حرف الألف

إنحاف الرفاق ، ببيان أقسام الاشتقاق — وهى رسالة للملامة شمس الدين عجد الجوهرى الحالدى المتاذلى المكنى بأبي هادى من طاء النرل الثالث مصر الهجرى ، في بيان معانى الاشتقاق وأقسامه ، أولها : الحديث حق حدم الح

لسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بأولها ونف من مؤلفها تاريخه سنة ١٩٧٥ هـ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٣ ـ ٩٩) ـ ٧٧ سم
 ٢٢ ما المجانب الجوهري ٤٢١١٥

أخطاؤنا فى الصبحف والدواوير __ تأليف: الاستاذ ملاح الدين سعدى الزمبلارى من رجال الفرن الرابع عشر المجرى

ناخة في عجل طبع الطبعة الهاشية بدمنتي سنة ١٩٥٨هـ.
 سنة ١٩٣٩ م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ،
 في ٥ ، ٣٢٠ ض - ٣٣ سم
 إلى ١٩٥٥ ق

ــ نسخة كالسابقة (٧١٥) ١٩٥٢

الارجوزة الموطأة — نظم العلامة النحوى أبى الحسكم مانك بن للرجل ، نظم فها فصيح اثلثة العربية — لابى العباس ثطب ، أولها :

(حدد الآله واجب لذاته وشكره على علا هباته) الخ

- نسخة ضنن مجموعة في مجلد يقلم نسخ سنة ١٠٩٧ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، ومسطرتها ٧١ سطرا (من ورقة ٤٤ ـ ٧٧) - ٢١ سم [٩٣٠] زكل ٢٩٦٠ ٤

أساس البلاغة _ تأليف : العلامة جار الله أبي القاسم عمود بن عمر بن عمد بن عمر للمروف بالوضيرى الجوارزمي . للتوفي سنة ٥٣٨ هـ

حد نسخة في مجلدين طبع المطبعة الوهبيـة بالقـاهرة سنة ١٣٩٩ هـ سنة ١٨٨٢ م _ ٢٤ سم [٣٠] ٤٠٩٨

- نــغة كالــابغة [٥٣] أباغة ٦٤٣٣

— نسخة كالساينة جرءان في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٩ م [١٦٨] ٩٩٨٨

سنخالاابنة [١٩٤] ١٦٠٨٣

۵ ۵ ف علمان

14413 [44.]

ــ نسخة كالسابنة جرءان ل مجلد (۲۲۱۷ (۲۷۱)

ــــ الجزء الاول من نسطة كالسابقة [٣٧٩] • ٣٣٥٨٠

(1-1)

- نسخة كالسابقة ف، إلى طبع الفاهرة سنة ١٣٢٧ هـ [٣٦٦] بسيم ٢٠٩٩٣
 - نسخة كالسابقة جزءان في مجله
 ۱۳۲٦٤١ [۹۳۱] ۱۳۲٦٤١ اللغة
 - نسخة كالــانِية [٤٨١] ٣٦٢١١
- أسخة كالسابقة فبجلدين طبع مطبعة دارالكتب المصرية بالفاهرة سنة ١٣٤١ م

(۳۴۹) ۲۹۷۸۹ شرینهٔ (۳۲۹) ۲۰۳۹۰

- نسختان كالسابقة

[۲۷ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ مرد التأمرة

- نسخان كالسابنة

[۲۰ ، ۲۰۱۰] ۲۰۳۹ ، ۲۰۳۹ ، ۲۰۳۹ شبین الکوم

- ح نسخة كالسابقة [٦٥٨] ٢٠٤٠٠ الوعظ
- نسخة كالسابقة طبع الفاهرة سنة ١٣٧٧ هـ المنحام ١٣٧٧ هـ (٦٦٩) اللحام ١٠٢٧ هـ
- ـــ الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دارالكتب المصرية سنة ١٣٤١ هـ [٦٧٠] الفحام ١٠٢٨
- نسخة أخرى فى مجله بقدام معتاد قديم ، بخط جداله

 الدين بن على بن عجد اللغارى ، بآخرها مقابلة تاريخها

 سنة ٩٩٦ ه ، وبها أكل أرضة ، وآثار رطوبة

 وبأوراقها ترميم وتقديم وتأخير في الوضع ، في ٤٥٤

 ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا نه ٢٩ سم

 [٩٠٠] أباطة ، ٩٤٤
- الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقــلم مغربى ، بخط محد بن محود العنابى الجزائرى سنة ١٢١٠ هـ به أكلأرضة ، في ٣٩٥ ورقة ، ومسطرته ٢١سطرا ٢٢ سم

ALJAY [LAB]

أساليب العرب ، فى صناعــة الانشاء ــ تأليف: المدلم شاكر شقير الابنانى من رجال أواخر القرن التاسع عثر الميلادى

نسخة فى مجله طبع مطبعة القديس بإورجيوس للروم
 الارثوذكس فى بيروت سنة ۱۸۹۳ و ۱۸۹۹ م
 فى ۱۰۵ س ــ ۲۰ سم
 [-70 سم] ۳۲۷۹۹

أسباب حدوث الحروف - وهي رسالة المشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين بن على المعروف ابن سينا البخارى الفيلسوف الطبيب المتوق سنة قدول الله سبب حدوث الصوت وتشريج الحنجرة والمسان، والاسهاب الجزئية لحرف من حروف العرب الوالموف الشبية بهذه الحروف وايست في انة العرب الوالمة الحروف على الحراث عبد النطقية قد هده الحروف من أي الحراكات غدير النطقية قد تسم ه

- نسخة فرنجك طبع مطبعة للثريد بالقاهرة سفة ١٣٣٧هـ بذيل بمنس صفحاتها تعليقات للاستاذ محب الدين الخطيب وبآخرها فهرس ، في ٢٠ ص - ٢٤ سم [٩٤٧] ٢٥٠٨

الاشتقاق — تأليف: العلامة الامام اللنوى أبي بكر عمد بن الحسن بن دريد بن متاهية بن خيثم بن حسن المشهدور بابن دريد الازدى البصرى اليعربي (ينتهى نسبه الى يعرب بن تعطان) المولود سدنة ۲۲۳ م . والمتوفى سنة ۲۲۲ .

نسطة جوءان في مجملد طبيع أوربا (جوتنجن)
 دينة ١٩٥٤م . بأولها فهرس بأسماء الرجال الذين
 وردت أسماؤهم فيها وبآخرها مقدمة باللغة الالمانية .
 ٣٦٨٠٧ [٤٩٤]

الاصل والبيان ، لمعرب القرآن — ومي رسالة للملامة الاستاذ حزة فتح الله مفتش أول اللغة العربية بوزارة المازف سابقا ومن علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، في الكايات الواردة في الفرآن الـكريم المعربة من لنات أجنبية

 نسخة ف مجـله طبع مطبعة مُطر المرة بالقاهرة ، بذيل صفعاتها تعليق عايها للأستاذ عجد أبراهيم سمد أستاذ الادب المربي بدار العلوم العليا ، ف ٧٦ من

TTTTT [: AT

- نسخة كالسابقة (١٨٣] ٣٦٢١٣

أصول الكلمات العامية 🔃 تأليف الاستاذ حسن افندي توفيق بن عبد الرحن المدل مفتش اللغة العربية بوزارة للمارف الصرية سابنا المتوق سنة ١٣٣٢ ﻫـ الرسالة الأولى من نسخة ف ع-لد طبع مطبعة الترق بالقاهرة سنة ١٣١٧ﻫ (سنة ١٨٩٩) ، ف ٢٠ س

YYV1 . [8 . 1]

إضاءة الراموس ، وإفاضة الناموس ، على إضاءة القاموس _ وهمو شرح بالنول المسلامة الامام الله ـ وي أبي عبد الله عجد بن الطبب بن عجد الفاس المذرق للتوفي سنة ١١٧٠ هـ ، على القاموس المحيط ، للفيروزابادى

 نسخة ثلاثة مجالدات بنلم معتاد ، بخط عبد الوهاب إبن السيد على المكا الآبياري الثانمي سنة ١٢٨٣ م بالأول خروم ، في ٥٠٠ و ٤٧٨ و ٤٦٠ ورقسة ومنطرتها ٢٣ سطراً - ٢٣ سم AVEL [94]

الاضداد ، في اللغة – تأليف الامام اللغوى أبي بكر عجد بن الفاسم بن محمد بن بشار البندادى المدروف بابن الانباري المتوفسنة ٣٢٨ ﻫ ، ذكر فيماا لحروف التي توقيها المرب في الماني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا عن ممنيين مختلفين

- نسخة فبجلد طبع الطبعة الحسيابة بالقاهرةسنة ١٣٤٥هم بأخرها تمحيح ، في ٣٨٤ ص - ٢٠ سم YYRA: [YAA]

الاعلام، عثلث الكلام – لابن مانك

إكال الأعلام

الافصاح في فقه اللمة _ تأليف الاستاذين عبد النتاح الصميدى وحمين يوسف موسى المدرسسي بالمدارس الاميرية المصرية ومن رجآل القرن الرابع عشر الحجزى فرغا من تألينه سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٧٩ م)

نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكشب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ بأولها فهرس وتصدير ومقدمةوبآخرها تصحیح فی (۲۲ و ۷۳۷ ص) ۔ ۲۰ سم [494] ٧٨٤٨٧ أصول الدين

- نسختان كالسابقة

[۲۸٤۱۹،۲۸٤۱۸ فید القاهرة

- سبع نسخ كالسابقة [1.3 - V.3] . VSAY - FYSAY

 أربع نسخ كالسابقة 797A9 - 797A7 [844- 614]

أقرب الموارد ، في فصح العربية والشوارد — تأليف المعلم الفس سعيدبن عبد الله بن ميخا ثيل بن الياس ابن بوسف شامين الرامي المروف بالشرتوني للساروني اللبناني المتون سنة ١٩١٢ م

ــ نــ منة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجـ لدات طبع مطبعة مرسلي البدوعية في بيروت ، الأولوالثانيسنة ١٩٨٩م والثاك وهو الديل سنة ١٨٩٣ م ، وقسد ذكر في الذيل ما وجـده في أقرب الموارد بعد طبعه من الحطأ الذي نقله من كرتمب اللمنة 'نا-باكل خطأ الى الكمئاب الذي نقله عنه ومع كل جزء فهرس ــ ٧٧ سم 1.967 [179]

— الجزء الثالث . وهو ذيل (أنرب الموارد) من نسخة كالمسابمة

[۱۷۷] ۱۰۹۰۳ شرینهٔ

الجزء الثانى ، وهو الاخبر من نسخة كالسابغة في مجله طبع مطبعة مرسلى البسوعية بهبدوت سنة ٢١٨٨٩ ، باخره تقاريظ - ٢٧ سم
 إخره تقاريظ - ٢٧ سم
 [٦٠٦] ٤٧٤٨٥

 نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوهيين ببيروت من سنة ١٨٨٩ – ١٨٩٣ م
 إللسام ١٠٢٦ م

إكال الا علام ، بمثلث الكلام — وهي منظومة للامام النحوى الهنوى جال الدين أبي عبد الله محد ابن عبد الله بن ماك الجباني الاندلسي الشافعي نزيل دمشق . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، أولها :

(اتباع هــد للك الوهاب

ملائه على الزمنى الاواب) الح

أكلها وقدمها كلملك الناكسر

نسخة أخرى في مجلد طبخ مطيعة الجالية بالفاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٣٩هـ ، بآخرها الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك في مثلثه ، مرتبة على حروف المعجم – الشيخ رمضان حلاوة ، وتحفة المودود ، في المفصور والمدود – لابن مالك ، وفهرس في ٢٨٨ ص – ٢٤ سم

4.01 1 YAN E [YN7]

ـــ أربع نسخ كالـابقة [۲۲۷ ـ ۲۱۷] • ۱۷۸۱ ـ ۱۷۸۱ ـ ۱۷۸۱

ــ نسخة كالسابقة (٦٨٠) بخبت ٤٥١١١

أَلْهَاظُ الْاَشْبَاهُ وَالْنَظَائُرِ — تأليف: الامام اللهوى فيد الرجن بن فينى بن عجد بن سميد الانبارى البندادي . المتوفى سنة ٧٧ه م

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ م ، في ١٣٧ من ـ ٢٧ سم [٢٧٧٠ (٢٩٩

الالفاظ العربية ، والفلمسقة اللغوية — وهى رسالة تقضمن بعض لللاحظات على الهنة العربية وهم اللغة – تأليف: العلامة جورجي زيدان منتى، العلال بالقاهرة ، والمتوفى سنة ١٩١٤ م

- نسخة في مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس في بيروت سنة ١٨٨٦ م ، في ٩٨ ص ـ ٢٠ سم [٤٣٦] حليم ٣٣٧٤٧

الالفاظ الكتابية — تأليف : الدلامة اللذوى مبد الرحن بن حاد الهبذاني كاتب بكر بن عبدالدريز ابن أبي دلف المجلى . للتولى سنة ٣٧٠ م

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت
 (طبعة ثانية) سنة ١٨٨٠ م ، بآخرها فهرس ،
 ف ٣٣٩ س - ١٨ سم
 ٣٣٩ س - ١٨ سم
 ٣٣٩ شبهن الكوم

-- نسخة كالسابقة [٥٧] أباظة ٦٤٣٧

 نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معاد بارلها و آخرها ندس و بها آثار رطوبه ، فی ۱۲۱ ورفه ، و مسطرتها ۱۳ سطرا – ۲۱ سم [۸۱] آباظهٔ ۷۲۸

نسخة أخرى في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ،
 و بأولها أنها (ألفاظ الاشباء والنظائر) ــ لابن البركات
 عبد الرحن الانبارى ، وهو خطأ ، في ١٣٧ س
 - ٢١ سم

[٨٣] أباطة ٧٣٩٣

ـــ نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م (٢٢٧] ١٧٩١٣ المنة

 نـخة كالــابقة طبع مطبعة الآباء البــوعين ببيروت سنة ١٨٩٨ م 77767 [T.A]

نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٨٨٥م . بيمض أوراقها

74.41 [414]

ــ نسخة كالسابقة [٤٣٧] حام ٣٣٧٤٨

[٥٦٩] بخيت ٤٥١١٢

د [۲۷۲] النحام ۲۰۳۰ ه

حرف الباء

باب الاعراب ، عن لغة الاعراب - تأليف : النس جبراثيل بن فرحات مطر الراهب للماروني اللبناني ه المتوقى سـنة ١٧٣٢م ، رتبـه على حروف المعجم ، ورمز لابواب النمل الثلاثى فيه بحروف تميزه كالنون واللام والراء ، قدلالة على أزالفيل من باب تصر أوعلم أوكرم ، فرخ من تأليفه سنة ١٧١٨م

- نسخة لى بجلد طبع مطبعة باراس بمرسيليا سنة ١٨١٩م بأولها مقدمة بقلم مصححها رشيد الدحداح، وبأخرها تمحیح ، فی ۲۲ ، ۲۲ س AV . [1 . .]

البحاثة اللفسوية — تأليف الاستاذ محدمبد الجواد أستاذ فنه اللذـة العربية بدار العلوم العليا ومن رجال الفرن الرابع عشر المجرى .

 نسخة ف مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة بأولها فهرس نی ۲۱۹۴۲ س 💶 ۲۹ سم \$1741 [044]

> نسختان كالسابنة [170 · 070] YYY [170 · 071]

البستان _ وهو منج لنوى تأليف الملامة عبد اقة البستان البنان أستاذ اللنة العربية عدوسق البطر وكية والحكة ببيروت ، وللتولى سنة ١٩٣٠ م ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٢٧م

نسخة في مجلدين طبع للطبعة الامريكانية ببيروتالاول سنة ١٩٢٧م والثاني سنة ١٩٣٠م - ٢٩ سم YYY. Y [747]

بغية المراد ، فيما يتكلم بحرق الظاء والضاد 🔃 وهو شرح الشيخ عجد بن نصر المصرى القامى الحنني من علماء للقرن الثاني عشر الهجري ، على أرجوزة في الظاء والضاد ، لم يعلم فاظمها . أوله : حدا لمن علم آدم الاسماء كلها ووضع للانام جيع لناتهم الح . فرخ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ ، وأول المنظومة :

(أفضل ما فاه به الانسان

وخیر ماجری به السان) الح

- نسخة ضنن بحومة في مجلد بغلم معاد ، بخط سمد أين عطية شتيوى سنة • ١٢٨٥ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من وزنة ٥١ - ٦٣) - ٢٣ سم [۲۸۰ بجامیم] ۸۱۸۰

البلغة ، في أصول اللغة — تأليف العلامة أ بى الطيب محمد بن على بن حسن بن على بن لطف الله الحسيق المروف بصديق حسن خان بهادر التنوجي البخارى المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ 6 وضمها فيتعريف اللغة وحدما وتصريفها ووضمها ومبدئها وسفتها .

 نسخة ف بجلاطبع مطبعة الجواثب بالآستانة ١٢٩ هـ فی ۱۸۸ ص ۔ ۲۹ سم [۲۷] ۱۹۸۱ اللغة

> لسخة كالسابقة بأطراف بمن أوراقها تقطيم [۷۱] أباطة ١٥١٦

> > - نسخة كالسابقة [٣٠٠] ٢٢٧٠٦

ـــ نسخة كالسابقة [٤٣٨] عليم ٣٣٧٤٩ - نيخ ضن محومة كالسابقة [۲۲۸۷ میم] ۲۲۲۸۷

حر ف التاء

تاج المروس ، من شرح جواهر القاموس ــــ تأليف الملامة اللنوى أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرازق للمزوف بالسيد مرتضي الحسين الربيدي الحنني المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ ، على القاموس المحيط ، الفيروزابادي لبث في تأليفه نيفا وأربعة عشر عاما ، وفرغ منه مسئة ١١٨٨ هـ وقدد اعتمد في تأليفه على لــان المرب ــ لا بن منظور وشرح الفـــاموس ، لاني الطيب للمربي

صه نسخة في عهرة مجلدات طبع [١٩] رشيد ٣٠٨٠ اللغة

— الرابع والحنامس من نسخة كالسابقة طبيع المطبعة الوهبية بالقاعرة سنة ١٢٨٧ هـ - ٣٣ سم 1747 [46]

- نسخة كالسابنة في عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ [٩ ٤] أباظة ٢٤٧٩

> - الجزءان الاول والثاني من نسخة كالسابقة [٧٩] أباظة ٥٩٩

 الجزءان : الأول والنائل من نسخة كالسابقة [٨٠] أباظة ٢٥٦٠

- نسخة كالسابقة [٨٩] عنتار ٧٣٧٧ شريعة

.. - الحيز ءان الأول والثالث من نسخة فالسَّا بنة طبهم الطبعة الوهبية بالقاهرة

AV87 [1.8]

 الاجزاء من الاول الى الحامس ف حمـة مجادات من نسطة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٧٨٧ هـ 188.1 [144]

— خسة بجلدات كالسابقة [١٨٩] ١٦٠٧٨

 الاجزاء الاول والثاني والثالث والرابع من نسخة كالسا بقة

IVY . A [YYY]

 النصف الثانى من الجزء الاول والاجزاء التانى والثالث والرابع والحامس من نسدخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٧٨٧ هـ Y1091 [Y00]

- نسخة كالسابقة في عشرة مجملات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ [٣٣٢] حفظي ٣٤٣٣٧ أصول الدين

ـــ الاجزاء من الاول إلى الحامس من نسخة كالسابقة وبالآول خروم

[۳۷٤] ياستم ۲۹۰۰۱

ــ نسخة كالسابغة ف عمرة مجلدلت طبع المطبعة الخيرية مالقاهرة سنة ٢٠٧ ، بالثالث خرم [۳۷۸] رانسی ۲۷۲۷۲ نثری

 الاجزاء: من الاولدالى الرابع ، ف خسة مجلدات طبع [٢٠٠] الــةا ١٧٢٨٧

نسخة كالسابقة في عشرة مجملدات طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[۱۳۹] علم ۳۳۷۵۰

. جزء من نسخة أخرى فرمجلد بتلم فارسى بخط المؤاف سنة ١١٨٢ﻫ يبتديء بالدال المهملة ، وينتي بالذال المجمة وسامته تطيفات في ٥٤٥ ورقمة ومسطرته عظفة - ۲۳ سم [٥٠٩] صمايدة ٢٩٥٥ ٣٩ معرض

> الجؤء الأول من نسخة كالسابقة [٥٥٠] عروسي ٢٥٣١

 ندخة كالــابقة في مشرة مجلدات طبع للطبعة الحيرية بالناهرة سنة ١٣٠٧ ه . [٥٧٠] بخيت ١١٣ ٥٤٠

- الآجراء: الثاني والثالث والرابع من نسخة كالسابنة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ﻫـ [-10] 01773

> الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة [110] [1773

 الاجراء : الاول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة والجزء الاول تنتصه الورنة الاولى [Y.F] FASYS

- الاجراء: الثالث والرابع والحامس من اسمخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [117] FAPVS

 نسخة كالسابقة في عشرة مجلدات طبع للطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ

[٦١٨] الاسابي ٢٨٠٩٠

 الاجزاء: الاول والثاني والثالث في أربعة مجلدات من نسخة كالسابقة

[219] الأميان 22011

 لسخة كالسابقة في عشرة مجلدات 1907 . [749]

- نسخة كالسابقة في عفرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ٨ 0 - 104 [709]

- نسخة كالسابقة [٩٧٣] القحام ١٠٣١ - ٥١

ــ الأجراء من الأول إلى الحامس في خسة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقساهرة سنة ١٢٨٧ ه

07.98 [VIA]

ــ الثالث والرابع من نسخة كالسابقة في مجلدين 04.44 [414]

تاج اللغة ، وصحاح العربية — تأايف : الاماما في نصر اسماعيل بن حماد الفارا بي الحومري . المتوني سنة ٣٩٩٨ أوله : الحديثة شكرا على نواله الخء رواية أبي محد إماميل بن محد بن مهدوس النيسا بوري ، ورتبه على عَانِية وعشر ن باباً ، في كل باب عانية وعشرون فصلا على عدد حروف الهجاء

 نسخة في مجلدن بقلم معتاد بها آثار رطوبة وبالجزء الثاني خروم ۽ ني ۽ ٣٧ ۽ ٣٥۽ ورتة ۽ ومسطرتها ۳۱ سطرا - ۳۱ سم M FARY

ـــ الجزءان : الاول والثاني من نسخة أخرى في مجلدن بقلم نسخ قديم بخط أحد الرجي سنة • ٥٠ هـ ٠ ينتهم الثانى بباب الزاى وبهما أكل أرضة وترمم ، فی ۲۳۷ ، ۱۹۷ ورقه ، رمسطرتهما ۲۱ سطرا - ۲۸ سم

. 41 2 [4 4]

- الجزء السابم ، وهو الاخير من نسخة أخرى ف مجلد يبتدىء بفصل الآلف من باب الآلف اللينة بقلم ندخ قدم بخط الشريف عمد الحسيئي البندادي سنة ٥٥٥ ه ق ۲۳۲ ورقة ، ومسطرته ۱۵ سطر ا بـ ۲۱ سم 0410 [14]

- نسخة أخرى فرمجلد بقلم نسخ بخط عمد بن شماب الدين سنة ١٠٧٦ م ، مجدولة بالمداد الآحر والازرق وبالصفحتجة الأوليين منها زخرفة ذهبية وبها أكل أرضة وتربيم ، ف ٧٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطر ا ۔ ۳۰ سم

[١٥] أباطة ٢٣٦

 نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط عجد عيسى أثمياضي سنة ١٣٣٩ هـ ، في ٢٦١ ، ٢٦٧ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا - ٢٠ سم 17. 79 [19.]

نسخة كالسابقة في مجلدين طبع يولاق سنة ١٢٨٩ ﻫـ [٥٧١] تخيت ١١٤ [

> __ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٩٢ هـ 17714 017

__ لسخة كالسابغة في مجلدين وبآخر الثاني نقس EVEAY [7.A]

_ نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ [٦٢٠] الامباي ٩٨٥٩٢

تاج المصادر، في اللغة - تأليف العلامة أبي جنفر أحد بن على المروف بجيفرك الفرى البيهق المتدوق سنة ٤٤٥ هـ ، أوله كما في كشف الطنون : الحد فة رب العالمين حدا ينوق حد الشاكرين الخ ، جم فيه مصادرالقرآن والأحاديث مجردة من الأمثال والأشمار وأتيمها بالافعال الق تكثر في دواوين العرب وصدره عندمة مشتبلة على عشرة نصول .

- لسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط محمد بن مسمود سنة ٦٦١ ﻫـ ، يبيدي. بالمقدمة ، ق ١٩٨ ورق. ، ومسطرتها ۲۱ مطرا - ۲۲ سم AVET [1-1]

 نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ، بخط سويق بن أحد المدوى سنة ١٣٢١ هـ ، ف ٢٣٨ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا 🗀 ۲۸ سم 14477 [444]

تجريد حاشية ابن الطيب ، على القاموس

تغريح النفوس 6 بشجريد هوامش حاشية الفاموس

 نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ . . r. se [11]

- نسخة كالابتة [٢٣] ٣٨١١ اللنة

ح [٥٠] أباظة ٢٤٣٠

ه [۹۰] مختار ۸۱۳۷ شریعهٔ

- الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع بولاق AA14 [111]

— نسخة كالساينة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ م | __ نسخة كالسابقة [٧٤٠] ٣٤٠٩. 1 - 24 - [141]

> - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ م 1.441 [144]

- الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ ٥ 1 - ATY [177]

> نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ [۱۸۱] ۱۶۴۰۰ شریعهٔ

- لسخة كالسابقة [٢٧٤] ١٧٩١٠ دبين السكوم

- نسخة كالسابتة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ﻫـ [۲٤٢] ۲۰۰۲۳ ممهد القاهرة

> > YY779 [Y7Y] > >

د [۳۷۹] رانسی ۲۷۷۲۳

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ [470] نصم ١٠٩٩٢]

- نسخة كالسابقة [٤٤٣] طبر ٢٣٧٥٠

- أسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٩٢ ه [٥٨٥] ٣٦٢١٠ اللغة

تحبير الموشين ، في النعبير بالسين والشين __ تأليف الامام الننوى عجد الذين أبي طاهر عمد بزيعةوب أبن عمد بن ابراهم للمروف بالنيروزابادي الشيرازي الشافعي المتوق سنة ٨٨٧ أوله : الحديثورب البالمين حمدا يستوجب قائله الاحسان والتعسين الخ.

. نسخة ضبن مجموعة في مجسله بنلم معتاد ، مسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۷۹ – ۸۰) 🕒 ۲۱ سم [۲۱٦ مجاميم] ٥٤٤٦

التحفة القلبية ، في المثلثات اللفوية _ ومي ارجوزه في مثلثات العرب. لملامة الشيخ موسى النابي المسالك

(الحديد العظيم الشان الواحد المهيمن المنان .) الح

 لسخة في مجالد بقلم معاد في ۱۷ ورقمة ومسطرتها ۱۰ سطراً ۔ ۲۰ سم 1744. [147]

 نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتادهـــطرتها ۲۰ سطراً (من ورقة ۱۷۴ – ۱۹۸) – ۲۲ سم [۲۳۰ عاسم] ۱۷۹۰

تحفة المودود ، في المقصور والممدود — ومي منظومة للامام جال الدين أبي هبد اقة محمد بن هبد الله أبن مالك الطائن الجياني الاندلى النعوى تزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٣ مـ ، أولما :

﴿ بِدَأْتُ بَحِيدُ اللَّهُ فَهُو سَنَاءً ﴿ وَلِنَطْنَ مِنْهُ بِهِجَةً وَبِهِاءً ﴾ الخ - أ-خة في مجاله بفلم معتاد ، بخط رمضان حالاوة سنة ١٢٩٥ هـ ، ومنها شرح لابياتها ـ لم يعلم مؤلفه وبهامشها تعليقات 6 ف ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١سطرا

7277 [1] [أباطة 7277

التحفة النظامية ، في الفروق الاصطلاحية _ تأليف العلامة على أكبر بن مصطنى بن محود الشرواني النجق من علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ذـرنح من تأليفها سنة ١٣١٢ ﻫـ

 نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة للمارف النظامية بالهند سسنة ١٣٤٠ م بآخرها فهرس في ١٣١ و ٢٣ ص • 1434 [337]

النحفة الوفائدة ، في اللفة العامية المصرية — تأليف الاستاذالسيد وفامحد النوني أميندار الكت المصرية سأبقا ومن رجال أوائل الترن الرابع عشر المجري ، رتبها على الحروف المجانية

- [نسخة ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ ، بأولها قورس ۽ في اوو ۱۱ من = ۱۸ سم [۲۷] أباظة ٢٠٤٦

ــ نسخة كالــابنة [۲۳۱] ۱۷۹۱۷

777.9 [7.7]

- نسختان كالسابقة

التذكرة ، في فقه اللغة — وضما الاستاذ محد عبد الجواد أستاذ فقه اللغة المربية بدار العلوم العليا ومن رجال الفرن الرابع عشر المجرى ، في المفردات لادوات الزراعة وأصناف النبات والاسماك والطيور والحيوانات وللمادن والصناعات

- نسخة فجل طبع مطبعة المارف بالقاهرة - نه ١٩٣٥م بآخرها فهرس والكاة لهما ومضبون الشكلة في ١٦٠ ص - ٢٤ سم 1174 [077]

- نـمنتان كالسابنة

تشطير نظم مثلثات قطوب لم يملم ناظمها أوله : ([با .وَلَمَا بَالنَصْبَ] أَرَاكُ مَنْ مَعْرَضًا) الح

 نسخة ضبن مجموعة في مجـلد بقلم متاد بخط مجمود عوينات المناوى سنة ١٢٦٨ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (مَنْ وَدِنَّةُ ١٣ - ١٦) - ١٦ سيم [۲۹۷ فان ۲۸۱]

تصحیح القاموس — وهی رسالة فملامة الادیب صاحب السدهادة أحد تیمور باشا من رجال القرن الرابع عشر الهجری ، ضمنها تلبیهات علی ما وقع من الافلاط فی نسخة (الفاموس المحیط بالفیروزابادی) المطبوعة بیولاق سنة ۱۳۰۳ ه ، ورثبها علی ترتیب الفاموس

— نسخة ف مجلد طبع المطبعة السلفية بالفاهرة سنة ١٣٤٣. ف ٩٩ ص - ٢٩ سم [٤٠١] القضاء ٣٠٠٦٣

— أمان نسخ كالسابقة [٢٠٠٧ ـ ٤٠٩] النضاء ٢٠٠٧٤ ـ ٣٠٠٧١

تصحيح لمنان العرب - قملامة المتندم ، صحح به الأغلاط الواقمة في النسخة الطبوعة بيولاق من سنة ١٣٠٨ هـ

- الفسم الأول من نسخة طبع مطبعة الجالية سنة ١٣٣٤هـ ف ٩٠ ص - ٢٧ سم [٧٤٣] ٢٠٣٣٠ اللغة

- نحة كالــابة [٢٤٤] ٢٠٣٦

— نــختان كالــابنة

*1117 **111 [*** ***1]

– نسخة كالــانِمة [٧٣٠] ١٠١٠٥

نسختان من القسم الآول كالسابق طبح المطبعة المينئية
 بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[١٠٤٠] النشاء ٢٠٠٧٢ د ٢٠٠٧

تفريح النقوس ، في تجريد هو امش حاشية القاموس ـ تأليف : الدلامة عبد الهادي عجا نرسوان نجا الآبياري الشافي الآزهري . المتوفى سنة • ١٣٠٥ ، جرده من شرح ابن الطيب المغربي الفاسي ، على القاموس الحيط ـ الفيروزابادي ، أوله : حداً لن همش طعه القديم كل حادث ما ظهر منه وما بطن الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كانب وبهامشها
 تعليفات وبها أكل أرضة عن ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها
 خطفة - ٢٦ سم
 المحتلفة - ٢٦ سم

التقريب، لاصول النعريب - تأليف: الاستاذ الملامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجوائرى ثم الدمنة . المتون سنة ١٣٣٨ه ، إبن فيه إمض المعربات - وكثير منها عمل يتملق بالفاد- بة - والمسلك الذي ملكة المعربون في تعربها ، وفرغ من تأليفه من تأليفه

- نسخة فجلاطبع المطبعة السافية بالقاهرة، نة ١٣٣٧هـ بآخرها فهارس ، في ٢٠٠،١٣٦ من - ٢٣ سم [٢٤٦٨] ٢٤٦٨٦

التقريب ، في علم الغويب — تأليف : العلامة الناضي نور الدين عود بن أحد بن عمد المشهور بابن خطيب الدعشة الشافعي . المتوفى سنة ٩٣٤ هـ

- الجزء الثانى، وهو الآخير من نسخة فى : لد بغلم نسخ

قديم بخط محمد بن محمد بن الاربل سنة ١٨٣٤ مه

بآخره كتابة بخط وافه ، فصها (هذه النسخة آخر
ما اجتمع عليه اختيارى من إثبات للنوارد، وإلحاق
الزوايد، فليستبد للطلب طبها ، وكتبه محرد بن أحمد
ان محمد بن خطيب الدهشة الشافعي هني اقة منهم
بتاريخ تاسم جادى الآخرة سنة أربم ومشرين
وأءا عائة أحسن الله ختامها) ، وباوله نقص ،
في ٢٠٣ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢٨ سم

تقريرات قويدر -- وهو الدلانة ح ن بن على المبروف بتويدر الحليلي الشافعي ، المتوفى - ١٢٦٢ م على منظومته ، في المطنات ، المسياة (: ل الارب ، في مثلثات العرب) ، أولها : قوله ، ويعد هي من أسباء الغايات الح نحة نمن مجموعة في مجلد بدلم معناد ، بخط باد ابن يجمي سنة ۱۲۸۸ ، سطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۹ - ۵۳) سم ۲۵ سم ۱۹۹۹ (۱۹۹) أباطة ۱۹۹۹

وانظر نسخا آخری منها بهامش نیل الارب

التلويج ، في شرح الفصيح — وهو شرح العلام.ة أبى سمل عجمه على بن عجمه المعروف المعروى النعوى المتون سنة ١٣٣ م ، على كمتاب (فصيح اللغة الدربية) لابى المباس ثبل .

 نسخة «بهن بحوعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة اولى) سنة ١٩٣٥ هـ ، (سنة ١٩٠٧ م) بأوله فهرس ٤ في ٢ ، ٩٨ ص _ _ ٢٤ سم (١٣٧٣]

> — نسختان ضمن مجموعت**ن** كالسابقة (۱۷۹ : ۱۷۹] ۱۲۹۷*۵ :*

- ثلاث ندخ ضمن مجموعات كالسابقة [۲۸۷ - ۲۲۹۹ | ۲۲۹۹ - ۲۲۹۹

- نسخة كاليابغة [٢٦٥] ١٣٣٨٧

د د [۲۷٦] النمام ۱۰۳۴

نحة السابقة طبع مطبعة وادى النيل بالتسامرة
 سنة ١١٨٥ هـ٥ بآخرها ذيل النصيح للبندادى
 ٢٢٨٠٠ [٣٠١]

ـــ نــخة كالــابغة [٨٨٤] ٢٦٢١٩

التنبيهات اللي أفاليط الرواه تأيف الملامة اللغوى ابى القادم على بن حزة البصرى الهوق سنة ١٧٥ ه (سنة ١٩٥٥م) أولها: الحدالة حمدا يبلغ رضاه و رجب مزيده اللغ النوادر الديملي والشبياني والكامل الممرد و فصيح أمل والفريب المصنف لا بي هبيد الفاسم بن سلام و أصلاح المنطق لا بن السكيت والمقصود والمهدود با لا ن ولاد

 نسخة في مجلد بقل مستاد ، ف١٥٥ (ورثة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٣٣ م
 ١١ سطرا ـ ٣٣ م
 ١١٥ أباظة ٦٣١٣

تهذیب الاسماء واللغات — تألیف الامام سمی الدین أبی ذکریا یحیی بن شرف بن مری بن حسن بن حسون ابن محد بن جمة بن حزام الحزامی المدوف بالنووی الشافعی المتولی سنة ۲۷۷ هـ ، أوله : الحدقة خاتی المسنوحات وباری ، البریات الح ، رتبه علی قسمین الاولی فی الانساء والثانی فی الفنات وجم فیه الالفاظ الفویة فی الاسماء والثانی فی الفنات وجم فیه الالفاظ الفویة من کشب الشافعیة کالروضة والمهذب والوجیز والثنبیه و مختصر المزنی ، وضم الیما جلا من اسماء الملائکة و الجن والرجال ،

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بنلم مشاد قديم ، بخط محمد بن عبد الرحن بن محمد القنائي سنة ٢٠٥ هـ ، بحط بهما أكل أرضة إوآ ثار رطوبة وترميم في ٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٢١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣سطرا _ ٢٠٩ مم ١٠٠٥ [٥٠]

 الجزء الثانى من قسيخة أخرى في مجلد بقدلم معناد بخط اسماعيل بن على بن عمر العجار في سنة ١١٠٧ هـ
 في ٣٤٨ ورقة ٤ ومسطرته مختلفة ــــ ١٨٠ سم ٢٢٦٧٩ [۲٧٣]

الجزء الثانى من تسخة أخرى فى مجلد بتلم مستاد
 به أكل أرضة ٤ فى ١٩١ ورقة ٤ ومسطرته ١٧ سطرا ـ ٢٠ سم
 سطرا ـ ٢٠ سم
 (۵ ٢٠٩٠)

الفسم الثانى من نسخة كالسابقة جزءان في مجلم طبع
 القاهرة . [478]

أريم نخ كالمابقة طيم المطبعة المتبرية بالقاهرة
 كل نسخة ف عملدين
 (٢٩٣٠٩ - ٢٩٣٠٩ - ٢٩٣٠٩

— نسسة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع الناهرة

ــ نسخة كالسابغة

1177 [174]

T7747 [417]

تهذیب إصلاح المنطق — تألیف الامام أ بى ذکریا یمی بی علی بن الحسن بن عجد بن موسی بن الحطیب المشهور الحطیب التبریزی المتوق سنة ۵۰۰ م ۵ هذب فیه کتاب (إسلاح المنطق) ـ لابی بوسف یمتوب بن اسحاق السکیت ، أوله : أما بعد حد الله والصلاة علی نبیه عجد وآله الح

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد جادالفهاش المساكر
 الاشموني سنة ١٠٠٩ هـ ، في ٣٣٨ ورقة ومسطوتها
 ١٩ سطرا _ ٣٠٠ سم
 ٨٢٩٨ [٩٧]

- نسخة أخرى جزءان فى بجسله طبع مطبعة السادة بالتاهرة (طبعة أولى) بأولها مندمة بقلم صالحافندى على محاسب رى السودان بالخرطوم ، فى التعريف بكتاب إصلاح للنطق و إنى السكيت والحطيبالتبريزى مع كل جزء فهوس - ٢٤ سم ۲۲۷۰۳ [۲۹۷]

> سخة كالسابغة [۲۹۸] ۲۰۹۹۹ (((۳۷۰] بسيم ۲۰۹۹۷ ((((۳۳] ۱۹۹۸)

 الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالفاهرة تناصه الورقة الاخيرة [877] 4972

التهذيب ، في أمياء الذيب ـ تأليب الامام أ بي النخل عبد الرحن إن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشاخص المتوفى سنة ٩١١ م أوله بعد الديباجة : هـذا جو ، حميته التهذيب في أمياء الذيب وهي الاحوس الخ فرخ من تأليفه سنة ٩٠١ ه

نحة شبن مجموعة فرمجله بنلم «متاد قديم سنة ١٩٨٨»
 مجدولة بالمداد الآحر مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٢٤)
 ٢٣ – ٢٢٠)
 ٢٣ – ٢٢٠)
 ٢٢٠ مم

حرفالجيم

الجاسوس ، على القاموس — وهي انتفادات المعلامة أحد فارس بن يوسف بن منصور المشهور بالشدياق البنائي صاحب مطبعة الجروائب بالاستاقة للشرق سنة ١٨٨٧ م ، على ماجاء في القاموس المحيسط ، الفيروزابادي ، رتبها على أربعة وعيرين تعدا وغائمة

اسطة في مجلوطيع مطيعة الجوائب إلاستانة سنة ٩٩٩ م
 باكترها فهرس ٤ ق ٩٩٠ من ١٠٥٠ سم
 ١٠٤٧١ [١٩٩]

- نسخة كالــابقة [١٧٧] ١٣٧٠٠ اللغة

د د [۲۸۰] رانی ۲۷۲۲۵

الجمهرة ، في اللغة — تأليف الامام اللنوى أبي بكر عد بن الحدن بن دريد بن عتاهية بن خيثم بن حسن المشهور بابن دريد الآزدى البصرى البعربي (ينتمي قسبه الى يعرب بن قعطان) للولود سنة ٢٢٣ م والمتوق سنة ٢٢١ ه ، وهي من أقدم معاجم اللغة وأصحها ، ألفها لابني ميكال عبد الله ولد، أبي الباس اسماعيل ، بدأ فيها بالثنائي ثم بالديلائي ثم بالرباعي والخاسي والسداسي والمحقائها

 نسخة في أدبعة عجملات طبع مطبعة عملس دائرة الممارف النظامية بالمند سنة ١٣٤٥ هـ وفهارسها في المجلد الرابع – ٣٣ سم ٢١٧٣٩ [٤٣٠]

ابسخة كالسابغة طبحت سنة ١٣٩١ هـ
 ١٦١٩٠ [٥٨٩]
 ١٦١٩ [٦٩٤]

لسخة في مجلد بقا معاد بخط حديث بن حسن بن محد
 سنة ١١٨١ هـ ، و ۲۳ ورنة ، و سطرتها ٢٠ سطرا
 - ٢١ سم
 - ٢٢ سم

— نسخهٔ آخری فی مجلف بنلم مستاد ، فی ۳۹ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم (۷۲۲] ۳۲۰۳

حرف الخاء

خلاصة تهذيب الآلفاظ العامية ... تألين: الاستاذ الشيخ محمد على الدسوق أستاذ اللغة العربية بالمدارس الاهـــيرية المصرية ، ومن رجال القرل الرابع عشر المجرى ، رتبها على الحروف المجائية ، وفرغ من تأليفها سنة ٢٣٩٧ هـ تأليفها سنة ٢٣٩٧ هـ

- نسخة ف مجلد طبع للطبعة الرجانية بالقامرة سنة ١٣٤٧هـ (سنة ١٩٧٤م)، ك ل ٥٨ ص - ٢٤ سم

[١١٠] صمايدة ١٠٠٠

حرف الدال

درة المواس ، في أوهام الخواص - ناليه :
العلامة الاديب أبي محد القاسم بن على بن محد بن عثمان
البصرى المعروف بالحريرى صاحب المقامات المشهورة ،
المتوفى سنة ١٦، ه م ، أورد فيها كثيراً من أغلاط
الكتاب والعلماء ، في الألفاظ التي يستعملونها في غير
معناها أو في غير موضعها

نسخة ضمن جموعة ف مجلد طبع مطبعة الجواث بالاستانة سنة ١٤٢ه، بآخرها فهرس ، في ١٤٢ ص

۲۰ سم (۲۹۱) ۲۲۲۲ جنى الجنتين ، فى تمييز نوعي المثنيين ــ تأليف: العلامة عمد أمهن بن فدل الله بن عب الله ابن عمد عب الدين ابن أبي بكر تن الدين داود الممروف بالهي الحيوى الهمشيق الحنيل ، اللهول سنة ١١١١ م، فرنح من تأليفه سنة ١١١١ م

لسطة في مجلد طبح مطبعة الترق بدمشتى سنة ١٣٤٨ هـ
 و بديل صفحاتها تعليقات و بآخرها فهرس وتصحيح و
 ف ١٧٧٧ ص - ٣٣ سم
 ٣١٧١٨ (٤٢٨)

جوامع كتاب (إصلاح المنطق) - وهو مختصر المعلامة النوى أبي الحير زيد ن رفاعة بن مسمود الكاتب البندادى من رجال القرل الرابع الهجرى ، اختصر فيه - كتاب إصلاح المنطق - لابن السكيت - نسمخة في مجلد طيام مطبعة مجلس دا وق الممارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٤ ه ، با خرها فهرس ، في ٢٥١ ص - ٣٧ سم

حرف الحاء

حاشية القرافى ، على القاموس المحيط انظر

القول المأتوس ، بتحرير ماق القاموس

حلية أهل الكمال ، بأجوبة أسئلة الجلال ب وهي رسالة للملامة اسماعيل ابن أبي بكر بن اسماعيل الشنواني . المتوفى سنة ١٠١٩ م ، أجاب فيها على أسئلة الامام الجلال السيوطي ، المثلثة بحروف المعجم ، أولها : الحديد الذي شرف الانسان بالحجا وطاله مالم يعلم من حروف الهجا الخ

نسخة ضنن مجوعة فءل طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعــة أولى) سنة • ١٣٧ مـ (ســنة ١٩٠٧ م) (من ص ۹۹ - ۱۲۸) - ۲۹ سم

> نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة [• 4 () + 4 () • 4 () • 4 () • 4 ()

> > ئلاث نىخ كالسابةة

YYTA - - YYTAA [YAE - YAY]

18778 [188]

_ نسخة كالسابقة [٤١٦] رضوان ٢٩٢٢٢

177AV [077] »

[٢٧٦] النحام ٢٤٠١٠

حرف الراء

رسالة جورجي زيدان، في الالفاظ المربية

الالفاظ المربية والفاحفة اللغوية

رسالة الجوهري ، في الاشتقاق

إنحاف الرفاق ، ببيان أنسام الاشتناق

وسألة الاستاذ الشيخ حزة فنح الله المفتش الاول للنسة العربية بوزارة المعارف سابقا ومن رجال الفرن الرابع عشر الهجرى ، ق الكابات خير المربية الواقعة ق النرآن الكريم ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٩ ه.

 نسطة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ 1 . EYE [74A]

- تـم نـخ كالـابقة 1 - 2 5 7 - 1 - 2 7 - 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7

رسالة السيوملي ، في أسماء أعضاء الانسان فاية الاحسان، في خلق الانسان ـــ نسخة أخرى فيجلد بتلمقارس بخط على بنجمد الأماسي سنة ٨٠٠٨، ق ٧٠ ورنة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا

[٠٤٠] علم ١٥٧٣٣

_ نسخة ضن بمحوعة في مجلد طبع مطبعة الجواف بالاستانة سينة ١٩٩٩ هـ ، بآخرها لميرس ، في ١٩٢ س A- YO -

[٥٧٢] بخيت ٥١١٠ ٤

_ نسخة كالسابقة [١٧٤] الامياني ١٨٥٩٦

0 . 1 . 4 . 7 . 7

[٢٨٦] النصام و ١٠٤٠

ـ نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ [٣٣٩] حفظي ٢٤٣٩

_ نسخة كالسابغة [٦٣٣] الاسباني ٩٩٠٩٨

دليل لغة العرب — ومي رسالة للاستاذ عمد أسمالة هضو جميسة تدنيق للؤلذات وأستاذ النسان االمترك والجنرافيا الاسلامية بالآسقانة سابقا ومن رجال القرن الرابع عصر المجدري ، في الألفاظ المدية في القرآن المكرم والدخيل والمترادف .

ــ نسخة في مجلد طبيع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٣٤٥ ه ك ل ٤٨ ص - ١٩ سم 0.114 [711]

حرف الذال

ذيل القصيح — إبلاء الامام اللغوى موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محد بن على بن سعد البندادي الشافعي الممروف بان الباد المولود سنة ٥٠٠ ه ، والنَّوْق سنة ٩٢٩ هـ ، ذيل به نصيح الامام تُعاب ، وقال في مقدمته : (وينبغي لمن أراد الدخول في الملية الفصيح ـ: لثماب بزياداته) وقد قرىء هليه سنة ٩٩هـ

رسالة عجد أمر الله ، في اللغة الطر

دليل لغة العرب

وسالة الاسائلة: مصطفى السفطى وعجد اللشار والسيد عجد وعجد الحسيني وأحد العدوى من مدرسي المدارس الاميرية المصريةومن رجال الغرن الرابع عشر المجرى ف المترادفات انتخبوها من كتاب (الالفاظ الكتابية الهمذائي)

نسخة في مجلدطبن بولاق (طبعة أولى) سنة ١٣١٦هـ

 (سنة ١٨٩٨ م) ، بأولها فهرس ، في ٧ و ٣٧ س

 - ٢١ سم

 [١٣٨]

-- اسعفة كالسابقة طبع بولاق (طبعة غامسة)سنة ١٣٢٩هـ (سنة ١٩٠٣م) [٣٣٦] ١٩٠٧١

— نسخة كالسابقة [٣٢٨] ٢٣٥٧٩

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ م
 ١٧٣] بخيت ١٩١١٦

س نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ • ٤٩٨٢١ [٦٤٠]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ • ١٦٨٦ [٧١٠]

ألرياض ، فى اللغة — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحدد قد الحمد القيوم جامل المنة مفتاح العاوم الخ ، ترسم فيها طريقة الصحاح والقاموس ، ورتبها على حروف المعجم

نساخة في مجاله بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة في ۱۹۶ ورقة ومسطوتها ۱۹ سطرا _ ۲۱ سم
 ۱۹۶ ورقة ومسطوتها ۱۹۳ مسطرا _ ۲۱ سم

حرف السين

سر العبناعة — تأليف الامام الهنوى أبى الفتح عثمان أبن جنى النحوى الموصلى البندادى المتوفى سنة ٣٩٧ه تسكلم فيه هن الحدروف الهجائية من حيث أحسكامها وأجناسها ومخارجها ومواقعها في كلام العرب ومداهب العرب في مزج الحروف .

نسخة في عجاله بدلم معتاد قديم ، بخط عجد البهنيهي المالكي سنة ١٩٤٥ هـ ، في ١٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً ١٩٨٠ سطراً ٢٩ سطراً ١٩٩٨ سطراً ٢٩ سطراً ١٩٩٨ سطراً ١٩٩٨ سطراً ١٩٩٨ سطراً ١٩٩٨ سطراً ١٩٩٨ سطراً ١٩٩٨ للهنام ١٩٩٨ للهنام ١٩٩٨ للهنام ١٩٩٨ للهنام ١٩٩٨ للهنام ١٩٩٨ للهنام المالك المالك

مر الليال ، في القلب والآبدال ـ تأليف الدلامة أحد أدى فارس بن يوسف بن منصور الملف بالشدياق العبنائي ، صاحب الجسوائب المتوفى سد غة ١٩٨٧ م السيم دف فيه ثلاثة مقاصد ، الاول سرد الاسهاء والافعال الكرثيرة التداول ، لا يضاح تناسم الوتجانسها والثاني الالفاظ المقلوبة والمبدولة ، والثالث استدراك ما فات صاحب القاموس ، ورمز بيمض الحروف ، فرمز بالد في الى موضع وبالحال الى بلد وبالم الى مروف وبالجم الى جم وبجيدين الى جم الجم

- الجـرَّ الأول من نسخة في مجـلد طبع الآســتانة صنة ۱۲۸۱ هـ

[. ه] أباظة ٩١٣٠ اللغة

— جزء أول كالسابق [٢٠١] ١٦٠٩٠ اللغة

— نسيخة كالسابقة [٤٤١] حليم ٣٣٧٥٢

044. A [441] A.A.

سلوان النائى ، فى الفعل الواوى اليائى – وهى قصيدة المسلامة أبى الفتوح عمد بن خليل الهجرسى الشافعي الازمرى المصرى المتوفى سـنة ١٣٧٨ هـ، وتبها على حروف المسجم

— نسخة كالسابقة [387] الفعام ١٠٤٤ ه شرح الزبيدي ، على القاموس المحيط انظر ناج العروس ، من شرح جواهر المقاءوس

شرح السيوطي، وهو العلامة أبو الغفل عبد الرحن
ابن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي. المتوق
سنة ٩٩٨ ه ، على لمنة الاشراق، في الاشتقاق،
شرح به نظم الدلامة تني الدين ابن أبي الحسن على
ابن عبد الكافى بن على بن تمام المعروف بالسبك
الانصاري الحزرجي ، المتوفى سئة ٧٠٦ ه ،
في الاشتقاف ، المسمى (لمنة الاشراق ، في أمثلة
الاشتقاف) ، أولى الفرح: الحدقة على افضاله ،
والمعلاة والسلام على عجد وآله ، هذا توضيح الدمة
الاشراق الخ ، وأول النظم:

(ينول راجي الله ذي الألطاف

حمّا على بن مبد الـكان) الح

- نسطة منسن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخط المؤاف ،
 ومسطونها مختلفة ، في ٧٩ ورقة ... ٢١ سم
 [٢٠٠٥ مجاميح] ٢٠٠٥

[۷۹ مجاميم] ۲۲۲۰

شرح ، على مثلثات العلامة أبى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب التحوى ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ ، لم يعلم مؤلفه

نسخة ف مجلد طبع المطبعة الحيدية بالفاهرة
 سنة ١٣١٥ ه ، ف ٨ ص - ٢٠٠٠م
 ٢٠٦٥ إ ١٦]

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الدادية بالداهرة
 سنة ١٣١٢ هـ ، ف ٩ ص - ١٩ سم
 [١٥٨ مجاميع] حليم ٣٤٧٠٥

ــــ ثلاث وخمسون نسخة ضبن عجموعات كالسابقة [٦٠٩ ـ ٧١١ نجاميم] حليم ٣٤٧٠٦ ـ ٣٤٧٠٨

حرف الشين

شرح ابن نُصر ، على منظومته ، في الظاء والضاد انظر

> بنية المراد ، فيا يشكلم بحرق النااء والشاد شرح الألومي ، على دوة الغوامس انظر

> > كثف الطره ، عن الغره

شرح خطبة الكافى - تأليف: العلامة الشيخ طاهر ابن صالح بن أحمد الجزائرى ثم الهمشق . المتوق سنة ١٣٣٨ هـ ة شرح به خطبته لمعجمه ، المسمى (الكافى) ، بحث فيه أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها — نسخة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ كي ن ٨٠ ص _ ١٩ سم (٣٠٠] ٢٢٧١١

شرح درة الغواص ، في أوهام الخواص — تأليف : العلامة كانى القضاة أحمد بن عمد بن عمر المائب بشهاب الدين الحفاجي للصرى الحنق . المتوق سنة ١٠٦٩ ه

لسخة ضمن جحوعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة
 سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس ، ف ٢٦٤ ص
 ٢٠٠ - ٢٠٠ - م

YYV.Y [143]

ــ نسخة كالسابنة [۱۲۲] الامبابي ۱۸۰۹۰ « « (۱۹۳] ۰۰٤۰۷

شرح الفامى ، على القاموس الحيط انظر

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس

شرح مثلثات قطـرب — تألبن : شهاب الدين الانداسي (مكادا بأوله) قال فيه بعد الديباحة : سألني بسن الاخوال الاحرة على المترددين الى منظهم الله أَلَ أَصْمَ لَهُ تَعْلِيقًاتَ عَلَى مَثَلَثَةَ الْامَامُ قَطَرِبُ الْحُ .

"ـــ نسخة ضمن مجموعة في نجله بتلم مشاد مــــطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥ - ٧) _ ٢١ سم [۲۸۰ مجاميع] ۸٤٤١

شرح المتاوى _ وهو البلامة زين الحين عبد الرءوف ابن الم المارفين بن على بن زن المابدين المدادي ثم المناوى الناهرى المتونى سنة ٢٠٣١ م ، على القاموس الهيط للفيروزابادي ، أوله : الحديث الذي جدل قاموس بم جوده على أهدل حضرة شهوده عبابا زخاراً الح ، انهمي فيه الى حرف الدال ولم يكله . - الجزء الاول من نسخة في مجلد بنلم ممتاد به خرم ، ف ۲۹۱ ورفة ومسطرته ۳۰ سطراً 💶 ۲۰ سم [۷۸] أباطة ١٠٥٨

شرح نظم مثلثات قطرب - تأليف الملاءة الشيخ ابراهم اللغمي ، أوله : قال الفتيه سديد الدين أبو القاسم عبد الوحاب بن الحسن بن بركات المهلي الخ . – نسخة في مجله بقلم معناد في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ۲۶ سم Y01.9 [47.]

- سخة أخرى في عِلْم بَلْم نسخ ، سنة ١١٣٥ ، في ۱۹ ورفة ومسطوتها ۲۰ سيطرا 🗀 ۲۱ سم 41411 55 [087]

شرح نظم مثلثات قطرب ــ وهو شرح منظوم مرتب على حروف المعجم _ لم يعلم ناظمه ، أوله : (بالفتح ماء كثرا ، والكسر حق سترا ، والضم شطس مادرى ، هيثاً ولم يجرب) الح .

 نسخة ضن مجوهـ فى مجلد بغلم ممتاد ، سنة ١٢٨٧ مـ ومنظرتها ۲۶ سطرا (من ورقبة ۱ ـ ۲) 14.44 [004]

نسخة أخرى ضمن مجـوعة في مجـلد بنلم مغربي 4 ومسلطرتها ۲۱ سلطرا (من ورقبة ۴ ـ ه) p= Y1 -

[۲۲۱ عاميع] ۲۳۱۳۰

شرح المروى ۽ على فصيح تعلب

التلويم ، في شرح الفصيح

شقاء العُليل ، فيما في كلام العرب من الدخيل — تألبن : العلامة فاضي النضاة شهاب الدن أحد بن عجد ابن عمر الملتب بشهاب الدين الحفاجي المصرى الحدي للتوني سنة ١٠٦٩ هـ

- نسخة في على طبرالمطبعة الوهبية بالقاهرة -نة ٢٨٧هـ في ٢٤٠ ص _ ٢٤٠ سم EVEA [TO]

- نسخة كالسابقة [١٥] أباظة ٦٤٣١

__ نسخة أخرى ف مجل بنيل نسخ ، بخط حسنين ا بن مصری الشانعی سنة ۲۷۷ هـ ، فی ۷۸ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا 🚅 ٧٣ سم [۸۳۸] حفظی ۲۶۳۶۳

- نسخة كالمابقة طبع مطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٧٧٠ م

[۲۹۲۲] رضوان ۲۹۳۲۳

- نسخة كالسابقة [٩٧٠] النحام ١٠٣٣

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالبساءرة سنة ١٢٨٢ ه

[۲۶۱] علم ۲۴۲۰۳

(1 - 7)

حرف العين

العلم الحقاق ، في علم الاشتقاق — ومـو مختصر العلامة أبن الطيب محدين على بنحــن في بن لطف الله الحسين البيغاري الممروف بصديق حسن خان التنوجي المتوفى سنة ١٣٠٧ ه

- -- نسخة في مجلد طبع مطبعة الجيوائب بالآستانة سنة ١٢٩٦ه في ٤٨ ص - ٢٢ سم [٣٣٩] ٢٣٩٩٧
 - نسخة كالسابنة [٧٣٨] ١١٤٨٠
 - نسخة كالبابقة طبع القاهزة (١٦٦٧٥ (٧٣٩)

علم اللغة — تأليف الدكتور على عبد الواحد والى الاستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ومن رجال الفرق الرابع عشر المجرى

- نسخة في بجبلد طبع مطبعة الاعتباد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٦٣ه (سنة ١٩٤٤م) بآخرها فهرس في ٢٤٦ ص - ٢٦ سم [٧٣٠] ٥٢٥٦٨
 - نسخة كالسابقة (٧٣١) ٢٠٥٩٠

حرف الغين

فاية الاحسان ، في خلق الانسان _ وهي رسالة للامام أبي الفضل عبد الرحن ابن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩٩١ ه في خلق الانسان وأسهاء أعضائه ، أولها : الحدد لله خالق الانسان والسان . . . الخ .

نسخة ضن مجوعة ف مجالد بنام مدد مطرتها
 ۲۵ سطرا (من ورقة ۱۰۸-۱۳۷) - ۲۲ سم
 ۱۸۷ نجامیم] ۱۸۷۰

ناحة أخرى في مجلد بقل نسخ سنة ١٢٧٧ه مجدولة بالمداد الاهر بها ورقة بيضاء متروكة سهوا ، في ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم ١٣٤٠٤

حرف الصاد

الصاحبي ، في فقه اللغةوسان العرب، في كلامهم-تأليف المسلامة اللنسوى أبى الحسين أحد بن فارس ابن زكريا بن عمد بن حبيب الرازى النزوبني المالك المشهور بابن فارس المتوفى سنة ه ٢٩٥ هـ ، عنونه بهذا الاسم ، لانه ألفه باسم أبى الفاسم اسهاعيل ابن أبن الحسن المعروف بالصاحب بن عباد

- نسخة في مجلف طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩١٠م) بآخرها فهرس وتصحيح ، ف٢٤٤من - ٢٠٠ سم

[۲۱۱] ۱۷۸۰۹ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة [۲۱۰-۲۱۲] ۱۷۸۱۰ [۲۱۰-۲۱۲]

سنختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٧٨ م — ٢٧٦٨٤،٢٢٦٨٣ [٢٧٨،٢٧٧]

خياسة كالسابعة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المست المستخدمة المستخدمة

— أسطة كالمايةة [878] بخيت 89110 معهد القاهرة

- نسخة كالسابنة

1379 [048]

محاح الجوهرى

انظر

تاج اللنة وصحاح المربية

حرف الفاء

فوائك اللغة — تأليـف : الآب مذيكوس لاملس البسوعي المستشرق البلجيك من دجال الفرق التاسع عشر لليلادي

الجزء الاول من نسخة (في الغروق) في مجمله طبيع المطبعة الكاثو ليكية للآباء البسوهيين في بيروت سنة ١٨٨٩م ، بأخره فهرس وتصحيح ، في ١٨٥٨ ص
 ٢٠ صم [٥٨] أباظة ٦٤٣٨

— جزء أول كالسابق [٧٣٤] أباظة ٩٤٣٨

الفروق اللغوية - تأليف: الامام اللغوي أبي ملال المسن بن على بن عبد الله بن سهل بن سميد بن يحيي ابن مهران المسروف بالمسكري . المتوفي سنة ١٩٥٥ هـ بأولها - نسخة في عجلد طبع الناهرة سنة ١٩٥٣ هـ ، بأولها ترجة المدولف وفهرس وبآخرها تسجح ، في ٣ ، ترجة المدولف وفهرس وبآخرها تسجح ، في ٣ ، و ٣٠ مسم - ٢٠٩ مس

قصيح اللغة — لتملب، وهو أبر العباس أحد بن يحي ابن زيد بن إسار الشيباني . المتوفي سنة ٢٩١ ه — نسخة ضبن جموعة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٧٥ ه [٤٩٦] رضوان ٢٩٣٢٢

نسخة أخرى ضبن مجموعة ف مجلد بنلم معتاد بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامشها حواش ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١ – ٤٣) – ٢١ سم (كل ١٩٦٠)

فقه اللغة — تأليف: الامام أبى منصور عبد الملك ابن عجد ن اسماعيل الثمالي النيسا بوزى . المتوفى أسنة ٢٩ هـ م ألفه للا أمير السيد أبى الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالي ، ورتبه على ثلاثين بابا — اسخة فى مجلد طبع

جيد طبح [۲۵] ۳۸۱۲ اقلفة

نسخة أخرى في مجلد بنلم مبتاد ، في ١٣٥ ورفة ،
 ومسطرتها ١٩ سطرا بـ ٢٤ سم
 [٤٥] أباطة ١٤٣٤

ندخة كالسابقة طبع مطبعة للدارس الملكية بالقاهرة ،
 في ۲۷۱ ص = ۲۰ سم
 ۱۹۰۸ | ۱۹۹۱

— نسخة كالــابنة [٣٨١] رانسي ٢٧٣٢٥

د د [۱۱۱] النا ۱۷۲۸۷

(([r.e] rrrvy

﴿ ﴿ ﴿ [٥٠١] الدروسي ٢٩٣٢ع

1 VA . A [Y 1 .]

- نـحة كالـابقة (٣٤٧) ٢٤٧٣٢

« « [۲۷۹] النشاء ۹۹۰۳

« طبع حجر بالقامرة سنة ١٢٨١ م
 (۲۲۹)

— نسخة كالسابقة [٣٣٧] ١٩٠٤٠ ممهد الفاهرة

**** [*14] » »

نسخة أخرى ف مجلد بنلم ممتاد بخط الشيخ نمر الهوريق بأولها تملك تاريخه سنة ١٢٨٠ ه ،
 ف ١ ٥ ١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٣٣٧ سم ٢٤٣٤٢

— نسخة طبع حجر كالسابقة (٣٤٧ - ٢٤٨٨

— نخه کالابه [۱۳۳] ۳۲۹۲۳

۵ [۱۱۱۱] علم ۲۳۷۵۵

C C [P.F] AASVS

2 ([017] VAPVE

- نسخة كالماينة طبع مطبعة السادة بالقامرة منة ١٣٢٥ ه

[דעץ] אאראץ ושב

ـــــ نــخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣١٧هـ [٤١٠] رضوال ٢٩٣٢١

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاديسة بالفساهرة
 (طبعة أولى) سنة ١٣١٨ هـ
 ٢٣٠٦٩ [٣١٨]

– ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ (١٠١٠] بخيت ١٠١١٠

- نسخة كالسابنة [٦٦٠] ، ه. د ه

د د ((۱۹۷) النمام ۱۰۳۰

__ نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م [٧٣٠] ٢٠٩٣

فقه اللفــة -- تأليف الدكتور على عبد الواحد وافي الاستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ومن رجال الفرن الرابع عشر الهجرى

-- نسخة ف مجلدطبع مطبعة الاعتباد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٦٣هـ (سنة ١٩٤٥م) بآخرها فهرس ، في ٢١٩ س - ٢٧ سم

[AYY] FF. 4.

ـــ نسخة كالسابقة [٧٢٩] ٢٠٦٧

حرف القاف

قاموس الصحافة العربية اليومية — وضع وتنظيم الدكتور موسى بريل الاستاذ بالجامعة العبرية بالقدس ومن رجال القرل العشرين الميلادى ، بالاشتراك مع الاستاذين (د . توينتاط ، ف . شوسر) وقد اعتدوا في وضعه على الطريقة الاحصائية الحديثة التي تقضى باحصاء الكلبات التي يكثر تردادها وتكرارها

ف الصحف ، بحيث توضع الكامة الكثيرة الذكر أو ف دأس الغائمة ثم الق تليها الكلمة الاتل تمكر ارا منها ومكذا .

ناولها ترجة السخة في مجلد طبع القدس سنة ١٩٤٠م ، بأولها ترجة باللغة الانجليزية ، في ١٨، المائلة المائ

القاموس المحيط ، والقاموس الوسيط ، الجامع لما ذهب من كلام العرب فيماطيط - تأليف الملاءة اللنوى الامام بجد الدين أبي طاهر محد ابن يعتوب بن محد بن ابراهم بن عمر النيووزابادى الشيرازى الشافعي المتوفى سنة ١٩٧٧ هـ ، أوله : الجد فة منطق البلشاء بالني في البوادى الح ، رتبه على المروف الهجائية المدروفة عند المشارقة باعتبار أو اخر الكلات .

نسخة ف مجلدین بقلم، مثاد ، بالاول خرم و آثار رطوبة
 ف ۲۹۲ و ۳۳۳ ورفة ، رمسطرتها ۳۰ سطرا
 ۳۳ – ۳۰ – ۱] ۹۳۳

نسخة أخرى فى مجلى بتلم نسخ ٤ سئة ١٩٩٢ ه ٥
 عدولة بالمداد الاحر والازرق، وبالصفحة الاولى منها زخرنة بالذهب والالوان فى ١٩٥ ورثة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٩ سم
 ٢٣ سطرا ـ ٢٩ سم
 ٢٧ سطرا - ٢٩ سم

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١٩٤١م، مجدولة بالدهب والمداد الاحر والاسود وبالصفحة الاولى زخرفة بالذهب والالوان وبها آثار رطوبة وبأطراف بدش أوراقها تقطيع ، في ١١١٦ ورقة ، وسسطرتها ٢٩ سطرا _ ٢٩ سم
 ٢٩ سطرا _ ٢٩ سم

 نسخة أخرى فأربعة مجلدات طبع بولإق سنة ١٧٨٩
 بأولها مندمة - الشيخ تصر الهوريني في معرفة اصطلاحات القاموس - ٢٢ سم
 [1] ١٤٨٦ شريعة

- نسخة أخــرى في مجــه أثرى مذهب بتــلم لسخ سـنة ٩٨٤ م مجـدولة بالمـداد القمي والاسـود ، وبظاهر الورف الاولى دائرة ذمبية ، داخلها اسم الكتاب ومؤلفه ، وبالصفحة الاولى حلية مؤخرفة بالذهب والالون وبها أكل أرضة وآثار رطوبة في ۳۷ ورفة ومسطرتها ۳۳ سطرا بـ ۲۷ سم 17.V7 [1AY]
- -- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم سنة ١٠٣٦ هـ ٥ بآخرها وسالة منتخبة من خريدة المجائب . في ذكر يمن الحدن والاقالم ف ٤٧٨ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا به ۲۰ سم TAAL YV.EL
- الاول والثانى من نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد ، بخط عمر بن ولى سنة ٢٠٦٤ ه مجدولة بالمداد الاحر ينهي الثاني بباب الظاء ، وبهما آثار رطوية وأكل آرضة ، ف٣٠٣ ورقةومسطرتهما مختلنة _ ٣٠ سم 7.34. [TIO]
- نسسخة أخرى في مج-لمد بنلم نسخ قديم ، بخط أحد ابن عبد القادر من ابراهم البكري الحنفسنة ٩٧٧٩ مجدولة بالذهب والمداد الازرق ، وبالسفعة الاولى منها دائرة دهبية داخل متسمر خرف بالتبصو الالوان بها اسم الـكمثاب والمؤلف ، وبها أكل أرضية ، في ٠٦٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٧ سم 71227 YOT
- نسخة أخرى فى مجـلد بتلم فارسى ةـديم ، بخط عمد ابن عیسی سنة ه ۱۰۱ ه ، فی ۳۸۹ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطراً - ٢٩ سم **** [**.]
- نسخة أخرى في مجملدين بنلم نسخ بخط درويش على بن عمد بن يوسف -ليس سـنة ١١٠٩ هـ ، بها أكلأرضة ،بيسن أوراقها ترسيل ٣٠٠٠ ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا _ ٢٩ سم YY338 [Y31]

- نسخة كالسابنة ل مجلدين 1.4.
 - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٧٠ م [۷] ۲۹۱۶ شریعة
 - ـــ نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٧٧٠ م [۱۷] رشيد ۳۰۷۳ افنة
 - نسخة كالسابقة ف أربعة مجلدات [۳۳] ۲۹۷۰ لجنة الغتوى
 - نسخة كالسابقة في مجلدين عليمت سنة ١٣٠٣ هـ 17.70 [147]
 - نسخة كالسابقة في أربعة مجلوات [۲۲۱] ۱۷۹۰۷ اللغة
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات [۲۳۹] ۱۹۰۸۲ معهد القاهرة
- نسخة كالسابقة فى مجلدين [٢٤٨] ٢٠٩٩٣ أصول الدين
- الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجله بنام معتاد ، مجدول بالمداد الآحر ، به خرم وآ ثار رطوبةو ببمض أورانه ترميم في ۲۹۲ ورقة ومسطرته ۲۹ سسطرا p- 77 -

TAAA [1]

- نسخة أخرى في مج لمدين إنلم ممتاد بخط الشيخ أحمد ابن عمد بن على نور الدين الفرشي السحيمي أتمالاول سنة ١١٥٨ ه وبأخر الثاني أوراق بخط مناير في ١ ٤ ٤ ٠ ١ ٤ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا _ ٢٣ سم AT TA
- نسخة أخرى في مجله بقلم فارسى ، بخط عمد بن عيسي سنة ١٠٥٧ م مجدولة بالمداد الاحر ، ق ٢١٪ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٣٩ سم A : . 1 [1A]

- نسخة كالمابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ 0 - 2 0 0 | 771 |

- نسخة كالسابقة [٧١١] ١٨٢٦-

د د (۱۲۶ ع) النشأ، ۲۰۰۷

د د [۱۹۳۱] د ۲۰۰۷۰ شرینهٔ

- نسخة كالسابقة

[٤٦٤] القضاء ٣٠٠٧٦ شبين الكوم

- نسخة كالسابقة

[١٦٠] النشاء ٣٠٥٧٧ شبين الكوم

- نخة كالبابقة [٤٦٦] النخاء ٧٨٠٥٣ التفتيش

[۲۷] د ۲۰۰۷۹ شربه

نسخة كالسابقة في مجلدين

[٦٧٨] النجام ٢٦٠١٥ الرعظ

_ نسخة كالسابنة في أربعة مجلدات * 17AY [V - 7]

ـــ الجزء الأول من لسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بأخره نقس وبه آثار رطوبة ، بى ۱۷۳ ورقة ، ومنظرته ٢٩ سطرا - ٣٢ سم [١٠١٠] صمايدة ٥٩٠٠

 نسخة أخرى في مجلدين بغلم تعليق بخط أحمد بن أحمد المتدسى الحنبلي سنة ٩٠١١ م، مجدولة بالمداد الأحر ومها أكل أرضة ، في ٣٤٣ ، ١٩٥٣ ورقة ؛ ومسطرتها ٣٦ سطراً - ٣٦ سم [۲۶] زکی ۱۰۹۰۱

ـــ نسخة أخرى في مجلد بغلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر والازرق وبالصنعة الأولى منها زخرنة بالدمب والأثوان ، في ٥٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا p- 47 -

[230] الجومري 1949ء

ــ نــخة كالــابنة في أربعة بجــلمات طبــم بولاق سنة ١٢٨٩ ه [٣٠٩] ٢٣٥٦٠ أصول الدن

> - ندخة كاليابقة [۳۸۳] رانی ۲۷۳۲۷

- الجـزءان : الأول والرابع من نـــخة كالــابقة طست سنة ١٣٠٣ ٥

[٣٨٤] راني ٢٧٢٢٨

_ نسخة كالسابقة في أربعة بجلدات طبعت سنة ١٧٨٩ هـ TYAET [79V]

> _ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ ٥ [414] علم 2000

ــ نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٢٧٢ هـ [٥٢٧] رک ١٠٩٠٠

_ نهذ كالسابقة في أربعة مجلدات طبع للطبعة الحسينية القامرة سنة ١٣٣٢ ٥

YO114 [700]

ــــ الاجزاء: الثانى والثالث والرابع من نسخة كالـــابقة طمر بولاق سنة ١٣٠٣ هـ 10768 [471]

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ م

48 ronon [77 r]

ــ نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة المبينة بالفاهرة سنة ١٣١٩ ٠

Lodd. [414]

 نحفة كالسابغة [۳۸۲] راضی ۲۷۲۲٦ اللغة ه ۱۹۲۱۹] رضوان ۲۹۲۱۹

- نسخة كالسابقة في مجله طبع حجر بالهند سنة ١٢٦٦ ٥ [A.3] [L.4]

- ندخة أخرى في مجدلات بنلم ندخ ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود و بأعلى الصفحة الأولى منها مستطيل مدهب به (كتاب القاموس) و بوسطها دائرة ، وخرفة بالذهب والألوان بها اسم المؤلف و بأسفلها مستطيل به (وصلى افة على سيدنا عجد وآله) وبالصفحتين الثانية والثالثة زخارف بالذهب والألوان وبها آثار وطوبة في ٤٧١ وردنة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٩ سم المجوهرى ٤٩١٠

- نسخة أخرى فى مجلد به لم نسخ ، بخط عمد أمين ابن فتح الدين سسنة ١٠٨٠ هـ ، مجدولة بالذهب ، وللداد الآخر والآسود وبالصفيحة الاولى منها زخرفة بالذهب والاقوان وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ١٩٣ ورفة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٣٢ سم [٢٥٣ ورفة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٣٢ سم

نسخة كالسابقة في أريمة مجلدات طبع بولاق
 سنة ١٢٨٩ م

[۴۰۰] عروسی ۳۱،۲۰۱

— نسخة كالسابقة [٥٩٥] ٢٦٦٢٠

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٢٧٢هـ [٦٢٧] الامبابي ٤٨٥٩٤

السقطاس ، في الجبال والآمكنة والميساء — تأليف الامام اللنوى أبىالناسم باد الله عود بن عر ابن عمد بن عمر للعروف بالزعشرى الحوازومي المتوفى سنة ٣٥ه ه

- لمسخة فامجلدطيع لمطيعة الحميدرية بالبراق سنة ١٣٥٧هـ بأولها فيرس وصورة شمسية فجالالة الملك فيصل ملك العراق 6 في ٣٣ و ١١٤ م - ٢٢ سم [٦٩٦] ١٥٠١ه

قطر الحميط — وهو مختمر المسلم الخورى بطوس البستاني الهبنائي من وجال النون الثالث عشر المجرى، اختصره من كتابه (محيط الحيط) في اللغة ، ودتبسه على

الحروف الهجائية باعتبار أوائرل الكلمات، وفرغ من تأليفه سنة ١٧٨٦ هـ (سنة ١٨٦٩م)

— نسخة فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٧٦٩هـ ــ ٧١سم [٥٧٥] بخيت ٤٥١١٨

– نسخة كالسابقة [٧٢٧] • ٢٥٠٠

القلائد الدرية ، في فرائد اللغة العربية ــــ المتحوري انظر

كنز الناظم ٥ ومصباح المائم.

قلائد الدهب ، في فصيح لغسة العرب – تأليف: الاستاذ عمد دياب المنتش بوزارة الممارف المصرية سابقا ومن رجال النرن الرابع عشر الهجرى . — الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١، وصلفيه الى حرف الجبم وبأخره تفاريظ ، في ٢٠٨م.

YYY . 1 [Y4 .]

القول المانوس ، بتحرير ما فى القاموس — وهى حاشية للملامة اللنوى الغنيه محمد بن يحى بن عمر ان بونس المانب بهدر الدين القرافي الممرى المالكي (المولود سنة ٩٣٩ هـ، والمتوفى سنة ١٠٠٨ م .) على القاموس الهيط _ للغيروزابادى . فرخ من تأليفها سنة ٩٧٠هـ

 قسطة فى عجلد بقدلم مدربى سنة ١٠٤٨ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا
 ٢١ سم

[٥١١] صمايدة ٥٩١٩]

القول المأنوس ، في صفات القداموس —
تأليف : شيخ الاسلام العلامة عمد سعد الله من علما ،
القرنالثالث عشر الهجرى ، ضمنه لحسا وثلاثين سفة ،
ذكر نبها ترجمية صاحب القاموس ، وتتكلم عن كنة به
بهيان مأخسة من اللفات وتعدد لناته والتفضيل بينه
و بين صحاح الجوهرى ،

فهرس علم اللغة

— نسخة في مجدلد طبع حجر بالهند، سنة ١٢٨٧ هـ ٥ بأولها فهرس وبآخرها تصحيح وبها أكل أرضـة في 779 من - ۲۲ سم AY41 [1.7]

القول المقتضب ، فيما وافق لغة أهسل مصر من كلام العرب — لهمد أن أبي السرور العديق من علماء الدرن الحادي عشر المجرى لحمه من كتاب: رفع الاصر عن كلام أمل مصر الشيخ يوسف المنر بى ورتبه على ترتيب القاموس كا"صله ، أوله : الحد لله الذى أطلم بدور الجالات اليوسنية الخ

- نسخة في مجلد بقلم مطاد بخط مؤلفها سنة ١٠٥٧ هـ نی ۵۹ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا 🗀 ۲۱ سم [۱۱ [أباطة ١١١٦]
- نسسخة أخرى في مجالد بقلم ممتاد بخط محمد قناوى .نة ١٣٦٦ م مستلسخة من اللسخة السابقة لی ۱۰۸ ورقة

• Y 9 7 . [Y T V]

القياس ، في اللغة العربية — تأليف الاستاذ الشيخ عمد الخضر حدين عضو بحم اللغة الدربية الملكي بالقاهرة والمجتم العلمي العربى يدمشق ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالفا هرة سنة ٣٥٣ ه بآخرها فهرس ، في ٩٧٠ س ــ ٢٤ سم [٧٧] الفحام ٧٧٠١٥

حرف الكاف

كتاب الازمنة والامكنة — تأليف الفلامةالشيخ أبي على أحد بن محد بن الحسن للمسروف بالمرزوق الاسفهائي من علماء القرن الحامس الهجري ، جمع فيه ما اختلف من الازمنة والاسكنة واتفق من أسهائها

وصفاتها وأحروالها وأطرانها وأقطارها ومتطات الكواكرمنها فيسمودها وهبوطها وطاوعهاوه وبها وغير ذلك ، فرغ من تأليفه سنة ٤٥٢ هـ

- نــــخة جزءان في مجــله طبع مطهمة دارّة المارف النظامية الهند، سنة ١٣٣٢ ه مم كل جدر ، فهرس ـ ۲۴ سم

•1 • · Y [34Y]

كتماب الأضداد — لابن السكين وهـو العلامة أبو يوسف يعةوب بن اسحاق المروف بابن السكيت المتوفى سنة ٧٤٤ هـ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوء بن في بيروت ســنة ١٩١٢م بآخرها ترجة للمؤلف (من ص ١٦٣ – ٢٢) - ٢٤ سم 010.7 [V.1]

كتاب الأشداد — للاصمى وهو العلامة أبوسميد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباملي المشهور بالاصمعي المتوق سنة ٢١٦ ﻫ

نسخة ضمن مجموعة ف مجلد طهم المطبعة الكاثو ليكية للاّ باء البسوعيين في بيروت سـ نة ١٩١٧ م باعتناء الدكتور أرغبت هفنر أستاذ الغمة المربية فيكلية * 1 * . 7 [V . 1]

كناب الأضداد — فسجستان وهو الدلامة أبوحائم سهل بن محمد بن عثمان بن مزيد الجشيدي بن الفاسم المعروف بالسجستاني للتوفي سنة • • ٧ هـ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طهم المطبعة الكاثو ليكية الاً باء اليسوعيون في بيروت سـنة ١٩١٧ م (من س p= 11 - (171-41 •1••7 [V·1]

كتاب الاضداد - فصاغاني ، وهو العلامة الهنوى رخي الدين أبر النشائل حين بن عمد بن حين أبن حيدر بن على العدوى العمرى للمروف بالصاغاني الحنق . المتولى سنة ٢٥٦ م

- نحة ضن مجموعة ف مجلد طبع المطبعة الكانو ليكية للاً باء البسوعين في بيروت سنة ١٩١٢ م ، بآخرها رجية البؤلف (من ص ٢٧٠ _ ٢٠٠) p- 11 -

010.7 [V·1]

كمتاب الافعال — لابن النطاع ، وهـو العلامة أبو القاسم على بن جعفر السعدى المعروف بابن النطاع العمة لي . المتول سنة ١٥٥٥ م

- نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة دارة الممارف النظامية بالهند ســنة ١٣٦٠ هـ ٤ من كل جزء فهرس - ۲۱ سم

[APF] 7.01a

- نخة كالابقة [١٩٩] ٥١٥٠٤

كتاب الأفعال - لابن الفوطية ، وهو العلامة أبو بكر عمد بن عمر بن عبدالعزيز بن إ واهيم بن عيسي أبن مزاحم المعروف بابن النوطية الاندلسي الاشبيلي الغرطبي . المتوف سنة ٣٦٧ هـ ، جمله على قــــين ذكر فهما أبنية الافعال الثلاثية والرباهية ، باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها ، ورتبه على ترتبب المروف الهجائية ، مبتدئا بأبنية الثلاثي الصحيح ، على

— لسخة ف مجلد طبع مطبعة ليدن في بريل سنة ١٨٩٤م بآخرها فهرس للأفعال وآخر بأسماء الرجال والنساء والنبائل، ف ۳۸۰ س ۔ ۲۶ ۔۔ 17404 [4.4]

كتاب الدارات ــ رعى جملة أبيات لبعض قدماء الشعراء ، يذكرون فيها دارات العرب (والدارات جم دارة وهي ما اتسم من الارض وأحاطت به

الجبال) _ جمها الامام اللغوي أبو سميد هيد الملك ابن قريب بن عبد اللك بن على بن أصبع المروف بالاصممي . المولود (على الأرجح) سنة ١٢٧ هـ ـ (سينة ٧٤٠ م) . والمتوفي سينة ٢١٦ هـ _ (سنة ٨٣١م) ، دواية أبي عام سهل بن محد الحياني

- ف-خة في مجلد طبع المعابمة الكاثوليكية للآباء اليسوميين في بيروت سنة ١٨٩٨ م ، بديل صفحاتها تعليثات للائب ثويس شبيخو البسوعي مدير مجلة المعرق ببيروت ، وبأخرها فهوس ، في ١٦ س

17177 [188]

- نسخة كالسابقة [١٤٠] ١٢١٣٤

كتاب فعلت وأفعلت — تأليــن : الإمام أن إسعاق إراهم بن عجد السرى بن سيل المروف بالزجاج النحـوى . المتوف سنة ٣١١ ه ، رتبه على حروف المعجم ، وذكر فيه ما تبكلم به العرب هلى لفظ فعلت وأفعلت ، وللمن واحد أو يختلف ، وما تبكلت على لفظ فعلت وحدده عما يجرى في المخاطبات

- نسخة منين مجوعة في مجلد طبع مطبعة الدمادة بالقامرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٠ ﻫ (سنة ١٩٠٧ م) (من س ١٢٩ - ١٨٨) - ٢٤ سم 14844 [144]

> - أسختان ضمن مجموعتين كالسابقة [• V [> C |] 3 V [7 [> • V [7 [

- ثلاث ندخ ضمن محوطات كالــابقة YY79 - - YY7AA [YAE - YAY]

– نخة كالسابنة [٤١٦] رشوان ٢٩٢٢٢

(([FF) VATTS

[۲۷٦] الفجام ۲۲،۱۵

كناب في اللغة 🗕 لم يعلم .ؤانه

 ندخة ضدن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بأولهـا تقص محـــطرتها ١٠٥ ســطرا (من ورقة ١٣١ – ١٤٦)
 ٢٧ سم

[۲۳۱ بجاميع] ۷۸۹۰

كتاب الملاحن - تأليف: الامام الهنوى أبى بكر عدد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم اليعربى الازدى البصرى المعروب بابن دريد المتوف منة ١٣٤٨ - نسخة في جلد طهم المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ م بأولها ترجة المؤلف و تعريف بالكتاب، و بديل صنحاتها تعليق و تصحيح و بأخرها الديل و فهادس و وكلها للاستاذ أبى إسحاق ابراهم اطفيش الجزائرى ، في ١ ١ و ١ و ١ و ١ مهم المنافيش الجزائرى ، في ١ ١ و ١ و ١ مهم المنافيش الجزائرى ، في ١ ١ و ١ و ١ مهم المنافيش الجزائرى ، في ١ و ١ و ١ مهم المنافيش الجزائرى ، في ١ و ١ و ١ مهم المنافيش الجزائرى ، في ١ و ١ مهم المنافيش الجزائرى ، في ١ و ١ مهم المنافيش المجزائري ، في ١ مهم المنافيش المبافيش الم

•1•78 [V.0]

كتاب النبات والشجر — تأليف: الامام اللغوى أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على ابن أسم المروف بالاصدمي المولود (على الارجح) سنة ١٧٧ م (سنة ١٧٧ م) والتوفى سنة ٢١٦ م (سنة ١٣٧ م)

- نسخة ف مجلدطبع المطبعة السكانوايكية للآباء اليسوعيين في بسيروت سنة ١٨٩٨ م ، بندل صفحاتها حواش الأب لويس شيخو اليسوعي ، وبآخره فهرس ، في ١٨٩ ص - ٢٣ سم ١٢١٣٥ [١٤٦]

کستاب الحموز — تألیف : آبی زید سدید بن آوس آبن ثابت بن بشیر آبن آبی زید ثابت بن زید بن قیس الانصاری البصری اللنوی المتونی سنة ۲۱۰ ه

نسخة ف مجلد طبع المطبعة الركانوليكية للا باء اليسوعيين
 في بيروت سنة ١٩١٠م ، باعتناء الآب لويس شيخو
 اليسوهي ، بأخرها فهرس ، في ٤٠٠٠ ص ـ ٢٤ سم
 اليسوهي ، بأخرها فهرس ، في ٤٠٠٠م

كشف الطرة ، عن الخفرة — وهو شرح العلامـة أبى الثناء شهاب الدين محود بن عبد الله الالوسى الحننى منى الحنفية ببنداد والمتوق سنة ١٢٧٠ هـ ، على درة النواس ، في أوهام الحواس ـ الحرري

- نسخة في علمه طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام سنة ١٣٠١ه، بأولها فهرس ومقدمة لمصحبها الشيخ عبد القادر بن عمر نهان ، في ١٨ و ٤٧٧ ص

(11) (111)

– نسخة كالسابغة [١١٤] ٤٦١٠

- نسختان كالسابقة

YY333 . YY33 . [Y3 . YA3]

- نسخة كالسابقة [٤٤٦] حليم ٣٣٧٠٧

د ((۱۰۲۸ الفجام ۱۰۲۸)

كهاية المتحفظ ، ونهاية المتلفظ - وهـو بخصر الملامة أبى اسحاق ابراهيم بن اعاميل بن أحمد ابن عبد الله الطرابلسي المنوى للمروف بابن الاجدابي المتوفى في حدود سنة ١٩٠٠ هـ ، أودع فيه كثيرا من الاحماء والصفات ، بدأ فيه بالمحمود من صفات الرجال ثم بصفات المنساء ، وغيرها من الحيوان والطيور والارضين .

نسخة في مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة
 سنة ١٩٨٧ه ، بأولها فهرس ، في ١٠ مس
 (٥٠) أباظة ٥٠٠٠ اللغة

ــ نسخة كالــابنة [٢٧٩] •١٧٩١٠

ــ نــخة كالــا بقةطبعالمطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣. با خوها فهرس في ٥٠ س إحمد (٣٢٤] ٩٣٠٧٠ - نسخة كالسابقة طبه بولاق سنة ١٢٨١ م [٣٦٧] بسم ١٩٩٤

- نسخة كالسابقة (٣٨٠] رانسي ٢٧٢٢٩ اللغة [۱۱۸] طم ۲۳۷۰۹ و ١٠٥١ عروسي ١٧٥٣٥ (Ve •) 77553 • (۱۸۲] النجام ۲۹ ۰ ۱۰ >

كنز الحفاظ ، في كبناب تهم فيب الالفاظ -تأليف الامام أبي ذكريا يجي بن على بن الحسن بن عمد أبن موسى بن الخطيب التبرزي الشيباني المدوق سنة ٥٠٢ ه هلب فيه كتاب (تهديب الانفاط) للامام أبي يوسف ينفوب بن اسعاق المسروف مامن السكست

- الجزءان الاول والثاني من نسطة في عرفين طبيع المطربعة طاكاتوليكية للآباء البسـوعيين في بيروت سـنة ١٨٩٥ م ٥ وبديل صفحاتها تعليقات لضابطها وجاسم رواياتها الاب لويس شيخو البسومي ، ينتهى الثاني بالباب الحادي مصر بعد المائة - ٧٤ مم TALL YA

- نسخة كالسابقة (٢٣٢] ١٨٥١٨ اللغة

كنز الناظم ومصباح الهائم (ويسمى: القلائد الدرية ، في فرائد اللغة العربية) - عاليك الم انندی بن رفائیل بن جرجسالمروف بمنحوری الحمشق من رجال القرن التاسع عشر الميلادي ، وتبه على مقدمة وحجرتين ، ضمنالمقدمة بمض أسهاء الله الحسني وبسن ألقاب الانبياء والملائكة والحواريين، وذكر في الحجرتين المالم العلوى وآثاره والارض وما عليها - الجزء الاول من نسخة في مجدلد طبع للطبعة الادبية في بيروت سينة ١٨٧٨م ، بأخره فهرس ، بي ۱۷۷وء ص - ۲۷ سم [۷۰] أباظة ۱۱۰۰

> - جزء أول كالمايق 1188A 17V

تسدخة كالسابقة طبدم مطبعة وادى النيل بالقاهرة

> - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ م [۳۹۰] حنظی ۲۹۳۰

> > - نسخة كالسابنة [٣٥٠] ٢٤٧٩٩

و د (۱۹۷) کم ۸۰۷۳۳

 نسخة أخرى ف مجــلد بثلم معتاد ، بهامشها تدایتات ف ۲۷ درنة ومسطرتها ۲۰ سطرا 🚅 ۲۷ سم [۵۰۸] عروسی ۲۸۲۰

كليات أنى البقاء — وهو العلامة أبو البقاء بن الشريف موسى الحسين التكنوى المهروف بالعكبري الحنسن للتول سنة ١٠٩٥ هـ

— نسخة فى مجـ لد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، بأولما فهرس ۱ فی ۱ و ۷۸۱ من 🕒 ۲۷ سم 2017 [7]

> ـــ نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٧٨١ ﻫـ [٨٥] أباطة ٥٠٧٧

> > — نسخة كالسابقة [١٠٣] « ٨٧٤

د [۱۰۷] ۲۰۸۸ النة

- ثلاث نسخ كالسابنة

AA17-AA1. [11.-1.A]

- نخة كالسابقة [١١٢] ٨٩٧٤

 نسخة أخرى ف مجاله بتلم مستاد ، مجدولة بالمداد النَّمِي والأسود ، وبالصَّفحة الأولى زَخْرِفة مَدْهَبة ، ف ۳۰۸ ورنة ومسطرتها ۲۰ سطرا 🗓 ۲۱ سم 1.477 [18.]

> نــخة كالــابقة طبع بولاق -نة ١٢٨٠ مـ 19818 [7.7]

- نسخة كالسابقة طبع الآسقانة سنة ١٢٨٧ ه [\$ 4.4 · V & 4.4 A

حرف اللام

لسان العرب - تأليف: الامام المغوى جال الدين أبي العسر مسكرم أبي الفضل محد بن جلال الدين أبي العسر مسكرم ابن يجيب الدين أبي الحسن على بن أحدابن أبي القاسم ابن حبقة المعرف بابن منظور الانصارى الافريق المصرى . المتوفى سنة ٧١١ م ، وهو أجم كتاب ألف ق المنة . جم فيه بهن تهذيب الازهرى وصماح المجوهرى ، وعم أبن سيدة ، وجهرة ابن دريد ، المجوهرى ، وعم الدين العداح والقاموس بترتيبه على حروف المعجم على طريق المدارة باعتيار أواخر الكان ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٨٩ هـ

— نسخة في مشرين مجلداً طبع بولاق سنة ١٣٠٣ هـ [٢٠] ٢٧٥٩ شريعة

- نسطة كالسابقة في مغربن مجسلهاً طيسع بولاق سنة ١٣٠٧ م [٤٨] أأبطة ١٤٧٨ أسول الدين

— نسخة كالسابقة في هجرة مجلدات [٩١] عنتار ٨١٣٣ شريعة

– نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٣٠٠ ه ١٣٨٦٣ [١٧٨]

– نسخة كالسابقة طبت سنة ١٣٠٨ هـ [٣٣١] حفظي ٢٤٣٣٦ اللغة

- نخه کال بنه (۳۸٦) رانسی ۲۷۲۳۰

ر ((۱۹۸۶) النشاء ۸۰۰۰ النفتیش

***** [443] > »

ـــ نسخة كالسابقة [873] بخيت 1919ء معهد الفاهرة

ـــ نسخة كالسابغة في مشرين مجلداً [٩٢٣] الامبابي ٤٨٠٩٠

- نسسنة كالسابقة في مصرين عجلهاً طبسع بولاق من سنة ١٣٠٠ م إلى سنة ١٣٠٨م (٦٦٢] ١٠٤٥٠

> - نسخة كالسابقة في مصرة مجلوات [٦٨٢] النمام ١٠٤٠

لطائف اللغة — تأليف : البلامة أحد بن مصطنى المررف باللبابيدى الدمنتي . المتولى سنة ١٣١٨ ه ، رتبها على مقدمة وثلاث جهات : الأولى في الأسماء المترادنة ، والثانية ، في المول متنوعة ، والثالثة ، فها كان عجيباً وبديماً من اللغات ، وأخر المقدمة ، وكان جل اعتماده في جمعه على الفاموس الهيط ، وأشاف اليه قليلا من فقه المنة ، وفصيح ثمل ، والمزمر ، والاشباء والنظائر ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١١ ه

۔ نسخة فی مجلف طبع الآستانة سنة ۱۳۱۱ هـ، بأولها فهرس ، فی ۲۵۸ ۵۸ س ۔ ۲۷ سم (۱۳۹]

ــ نــخة كالــابغة [١٤٠] ١١٩٩٠ المنة

– ثلاث نسخ کالسابخة [۱۱۱ – ۱۱۹۹] ۱۱۹۹۱ – ۱۱۹۹۳

لغة الجرائد — وهي منالات بنلم الشبيخ إبراهيم ابن ناصيف اليازجي . المتوفى سنة ١٩٠٦ م ، نصرها تياما في مجلة الشياء

- نسخة في مجلق طبع مطبعة مطر بالناهرة بآخرها فهرس ، في ۱۳۹ من - ۲۰ سم (۱۹۸۵] ۱۸۷۸

- نسخة كالنابقة طبيع مطيعة اللمارف بالناصرة سنة ١٢١٩ هـ

[٩٨٣] النصام ١٠٠١٠

لف القياط ، على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد والاخلاط — تأليف العلامة أبى الطيب عمد بن على بن حسن بن على أبن لطف الله الحسين العروف بعديق حسن خال المتنوجي البخاري المتوف سنة ١٣٠٧ هـ ، وتبه على حروف المعم في مقدمة وفدول وغائمة .

- نسخة كى مجلاطبيع حجر بالمطبعة البهو بالية بالهندسنة ١٢٩٦ م باكسرها تناريظ وتصحيح ونهرس ، في ٢٦٨ س - ٣٢ سم

[۲۸۷] رائی ۱۳۲۲

- نـحة كالسابنة

ليس فى كلام المرب - تأليف : العلامة أبي عبد اقة الحسين بن أحد بن خالويه بن حدان الهمداني النحوى اللغوى المغرى المتوفى سنة ٣٧٠ ه ، مسنه الكابات التي دخلت على اللغة العربية من الخذات الفارسية وغيرها وليست منها .

نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالفاهرة (طبعة أولى)
 سنة ١٣٢٧ هـ ، بديل صفحاتها ضبط وشرح ،
 للاستاذ أحمد بن الامين المشنفيطي نزيل الفاهرة ، في
 ١٧٧ ص - ٢٣٠ سم

YYY99 [Y9Y]

- نسخة كالسابنة [٢٩٤] . ٢٧٧٠

440A4 [414] > >

و د (۱۸۸) رانی ۲۷۲۳۷

- نسخة كالسابقة طبع مطيعة الجالية بالفاهرة سنة ١٣٢٩ م ٤٦٦٢٣ [٩٩٨]

- اسخة كالابقة [١٨٤] الفحام ١٥١٧

حرف الميم

مبادىء اللغة ـ تأليف الامام اللغوى أبى عبد الله مجد ابن عبد الله الحطيب المعروف بالاسكان الآديب المتونى سنة ٤٢١ هـ ٤ وتنها على ستين بابا ابتدأها بياب ذكر السماء والكواكب واعتمدنى تألينها على كتاب الدين المخليل ونوادر ابن الاعرابي وحروف أبي همر الشهبائي ومصنف أبي زيد وجهرة ابن دريد.

- نسخة ف بجلد طبع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ١٣٢٥ م بديل صفحاتها تعليقات ، في ٢٠٤ ص _ ٢٤ سم ١٣١١٨ [١٠٤]

-- أدبع نسخ كالسابغة [١٠٥٠ - ١٠١٨] ١٣١٩٧ - ١٣١٣١

> -- خس نسخ کالسابقة [۱۹۰ - ۱۳۹۳ [۱۹۹ - ۱۳۹۳۷]

– ثلاث نسخ كالسابنة [۲۷۹ ـ ۲۸۱۸] ۲۲۹۰ ـ ۲۲۹۷

- نسخة كالمايّة [٢٢٩] ٢٣٠٧٢

87778 [099] » »

المبتكر ، فى بيان مايتعلق بالمؤنث والمذكر ت تأليف العلامة السيد أبى الحسن ذى الفقار أحد النقوى من علماء الفرن الثالث عشر الهجرى ، فرغ من تأليد سنة ١٢٩٧ م .

- نسخة فی مجلد طبع حجر بالهند سنة ۱۹۹۷هـ، بأولما فهرس وباً خرها تصحیح وبهامشها تعلیثات ، فی ۲ ، ۹۹۰ ص ۔ ۳۱ سم (۳۸۹] رافعی ۲۷۲۳۳

المتـوكلي - وهي رسالة للامام أ بىالفضل عبد الرحن ابن أ بى بكر جـلال الدين السيوطي الشافعي المـوق سنة ٩١٩ م ، في الكلمات الواردة في الفرآن الكريم من اللغات الشرقيـة والاجنبية ، أولها : ذكر ما ورد في القرآن بلغة الحبية الم

- نسخة في مجلد بتلم نسخ 4 با خيرها منطومتان الآولى في الفرق بين الدال والذال وشرحها - لم يعلم مثالها والثانية في الفرق بين الطاء والشاد - لآبى نصر أحد ابن محمد بن الحسين بن محمود الفروخي الكاتب 4 في 11 ورنة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢١ سم

- نهخة أخرى طبع مطبعة الثرق بدمشق الشامسنة ١٣٤٨ م بآخرها رسالة - المؤلف الملاكور في أصول الكلبات إكرام (٢٩٩] ٣١٧١٩

مثلثات العرب، لغويدر

انظر نیل الآرب ۽ ف مثلثات العرب

مثلثات الفيروز أبادى -- وهـ و الامام الله ـ وى مثلثات الفيروز أبادى -- وهـ و الامام الله ـ وهـ و الدين أبراهيم الممروف بالفيروز أبادى الشيرازى الشافى . المهـ و وله الله منال مثلثات قطرب وجمل لما شواهد من الله العربية . أولها : الحـد لله المنزه من الاحداث الحربية . أولها : الحـد لله المنزه من الاحداث الحربية .

- نسخة ضمن جموعة في بجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٧ هـ ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورنة ٢-٧) ـ ٢٢ سم [٥٠١]

مثلثات قطرب — وهو العلامة أبو طي محد بن المستنير ابن أحد النحوى النوى البصرى مولى سالم بن ذياد المروف بتطرب. المثرق سنة ٢٠٦ هـ

نسخة فی مجالد بقلم نسخ و بین سطورها تشطیر و بها
 آثار رطوبة و بأورافها تأكل فی ۳ و رقات و مسطرتها
 ۱۱ سطرا ۲۱ سم
 (۱۱ سطرا ۲۱ سم
 (۱۱ سطرا ۲۱ سم

سه نسطهٔ آخری فی مجلد بغلم نسخ و بین سطورها تسلیقات ف ۹ ورقات ومسطرتها ۹ أسطر – ۲۱ سم (۹۲۲) زکی ۲۱۷۱۰

عبلة بجم فؤاد الآول للفة المرببة بالقاهرة

- الاجواء من الاول الى الرابع من نستخة فى أربعة بجدادات ومعها محاضر جلسات أدوار العقاد المجسم المذكور الاول والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق من شنة ١٩٣٥ الى ١٩٣٥هـ (سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٧ م ١٩٣٧ م) ومع كل مجلد فهرس - ٢٧ مم ٢٧٠٤٧ م)

> - تے لخکالیابة [۲۹۱-۲۹۰] ۳۷۰۵۳-۳۷۰۴۸

- الثانى والشاك من محاضر جلسات أدوار الانستاد طبع بولاق سنة ١٩٣٨ م مبع النجام ١٠٤٣ م

مجمّع البحرين ومطلع النيرين - تأليف الدلامة فخر الدين بن محمد طويح النجل من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أنه في غريب الفرآن والحديث ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أو اثل السكايات ، وفرخ من تأليفه سنة ١٩٧١ هـ

نسخة فى مجالد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٩٤ هـ
 ن ٥٩١ ص ـ ٣٧ سم
 ١٣٥ ص ـ ٣٧ سم
 إ٩٦] مختار ٨١٣٨

- نسطة كالسابقة [٣٠٧] ٤ ٢٢٧٠٤

الحجمل فى اللغة — تأليف العلامة اللغوى أبى الحـهن أحد بن فارس بن زكريا بن عجد بن حبيب المـروف بالرازى الغزويني المـالـكي المتوفى سنة ه ٣٩ هـ – الجزء الثانى من نسخة ، يبتدى بباب الراي وينتهى

- الجزء الثانى من نسخة ، يبتدى بباب الزاى وينتمى بباب الفاء والحاء وما يثلثما ، في مجلد بقلم نسخ قديم بأوله وقف تاريخه سنة ٩٧٧ هـ وبآخره نقص و به آثار رطوبة وترميم وأكل أرضة ، في ١٩٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا _ ٢٥ سم

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٩ هـ [٣٧٣] يسيم ٢٩٠٠٠ اللغة

- نسخة كالسابتة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ [٤٣٤] ٣٢٩٤٤ شبطه السكوم
- ندخة كالسابقة طبع مطبعة الثقدم السلبية سنة ١٣٣١ هـ [١٣٣] ١١١١ اللنة
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ه ١٣٠٥ نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ه ١٣٠٥
- نسخهٔ آخری بی مجلد بنام فارسی سنهٔ ۱۹۱۰ ه ، بی ۲۱۷ درنهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۰ سم [۱۹۱] ۱۹۰۸
- -- نسطة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط محدكلي الطنباوى سنة ١١٤٧ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ٣٨٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣١ سم [٩٩٢] ١٦٠٨١
- نسخة كالساونة طبع المطبعة البيبة بالقاهرة سنة ٥ ، ١٣٠٥ ٢٦٤١٦ (٣٧٧)
- ندخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالفساهرة سنة ١٣٢٠ ه

[٢٠٩] ١٩٩٩٠ شير الكوم

- نسطة كالسابقة طبعت سنة ۱۳۲۹ ه ، تنفسها الورقة الاولى

VEST AFORE

نـــ مغة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالفاهرة
 سنة ۱۷۸۷ هـ

[ATT] BIPVI

- نسخة كالسابقة طبع منة ١٢٨٩ هـ ٢٢٩٧٦
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٧ هـ (٣٥٨] ٢٥١٥١

عميط الحميط - تأليف : المعلم بطرس بن بولس ابن مبد الله بن كرم بن شديد ابن بي شديد بن محفوظ ابن أبي محفوظ المروف بالبستاني اللبنائي من رجال المرف المجرى ، فرغ من تأليف سنة ١٢٦١ ه (سنة ١٨٦٩)

— نسخة فى مجلدين طبع [٩٤] مختار ٨١٣٦ شريعة

- نسخة آخری فی مجلد بقلم معناد بخط موسی بن کنمان سسخة ۱۹۱۱ م ، بها آثار رطوبة وأکل أرضة وترميم ، فی ۲۴۹ ورفة ، وهسطرتها ۲۳ سطرا

[۱۱] أباطة ١١١١

- لسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ م
 ١٣٢] ١١١١٣ اللغة
 - لسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ [١٩٤] حسونة ١٣٣٩٩
 - لسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ ٢٣٥٦٤ [٣١٣]
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ (٣١٤] ٢٣٥٩٥
 - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ (٣٣٠] ٢٤٢٨٨

سس نسخة أخرى ف مجلا ينام فارسى قدم 4 بخط مصطل ابن حب د السكريم سنة ١٩٠٠ ه ٥ فى ٢٣٥ وروـة ٠ ونسطرتها ٢١ سطراً - ٢٧ سم [٢٠١] ٢١٩٤٧

- نسخة آخرى فى مجلدين بتارمهاد ، بخط محدين مبدالهادى الفلمى الشافسى سنة ١١٥٩ ه ، فى ٣٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٢ سم ٢٢٦٧٤ [٢٦٨]
- نسخة أخرى فى مجلد بتلم فارسى تديم ، بخط أحمد
 ابن عمد سنة ١٠٦٧ م ، عبدولة بالمداد الآخر ، وبها
 أكل أرضة ، في ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها مختلئة
 ٢٠٠ سم [٢٦٩]
- ــ نسخة كالــا بقة طبع المطبعة الـكلية بالفاهرة سنة ١٣٢٩هـ [٣١٥] ٢٣٠٦٦
- __ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفيـة بالقـاهرة سنة ١٣١٥ م [٣٥٣] ٢٤٨٤٩
- -- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ ، تنفسها الورقة الآولى [٣٩١] راضي ٢٧٢٣٠
 - الله (۱۲) ۲۸۵۷۶ [۲۱۲] ۲۸۵۷۶ (۲۱۲]
 - نسختان كالسابقة طبع مولاق سنة ١٣٧٥ هـ [٢٩ ٤ ، ٤٧٠] الفضاء ٢٥٠٥١ ، ٣٠٠٨٢
- لسطة كالسابقة [٤٧١] القضاء ٥٠٩٣ التنتيش
 - **ــ نــختان كالــا بنة**
 - [۷۷ ، ۹۷۳] القشاء ۸۵ ، ۳۰ ، ۳۰ ، ۳۰
 - - -- ثلاث نسخ كالسابقة [و22 - 249] القشاء 40000 - 40000
 - _ نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٩ ه [٤٩١] ٣٩٦٣٩ شريعة

- نخة كالسابة طبع الطبعة الحيرية بالفاهرة - فد ١٣٠٨ م

م احنة كالسابقة طبيت سنة ١٣٦٠ م. ٢١١٨٦ [٣٤٣]

ـــ نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٠٨ هـ [٥١٣] صنايدة ٣٩٥٥٨

- نسخة كالسابقة [٥٨٠] بخبت ١٠١٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ [٧٠٧] ١٩٨٣ هـ

ـــ نسطة كالسابقة طبع المطيعة المثمانية بالقاهرة سنة ١٢٨٤هـ (٢٣٨] ١٩٠٤١

> ــ نــخة كالــابنة طبعت ــنة ١٣١١ هـ ٢٠٩٣٨ [٧٤٧]

ــ اسخة كالسابغة (٢٠٨) ٣١٩٩٣

78 YT [TEA] > 3

V1177 [TO1] > >

د د (۳۷۰) ۲۹۳۲۷ شریسهٔ

و د [۳۹۰] رانس ۲۷۲۳٤

- نسخة كالسابنة ثنتصها الورقة الأولى -[۲۰۱۷ [۲۷٦٦۷ [۲۷۹۳

__ لسخة كاملة كالسابقة

[۱۱۰] صمایدة ۲۹۰۹۳

- اسطة كالسابقة [١٩٠] صمايدة ٢٩٠٠٩

- نسختان كالسابنة

[۵۷۹ ه ۷۸] بخیت ۲۱ تا ۴ ه ۲۵ ۵۷۸

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣٢٨ هـ [٢٥٠]

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ
- نسخة كالسابقة طيفت سنة ١٣٢٨ هـ [٧٨٧] الفحام ٥١٠١٥
- نسخة كالسابقة طبعت سنة و ١٣٤ هـ [AAF] الفحام 83.10
- -- نسخة كالسابقة طبعت سنة ٢٠٣١ ه [١٨٦] النصام ٧٤٠١٥
 - نسخة كالسابقة . [٧٧١] ، ع و ، ٧ م

مختصر هرة الغواص ، في أوهام الخدواس -المعريري - اختصار المسلامة عنان بن أحد النجدي الحنبل من علاء الفرن المادي عشر المجرى ، أوله بعد الديباجة ; من أوهامهم أنهم يقولون قدم سائر الحاج الح

-- نسخة مجوعة ضمن في مجله بنام ممثاد ، بآخرها وقفة كاتب ومسطرتها مختافة (من ووفـة ۲۷ ـ ۲۱) - ۲۱ سم [٩١ عاميم] ١٩٠٦

مختصر الصحاح - عجوابي (مكذا بأوله وآخره) أختصر فيه تاج اللغةومحاح العربية ـ لاى اصر اسهاميل الجوهري ، أوله : الحديثة على توالى آلائه وتواز

-- اسخة ف مجالدين بفلم معقاد سنة ١٠٠١ ه والناني سنة ١٠٠٢ ه بهامش بمض أوراق الاول حواش، فی ۲۹۷ و ۲۹۱ ورنهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطر^ا - ۲۱ سم

7179 [87]

مختصر الفروق - وهـ و عنمر لم يملم مختصره من فروق الامام اللنوي أبي ملال الحسن بن عبدالة المسكري - نسخة ف مجلاطبع بولاق سنة ١٣٢٢ه (صنة ١٩٠٤م) ف ۲۱ ص ۔ ۲۰ سم 11741 [717]

- نسخة أخرى. في مجلد بقلم معتاد سينة ١١٦٧ ٨ عِدُولَةُ اللَّهَادُ الْآحِرُ وَسِهَا أَكُلُّ أَرْضَةً فَي ٢٢٩ وَرَقَةً ومسطرتها ۲۹ سطرا بر ۲۱ سم [۲۸] زک ۲۰۹۰
- نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسى بخط محمد بن حسن الشهير بسيرى زاده سنة ١٠٠٠ ه مجـ دولة بالداد الأحر وبها آثار رطوبةوخرم في ٨ ٧ ورقة ومسطرتها 4. 19. 6.45 mg grand 1. 19. 6.48 mg 1.904 (2) 1.99
- -- نسمخة أخرى في مجسله بتلم معتاد ، في ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا حروم سم [١٩٨١] الجوهري ١٩٨١
- نسطة أخرى ف مجلد بقلم فارسى على ٣٦ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا ۔ ۲۵ سم [٩٤٩] الجوهري ٤٩٩٨٧
- نسخة أخرى ف مجالد بقلم معثاد ، بها خرم وآثار رطوبة وأكل أدضة ، في ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۰ سم [٥٥٥] عروسي ٢٩٣٦]
- --- نسعة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٣١٨ ٥ ا٨٠] بخيت ١٥١٢٤
 - ـ اسخة كالسابنة | ٦١١|
 - أسعفة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٩ ﻫ (7770 7..)
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ ٥ [٦٠٥] ٧٢٧٢ مميد القاهرة
- -- نسمخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٨ ٥ ا ١٠١٠ | ٨٩ ٤٧٤ مميد الناهرة
- نسـخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط مصطفى ابن فرهاد سـنة ۹۹۹ ه بها خرم ، في ۲۰۱ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطراً ۔ ۲۹ سم [077] الأمبابي ١٩٥٨

- نسخة كالسابقة ان خسة مجلدات [٤١٤] رضوان ٢٩٢٢٠

- لسخة كالسابقة في تسمة مجلمات [٥٦٥] ٤٣٣٨٦ اللغة
- دخة كالسابقة في ثمانية مجلمات (٥٨٧] بخيت ٤٠١٢٠
- -- نــخة كالسابقة فى خمية مجلدات طبـم بولاق من سنة ١٣١٦ م إلى سنة ١٣٢١ م منة ١٣١٦ م إلى سنة ١٣٢١ م
 - نسخة كالمابقة في عانية مجلمات [٩٩٠] النحام ١٠٤٨.
- ـــ نسخة كالسابقة فى خسة مجلدات طبيع بولاق سنة ١٣٢١هـ [٧٧٢] • ٢٠٩٠

مذكرة ، في فقه اللغة العربية _ وضمها الاستاذ عود أحمد ناصف أستاذ الله العربية بدار العلوم وكلية الله العربية ومن رجال القدرل الرابع عشر الهجرى ، لطلبة السنة الرابعة بكلية الله العربية بالجامعة الازهرية

- الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع دار الصاوى الطباعة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٩هـ سنة ١٣٦٠هـ بآخره فهرس ، فى ١٩٢ ص ــ ٢٤ سم ١٩٤٦ [١٩٩٦٢
 - نسختان إمن الجزء الثانى كالسابق [٦٤٣ ، ٦٤٣] ٩٩٦٤ ، ٤٩٩٦٣

المزهر ــ تأليف: الامامأ بى الفضل عبدالرحمن ابن أ بى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى . المتوفى سنة ٩٩١ هـ، جمله على خسين توط فى اللغة من حيث الاسناد و الالفاظ والممنى وفى رجال الهنة ورواتها

نسخة جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ٥
 مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم
 [٥٥] أباظة ٦٤٣٩

عنتصر في أسماء الاسط والذئب وكناها — تأليف : العلامة رضى الهين أبي الفضائل الحسن ابن عمد بن على العدوى العدرى العروف بالصافائي الحننى ، المتولى سنة ١٩٥٠ ه ، أوله : الحد قد الذي قدر ماشاء ، مما سر وساء الخ حسفة بي مجلد بنام نسخ ، في ٩ ورقات ، ومسطرتها ٢٠ سطرا – ٢٠ سم

الخصص — تأليف : العلامة الهنوى أبى الحسن على بن إسماعيل النحوى الاندلسي للمروف بابن سيده . المثوقى سنة ٩ ه ٩ ه ، وضعه على عدة كتب ورتب فيه الالفاظ بحسب ممانيها ٤ وجدل لكل ما تشابه أو تفارب في المعنى بابا غاصا

نسخة سيمة عشر جزءاً في سئة بجلدات طبع بولاق
 سنة ١٣١٦ ه ٥ مع كل جزء فهرس
 ١٣١١ شريمة

- نسخة كالسابقة [١٤٩] ١٢٠٢٣ اللغة

۵ (۱۲۰۲۱ شریعة

د د د ا [۱۹۱] ۱۲۹۲۹ أصول الدين

- نسيخة كالسابقة في خسة مجملدات طبع بولاق
 سنة ١٣٢١ هـ [٢٢٣] ١٧٩٠٩ شبين الكوم
- الاجراء من الاول إلى النامن في مجلدين من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ [٢٠٦] ٢١٠٩٢
- نسخة كالسابقة ف ثمانية مجلدات طبعت سنة ١٣٢١ هـ [٣٠٩] ثابت باشا ٢٧٠٣٧
 - سخة كالسابقة في ستة مجلدات (٢٦٣] ٢٢٩٩٨
 - نسخة كالسابنة في أربعة مجلدات [٣٣٣] حنظي ٢٤٣٣٨
 - صد نسطة كالسابقة في عانية مجلدات [٣٩٤] بسم ٩٩١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ اللغة

نسخة فى مجلى بتلم مستاد سنة ۱۲۹۸ هـ ، ف ۹۰۹
 ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۳۳ سم
 [٦] ۱۷۳۷

- نسخهٔ آخری فی مجله پتلم معتاد ، باولها تنس وبها خرم و آثاد وطوبهٔ و تلویث ، فی ۴۰ ، وردهٔ وصطرئها ۲۱ - طراب - ۲۰ سم ۲۰۱۳ [۲۰]

— نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق صنة ١٣٨١ هـ - ٢٩ سم

[۱۸] رشيد باشا ۲۰۷۸

٣٨١٠ [٢٢] منالة نصن -

— نسطة كالسابقة في مجلد [٥٧] أباطة ٩٤٣٧

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ه ، (طبعة ثالثة) ٨٠٦٥ [٩٠]

نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣١٥ هـ
 نسوية المالة المالة المالة المريبة المالة المريبة المالة المريبة المالة المريبة المالة الما

- نسخة كالـابغة طبعت سنة ١٣١٦ ه (١٢١٩ [١٣٠]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٧ ه [١٣٦] ١١٤٤٧ عبين للسكوم

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ م ١٤٣٩٨ [١٧٩]

> - نسخة كالسابقة طبعت سنه ۱۳۸۹ هـ (۲۹۷۱ [۲۹۰]

-- لسعفة كالسابقة طبعت سغة ١٣٧٤ هـ [٣٣١٧] ٣٣٥٩٣

- نسطة كالسابنة طبعت سنة ١٣٣٢ هـ [٣٧١] بسيم ٢٥٩٩٨ -- نسخة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ [١٧٢] • ١٣٦٦ شريعة

ــ نــخة كالـابقة [١٧٣] ١٣٦٦٦ الانت

۵ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْمُوالَ ٢٩٢٢ ﴿

٧ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمُعْ الْمُضَاءُ ٢٩٥٥٣

EATYA [ATA]

•• £7• [117] » »

•1A44 [414] > D

نسخهٔ آخری فیجلد بنام نسخ قدیم ، بها آثار رطوبهٔ فی
 ۱۷۸ ورفهٔ ، ومسطرتها ۳۰ سطرا یا ۲۷ سم
 ۱۷۸ مروسی ۲۰۳۷؛

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقــلم معتاد سنهٔ ۱۲۹۹ ه.، ف ۲۲۱ ورقهٔ، ومبـطرتها ۱۹ سطراً ــ ۲۲ سم [۵۸۳] بخیت ۲۲۱ و

المصباح المذير ، فى غريب الشرح الكبير -تأليف : العلامة أحد بن عجد بن على للقرى النيوى التوفى سنة ٧٧٠ م، أوله بعد الديباجة : فانى كنت جمعت كتابا ف هريب شرح الوجيز الخ . جمع فيه غريب شرح الرافعي على الوجيز - فلفزالي وأضاف اليه زيادات ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ هـ -- نسخة كالسابقة طبيع المطبيعة العلمية بالفاهرة سنة ١٣١٦هـ ١٨٩٩٧ [٧٣٤]

- نسخة كالسابقة [٢٤٠٩] ٢١٠٨٠ أصول الدين

- نسخة كالمايقة طبت ١٣٢٧ هـ - نسخة كالمايقة طبت ١٣٧٧ ه. ت

- نسخة كالسابقة [٣٢٦] ٢٤٧٣١

ـــ اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ -٢٥٣٧٢ [٣٠٩]

- نـحة كالــابقة (٣٧٧] بــم ٢٠٩٩٩ اللغة (٣٧٠ كوم (٤٩٠) ٢٦٠٩٢ شبين الــكوم (٥٨٠) بخيت ١٢٨٠٠

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ م [٧٩٣] ١٨٢٨ •

- نسخة كالبابقة ﴿ [٧٢٧] ٥٢٠٩٦

- نمخة كالسابقة طبع المطبعة الحيرية بالفاهرة سنة ١٣١٠هـ - ١٣٩٨

- نسخة كالسابنة [٣٣١] حنظى ٧٤٣٣٩

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ [٣٣٥] حفظي ٢٤٣٤

م ۱۳۱۰ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ - ٢٤٤٨٧ -

- نسخة كالسابقة [٣٠٢] ٢٤٨٤٨

م ١٣٠٦ أنت طبت سنة ١٣٠٦ -- نسخة كالسابقة طبيت -- سخة كالسابقة طبيت المستقد المستقدة المستقدة

- اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٠ هـ - اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٠

نسخة آخرى في مجلد بنلم معناد ، بخط مصطفى بن أحمد الجيزى الشافعي سسنة ١١٧٩ هـ ، في ١٣٤ ورقسة ومسطرتها ٣٣ سطرا ـ ٢٢ سم
 ٢٠٧٧٦ [٢٤٦]

ـــ نسخة كالسابغة طبعت سنة ۱۲۸۱ ه [۳۹۳] رافعي ۲۷۲۳

- نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ [٤٧٨] النشاء ٣٠٤٩٠ شريعة

> - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ (٥٠٥] - ٣٧٦٦

- اسخة كالسابقة جزءان في مجاد طبع الطبعة الوهبية بالقامرة سنة ١٣٠٠ هـ (٢٤١٧ [٨٧]

- نسخة كالسابقة [٦٢٧] الامبابي ١٨٠٩٩

.a1 × 3**0,1 3,4**1, [Y ⋅ **A**] > >

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ٤ بهامشها حواش و بأواخرها أوراق بخيط مفاير وبها أكل أرضة في ١٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا حـ ٢١ سم
 ١٩٧٧ (١١٧)

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المبنية باللساهرة المناه ١٣٢٥ م

(۱۱۸] ۱۲۳۹ شریه

ــ نــخة كالــاينة [١٣٧] ١٩٢٨٠ ـــ

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٣٠٧هـ [١٨٤] ١٤٩٥.

- نسخة كالسابقة [٢٧٠] ١٧٩١١

**** (***) » »

Y0119 [404] >>

- نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد ، بخط محمد بن رضوان العزورى البرديدي سسنة ١١٨٦ هـ، بها خرم ، في ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ٢٠٧٠ سم [٩٩] ١٦٠٨٤ - نسخة أخرى في مجلد بقيلم نسخ ، بحط محد هيكل المصري الثافتي سنة ١٢٤ هم مجدولة بالمداد الآحر وباعلى الصفحة الآولى منها مستطيل مذهب به (كتاب المسياح المدير للامام) و بوسطها دائرة ذهبية داخيل مثمن مذهب بها (العالم العلامة أبي العباس أحدين محد ابن على الفيوي المقرى تنده الله برحمته وأسكنه أعلى فراديس جنته) و بأسفلها مستطيل مذهب به (وأعاد علينا من بركانه) في ٢٤٨ ورقة و مسطرتها ٣١ سطرا

** TY - [* T. 4]

- نحة كالسابقة طبع حجر بالفاهرة سنة ١٢٧٨ ه.
 ٢٢٦٧٧ [٢٦٦]
 - نسخة كالسابقة (٦٢٨] الامبابي ٢٨٦٠٠
- ندخة كالسابقة طبع المطبعة المثانية بالتامرة

117 YF+77 [411]

- نسخة كالـابنة [٣٧٦] ٢٦٤١٠
- خسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبيع بولان سنة ٢٨٦٥ هـ [٥١٥] صمايدة ٣٩٠٦٠
 - ب نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٨١ ه

[٢١٦ / ٦١٧] ٤٧٩٨٩ ، ٤٧٩٨٩ مهد القاعرة

ــــ نسخة كالسابقية طبعت سنة ١٣٢١ هـ ، بأخرها ورقتان مكلتان لها .

[۲۹۱] النمام ۲۹۰۹

- ے نسخة كالــــا بقة طبع بولاق سنة ١٧٨١ هـ [٧٤٤] • • ٣٤٠٠
- لسخة أخرى في مجلد بقالم نسخ ، بخط عبد البر أبن مجد أبى البسر السيوطي سنة ١٠٩١ هـ، مجدولة بالمداد الأحر، في ١٨٦ ورنة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ٢٩ سم (١٠٤١) صما يدة ٢٠٠٤١

- لسخة أخرى في مجلد بهلممتاد بخط سلمان الأجهورى
 الشافعي سنة ١٠١٤ه، بها آثار رطوبة ، في ٣٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢١ سم
 ١٤٥٥ زك ١٠٩٥
- ب نسخهٔ آخری فیجلد بقلم معتاد با خرها نقص وبهامش بعض آورافها تطیقات ، فی۳۵۷ ورفیه ، ومسطرتها ۱۰ سطرا – ۲۲ سم (۲۰۰ زکر ۲۷۰۷
- نسخة أخرى ف مجلد بقسل معتاد ، بخط المؤلف
 سنة ٧٣٤ ه ، مجدولة بالمداد الآخر، ف ٣٦٤ ورقة
 رمسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٠ سم
 ومسطرتها ٢٠١ سطرا _ ٢٠ سم
- ندخة كالسابنة طبيع مطيعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ ندخة كالسابنة طبيع مطيعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣١٧ه

المحجم ، فى بقية الآشياء — تأليف: الامام النموى الحجم ، فى بقية الآشياء — تأليف: الامام النموان الحسن بن يحى بن مهران المحرى من رجال الغرن الرابع المحرى .

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ۱۹۳۵ م) بديل صفحاتها أطبق وضبط ل للاستاذين : ابراهيم الابيارى ، وعبد الحفيظ شلبي بدار الكتب المصرية ، بأولها ترجة للدولف وبأخرها فهرس ، في ۱۷۶ ص لـ ۱۳۸۸ م

-- نسخة كالسابقة [٠٠٠] ١٩٠٧.

الممرب من الحكلام الأعجمي - تأليف : العلامة المغوى أبي منصور موهوب ابن أبي طاهر أحمد ابن عمد نالحضر المشهور بالجواليق المولود سنة ٢٦ عمد والمتوفى سنة ٣٦ هم ، أوله بعد الديباجة : همذا كتاب نذكر فيه ما تكلت به العرب من الحكلام الاعجمى و نطق به الفرآن المجيد الح .

. نمسخة في مجالد بغلم معناد ، بخط يمي على الفوارى سنة ۱۲۹۹ ه ، في ۱۸ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا

1.010 [18.]

مصار اللفة - تأليف ميرزا عمد على بن عمد صادق الشرازي من طاء النون الثالث عشر المجرى ، وثبه على ترتيب الحروف الهجائية باعتبار أواخر الكلمات وابتدأه يمتدمة في الأوزان التي وزنت بها المنات ، ومعانى الحروف للتطعة التي في أوائل سسور الترآن الكريم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٣ هـ

- ندخة في مجلدين طبع بلاد العجم --نة ١٣١٤ ٥ ـ ۲٤ صم

1441 . 44. [144]

. نسخة كالسابغة (١٢٩) ١٠٩٧١.

[۵۸۷] بخت ۱۹۱۰

المفرب، في ترتيب الممرب — وحـو عنصر للامام أبي الفتح ناصر الدين ابن أبي المكادم عبد السيد ابن على المروف بالمطرزي الحنبي الحوارزمي المولود صينة ٣٨٥ ه والمتسول سنة ٦١٦ هـ الختصره من كتابه (الممرب) ، و تـكام فيه عن الألفاظ الق يستعملها فقهاء الاحناف ، كمختصر الكرخي والمنتق العاكم الشهيد والجسامع بصرح أبى بكر الزازى والتيسير § بن الحسين القدور ي

- نسخة جزءان في بجله طبع مطبعة مجلس دا ثرة المارف النظامية بالهند سدنة ١٣٢٨ هـ ، بأخرها ذيل المغرب المؤلف المذكور ۔ ٢٠ سم 141A - [140]

- لحفة كالسابقة [٨٨٠] بخيت ١٣١٠٤

ـ نيفال كالمابنة

- نخه کالماینه [۷۲۹] ۲۲۰۹

المقصور والمعدود - تأليبالامام المنوى أيالبياس أحد بن عمد بن الوليد المروف بابن ولاد النحـوى التول سنة ٣٣٢ م ، رتبه على حروف للمجم . نسخة في بجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ۱۳۲٦ هـ (سنة ۱۹۰۸ م) بآخرها فهرس في ۸:۱۰۲ ص - ۲۰ سم [١٣١٢٣ [١٠٩]

- نسخة كالسابقة [١٦٠] ١٣١٢٤ اللغة

- ثلاث نسخ كالسابنة 1717Y-1717 (137-131)

- نخة كالماعة [١٧٠] ١٣٩٣٨ اللنة 1 mara [174] > >

 – ثلاث نسخ كالسابقة ********* [***-***

- نسخة كالسابقة [١٠١] ١٦٢٦ --

مقلاد الرشاد، في المؤنثات الساعية والأضداد تأليف العلامة عبد الحجة بن الحسن بن عمد باقر بن عمد تن الحسيني المطافر أبادي النائيني الاصفهاني

 لـخة ف مجلد طبهم حجر ببلاد العجم سنة ١٣٤٣ هـ بهامشها مندخلومة فدؤاف المذكور في المثلثات في ١٠٤ ص - ١٧ سم • · ۱۲ · [71 •]

ميزات لفات المرب ، وتخريج ما يمكن من اللفات العامية عليها - وههرسالة العلامة دنني بك ناسف مغلش اللنبة المربية بوزارة المبارف المعرية سابقا ومن علماء أو أثل القرن الرابع عشر الهجرى ، قدمها الى مؤ بمر العداوم الشرقية بمدينة فينا حيث كان كاتم الشر للوفسة العلمي المصرى الموقد ألى حسندا المؤتمر سنة ١٣٠٤ ه

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ م في ١٩ س إ٧٧] أباظة ١٠٠٧

- نسخة كالسابقة [٤٨٨] ٢٦٧١٨

43744 [1·4] D

— ثلاث نسخ كالسابقة

[۲۲۹ - ۲۳۱] الامبان ۲۰۲۸ء - ۲۸۲۰۳

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٣٣٠ هـ

EATAN [7TA]

ــ نسخة كالــا بنة [٧٠٩] ١٦٨٠

منتخبات لفوية — لم يعلم منتخبا ، أولها : الح. لله حق حمده على كل لهم مسبوغة لعباده الح .

نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٩٣٤ هـ ، بين سطورها
 وبهامش بمن أوراقها تراجم ليمن الالفاظ باللهـة
 التركية ، في ١٩٧ ورقة ، ومسطرتهـا ٦ سطور
 - ٢١ سم

TTV17 [4.7]

المنجب به وهو معجم مدوسی فی اللغة العربیة مصور تألیف : الاب لویس معلوف الراهب الیسوعی من رجال الدرن الرابع عشر الهجری .

نسيخة في مجلف طبيع المطبعة الكاثوليكية للآباء
 اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٣٣م ، بأولها مندمة
 وتلبيهات ، في ١٨ و ٧٣٧ ص __ ٠٠ سم
 [٢٩٠] حفظي ٣٦٧٦٧

لسخة كالسابقة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت
 سنة ١٩٠٨م [٦٩٢] الفجام ١٠٠٠٠

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاثو ليكية للا باءاليسوعيين
 ببيروت سنة ١٩٣٧م .

•11. T [VI7]

منجد الطـلاب — وهو معجم مدرس مختصر من (المنجد الأبلويس معـلوف اليسـوعي) من رجال الغرن العشرين الميلادي .

- لسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للاَ باء البسوميين ببيرو سنة ١٩٤١م، با خرها تصحيح ، ف١٠٠٠ ص - ١٣ سم [٧١٧] ١٩٥٤ه

منظومة ابن مالك ، في مثلث السكلام انطر

إكال الاعلام

منظومة القليبي ، في مثلثات المرب انظ

التحفة القليبية

حرف النون

نشوء اللغمة المربية ونموها واكتهالها — تأليف: الاب أنستاس مارى الكرملي عضو مجمح اللغة المربية الماكر المعمول سنة ١٩٤٧م، وتبه على تسمة وثلاثين فصلا وختمه بموجز لما في الفصول — نسخة في مجلد طبع المطبع 3 المصرية بالقمارة سنة ١٩٣٨م، وأخرها فهارس، في ٢٤١٨ س

ـــ أربع نسخ كالسابقة (٦١٠ ـ ١٣٠١ [٥٦٠ ـ ٣٣١٤ ـ ٣٣١٤

erri. [.7.] p- re -

ــ نسخة كالسابقة [٧٠٤] ١٠٠٩

نظام الغويب - تأليف: الامام الغوى أبى على عيدى بن ابراهيم بن محد المعروف بالربسي اليمي المتولى سنة ١٨٠ هـ ، أفرد فيه المستعمل من غريب اللغة وما تداوله الدرب في كلامهم وأشعارهم .

نسخة في بجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٢م
 أخرجها وصححها الدكتور بواس بروالي الالماني ،
 وبأولها فهرس ، ف ٣ ٤ ٢٤٨ س - ٢٧ سم
 (٢٠٤) ٢٩٧٣ اللغة

- نـخة كالسابقة [٧٢] أباظة ٦٤٥٢

نيل الأرب، في مثلثات العرب _ وهي منظومة المدرب، في مثلثات العرب _ وهي منظومة الدرة النابلي الشافعي المدرق سنة ١٢٦٧ هـ ، نظمها في عشرة أبيات وماثنين والني بيت ضمنها الالفاظ الثانة الحركات المحتلفةالماني وفرغ من نظمها سنة ١١٦٠ هـ

- نسخة في عجد لمد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، بأولها فهرس للمثلثات مرتب على حـروف المحجم وبهامشها تقدر يرات المؤاف المذكور ، في ٤ و ١١٠ ص
 ٢٧ سم [٢٨] ٣٨٩٢
- نسدخة أخرى في مجالد بقلم نسخ ، بخدط أبراهم
 ابن عجد الأرزؤوطي الحنق سدنة ، ١٣٩ هـ بهامشها
 تعليمات وبآخرها فهرس المثلثات ، في ٧٩ ورقـة ومسطرتها ه ١ سطرا ٣٣٠ سم
 إ١٢ أباظة ٢٤٤٢
- -- نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ ، مجدولة بالداد الآحر بهامش بمن أورانها دواش دفي • ه ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢٣ سم [٦٣] أباطة ٦٤٤٣
- ناحجة أخرى ضبن مجموعة ف مجالد بقلم معتاد بخط جاد بن يحي سنة ۱۲۸۸ هـ ومسطرتها ۱۹ سـطرا (من ورقة ۱ ۰۰) ۲۲ سم
 ۱۹ أطلة ۱۹۶۹
 - - عَنا ١٦٠٨٥ [١٩٦] عَمَا اللَّهُ اللَّهُ
 - 17.47 [197] D- D

فظم الكدفاية - لم يدلم ناظه - نظم فيه (كفاية المتحفظ في الله:) - للمسلامة القاضى شهاب الدين أجد بن الحويي المتوفي سنة ٢٩٣ هأوله: (الحدد لله على ما علما وجاد احسانا به وأنها) الخ - لمسخة في نجلد بقلم نسخ قدميم ، بها أكل أرضة ، في ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم

نظم مثلثات قطرب ـ لم يملم ناظمه . أوله : (يقال العماء الكثير عمر والحقدق الصدور فهوغمي) الخ -- نسخة في مجدلك بقلم نسخ في 4 ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم [١٠٤٠] ذكر ١٩٧٠

نفحة الأكمام ، في مثاث الكلام _ وهي منظومة للملامة عبد الهادي نجا بن رضوان نجا الابياري الشافمي الازهري المتوق سنة ١٣٠٥ ه نبا جاء على ثلاث الهات ، رتبها على حروف المعجم

- نسخة في مجـلد طبح حجر بالقاهرة سـنة ١٢٧٦ هـ ف ١٩٩ ص - ١٩ سم [٧٤] أباظة ١٠٥٤

- نسخة كالسابقة (٤٨٩) ٣٦٢١٩

τν33Λ [•·λ] » »

النوادر فى اللغة — تأليب الامام الاديب الله وى أبى زيد أبى زيد سميد بن أوس بن ثابت بن بشيرابن أبى زيد ابن ثابت بن ويد بن قيس الانصارى البصرى المتوفى سنة • ٢١٩ م

- نسخة في مجلد طبيم المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٤ م ، بذيل صفحاتها تعليفات المسحمها الاستاذ سعيد الحورى الشرتوني اللبناني وبآخرها كتاب (المسائية) لامؤلف المذكورة ، وفهرس يضبف هذا الكتاب الى النوادر المذكورة ، وفهرس في ٣٠٠ س

[* Y] 7 / KT

- - نسخهٔ آخری فی مجلد بقل نسخ ، فی ۵۰ ورفه ،
 ومسطرتها ۱۹ سطرا _ ۲۷ ـم
 ۲۲ ـم
 ۲۲ ۲۸ ـ۵
 - نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ٢٠١٥ هـ [٣٥٧] ٢٥١٥٠
 - -- أسختان كالسابةة

***** [*** (***)

- نسخة كالسابقة [٣٩٣] والمني ٧٧٧٣٧

- YANY [410] 1 3 3
- ﴿ ﴿ [٥٨٠] بخيت ١٠١٧٧
 - 1777A [7.4] > >
 - 1717 [717] > >

حرف الواو

الوشاح ، وتثقیف الرماح ، فی رد توهیم المجد الدس الصحاح — وهو رد قملامه آبی زید عبد الرحن ابن مید العزبز التادلی المدری ، طی العلامة عبد الدین عجد بن یعتوب الغیروزابادی صاحب القاموس ، فی انتقاده طی تاج الفنة ، وصاح المربیة ـ فاجوهری

- ندخهٔ فی مجلف طبیع بولاق سنهٔ ۱۲۸۱ ه. ه ف ۱۲۱ ص – ۲۳ سم [۲۱] ۱۱۵
 - -- نسخة كالسابلة (٣٧) ١٦١٤
 - (ATT [T7]) >
 - 780 m ill [44] » >
 - (* [YA] C PAYY
 - VV · [A ii] > >
 - 11.41 [2..]
 - Y1044 [Y04] > >
 - __ نسخان كالسابة

-- نسختان كالسابعة

[۳۹۰ ، ۳۹۰] راقتی ۲۷۲۳۹ ، ۲۷۲۳۹

- أسخة كالسابقة [٤٤٩] عليم ٣٣٧٦٠
- د [۱۳۲] الابان ١٠٢٤

القرن السابع

ناج المصادر ٤ في اللغة — المغرىالمتوفىسنة ١٥٥٥ بخط عمد بن مسمود سنة ٦٦١ م [٢٠١] ٨٧٤٣ س ٨

القرن الشامن

المصباح المنبير — فنيوس ، المتوف سنة ٧٧٠ م بلخ معاد بخط الؤلف سنة ٧٧٤ م [٥٠٧] عروس ٢٥٣٨ من ٣٧

تهذیب الاصماء واللغات — لنووی الشسانی ، المتول سنة ۱۹۷۷ ، بخط عجد بن عبد الرحن بن عمد الفنائل سنة ۲۰۷ ،

[10] ۱۱۰۴ س ۱۱

القرن التاسم

- الجزء الثانى،ن الثقريب ، ف علم النريب ـ لابن خطيب الدمشة الشافسي . المشوق سنة ١٣٥ م بخط محدبن عمد ابن الآريلي سسنة ١٧٥ م بأخره كتابة بخط المؤلف سنة ١٧٥ م

[٥١٠] الجومري ١٠٧٨ من ١٠

- الجزءان الاول والثانى من ناج المنة وصماح العربية _

الجوهرى ، المتول سنة ٣٩٣ م بخسط أحد الرجي سنة ٨٥٥ م ٣١١ [٤٧] ٧٨١٠ ص ٧

- الجوء السابع من نسسحة أخرى بخدط الصريف محد الحسينى البندادى سنة ووه ه: [٩٣] م٧٠٥ س ٧ القرق العاشر

شرح السيوطى — المتولى سنة ٩٩١ هـ، على لمه الاشراق ، ضين بجوعة بخط للؤلف [٢٠٤] من ٩٩

- الجزء الثانى من الجمل فى اللغة _ الواذى المالكي ، المتوفى سنة ، ٣٩٥ م ، بقسلم نسخ قديم ، بأوله وفف تاريخه سنة ، ٣٩٥ م ،

T. .. 71T. [47]

- نسخة أخرى بخطمسطل بن *عبدالكر*يم سنة ٩٩٠ م (٢٥٤] ٢١٤٤٧ ص٣٢

القاهوس ، والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط ـ فشيرازي ، المتوفى سنة ١٩٧٧ هـ بقلم نسخ قديم سنة ٩٤١ هـ ٢٠ ٢٠ ٩٠٤ [٣]

- نسخة أخرى بخط أحد بن القادر سنة ٢٧٩ هـ [٢٥٣] ٢١٤٤٦ ص ٢١

 ⁽١) لم نستوعب ف الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الاخرى من هذا الجزء جبع الهطوطات ،
 بلي أكمتهي بنموذج لكل قرر

بخـط جال الدين النفارى بأخرها مقابلة تاريخها سنة ٩٩٩ هـ

[١٦] أباطة ١٤٤٠ ص ٢

الجزء الأول من تهذيب الآساء واقفات _ قسورى
 الشافس ، المتوف سنة ١٧٧ ه بقلم ممتاد قديم ، بأوله
 وقف تاريخه سنة ٩٩٠ ه
 عم ١١

— نسخة أخرى بالم نسخ سنة ٩٨٥ م (١٨٧] ١٩٠٧٦ ص ٢١

النهذيب في أسهاء الذيب — السيدوطي ، المتدولي سنة ٩٨٨ م بقلم معتاد قديم سنة ٩٨٨ م [٩٩٨٢ع] ٣٧٢٩ - ص ٩٢

أساس البلاغة — الزعيري . المندوق سنة ٣٥ م

는 마이 마시트 사이를 보는 것을 하고 있다. 나이스 글로 등로 있다고 있다. 물로 말로 있다.

علم الوضع

حرف الألف

إنحاف الآئس ، فى العلمين واسم الجئس — وهى رسالة للامام العلامة الشيخ عمد بن عمد بن أحد ابن حبد القادر بن حيد العزيز بن عمد الساوى المالسك الآزمرى المشهور بالأمير السكبير المتوف سنة ١٢٣٣ م فى علمي الشخص والجنس واسم الجنس ، أولما : أحد من جل جلس إنعامه عن جلس النكرة الخ .

ــ نــخهٔ آغری فیجه علم منتاد بخط آبی بکرالبدر فی ـنهٔ ه ۱۹۵۵ ، ؤه ورقات ، ومسطرتها ۱۰ سطرا - ۲۱ سم

TAKES [SEA]

- نسطة أخرى فى مجله بدلم لسخ ، بها أكل أرطة وبهامتها تعليقات فى « ووقات ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم

7770. [164]

ـــ نسخة أخرى في مجلد بلسلم ستناد ، في • ورقات ، ومسطرتها • ١ سطرا ـ - ٢٠ سم [١ • ١] السلما ٢٨٧٠٤

أُرجورَة البهوتي — ومو العلامة الشيخ عمد بن أحد ابن على المروف بالبهوتي الحنبلي ، نظم فيما الرسالة الرضعية العضدية ، أولها :

(قال محد مو ابن أحدا

المنبلى الراجس إلما واحدا) الح - نسخة ف مجلد بنلم مشاد ، ف ٣ ورقات ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٣ سم [38] ذك ٤١٠٨٣

أرجوژة السيد عمد منيب بن عمود بن مصطفى بن عبدالة ابن عمد هاشم الماشي الجمعرى منتى مدينة كالجس سا بما المتولى سنة ١٣٤٣ هـ عـ في الوضع

-- نسخة منهن مجموعة في مجلد طبع المطبعة السائمية بالفاهرة سنة ١٣٤٣ه (من ص ٣٩ – ٤٣) - ٢٤ سم [٩٠٩ مجاميع] بخيت ٢١١١٢

حرف التا.

تحقيق الفرق برحمه ، بين علم الجنس وبين احمه -و من رسالة العلامة الشيخ عجد بن أحد بن حسن ابن عبد الكريم المعروف بالجوهرى السنير ، المتوق سنة ١٢١٩ م ، في الفرق بين علم الجلس واحمه ، أولها : حدا لماتم الغيوم ، وصلاة وسلاما على منبع ينابيع العاوم الح ، فرغ من تألينها سنة ١١٩٦ هـ - نسخة كالسابقة ٢٧٨٠١ [٧٦]

فهرس علم الوضع

 اـخال كالـامة [٢٧ ، ٨] الــة • ٩٨٨٧ ، ٢٩٨٧

ـــ نـــفة كالـــابقة [١٠٨] بخبت ٤٥٠٤

07117 [117]

تقرير المدوى - ومـو الملامة الامام طل بن أحد ابن مكرم أفة المنسفيسي المسالك المدروف بالصعيدي المدوى المثول سنة ١١٨٩ ه.

- نسخة ضن مجموعة في مجالد بنلم نسخ ، بأولما فنس مسطرتها مختللة (من ورقة ٢١-٥٠٥) – ٢٣ سم TTTV. [AT]

حرفالجيم

الجواهر الصفوية ، على شرح السمرقندي ، على الرسالة المضدية - وهو شرح الملامة الشيخ مصطلى أبن عجد بن يوسف المعروف بالصغوى التلماوي الشاخس من طاء آخر النرق الثاني عفر المجرى ، على شرح أبي الميث السمر تندى ، على الرسالة العضدية ، أوله : إِن أَنِهِي دَرَرَ تَنظُرُ فِي سَلَّكُ أُوضًاعُ الْمِبَانِي الْحُرْ ، فَرَخُ من تأليفه سنة ١١٩٩ هـ

- نسخة ف مجله بتلم ممتاد ، بخط المؤلف سنة ١١٩٩ هـ في ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً _ ٢٤ سم 0787 [10]
- نسخة أخرى ، بأولها أن اسمها (اللا لى البهية) وهو خطأ 9نه غير تسمية المؤلف لها _ ضمن مجموعة في مجلد بقلم معاد ، مسطرتها و ٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ٩٨) 08 - - [11]

 نسخة ف مجلد بقبلر معتاد ، بخط عمد بن ابراهم آبن عبد الرحنالاشبولى سنة ١٩٦ ٨ ، في ٤ ورقات ومنطرتها ۲۱ سطرا 🚅 ۲۳ سم 217.155 [90]

 لسخة أخرى ضنوعة في مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورفة ۹۷ - ۱۰۱) - ۲۲ سم [۲۲۸مجامیم] الجومری ۲۲۱۰

تفنيف السمم ، ببمض لطائف الوضام — وهي رسالة فعلامة أبى الفضل وجيه الهدين عبدالرحن أبن مصطل برزيز المايدين بن عبدالة الشائمي الحديثي الميي ، المشهور بالعيدروس المقدوق سنة ١١٩٧ م . في مسائل ومشية ، أولها : الحدقة ، حدَّه لطائب الح نـــخة منسن مجموعة في مجــلد بثلم ممتاد بهــا ثلويت مستطرتها ۲۳ سنطرا (من ورفسة ۹۰ ـ ۹۲)

[١١٥ عجاميم] ٢٢٩٤

تقرير الأزهري — وهو العلامة الشيخ عمد بنالشيخ حسن العدوى الجزاوي المالسك المشهور الآؤهري من طاء أواخر الغرن الناك عشر الهجرى ، على حاشية الحلق على شرح أبى الليث السيرقندى على الرسالة المضدية ، فرغ من تألينه سنة ١٣٩٦ هـ

- نسطة في ابجـ لد طبع حجر بالناهرة سنة ١٢٩٨ م بهامشها عاشية الحفي طيالفرح الملكور ، في ٣٠٠ ص

EVAN [V]

[۲۹] ۱۹۱۲۱ النة - نحة كالابتة

7175V [87]

AA LEELA

74941 [11]

464.0 [63]

[٩٩] رافي ٢٧٥٧٨

نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ـ بأولها أن اسما
 (الكواكب السنية) وهـ و خطأ الآنه غـ ير تسمية
 المؤلف لها ٤ مـ طرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١١٣ ٢٠٩) - ٢٤ سم

سد ندخهٔ آخری فی مجلد به مستاد ، بخط محمد برسلیان سنهٔ ۱۲۹۳ ۵ ق ۹۹ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۰سطرا

[١٢٧] الأسابي ١٨٥٤٢

حرف الحاء

حاشية ابن خلف — وهو العلامة أبو البتاء مخد ابن على بن خلف المصرى الاحدى الشافعي من طعاء القرن العاشر المجرى ، على شرح السعرقندى على الرسالة الوضعية ، أولها : باعه سبحانه و بحده والصلاة على رسوله وآله ، الح

نسخة في مجله بقبل فارسي ، بهامشها حواش 4 في ٥
 ورقات ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، ٢١ سم
 ٢٤٦٨٧ [٤٨]

- فسطة أخرى شمن مجموعة فى مجلد يقلم فارسى ، بآخرهما وفقة كاتب ومسطرتها ٢٣سطرا (من ورقة ٦٢ – ٦٠) - ٢٠ سم

[٤٨٠] عجاميع ٢٣١٢٣

الحاشية الجديدة - و--يد حافظ ، على شرح السير قندى ، على الرسالة الوضعة العضدية .

ـــ نـــغة ضمن مجموعة في مجلد طبيع الآستانة سنة ١٢٩١هـ (من ص ١ ـ ٨٩) - ٢٣ سم [١١٥] بخبيت ٤٥٥٥١

حاشسية الحقنى — وهو العلاسة المسارف بالله عمل الدين عجد بن سسالم بن أحمد للمووف بالحلنى أو الحلفاوى المتنافى للشافى المتوفسنة ١٨١٨٨ على

شرح أبى الهيمة السهر تندى ، على الرحالة الوضعية العندية أولها : الحدية الذي كمل بشرف الوضع شأن أشراف الأعلام . الخ

- ب نسخة فی بجلد بقلم منتاد ، بها خرم و بآخرها نقس ، فی ۲۰ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ۲۲ سم [۳] ۲۲۰۰
- نسخة أخرى في مجلد بقسلم ممتاد سنة ١٢٦٥ ه. ٤
 بهامت ما و بين سطورها حواش ، في ٥٠ ورقبة ٥
 ومسطرتها ٥٧ سطرا _ ٢٤ سم
 [٢٨] ١٦١٣٥
- نسخة أخرى ضبن المجبوعة السابغة بنلم نسخ ، بهامش بمش أورافها حرواش وبأخرها إنقس ، ومسطرتها ٣٩سطرا (من ورقة ٢٢ – ٢١) - ٢٤ سم
- نسيطة أخرى في مجلد بقدلم ممتاد مخط أحمد بن على الصعيدي سنة ١١٨٧ هـ في ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ـــــــ ٢٦ سم
 الصادة ــــــ ٢٦ سم
 [٩٠] زكي ١٧٩ هـ ١٩٩٤
- نسخة أخرى في مجلى يقلم معتاد ، بخط أحمد عجد الحلفاوى سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٣٩ ورثة ، وبسطرتها .
 ٢٥ سطرا ـ ـ ٢٠ سنم [٩٨] هروسي ٢٦٣٨.
 - نسطة أخرى في مجلف بقدام معتاد سنة ١٢٠٨ ه ،
 في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٧ سم
 [1.1] يخيت ١٠٥٥
 - نسخة أخرى في مجلد بقسلم معتاد سنة ١٣٦٢ هـ ،
 بهامش بعض أورائها حواش ، في . ٤ ورقة ومسطرتها
 ٢٧ سطرا ـ ٣٣ سم
 ١٤ سطرا . ٣٣ سم
 ١٤ سطرا . ٣٠٠ سم

ورنة ۱۳۸ ـ ۲۳) ـ ۲۳ ــم [۲۸۹ بجاميع] ۸۷۹۷

نسخة أخري ضبن بجوعة في مجلد بقلم معتاد يخط أحد بدوى عبد القادر البتنوني الشافعي سنة ١٢٠٠ مسطوئها ٢٣ ـ ١٦٩)
 مسطوئها ٣٣ سطرا (من ورقمة ١١١ ـ ١٦٩)
 ٢٣ سم

[۲۰۸ عامیم] ۱۰۰۱۲

اسخة أخرى ضمن مجموعة ف مجلد بقلم مشاد بخط خليل
 عمر سنة ١٢٧٣ ه . مسطرتها ٢٩ سطرا (من و رفة
 ٣٠ ـ ٣٠) ـ ٢٤ سم

[۲۱۱ علم ا

نسخة أخرى ضمن جحومة في مجلد بتلم معتاد بخط حديث
 منفاره الطرايات سنة ۱۲۷۷ هـ مسطرتها ۲۰ سطرا (من ورفة ۱ ـ ۰ ۵) ـ ۳۳ سم
 ۱881 ۹ [۳۹۱] ۱881 ميم اين اله ۱881 ميم]

وانظر نسخا أخرى منها بهامش حاشية الدسوق ، على الشرح المذكور

حاشية الدسوقى — وهو العلامه الشيخ عمد بن أحد أبن عرفه المعروف بالدسوقى المسالك . المشوق سنة ١٢٣٠ ، على شرح أبى الليث السمر قندى ، عل الرسالة العضدية الوضية .

نسخة صدن مجوعة في مجلدطهم المطهمة الوهبية بالقاهرة
 سنة ١٢٩٥ هـ بهامشها حاشية الحدني . على شرح السمر قندي ، على الرسالة المضدية . في ١٠٨ ص.
 ٢٤٠ سم

EALO [A]

- نسخة أخرى ضدن مجموعة في مجلد بتلم معتاد بأولها
 وقت تاريخه سنة ۱۲۵۳ هـ. ومسطرتها ۲۰ سطرا
 (من ورقة ۹۱ ۹۱) ۳۳ سم
 [۹۰ عاميح] ۱۹۰۱
- فسخة أخرى منهن جحدومة في مجدلد بقدلم معتاد
 سنة ۱۱۹۰ ه. بها تلویث ومسطرتها ۲۰ سطرا
 (من ورقة ۱ ـ ۲۳) ـ ۲۲ سم
 ۲۰۰۷ امیم ۲۰۰۷
- نسخة أخرى ضمن عجروعة فى بجرله بتلم معتاد بخط أحد عطيه ألجندى البوشى سنة ١١٧٥ه. مسطرتها ختلفة (من ورقة ٨٣ ١٢٣) ٢٣ سم إ ٩٩ ميم]
- نسطة أخرى شمن مجدوعة فى مجالد بقلم معتاد بخط أحد من عجد الذائى الماليكي سنة ١١٧١ هـ . بهب تلويث مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٤ ـ ١٠٧) - ٢٣ سم

(۱۰۸ بجامیع | ۳۰۸۳

- نسخة أخرى ضبن جموعة في مجلد بنام مستاد بخط محد
 المساوردي الشافعي سنة ١١٨٥ هـ ، مسطرتها ٢٧ سم
 سطرا (من ورثة ٢٧٧ ٢٦٣) . . . ٢٧ سم
 [٢٦٤ ما ميم) ٤٤٣ هـ
- اسخة أخرى ضن مجروعة في مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن عجد السحيدي سنة ١١٥٧ هـ . بها ش بعض أوراقها حواش مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١٣٤ ١٧٣) ٢٢ سم ١٣٤
 ١٣٤ ١٧٣) ٢٢ سم ١٤٧٩ .
- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجاله بقدلم معتاد سنة ١٢٧٤ هـ. مسطوتها ٢٠ سطرا (من ووقة ١٩٠٤) ٢٠٤ مم
 ٢٥ ٢٠ سم
 ٢٥٠٧ عاميح] ٢٠٠٧
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بنام معتاد بهامشها
 حواش وبآخرها تنس ومسطرتها ۷۷ سطرا (من

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيزية بالعاهرة
 سنة ۱۳۲۲ هـ ، معها في الصلب حاشية الحفناوى ،
 طي الفرح الملكور وجهامشها الفرح ، في ۱۰۵ ص
 ح ۲۸ سم

187. [14]

ـــ نــخة كالــابنة [٦٦] مروم اللغة

TTWET [AL] > 3

TREYT [AT] > >

ر ([[۱۱۰] بخيت ۱۹۰۹

- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة الفتوح بالقساهرة سنة ١٣٣٨هـ بهامتها الدرح ومعها في العباب عاشية المفناوي عليه .

[۱۰] ۱۸۰۸۱ دریه

سنطة كالسابقة [٦٥] بسيم ٢٦٢٨٨ د د (١١٢] ٥٠٦٣٠

ــــ نسخة أخرى في مجلد بنلم معناد سنة ١٢٧١ هـ ، في ٧٥ ورقة ومــطرتها ٧٥ سطراً ـــ ٢٧ سم [٩٩] العروسي ٤٧٦٣٩

نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد ، بخط حسن السفطى الفشن سنة ۱۲۷۳ هـ ه في ۱۰۲ ورنة ، ومسطرتها مطرا ـ ۲۹ سم
 ۲۵ سطرا ـ ۲۹ سم
 ۲۷ سارا ۱۸۹۱ الامبابي ۱۸۹۹۱

> - ناحثان کالسابقة (۲۰۰۲، ۱۲۰ (۲۲۰، ۲۷۹)

ــ ندخة كالسابقة طبع المعابدة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ م بأعلى صفحاتها الشرح عامل عنجاتها الشرح

ندخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بقيام مستاد ، بخط عبد الفتاح محمد الدلجي الشاقس سنة ١٠٨٨ ه ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورزقة ١ - ٦٣)
 - ٣٣ سم (٧٧ مجابيح) ١٧٦٣

نسخة أخرى شبن مجموعة في مجله بقلم معتاد ، بخط محد بن أحمد المدربي الرود أني سنة ١٢٧٤ هـ، بها مش إوراقها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٠٠ – ١٣٤)
 ورقة ٥٠٠ – ١٣٤)
 ٢٠٠ – ٢٠٠)

نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها تلویث و مسطرتها ۲۹ سطرا (من ورقة ۲۱ – ۹۳)
 ۲۵ سم [۲۹۱ بجامیم] ۸۷۹۹

طفية الدمنهوري ، على شرح السمرقندي ، على الرسالة الوضمية العضدية

الدفاجي الالمية ، على شرح الرسالة الوضعية

حاشية سيد حافظ (مكدا بأولها) على شرح العصام على الرسالة العندية الوضعية ،

نسخة في مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٧٧ هـ ٥ ف

۸۸ ص - ۲۳ جم ۱۹۱۲۹ [۲۰]

ــ نــغة كالــابغة [٤٠] ٢٣٢٢١

حاشية السيد الشريف — وهـو العلامة على بن محد ابن على الحسينى المعروف بالجرجانى الحد-ق المتوقى سنة ٨١٦ هـ م على الرسالة الوضعية العضدية ،أولها : قولة ق.د توضع لشخص بسينه اهـ م كما إذا تصورت ذات زيد الخ .

نسيخة ضبن مجموعة في مجملد بنام فارسى ، بهامشها
 حدواش ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۸۵ – ۱۸۵ مم
 ۱۸۵) – ۲۰ مم
 (۱۸۵ مجاميم] حليم ۳٤۸۷۱

حاشية العطار — وهدو العلامة الشيخ حسن بن محمد المطار الشافعي المصرى شيخ الجامع الازهر سابقا . المتوفى سنة • ١٢٥ه ، على شرح العصام ، على الرسالة الوضعية المضدية . أولها : هـذه بعض تقييدات على شرخ العصام الح .

- نسخة فنجلد ينلم معناد بخط أبى زيد اسماعيل الوراني دنة ١٢٧٨ هـ في ٧٢ ورنة ومسطوتها ٢٥ سـطرا - ٢٤ سم

[١٣١] الأنباني ١٩٥٦

حاشية ،على شرح السمر قندى على الرسالة الوضمية المضدية - لم يعلم مؤلفها

-- نسخة ضبن جموعة فی مجدله بنام معتاد بأولها نفس مسطرتها ۱۷ سطرا (من ورنسة ۱۰ – ۱۳) - ۲۲ سم

48 M [NY 37

حاشية ، على شرح السمر قندى ، على الرسالة الوضعية المصدية ــ لم يمــ لم مؤلفها ، أولها نوله : على الرسالة الح .

-- اسطة ضمن مجموعة في مجلد بتلم فارسي ، بهامش بعض أوراقها حــواش ومسطرتها ١٧ ســطرا (من ورقة ١١١ - ١١١) -- ١٩ سم ١٩٣٠ [٢٣٣ عاميم]

حاشية ، على شرح السمرقندى على وسالة الوضع المصدية — لم يعلم مؤلفها ، أولها بدء الديباجة: خس الانسان بمعرفة ، أى مع عن غيره بها الح ، — نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بها أكل أوضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٦ - ٥٠) .

18184 [44]

حاشية ، على شرح العصام ، على الرسالة الوضعية المصدية — لم يعلم ، ولنها أولها بعد الديهاجة قوله مده الح.

السخة في مجلله بقل معتاد بخط أبي بكر بن مصطفى

 الكردى المهادى سسنة ١١٦٥ ه في ٧٣ ورقة

 ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٢ سم

 [٣٣] الامبابي ٤٨٥٥٧

حاشية الكفوى - وهدو العلامة محدين الحاج هيد المروف بالكفوى منطاء الفرنالثانى عشر الهجرى ، على شرح العصام ، على الرسالة العضدية الوضاعية . فرغ من تأليفها سنة ١١٦٨ هـ

نسخة في مجلى طبح حجر على القاهدة الفارسية بالاستانة
 بهامشها حواش 6 في ۲۰۰ ص
 بهامشها حواش 6 في ۲۰۰ ص
 ۱۹۱۵ (۲۱)

٣٧٧٠ [٣٩] مَن اللَّهُ اللَّهُ - ٣٧٧٠

« ((۱۳۳ الامال ۱۸۵۸)

حاشية ، الشيخ عمد الشيرانسى ، على شرح العصام ، على الرسالة الوضعية العضدية . أولها : قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة ، هذا مبنى الخ

- نسخةً فى مجلم بتلم معتاد سنة ١٢٧٦هـ، فى ١٩٥٩ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم [١٣٠] الانبايى ٤٨٥٨٥

(1-V)

حاشية المرصنى — وهو العلامة الشيخ زين الدياد التنافعي للتوفي سنة ١٣٠٠ هـ، على رسالة الوضع ـ فشيخ محمد الجوهري . أولها : حدا لمن جعل أوضاع الكامات دلائل حكته الح ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٧ ه

نسخة في مجلد بقام معقاد ، في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها
 ٣٠ سطرا ـ ٣٧ سم
 ١٩٢٨٣ [١٤٠]

حاشية ملا إلياس الكورانى الشافعى - على شرح السيرقندى ، على الرسالة الوضية النضدية ، أولها : قوله الحديلة ، وأل في الحد للجنس الخ - السخة في مجلد بنام فارسى ، بخط عجد الواهي سنة ١١٧٧ م ، في ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

[١١١] بخبت ١٥٥١٧

حاشية ملاعلى القارى — وهو البلاء: أور الدين على بن سلطان عجد الهروى المعروف بملاعلى الدارى المكى الحنى من المتوف سنة ١٠١٤ ه ، على شرح السمر قندى على الرسالة المشدية ، أولها : وبأوضاع أسمائك تعتم بإعام الح

-- نسخة فى مجـلد بقلم معتاد ، بأولهـا تمليك تاريخـه سنة ۱۱۸۷ هـ ، في ۲۱ ورفة ، ومــطـرتها ۲۰ سطر ا - ۲۱ سم

[١٤] أباظة ١٠٤٨

نسخة أخرى ضمن تجوعة في نج_لد بقلم نسخ ، بها
 أكل أرضة مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٧ ـ ـ ٥٧ سم
 ٧٠ ـ ٢٢ سم
 ١٦١٣٧ [٢٣]

- نسخة أخرى ف مجاد بقاممتاد بخط مدعاني الحريري الحنني سنة ١١٨٣ه . بهامشها حواش ، في ١٤ ورنة ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢٣ سم [١٠٠] العروسي ٢٦٤٠

لسخة أخرى ضمن مجموعة في مجملد بقلم معتاد بخط مصطل المجل الشاقمي سنة ١١٦٠ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقمة ١٣٨ – ١٦٧)
 ٢٢ سطرا (من ورقمة ١٣٨ – ١٦٧)

[۱۸۶ بجاسیم] ۱۸۰۸

نسخة أخرى مندن جمرعة في مجلد بغلم معتاد بخط أدين بن على سئة ١٢٨٨ هـ مسطرتها ٢٥ سـطوا
 (من ورقة ٨١ – ٩٣) – ٢١ سم [٣٩]

حاشية الهروى ، على شرح السمرقندى ، على الرسالة المضدية

انظر

حاشية ملا على الفاري

حاوى اللوازم -- وهو شرح للملامة الشيخ حسين ابن مصطفى بن حسين الموروى المعروف بمفتى زادة ، على الرسالة الوضعية للمالامة العضد ، أوله : محمدك يا من نماؤه لا تحصى ولا تمد الح

نسخة ضمن عجروعة في بجراله بنلم فارسى ، مجدولة بالدادالاحر مسطرتها ١٥٥ سطرا (من ورثة ١٥٩ - ١٦٥)
 ١٦٥) - ١٨ - م

• (۵۷۶ مجاميع] ۵۳۱۸۲

حرف الخاء

خلاصة علم الوضع — تأليف : الشيخ عبد الرحن خاف من علماء الترن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٤ ه

- نسخة في مجاليد طبع مطبعة السعادة بالفاهرة بأخرها الرسالة العشدية الوضعية في ١٦ ص ــ ١٩ سم [٧٥] ٢٥٣٣٩ لسخة أخرى ضنن مجموعة في مجالد بقبلم معتاد ، ومسطرتها ١٦ سطرا - ١٨ سم [۲۷] عاسيم] ۱۸۰۹۶

حرف الراء

رسالة الشيخ أبي الرضي عبد اللطيف ، ل على الشخص والجنس واسم الحاس ، أولها بدـ البسملة : وصلى الله على دين منبع الكالات الخ ،

— نسخة ل مجلد بقلم معتاد ، بخط صالح أ بي العطا الحنلي سنة ۱۷۶۹ ، في ٤ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا - ۲۲ سم (۱۰۱) النا ه ۲۸۷ -

رسالة الامبابي ـ وهو الىلامة نمس الدين عجد بن محد أبن حسين الامبابي الشافي شيخ الجامع الازهر سابقا المتول سنة ١٣١٣ ه ، ف تحتيق الوضع ، أولها بعسه الديباجة : أما بعد فهذه رسالة في تحقيق الوضم الخ . - نسخة ف مجلد بقلم نسخ ، ف ۱۲ ورقة ، ومسطرتها

ALLLE [61]

- ندخة أخرىضن جموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ۱۷ سطرا (من ورنة ۱ ـ ۲۱) _ ۲۰ سم [١٣٤] الأسابي ١٣٤

 نسخة أخرى ضنن المجموعة السابقة وهي المسودة ع بخط المؤلف ، مــطرتها مختلفة (من ورقة ٢٥ ـ ٣٤) ـ ۲۵ سم

رسالة الشيخ الأمير ، في على الشخص والجنس وامم الجنس انظر

اتحاف الانس ، في العارين واسم الجنس

رسالة الجوهري الصفير ، في أقسام الوضع

زهر الانهام ، في تحقيق الوضع

خلاصــة الوضع – ومهرسالةللملامة الشيخ يوسف ابن أحمد بن نصر الدجوي . للتوفي سنة ١٣٦٥ ه. لحَس فيها مترو طلبة المعاهد الدينية ، في علم الوضم - لسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالفاخرة سنة ١٣٣٤هـ (سنة ١٩١٦م)بديل صفحاتها تىلينات ، في ٣٨ س Y. 474 [44] 4-17 -

- نسخة كالسابقة [٢٩] ٢٠٣٦٩

د د ([۲۱] ۲۱۲۵۳ اللنة

 أربع نسخ كالسابقة Y170V _ Y1704 [TO _ TY]

- أحنان كالمابقة

Y7070 1 Y7071 [78 17Y]

- نسخة كالِــابقة [١١٧] بخيت ١٥٥٨

و ﴿ [۱۲۱] ٣١٠٧٤

• rvn• [127] » »

حرف الدال

الدقائق الألمعية ، على شرح الرسالة الوضمية _ وهي حاشية للعلامة الشيخ احمد بنءبد المنعم بن يوسف أبن صيبام المعروف بالدمغروري الازهرى ، المتوقى سنة ١١٩٧ ه ، على شرح السمرقندي ، على الرسالة الوضمية العضدية ، أولها : حمدًا لمن وضع سره في خلاصة أو ليائه الح .

ــ نسخة ضمن جموعة في مجلد بقار متاد ، بخط عبده عثمان الة كملاوى سنة ١١٩٥ هـ، مسطرتهــا ١٩ سطرا (من ودقة ١٠٩ – ١٣٧) 🕒 ٢٤ سم [۱۸٤ عاميم] ۲۰۰۸

ــ نسخمة أخرى ضن المجموعة السابقة بقيلم ممتاد ، ومسطرتهما مختلفة (من ورقــة ١٦٨ _ ١٨٧) - ۲۲ سم

- نــخة ضنن عجومة في مجـله بتلم فنخ سطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ١٧ - ١٤) - ٢١ سم [٨١] السقا ٢٨٨٣٧

وسالة فى الوضع - نم يسلم والفها ، أولها : الحدد لوايه والصلاة على نبيه الخ

وساله فى الوضع — لم بعلم مؤلفها ، أولها : يمكن الكلام فيه من جهات الخ

ندخة ضدن مجموعة في مجالد بغلم معناد بخطعيسي بن مثمان البوسنوي سنة ١٩٧٥ م بها مش بعض أوراً نها حواش ومسطرتها ٢١ - ٦٧)
 حسطرتها ٢١ سسطرا (من ووقة ٦٣ - ٦٧)
 - ٢١ سم

(۹۷۷ مجاميع] بخيت ۲۹۱۳۰

الرسالة الوضعية --- تأليف العلامة عبد الرحن بن أحد ابن هبد الفقار المعروف بالقاشي مصدد الدين الايجي الشير ازى الشافعي المتولى حنة ٢٥٧ هـ كان مام الوضع -- ندخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانة حنة ١٢٩٩ مـ (من ص ١٠٨ - ١٠١) - ٢٣ سم (من ص ١٠٨ - ١٠١) - ٢٣ سم

اخذة أخرى ضدن مجوعة في مجلد بقلم معتاد مسعارتها
 ۱۱ سطرا (في ورقة ۱۱۰۱) ـ ۲۳ سم
 ۱۰۰۱۲ مجاميح) ۱۰۰۱۲

-- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاجر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٩٨ ـ ١٠١) - ٣٠ سم ١٩١١ مجاميح | ١٦٢٩٦

نسخة أخرى ضمن تجموعة في نجله بنلم ميناد ، محدولة بالمداد الأحر مسطوتها ٢٧ سطوا (من ورقة ٣٩ - المداد الأحر مسطوتها ٢٣ - ٢٣ سم ٢٣ - ٢٣١١٩

وسالة الجوهرى المتقدم ف الفرق بين علم الجنس واجمه

نظ

تحقيق الذرق برحه ، بين علم الجاس وبين اعه الرسالة الشريفية الوضعية – تأليف السيدعل نعمد ابن على الحسيني المشهور بالسيد الشريف الجسرجاني المتوفى سسنة ١٩١٦ هـ أولها : إذا ترتب على فعسل أثر طلك الآثر الح .

ـــ نــخة ضمن مجموعة فى مجــلد بقلم فارسى ، مــطرتما ٢١ سطرا (فى ورقة ١٨٨) ــ ٢٠ سم [٤٨٧ نجاميم إحليم ٣٤٨٧١

وسالة الصفوى _ وهو العلامة الشيخ مصطفى بن مجمد ابن يوسف المعروف بالصفوى الفلماوي الشافعي من علماء آخر القرن الثاني عشر الهجرى في أقسام الوضع أولها بعد الديباجة : فهذه نهذة الطيفة تتضمن أقسام الوضع الح فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٠ هـ ١

ـــ نــخة ضمن مجموعة في مجــلد بقلم معقاد بخط المؤلف ســنة ١٣٠٠ هـ بهامش بعض أورافها حــواش ، مـــطارتها ٢٥ ســطارا (من ورفة ٩٩ ــ ٩٠١)

... [11]

رسالة الميدروسي ، في الوضع انظر تشليف السمم ، بيمش لطائف الوضع

وسالة فى الوضع — لم يعلم مؤلفها ، أوله : اعــلم أن واضع لغة العرب . . . الخ

نسخة ضمن جموعة في مجلد بقلم نسخ مسطرتها ٣١-طر
 (من ورقة ١١ - ١٢) - ٢١ سم
 [٨١] السفا ٢٨٨٣٧

وسالة فى الوضع — لم يسلم مؤلنها ، أولها : 1 لم أن علم الوضع علم يبحث فيه . الخ نسخة شبن تحمومة في مجمله يقلم منتاه بخط المؤلف
 سنة ١٢٨٩ هـ مسطرتها مختلفة (من ورفة ١ - ٢٨) - ٢٤ سم
 ٢٩١) - ٢٤ سم

حرف الشين

شرح البخارى -- وهو الشيخ عمد بن عمد بن عمود الدامى المعروف بالبخارى • على رسالة الوضع --لعضه الدين الايجى ، أوله : الحسد فة ملهم السداد لاولى الآلباب الخ

- ن الحسان بالم متاد سانة ۱۰۷۲هـ ، ق
 ۱۰ ورقات ، ومسطرتها ۲۳ سطرا سار ۲۰ سم
 (۱۶ ورقات) (۱۸۵ سطرا سار) به ۱۵۸۵ میلیدی
- نسخة أخرى ف مجله بقلم معتاد سانة ۱۲۵۷ ه ۵ ف
 ۸ ورئات ، ومسطرتها ۲۷ سطرا ۱۳۳۰ سم
 [۹۳] زكي ۱۱۰۸۲

شرح البهوتى ـ وهو العلامة الشيخ عجد بن أحدين على المعروف بالبهوتى الحنيلي ، على منظومة له ضبتها وسالة الوسم العضدية ، أوله : الحدد لله الذي فضل النوع الانساني ، على كثير من خلفه تفضيلا الح — نسخة في مجالد بقلم ممتاد سالة ١٩٧٦ ه ، ق ١٩٠ ورثة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ٣٣ سم ١٩٠ ورثة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ٣٣ سم

شرخ الحافى _ وهو الشيخ حـين الحافى الهروى (كا بأوله) ، على الرسالة العضدية ، أوله : نحمدك يا من أفضت علينا بهوالغ الحكم سوايغ اللهم الخ — نسخة ضمن محموعة في مجمله بقلم نسخ مسطرتها ٢٢ سطرا (من ورقة ١ - ١٥) - ٢٢ سم (٣٣)

شرح حجر زاده — وهو العلامة السيد محمله رجب الجيزى بن عمد على القره كي المعروف بحجر زاده ه على رسالة له في علم الوضع لسخة أخرى ضبن محمومة في مجمله إثار مشاد
 سنة ١١٦٦ 4 مسطرتها ٢٠ سطرا (في ورقة ٢٠)
 ٢٠ ٠٠ سم

[١٨٠ عاسيم] ٢٣١٢٣

اسطة أخرى شبين جموعة في مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش مسطوتها ١٩٦ سطرا (من ورثة ١٨٣ — ١٨٨) - فع ٣٠٨١) - فع ٣٠٨٧ عاميم] طبم ٢٤٨٧١

حرف الزاي

زهر الأفهام ، في تحقيق الوضع وطاله من الأقسام... وهي رسالة المعلامة الشيخ عجد بن أحد بن حسن ابن عبدالكريم المعروف بالجوهري الدنير ، المثولي سنة ١٧١٤ هـ ، في أقسام الوضع ، أولها : حدا لمن شرف أوضاع الانسان الخ

- نسطة في مجلد بقلم معتاد ، في ، ورقات ، ومسطونها مختلفة - ۲۲ سم (۱۹۱] ۱۹۲۸:

لسطة أخرى ضن مجموعة فبجلد بقامه تناد مسلطرتها
 ۲۲ سطرا (من ورقة ۲۸ – ۳۰) – ۲۲ سم
 ۲۲ سطرا (من ورقة ۲۸ کامین) الجوهری ۲۱۱۵

-- نسخة أخرى ضمن المجمودـة الــابنة بنام معتــاد سنة ١١٩٦ م مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣١ ــ ٣١) ــ ٢٢ سم

زهر الروابي ، في توضيح وضعية الفاصل الامبابي — وهي حاشية فملامة الشيخ مبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصرى الابياري الشانسيخ الازمري ، المتوفي سنة ١٣٠٠ ه، على رسالة الشيخ عمد الامبابي عيخ الجامع الازمر سابقا في الوضع ، أولها : بأوضاع أحائك المندسة اللهم نمتهم بما يصمالخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٩ م

ـــ نــخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥ ورقة ، ومـــطرتها ١٨ سطراً ـــ ٢١ سم [١٥] ٨٣٢٨

اسخة كالسا بقة طبع المطبعة الجالية بالقا مرة سنة ١٣٣٩.
 معها في الصلب حاشية الدحوق عليها
 إ١٩١١ ١٩٣٩ اللغة

- الحق كالمابنة (١١٥) ٢٤٧٠

- نسخة كالــابنة ضمن جموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٩٥ م [٣٠] ١٩١٣

-- اسطة أخرى ضبن جموعة فى مجله بقلماسخ ، بهامشها حزاش وبها أكل أرضة ومسطرتها ۲۱ حطراً (من ورفة ۱۱ - ۴۵) - ۲۲ -م [۲۳] ۱۹۱۳۷

نسخة أخرى ف مجلد بنام فارسى، بهامش بعض أو و اقتما
 حواش ، في ۱۳ و د قة ، و صطرتها ۱۷ سطراً
 ح م م م م

1.191 [1.]

نحة أخرى في مجلد بثلم نسخ ، بهامشها حواش
 وبها آثار رطوبة ، ف ، ، ورنة و ، طرئها ۱۳ سطرا
 ۲۳ سم
 ۲۷۸ سم
 ۲۷۸ ۱۷٤

 نحفة ضدن جحرعة كالبابقة طبع المطيعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
 ۲۱٦١٨ [٣٧]

ـــ نسخة كالـابنة (١٢٥) ٤٧٠٤٧

نسطة أخرى ضمن مجوعة ف مجلد بثلم ممتاد ،
 وسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠ - ١٠) - ٢٢ - م
 [٨١] السقا ٢٨٨٣٧

- ندخة في مجالد طبع الاستانة سنة ١٣٠٨ ه. ا بالشرها الرسالة ، وبهامشها حواش ، في ٢٤ ص - ٢٤ سم [٤٣]

هرح السمرقندي -- وهو البلامة أبو القاسم على ابناً بي بكرا في المشهود بأبي الليث السمرفندي ، من علماء أو الفرالة ريالتا سما لهجري، طي رسالة الوديم المضد الدين الايجي ، أوله : الحدقة الذي خس الانسان بمرفة أوضاع الركلام ومبانيه الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨٨٨ . - نسخة في مجلد بنام معتاد ، بهامش بعض أورا قها حواش ، في ٢١ ورفة ، وه المرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

۔ لسطة أخرى في مجلد بقال معتاد سانة ١٩٤٣ هـ ، بهامشها حواش ، في ١٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم [۲] ١٣٠٨

 نسخة أخرى في مجلد بقسلم معتاد سنة ١٩٨٥ هـ ٥
 بهامشها و بينسطورها حواش ، و مسطرتها ١٩ ١ سطرا - ٣٣ سم | ٦ | ٤٠٥٩

 نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٤٩٥ هـ ٤ في ١٤ ص ١٤٠ سم
 القاهرة سنة ١٤٩٥ هـ في ١٤٥ ص

> — ندهة ضمن جموعة كالـــا بغة [1] ٥٣١٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مخط محمد بن شهاب الدين بن أحد بن محمد سنة ١١٥٥ ه. بهامش بمض أوراقها حواش ، في ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطر إ ٢٠ - ٢١ - م

010 [17]

حد بدعة أخرى فر مجلد بنام معتاد سنة ۱۲۸۱ هـ ، بهادش بعض أوراقها حواش، فیه ۱ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ صطرا ـ ۲۹ سم (۹۳) ۱۹۷۰

- نسخة ضنن مجموعة كالسا بقةطبع الآستانة سنة ٢٩١هـ (من ص ۹۰ – ۱۰۷) – ۲۳ سم [۱۱۰] بخیت ۵۰۰۱
- نسخة أخرى فى بحله بقارمتاد ، بهامش بمض أوراقها حواش بأولها وقف تاريخه سنة ٢٨٠هـ في ٣٠ورقة ومسطرتها ۷ أسطر - ۲۲ سم [١٣٥] الأمياني ١٨٥٥٠
- ندخة ضمن مجوعة كالسايقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٥ ه [١٣٨] الأمبان ٥٠ ٥٨٠

 نسخة آخرى فى مجلم بقار ، متاد ، بهامش بدض أوراقها حواش فی ۱۵ ورقة ومسطرتها مختلفة ــ ۲۳ سم 1944 [174]

- نـــ بغة أخرى ضبن مجموعة في مجــله بتلم معتاد و سنة ١١٢٥ ﻫ مسسطرتها ٢٣ سسطرا ﴿ مَنْ وَرَقَهُ p= YY - (Y19 - Y . 9 [۱۱ تجامیم] ۲۹۸

ــ نسخة أخرى ضبن جموعة في مجدلي بقلم معتاد بخط مسطني المرجومي سنة ١١٨٠ بهامشها و بين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وببعض أوراقها ثرقيم ومسه طرتها مختلفة (من ورقسة ٢٧ - ٤١) - ۲۲ سم

[۹۴ مجاميع] ١٩٥٨

. نسخة أخرى ضمن جموعة فبجلدبةلم معتادسنة ١١٢٩ مسطرتها ۲۴ سطرا (من ورقة ۱۶ – ۵۱) - YY -

[۱۰۰ مجامیم] ۲۰۰۷

- نسخة آخرى ضدن جموعة في مجلد بتلم نسخ 6 بهامشها وبين سطورها حواش ، مسطرتها ١٩ سطوا (من ورقة ۲۷ - ۱۰۸) ۲۱ سم (۱۹۱ عاميم) ۱۰۰۸

- لـــخة أخرى ضبن عجوعة ف مجـــ ف بنام معتاد سنة ١٣٣٠ (مسطرتها ٧ أسطر (منورقة ١-٩٩) TTY . [AT] -- YT -
- نسخة أخرى فرمجله بتلم معتاد بخط عجد حافظ الشامي الشافعي سنة ١٧٦هـ، بهامشهاحواش ، في ١٩ورقة ومسطرتها ۱۷ سطراً - ۲۳ سم [٥٠] علم ٢٤٢٦٩
 - نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبآخرها نقص مسطرتها ١٧ سـطرا (من ورن ۱ - ۹) - ۲۲ سم [۷۷] حلم ۲۹۲۸۱
- أخرى في مجلد بقار نسخ بخطاعمد الليثي بن بوسف ابن حسن سنة ١٧٧٠ ه في ١٨ ورقبة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم EVASV [177]
- نسخة أخرى في مجلد بقلممتاد بخطعم الجل المسيدى النناوي الشافعي سدة ١١٩١ م . بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطـوبة ، في ١١ ورفة ومسطرتها ١٧ سطرا _ ٢٣ ـم [١١٥٨٠ ن ١١٥٨
- نسخة أخرى ف مجلد إتمام ممتاد ، بخط الحدين الشهيرى سنة ١٢٩٢ مـ 6 في ٢٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا [4 . 4] العرومي ٢٩٤٢
- نسخة آخرى في مجلد بفلم ممتاد ، مخط على بن سايان السمخراطي المالك سسنة ١١٦٢ هـ بهامشها وبين سطورها حواش في ۲۰ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ٢٣ سم [١٠٣] العروسي ٢٣٠٤
- اسخة أخرى ضبن ۶ وعة لى بالد بقلم فارسى سنة ١٠٧٢ ه مجـدولة بالمداد الأحمر وبهامش بمض أوراقها حدواش مسطرتها ٢١ سـطرا (من ورقة ١ - ٢٦ - ٢٠ سم (۱۱۱) بخيت ۱۰۵۰

 لحة أخرى صون مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط مجد الماوردي الشافعي سـنة ١١٨٣ هـ. به سنها حواش مسطرتها ۲۳ سسطرا (من ورقبة ۲۹۱ – ۲۷۱)

[۲۱۹ مجاميم | ۴۱۳ ه

مسطوتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۷۷ ــ ۲۸۹)

-- اسخة أخرى ضمن جحوعة فر مجلد بقلم ممتاد ، بخط عمد بن أحسد البدوى الانصارى سنة ١٢٨١ هـ ة مسلطرتها ۱۷ سلطرا (من ورنة ۱ – ۲۲)

[۲۰۱ مجاميم] ۲۰۰۷

— نسخة أخرى ضن المجموعة السابقة إقلم معتساد سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشها وبين سـ طورها حواش ، مبدعارتها ۱۷ سنطرا (من ورقة ۱ 🗕 ۴۳)

حد لسنخة أخرى ضمن محمدوعة في مجسلد بنلم فارسي ، بخط يوسف بن اسماعيل آلبا بلي الحنلي سنة ١٠٨٢ ﻫـ بهامشها و پی سطورها حواش مسطرتها ۱۳ سطرا (من ورقة ۱ ـ ۲۱) - ۲۰ ـم [۲۰۸ مجامیم] ۲۹۹۲

مسطرتها ۲.۳ سـطرا (من ورقة ۱ 🖚 ۱۱)

(۲۷۸ عاميم / ۲۷۸

 السطة أخرى ضمن المجموعة الـــا بقة بظم معتاد بخط عجسه العايدي سدغة ١٩٢٣ م بهامش بعض أوراقها حواش وبها آنار رطوبة ، ومنظرتها ٢٥ سنظرا ر من ورق ۱۷ - ۲۴) - ۲۳ -م

السخة أخرى ضمن مجسوعة في مجالد بقلم نسخ بخط عود بن خلیل سنة ۱۹۹۱ ه. بهامشها و ی**ن** سطورها حواش، ومسطرتها ١٣ سطراً (من ورقة ٣٢٤ p- 7. - (44 A [۲۹۸ مجامیم] ۹۲۱۰

ـــ نــخة أخرى شننجوعة فى مجلد بقلم مثاد ، بهامشها رین سطورها حواش ، ومسطرتها ۲۱ سطراً (من ررنة ٩٠ – ١٠١ – ٢٣ -م ۱·۰۱۲ [میم ۲۰۸]

سنة ١٢٧٢ هـ سطرتها ٢٩ سطرًا (من ورقة ٧ ه – p= 11 - (79 | ۳۱۶ مجاميع | ۲۷۷۱

. نسيخة أخرى ضنهن جمروعة في مجالد بقلم معتساد سنة ۱۱۷۹، . بهامشها وبين سطورها حواش وبها أوراق بخط مناير ، ومـطرتها مختلفة (من ورقة ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ سم [٥٠٠ نجاميح | ١٢٣٧٠

 نسخة أخرى ضنون مجوعة ف مجلد بالم معاد ، تخط عمود المالم سنة ١٢٧٠ه . بها تلويث وتفطيع وبهامش إمن[ورانها حواش ، ومنظرتها ١٧ سطوا (من رزنة ۱۸۸ - ۲۱) - ۲۱ سم 1 444 مجاهیم] حسونة 4441

ـ نسخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقلم معناد ، بخط حسبن منقارة العارا يلسى اسسنة ١٧٦٨ ٥ مسطرتها ۲۹ سطر ا (من ورقة ٤١ ـ ٩٧) - ۲۲ سم [۳۹۱ بجامیم | ۱۱۱۹۹

نسخة أخرى ضمن بمموعة في مجلد بقل ممتاد ، بخط أبين ن على بن ابراهيم سنة ١٣٨٧ هـ ، مسطرتها ١٦ سطرار (من وزقة ٢٠ ـ ٣٥) - ١٨ سم [۲۷] مجاميع | ۱۸۰۹٦

(oV)

 لسخة أخرى ضمن جموعة في مجــــلد بقلم فارسى نخط عجد بن أحد المواسى مسنة ١٠٨٣ هـ بهامشها و زن سطورها حدواش ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورفة ٧٧ - ٢٠ - ١٧ سم (۱۸۰ مجامیع) ۲۳۱۲۳

 نسخة أخرى ضبن مجموعة ف مجلد بنام فارسى ، بخط مير عبد الغفور النجارى سنة ٢٤٠هـ بهامشها حواش ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۰۲ ـ ۲۱۱) - ۲۰ سم (۷۸۶ مجامیم) -لم ۳٤٨٧١

شرح الشبراوى — وهـو العـلامة الشيخ عبد الله أبن عجد بن عامر بن شرف الدين الشافعي المشهور بالتبراوىشيخالجامع الازهرسايتا المتوفيسنة ٢٧٧هـ على الرَّسَالَةِ الوَصْمِيَّةِ العَصْدِيَّةِ ﴾ أوله : الحد لله رافع كليات النوع الانساني . الح

 اسخة ف مجلد بقلم نسخ سنة ١١٧٣ ه مجدولة بالمداد الاستود وبها أكل أرضة ، في ٨ ورقات ومسطرتها. ۳۱ سطرا – ۲۲ سم [۲۸] حلم ۲۹۲۸۰

شرح الصفوى — وهوالعلامة الشيخ مصطفى نعمد أبن يوسف المروف بالصفوى النلماوي الشافعي من عاباء آخر الفرن الثاني عشر الهجري ، على منظومة له ف علم الوضع ، أوله بعد الديباجة : هذا شرح على منظومتي في علم الوضع الخ ، وأول المنظومة (حداً لرب واضع اللغات وأفضل السلام والصلاة) الح -- نسخة ضبن محرومة في مجدلك بقلم معتاد بخط للؤلف مسطرتها ۲۵ سسطرا (من ورقة ۲۰۵ ـ ۲۰۱)

· * · · [\ \]

شرح الصفوى، على شرح السمر تشدى، على الرسالة المضدية

الجدواهر الصفوية ، على شرح السبرتندى على الرسالة المصدية

شرح المصام ـ وهو المولى عدام المدن أراهم بن عجد ا م عربشاه الاسفرائيي السرقندي المشهور بعصام المذن الاسفرايني المتون سنة ٥٠ هـ ، على الرسالة الوضعية

- نسخة في مجـله طبع حجر بالا ستانة سنة ١٣٠٨ ﻫـ بهامشها حواش وبآخرها الرسالة العضدية في ٩٦ من ب ۲۱ سم

TARY [1]

٣٨٦٢ [٥] عناسانة --

**133 [44]

نسطة آخرى لى بالم معتاد في ٧٨ ورقة ومسطوتها ۲۵ سطرا ۔ ۲۳ سم INITA [YI]

المسخة أخرى ل مجلد بقلم معناد سنة ١١٢٧ هـ سامش بعض أوراقها حدواش ، في 4 ه ورقبة ومسطرتها ۲۹ سطرا ۔ ۲۲ سم [۷۷] الـقا ۲۸۸۳

- نسطة أخرى في مجلد بنلم نسخ ، بخط مصطلى المقاد سنة ۲۰۱۰ ه بهامش بعض أوراقها حواش فی ۳۸ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا مد ۲۳ سم [١٠٤] المروسي ٢٩٤٤

 لسخة أخرى ضبن مجوعة فى على بالمفارس ، بهامشها حواش ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقه ۳۲ ـ ۷۲)

[۱۱۵] بخبت ۵۰۰۰

– نسخة أخرى ف مج له بقلم معناد ، سنة ١٢٧٦ م بهامشها حواش، في ٩٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ۲۱ سم

(١٣٦] الامبايي ١٥٠٨١

- نـخة كالـابنة [۷۷] ۲۱۹۰۹

YEZ. V [EA] > >

ـــ نــختان كالسابنة [۲۰۳۳۸ (۲۰۳۲۷ [۵۱ ۵۰۰]

— نسخة كالسابقة [٧٠] رانسي ٢٧٠٢٩

۵ د (۱۸۸ عن ۱۸۸۲

د د (۱۱۳] پخیت ۱۹۰۱۹

eg.e. > [114] > >

ر د (۱۳۷] الامان ۲۰۰۸

د د [۱۲۳] الفحام ۱۳۱۰

•rena [111] > >

شرح مفتى زاده ، على الرسالة الوضعية انظر

حاوى الاوازم

حرف الميم

ملخص ، في علم الوضع — تأليف: الاستاذ الشيخ عد الحسين الظواهري ، من طاء القرن الرابع مشر الهجري

ـــ نــغة زيجلد طبع مطبعة مجد مطر بالفاهرة ، بآخرها فهرس ، في ۱۸ ص - ۲۰ سم [۱۹۱۹] بخيت ۲۰۰۰۲ - نسخة أخرى ضنن مجموعة فى بجـلد بثلم ممتاد ، بخط مجمد بن مجمد الديرى الشافعي الازهرى سنة ١٢٠٥ بها أوراق بخط منابر ومسطوتها بختلفه (من ورثة ٢١ - ٢٦) - ٢٩ سم [٢٠٢ بجاميع] ٥٠٦٩

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بنام مشاد ، بخط الشيخ أحمد بن محمد السحيمي سنة ١١٥٧ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١٤٠٠) - ٢٢ سم
 ٢٢ - ٣١٩) - ٢٢ سم
 ٢٤٠ - ٣١٩) - ٢٢ سم

لسطة أخرى ضبن جموعة في مجلد بالممطاد ، بهاعش بمن أورائها حواش ومسطرتها ١٩ سطرا (منورثة ١٠٠٠)
 ٢٠ - ١٠)
 ٢٠ - ١٠)
 ٢٠ - ١٠)

نسخة آخرى ضين مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، بخط
 مير عبد النفور النجاري سنة ١٢٤١ هـ ، ومسطرتها
 ٢٢ سطرا (من ورقة ٢١٠ – ٢٤٣) - ٢٠ سم
 [٢٤٨٠ مجاميح] حليم ٣٤٨٧١

شرح ، على الرسالة العضدية الوضعية — لم يه-لم مؤلفه ، أوله : هذه ، المشار البه بهذه أما تلك العبارات المحسوصة الح

نسخة في مجلد بقدام مغربي ، مجدولة بالمداد الاخر ،
 في ٦ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم
 ٢٥ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم

شرح الفتنى — وهو العلامة حبد الملك بن حبد الوهاب المعروف بالفتنى المكل المدنى من علماء أوا الوائور والرابع عشر الهجرى ، على عقد اللالى -كلاما له ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ ه

- نسخة في على طبع المطعبة الشرقية بالفاهرة سنة ١٣٠٦ م بأولها فهرس ، في ١٠١ ث ص - ٢٠ سم ١٦١٤١ [٢٧]

تأليف : الشيخ عبد الحالق الشبراوى من رجال القرل الرابع عشر المجرى .

- نسخة ف مجل طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة ثانية) بآخرها فهرس فی ۴۲ ص 👊 ۲۰ سم 707.0 [00]

> - ئىم ئىخ كالىابةة Y = 3 | 8 - Y = 3 - 7 | 78 - - 3 | ـــ نسخة كالــا بقة [٧٣]

- نسخة كالبابغة (۸۲) ١٠٨٠٦ [۱۱۷] بخيت ۳۵۰۰۴

المواضيم الابتدائية ، في فلسفة اللغة العربية _ وهي رسالة للاستاذ إن عيروض من أيناء القرن العفرين الميلادي ، في معرضة الوضع وسببه وأقسامه والغرض منه ، فرخ من تأليفه سنة ٩ ١٣٤٩ هـ

 اسخة ف مجلد طبع مطبعة المارف سنة ١٣٤٩ هـ ٥ نی ۳۰ ص ۔ ۲۰ سم 4744 [1-7]

ملحق تاريخي للبخطوطات(١)

(١) لم مُجد في هذا الفن من المخطوطات التاريخية ما يستحق أن يشار إليه .

- 11 -

علمالصرف

حرف الألف

ابتهاج الصدور ، ببيان كيفية الأضافة والتثنية وألجم للمنقوص والمقصور - تأليف: العلامة شهاب الدين أحد النبيمي الانصاري الحنق من علماء الغرن الحادي عشر الهجري ، أوله : الحديث الذي شرح لمن شاء السدور الخ ، فرخ من تأليفه سنة ١٠٣٨ - مسارتها عليلة - ٣٣ سم

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، في ٥٨ ورقة ،
 ومسطرتها ١١ سطرا – ٢١ سم
 [٩٩٠] ٣٤٠٧

إبداع الإبداء ، لفتسح أبواب البناء – وهو درح دبلامة الشدخ إبراميم بن على المبروف بالاحدب الطرابلس البيروثي الحنق المنول سنة ١٣٠٨ على متن بناء الإنمال ، فرخ من تأليفه سنة ١٣٩٩ - السخة في مجلف طبسم مطبعة الفندون في بيروت سنة ١٣٩٩ هـ ، في ١٣٩ س – ٢٠ سم

— نسطة كالسابقة طمع بيروث سنة ١٢٩٩ هـ ٣٣٧٣١ - ١- [٨٢٩]

إعلال التصريف — وهو شرح العدلامة يوسف ابن العباس بيرخفرى الكردى ، على التصريف الدرى _ على التصريف الدرى _ تاريحاتى ، أوله _ كا باحدى اللسخ _ : الحديدة الذي زين جيع الاشياء ، وجود نهى من الانبياء الح

- نسخة في مجلد بنام معاد ، بأولها نفس وبها خرم
 وبهامشها وبين سطورها حواش ، في ٣٤ ورقة ،
 ومسطرتها ٣٣ سطرا ٢٠ سم
 ١٣٤٧ (١٣)
- ــ نسخة أخرى في مجلد بنلم ستاد ، في ٦٧ ورفة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٠ سم ٢٧٩٨ [٢١]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط كال بن عجد
 ابن نظام البيد شهرى الفارسي الشافعي سنة ١٢٢٨ هـ
 في ٢٩ ورقة ، ومسطوتها ٢٩ سطرا ــ ٢٣ سم
 ٤٣٣٤ [١٠٠٣]
- لسخة أخرى شبن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخط محمد
 ابن محمود بن على بن سلبان سنة ١١٧٥ هـ ٥ ومسطرتها
 محتلفة (من ورفة ١ ٨٨) ١٦ سم
 (٥٠٥ مجاسيم] ركل ٤١٧٣٥

نسخة أخرى منهن بجومة في مجلابتلم فارسى سنة ١٠٨٠ ﻫ مجدولة بالداد الاحر بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورثة p- 17 - (111 - 17 Y - 7AY [Y + A]

 اسخة ضنن كلوعة كالــابةة طبع بولاق سنة ١٢٨٧ 10117 [7.5]

 نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ 10914 [41.]

 لسخة مندن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٧٤٠ 1414 [LA.]

-- نسخة ضبن جموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٦٩ هـ 1 A . YA [YY .]

- لسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٠ هـ 19.4. [444]

 أسخة ضنن جموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ 11.41 [448]

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ ه 4144. [444]

- لسخة منهن عموهة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ٠٠٧١ م

Y1071 [YYY]

 لسخة ضن جموعة كالسابتة طبع بولاقسنة ١٧٨٠ بأخرها شرح عليها [4.1] FRATE

- نسطة كالسابقة [٢٠٧] ٢٤٥٣٤

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٧ ه YOLAY [TY]

- نسخة كالمابغة [٣٣٤] بسم ٢٦٠٤٦

الامثلة المختلفة - وهـو مثن في الصرف ـ لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحد لله ذي النعم الكثيرة العظام الخ - نـــ خه ضمن محموعة في مجـلد بقلم ممتاد ، مــطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧١ – ٣٣) - ١٨ مم 14.4 [11]

— لسخة أخرى منهن مجموعة في مجمله طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ٥ (من ص ٦٦ - ١١١) - ٢٣ - م 14.4 [10]

 نسخة ضدن جموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ [14] [1143

 نسخة ضمن جموعة كالــا بقة طبعت سنة ١٢٦٤ هـ • 17 1 [AT]

 نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد طبع المطبعة الدَّانيـ بالقاهرة سدنة ١٣١٢ م بهامشها تقييدات علما من الناموس وبيش الشروح (من ص 1 1 - ٥٨)

1944 [141]

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجله طبه حجر بالا سئانة سنة ١٦٩هـ مامشها تطيقات (منس١٤٨ - ١١٩)

11197 [111]

- نسطة ضمن جموعة كالمابئة طبع بولاق سنة ١٧٦٧هـ 11894 [180]

 نسخة أخرى ضبن عجوعة في مجلد بنام فارسى مجدولة بالمداد الاحر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٢ ــ ٠١) - ٢٠ سم 14.44 [100]

- نسخة أخرى ضبن مجوعة فى مجلد بفلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر مسطرتها مختلفة (منورقة ١٠١_٨)

[A.Y] 0100

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ (٩٨٠] ٥٢٠٨٥

إممان الانظار — وهو شرح الملامة زين الدين عجد ابن بير على محيي الدين المعروف ببيركلسي . المت-وفي سنة ١٨١ م على متن المفصود ، أوله : الحدد قة الواهب لسكل موهوب الحرد فرغ من تأليفه سنة ١٩٥٢ م

- نامة في مجاله بغلم معتاد بهامتها حواش ، ف
 ه ورقة ، ومنظرتها ١١ سطرا ١٠ سم
 ١٣٥٣ [18]
- نسيخة كالسابقة ضين مجموعة في مجملد طبع حجر بالآستانة (من ص ١ ٢٨) ٢٢ -م
 ۱۱٤٨٩ [١٤١]
- نساخة أخرى ضمن مجروعة في مجالد بقلم فارسى بخط عجرد بن على سبئة ١٩٧٩ هـ، ومساطرتها ٢٣ ٢٠٨
 ٢٣ سبطرا (من ورقة ٢٤١ ٢٠٨)

19701 [900]

نحفة أخرى ضنن مجموعة في مجلد بغلم معتاد بخط محمد الكردي بن ملاعيسي سنة ١١٥٧ ه مجدولة باللداد الأحمر ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٦٦ - ١٨٨)
 ٢٢ - ٢٢ سم

(۲۱۰ مجاميع] ۲۸۸۲

حرف الباء

بناء الأفعال — وهو مختصر في علم الصرف ، ياسب الى المولى عبد الله الافتزى ، أوله : اعلم أن أبواب التصريف خسة وثلاثون بابا الخ — نسخة ضدن بجوهة في مجدلا بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ – ٤) – ٢٠ سم

[A] 4371

- ـــ نــخة كالـــابنة طبح حجر باكَــتانة سنة ١٣٠٨ ه · بهامشها وبهن شطورها حواش بهامشها وبهن شطورها حواش
- نــخة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية بالقــاهرة
 سنة ١٢٦٨٨

rayea li_ll[rva]

- نـــخة ضن بجــوهة كالـــابنة طبع المطبعة الشرفية
 بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها شرح عليها
 ٢٢٦٠١ [٨٢٦]
 - ـــ نسخة كالـــابنة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ [٨٤١] عليم ٣٣٧٤٣
 - م نيخة كالسابقة طبت سنة ١٢٨٧ . ٣٦٣١٧ [٨٦٤]
- نسخة أخرى ف مجلد بنار نسخ ، بهامشها تطبقات ،
 ن و ورقات ، ومسطرتها ، سطور ۲۱ سم
 (۵۹۷) زک باشا ۲۱۰۹۸
- ح لمحة ضمن مجموعة كالــابقة طهم الآستانة سنة ١٢٧هـ ويليها شرح عليها

[۹۲۳] بخت ۱۹۰۰

- ــ نــخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ [١٢٤] بخبت ٢١ - ٤٥٠٢١
- ـــ نــخة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ م [٩٣٧] ١٦٦٧٦
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٨
 بأخرها شرح عليها
 [٩٤٦]
- ر نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١ هـ المعامة المعامة المعامة المعامة المعامة المعامة المعامة

- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقيل فارسى سنة ١٠٨٠ هـ، بجدولة بالمداد الآجر وبهامشها وبين سطورها حواش، وبها آثار رطوبة ، مسطرتها ۱۰ سطرا (من ورنة ٨٦ ـ ٩٧) ــ ١٧ سم Y . 7AY [Y . A]
- نسخة منهن مجموعة كالسابةة طبع بولاق سنة ٢٨٢هـ 10917 [1.4]
- نسخة ضبن جموعة كالسابقة طبم الآستانة سنة ٢٠٨٨ 10914 [11.]
- اسخة ضمن مجموعة كالسابةة طبع بولاقسنة ١٢١٤ 17747 [44.]
 - نسخة كالسابقة طبت سنة ١٢٦٩ هـ IN. VA YYO
 - ندخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٠ هـ 19.4. [444]
 - ـــ نسخة ضبن مجمرعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ ﻫـ 19.41 [446]
 - نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ Y179 - [Y7Y]
- __ نسخة ضون مجوعة كالسابقة طبع المطبعة الممنية بالقاهرة سنة ه ١٣٠ هـ ALOSA LAAL
- نسخة ضبن مجموعة كالسابقة طبيع بولاق سنة ١٢٨٠ YWAYY [W. S]
 - نسخة كالسابقة [٢٠٧] ٢٤٠٣٤
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٨٧ هـ TOTAT [TAI]
 - نسخة كالسابقة [٣٣٤] بسبم ٢٦٠٤٦
- نسخة كالسابقة طبم المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ [۳۳۰] بسیم ۲۹۰۱۷

- سنة ۱۲۸۷ هـ ، (من ص ۸۵ - ۱۴) ـ ۲۳ سم 14.4 [10]
 - ــ نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٠ هـ [14 7343
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ۷ أسطر 🚅 ۲۰ سم Y . 18 [17]
- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد طبع المطبعة المثمانية بالفاهرة سنة ٢ ٩٣١ هـ ، بهامشها تقييدات علما من القاموس وبعض الشروح (من ص ٤١ ــ ٤٤) ـ ۲۸ سم

9946 [141]

- نسخة أخرى ضن مجوعة فى مجلد بتلم ممتاد ، بخط عثمان بن عبد الله بن حرة سنة ٢٠١٠هـ، مسطرتها ۱۲ سطرا (من ورقهٔ ۲۱ ـ ۹۷) ـ ۱۲ سم 1.70. [171]
- نسخة كالسابقة ضمن جموعة فى بجلد طبع حجر بالآستائة سنة ١٧٦٩ ه ، بهامشها تطبقات (من ص ١٧٦٩) ـ ۲۱ سم

11147 [118]

- نسخة ضبن عمومة كالسابقة طبع بولاقسنة ١٧٦٧ 11:14 [110]
- لـخة أخرى ضن بجوعة فى بجلد بقلم فارسى ، بجـدولة بالمداد الاحرة مسطوتها ٢١ سطرا (منورقة ٢٨ ـ ٣١) ۔ ۲۰ سم

14.44 [100]

 نسخة أخرى ضمن مجـوعة في مجــلد بنلم فارسي ، بخط على بنصد الوهابسنة؟ • ١ ٥ م ، مجدولة بالمداد الاحر وبهدا آثار وطوية ، مسطرتها ١٩ سـطرا (من ورقبة ۷۷ ــ ۸۹) ــ ۲۰ سم [A+7] 01P01

سنة ١٢٧٤ ه 0 7 7 7 1 1 1 A 8]

ــــــ نسخة أخرى ضمن عجوعة في مجلد بفلم معتاد بخط عجمه أحد المدوى المبالكي سنة ١٢٠٧ هـ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورفة ۱ ـ ۹) - ۲۲ سم [٩٤٩ | الامالي ٤٨٤٧٢

 نسخة أخرى ضبن المجنوعة السابقة بقلم معتاد ، ومسيطرتها مختلفة (من ورقة ٧ ـ ١٠)

ـــ نسخة أخرى ضمن عجوعة ف مجلد بنام معتاد بخط أحد بن عمد عبد المتمال الشافعي سنة ١٢٨٥ ٥ ٥ ومسيطرتها ه ٧ سيطرا (من ورقة ١ - ٥) - ۲۳ -م

[۲۰۰۱] حسونة ۱۲۸۸۹

ـــ نـــخة أخرى ضدن مجموعة في مجله بهلم ممتاد ، ومسطرتها ١١ سطرا ﴿ مَنْ وَرَقَّةٌ ١٣ – ٧١ ﴾ p- 1. -

(۸۷۸ مجاميع | صمايدة ۵۹،۰۱

 اسـخة كالسابقة ضون مجوعة ف مجلد طبع القاعرة سنة ١٣٢٩ ﴿ من ص ٢٨٩ - ٣٠٣ ﴾ [۲۰۲۱ نجانیم] ۷۷۸۰

حرف التاء

تحقة الدارس ، لابناء المدارس — وهي رسالة ، ف المرف _ للأستاذ أبي الحسن عبد النتاح ابن مصطفى بن محمد بن محمود اللاذق من رجال أو آخر الترن الثالث عشر الحجرى

- لمسخة في مجلد عابع مطبعة جميسة الفنون ببيروت سنة ١٣٠١ ه ، ف ٢٣ ص - ٢١ سم 44144 - [Y4.]

ــــ نـــ خة ضمن جموعة كالسابنة طبع حجر بالآــــتانة سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشها وبين سطورها حواش 17074 [411]

 نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية بالفاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

[۲۸۷۰ السنا ۲۸۷۸

ـــ نسخة كالسابقة [٢٧٨] ٣٢٦٠١

ـــ نسخة مندن مجموعة كالسابةة طبع بولاق سنه ١٢٦٤ هـ [۱ ۱ ۱ حلم ۲۲۷۲۳

ــــ نسخة ضمن مجومة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ מראע [ארני

ـــ نسخة مندن بحوعة كالسابقة طبع الآستانة سنة · ١٢٨ هـ [۱۷۷] صمایدة ۲۹۱۲۰

ـــ نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة محمد على صديخ بالفاهرة (من س ۱ – ۱۶) - ۲۰ سم

- ثلاث نسخ ضبن المجموعة الـــابقة

[۹۲۳] بخيت ۲۰۰۰ ا

- نسخة ضنن جُمُوعة كالسابقة طبعت سنة ٢٥٦ هـ [۹۲۱] بخبت ۲۱۰۰۱

 ناحة ضمن مجموعة كالـابقة طبع بولاق سنة ١٢٤١ ٨ 17777 944

ـــ نسيخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ EVET. [921]

 نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميشية بالفاهرة سنة ١٣١٦ ه [17 1 | 17 1]

ــ نسخة ضبن عمومة كالــابةة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ 446 0V. AO

 نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد طبع الطبعة العثمانية بالقساهرة سسنة ١٣١٢ هـ بهامشها تغييدات عليها من القساهوس و بعض الشروح. (من ص ٣٠ ـ ٣٠)
 ٢٨ سم

1141 [141]

نسخة كالــا بقة ضبن جموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة
 سنة ١٣٦٩هـ بها مشها تعليقات ، (من ص ٤٠-٥٠)
 ٢١ - ٢١ - ٣٩

1111 [111]

نسطة ضمن مجموعة كالسابغة طبع بولاقسنة ١١٧٦٧
 ١١٤٩٣ [١٤٠]

نـــخة أخرى ضمن مجوعة في مجــلد بقلم فارسى ٤ مجدولة بالمداد الآخر مــطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١ - ٢١)
 ٢٠ - ٢١)
 ٢٠ - ٢١)

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، مخطط طي بن عبد الوهاب سنة ٥٠- ١٥ مجدولة بالمدادالاحر وبهامشها حدواش مسلطراتها ١١ سطرا (من ورقة ٢٠ - ٢٠)
 ٢٠ - ٢٠)
 ٢٠ - ٢٠)

نسخة أشرى شهن مجموعة في مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٨٠ هـ مجدولة بالمداد الآجر وبهامشها و بين سطورها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ١٠٨ سطرا (من ورئة ٧٠ سطرا) ١٠٠ ١٠٠ سم
 ٢٠٩٨ (٢٠٨)

تحفة الصفار — وهي رسالة في السرف لم يسلم مؤلفها أولها بعد الديباجة : أما بعدد فلما رزنني الله من لهذه ولها صالحا الخ ، رتبها على خمسة أنواع

نحفة ضمن مجموعة في مجملد بقلم معتاد ، مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٨) . . ٣٣ سم
 ٢٨٩٣ السقا ٢٨٩٣٨

تصريف الأشنوى — وهو العلامة الشيخ على ن حامد المدوف بالاشنوى (بالشين المعجمة)

ـــ نسخة في مجله طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ مم ممها في الصاب حاشيتان عليها الآولى ــ الدولى على التركم في والثانية ــ الشيخ عمر بن محمد أمين المشهور بابن النرم داخي ، با خرها تسجيح وفهرس في ١٩٩ س ــ ٢٢ سم

E-A-A [AAY]

— أربع لسخ كالسابقة (۱۹۸۳–۱۹۰۹ (۱۹۸۹–۲۰۹۱)

— نسخة كالسابقة [٩٧١] الفحام ١٩٩٠.

• · · · · • • [• **/ · · ·**] • • • • •

التصريف العزى - الزنجانى، وهو العلامة عزالدين أبو المعالى عبد الوهاب بن عماد الدين ابراهيم الحزرجي الزنجاني الممروف بالمزى توفى بعد سنة ه ه ٦ ه

نسخة ضنن مجوهة في مجلد طبع بولاق
 سنة ۱۲۸۲ ه (من ص ۳۲ – ۶۳) – ۲۳ بم
 ۱۷۰۷ [10]

— نسخة ضبن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ م [٧١] ٤٨٤٦

— نسخة ضن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٦٤ هـ [٨٣] ١٢٩٠

> ـــــ نسخة ضبن محموعة كالسابقة (٩٦] ٧٧٧٠

(1-4)

- نسخة كالسابقة طبع للطبعة المينية بالساهرة سنة ١٣٢١ ٨
 - 13.14 Em [440]
- ـــــ نسخة كالسابغة طبع حجر بالاستانة سـنة ١٣٠٨ ٥٠ بهامشها و بین سطور ما حواش Y1034 [T11]
- ـــ نــخة ضبن مجموعة كاكبابقة طبع المطبعة الشرفية بالتامرة سنة ١٧٩٨ ٥ [۲۸۷] السقا ۸۰۷۸
- ـــ نسخة أخرى في مجــلد بنلم معتاد ، بهما أكل أرضة نی و ۷ ورقه ، وسطرتها ۹ سطور - ۲۲ سم [۲۰۲] رانی ۲۷۲۱٦
- ـــ نـــخة أخرى ضمن جحـوعة في مجـلد بقلم معتاد ، مسطرتها عظلة (من ورقة ١٣ - ٢٢) - ٢٣ سم [۳۸۳] النا ۲۸۹۲۸
- . نسخة ضمن جحروعة كالسابقة طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ٥ TYROL [AYR]
 - _ نــخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ م [۱۱۸] طم ۲۳۷۱۳
 - _ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ PAPAY [ATE]
 - _ نسخة كالــابنة طبع الآستانة سنة ١٧٨٠ م [۸۷۷] سمایدة ۲۹۹۲۰
- _ نسخة ضن مجوعة كالسابغة طبع مطبعة عجد على صبيح بالقاهرة (من من م ١٠ - ٣٦) - ٢٠ سم TAIVO AV.
- ثلاث نسخ ضن الجمومة السابقة ـــ نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد ، في ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا 🕒 ٢١ سم 11.90 Ji [198]

- ـــ نسخة منسن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ 10317 [7.9]
 - _ لسخة كالـابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ م 10114 [11.]
 - نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٧٤٤ هـ 1774 [44.]
 - لمعنة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٩ ٥ IA.VA [TTO]
 - نسخة كالمابقة طبعت سنة ١٢٤٠ هـ 11.4. [744]
 - ــ نــخة كالــابقة طبعت سنة ١٧٨٠ هـ 11.41 [TTE]
 - ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ 7171 [Y7V]
- نسخة كالسابقة طبيرالمطبعة الميونية بالقاهرة سنة و ١٣٠ه Y1 . Y . [YYY]
- نسخة أخرى في مجله بقلم معتاد بخط أحد بن عجمه عبد المتمال الشانس سنة ١٢٨٥ م. بهامشها حواش ف ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٢١ سم YYYYE [YAY]
- نسخة ضبن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ TYAVY [T.1]
 - نسطة ضمن جموعة كالسابقة Y10Y1 [Y.V]
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ TOTAT [TYT]
 - نسطة كالسابنة

[۱۹۹۸] نسنا (۱۹۹۸)

- نسخة أخرى فى مجلد بنلم معتاد بها T ثار رطوبة ، ق ۱۱ ورقة 6 ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۰ سم (11414 5) [494]
 - نسخة أخرى في مجلد بنلم ستاد سنة ١٠٤٩ م ، بها أكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فی ی ورقة ، ومسطوتها ه أسطر 🔔 ۲۱ سم 27.01 [9.0]
- نسخة ضبن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ٢٧٦ [۹۲۳] مخبت ۲۰۰۲۰
 - نسخة منسن جموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ [٩٢١] بخبت ٩٧١]
- نسخة ضمن بخوعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٤٩ ﻫـ [444] EALLS
- نسخة ضنن مجموعة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣٥٧ ﻫ EYET: [121]
- نسخة ضنن جموعة كالسابقة طبسم للطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ﻫـ [****
- نسخة ضمن مجموعة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ 94. VO [4 VL]
- ــ نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالاهرة

. YYY [9 A 4]

- نسخة أخرى ضين جحوعة ف مجلد بقلم ممتاد بخط عجد أحد العدوى المسالك سنة ١٢٥٢ هـ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۱ ـ ۱۸) - ۲۲ سم [989] الامباني ٧٧٨٨٤
- نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٢ هـ بهامشها وبرف سمطورها حواش ، ق ۱۱ س
 - 19841 [907]

- نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بقلم ممتاد بآخرها ورقتان ضاعت بعض كلمائهما من النس ، ومسطرتها ۱۱ سطرا (من ورقة ٣٠ ـ ٩٠) ـ ١٥ سم [۲۲۱ مجاميع] ۲۲۱
- نسخة أخرى ضنن جـ وعة في مجـ له بقلم منتاد ، سطرتها ١١ ــطرا (من ورقة ٣٥ ـــ ٤٧) - ۲۰ سم

[٨٧٨ مجاميع] صمايدة ٩٠٠٥

تمليق على التصريف المزى - ومو شرح الملامة نور الدين على بن سلطان عجمه المروى المعروف بالفاري الحكي الحنق ، المتوفي سينة ١٠١٤ هـ ، طي التصريف العزى الزنجاني ، أوله : الحد لمن يستحقه ف الأولى والآخرة في جميع الامكنة والأزمان الح. فرنح من تأليله سنة ١٠١١ ﻫ

 نسخة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر ويهب أكل أرضة ، في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سـطرا - ۲۹ سم

ETTA [TA]

تمايقات أحمد جودت - رهو الملامة الوزير أحد جودت باشا بن اسماعيل بن على بن أحد بن اسماعيل . للتول سنة ١٣١٢ م ، على الامثلة الخطفة

- نسطة ضمن جموعة في عجله طبع الأسمالة سنة ١٢٩٤ ه (من ص ٤٩ _ ٥٥) _ ١٧ صم [484 مجاميم] ١١٩٠٣
 - نسختان ضمن مجموعتين كالسابنة 11891 6 1989 . [مياه ١١٠٤ 6 1 ١٠٣]

تمليقات أحمد جودت المتقدم _ على بناء الافعال سنة ١٢٩١ ه (من ص ٢٦ ـ ١٨) - ١٧ صم [٣٤٣ عاميع] ١١٦٠٣

حرف الجيم

الجواب المظريف عن السؤال فى فن التصريف وهى رسالة فبيخ سعد الدين بن سعد بن حزة المنياوى
الازهرى الماك ، من رجال النون الرابع مشرا لهجرى
و بواحد التصريف موضوعة فى قالب سؤال وجواب.
- نسخة فى مجلاطهم المطبعة الجالية الناهرة سنة ١٣٣٢٩.
إ غرها تفاريط وتصحيح، في ١٥٥٥ من - ٢٢-م

حرف الحاء

حاشية ابن بخشيش ، على المقصود انظ

لمبوط

ماشية ابن جماعة — وهو العلامة عز أله ب عجد ابن أبى بكر بن عبد العزيز بن عجد بن ابراهم ابن سعد ألله المشهور بابن جماعة المتوف سنة ١٩١٩ هـ، على الدافية لابن الحاجب.

نسيخة صمن مجموعة في مجلدين طبع الاستانة
 سنة ١٣١٠ هـ ، معها في الصلب الشرح وحاشية
 حديث الرومي عليه ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
 ١٠٦ ١٠٦ ١١٥ ١١٤٤

نـخة ضدن مجوهة في مجـلدين طبع الاَسقانة
 سنة ١٣١٠ هـ

[۲۰۱] ۸۰۲۰۱ الله

— نسخة ضبن عمومة كالسابقة [٢٦٩] ٢١٥٢١ اللمنة

ـــ نسخة كالــائية [٢٨٠] ٢٢٢٠٩ المنة - (٢٨٢] ٢٢٧١٤ المنة - نسخة منين مجموعة كالسابقة ا ۱۱۹۹ (الجاميم) ا ۱۱۹۹ - نسخة كالسابقة (ا ۱۱۰ () ا ۱۱۹۹۱ تمليقات أحمد جودت المتقدم — على الشافية - نسخة منين مجموعة في مجلد طبيح الآستانة سنة ۱۲۸۵ في ۱۱ س - ۱۷ سم (۲۱۳ مجاميم) ۱۱۶۰۳

— نسختان ضن مجموعتین کالسابغة [۱۱۰۳ ، ۱۱۰۸ مجاسیح ∫ ۱۱۹۹۰ ، ۱۱۶۹۱

تلخيص الآساس - فعلامة على بن مثمان من علماء النول الثامن الهجرى ، لحسه من شرح العلامة أحمد رشدى القرم أعاجي على متن بناء الافعال المسمى الاساس وفرغ من تلخيصه سنة ٢٠٢ هـ .

- نسخة في بجمل طبع الطبعة المبنية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ م ١ بهامشها شرح الكنوى ، على متن البناء ، في ٦٧ من - ٢٨ سم ٢٠٨٨٧

- نامة كالسابقة (٣٣٢] بسم ٢٦٠١٤ -

د « (۱۳۹۲ رانس ۲۷۲۰۹

TAIYI [A74] > >

1117 [10V]

التوابع فى الصرف — لم يسلم مؤلفها ، أولها : الجمد لله الذي كرم بن آدم بين المخلوقات الخ .

حد ندخة في مجلد بقلم معتاد سنة ۱۷۷۳ ، بهامش بهض أورافها حواش ، في ۱۰۹ ورقة ، ومسطرتها ۱۳۳ مطرا حسم [۵۳۱] جلم ۳۳۷۳۳

-- نــخة نسبن مجموعة كالسابقة طبع الاَ سنانة سنة • ١٣١٥ -[٣٢٣] بـ ٢٠٠٦ لنة

__ نسخة كالـابقة [٣٠٣] راضي ٢٧٢١٧

- نــخة ضبر: مجموعة كالــابقةطبع الاستانة سنة ١٣١٠هـ [٥٧٠] الفحام ١٠٠٣

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة السيد محد الطالب ابن حدون بن عبد الرحمن بن الحاج السلمي النجار للفر بى الغامي المنتوق سنة ١٢٧٣ هـ ، على شرح بحرق العبق ، على لامية الإنمال ، لابن مالك ، فرخ من تأليفها سنة ١٢٤٩ هـ تأليفها سنة ١٢٤٩ هـ

نسخة في مجلدطيع المطيعة الأبهية بالقاهرة سنة ١٣١٨
 بها مشها الشرح ٤ في ٦٤ ص
 بها مشها الشرح ٤ في ٣٣٠]

– نــخة كالــا بنة [٩٧٦] ١٦٤٦.

حاشية ابن قاسم العبادى — ومو العلامة أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى المصرى الشافى الازهرى المتوفى سنة ١٩٩٤ هـ على حاشية ناصر الدين الهتانى ، على شرح السعد التفتاز ان على التصريف العزنجانى ، حردها من خط مؤلفها العلامة قاضى التضاة الشيخ أحمد بن عمر المشهور بشهاب الدين المتفاجى المتوفى سنة ١٩٠٩ هـ ، أولها بعد الديباجة : قوله وما عداما ، يدخل في ما عداما قوله حبر . الح .

نسخة في مجلد بقسلم معتاد بخط على بن سالم بن محمد الشبين الشافسيسنة ١٩٠٠ هـ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا _ ٢٤ سم

ندخهٔ آخری فی مجلد بقل ندخ فی ۱۷ ورقهٔ و مسطرتها
 ۲۷ سطرا - ۲۳ سم
 [۸۰۸] بخیت ۱۹۰۰۹

حاشية ابن قامم الغزى - وهو العلامة عمى الدن أبو عبد الله عجد بن قامم النزى الشانعي المتوق سدنة ٩١٨ م ٤ على شرح السعد التفتازان ٤ عل التمريف النزى اولها بهدد الديهاجة : فهذا تعليق لطيف على شرح التمريف الخ .

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وبآخرها تقس
 في ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا – ٢٠ سم
 ٢٠٦٨١ [٢٠٧]

نسخهٔ آخری فی تجلد بقلم مشاد ، بها خرم و آثار
 رطویهٔ فی ۱۹ ورقهٔ و مسطرتها ۱۹ سطرا - ۱۷ سم
 ۲۷۲۰۸ رافعی ۲۷۲۰۸

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقبلم معتاد ،
 سنة ١٠١٦ه مبطرتها ٢٧ سطرا (من ورفة
 ١ - ٩٩) - ٢١ سم
 ٣٠]
 ٣٠٩

حاشية ابن القردداغي ، من دجال الفرن الرابع عشر الهجرى على تصريف الاشنوى

نسخة ف مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٤
 بأطى صفحاتها التصريف وحاشية التزلجي طيه وبآخرها
 محبح وفهرس ٤ في ١٩٩١ ص ٢٢ سم
 تصحيح وفهرس ٤ في ١٩٩١ ص

— أربع نسخ كالمابقة [۱۹۸۳ – ۱۹۸۹ / ۱۰۹۱۹ - ۱۰۹۱۳

- نسخة كالسابقة (٩٧١] النجام ٩٩٩٠٠

حاشية الشيخ البولاق — على شرح السمد التفتازاني، على التصريف المزى

نسخة ف مجلد بقدلم ممثاد بخط عبد افة العزيزى
 سنة ١٠٣٥ هـ بأولها نفس ، في ٢٩٩ ورفية
 ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢١ سم
 [٧] ١٢٠٣٧

حاشية الجناجي — ومـو الشيخ أحد بن عمد الجناجي الشانسي ۽ علي سراح الارواح ـ لابن مسعود ۽ أولما بعد الديباجة : هذه تنييدات ، على من الراح الخ ـــ نسخة في مجلى بقلم معناد بخط عمد بن أحمد العدوى سنة ١٢٥٧ م ، في ٧٠ ورقة ، ومسطوتها ۲۱ سطرا - ۲۲ حم

[737] IKW 1773A3

حاشمة دده جو نكى - وهو العلامة كال الدين دده غليفة المعروف بفره دده أو دده جونك . المتونى سنة ٩٧٠ م ، على شرح السعد التفتازاك ، هلى التصريف المزى ، أولها : قوله بسم اقة الرحن الرحم ، إهدأ بالنسبة التداء بكتاب الله الح ـــ نسطة في مجلد بغلم معتاد ، في ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سـطرا - ۲۱ حم V . . 9 [90]

ق ۱۹۱ ورنة ، ومسطرتها ۲۰ سطراً 🗀 ۲۲ سم [۸۹۹] عروسی ۲۰۴۹

حاشمية الرفاعي — وهوالعلامة الشيخ أحد الرفاعي المالكي الازهري الفيدوي من هلماء أوائل الفرن الرابع مشر الهجرى (كان شبيخا لرواق الفيومية بالازمر سسنة ١٣١٦ ه) ٤ على الفرح الصـنير – للشيخ عمد بن همر الشهير ببحرق البين ، على لامية الانمال _ لابن مالك

— نسخة فمجلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤هـ بهامشها الدرم ، ف ٥٧ س - ٢٨ سم YELA JAL]

ـــ نسخة كالسابقة [١٦١] ١٣٠٨٨

 نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهـرية بالفاهرة سنة ١٣١٣ هـ [١٨٦] ١٣٦٦ لغة

- نمخة كالــا بفة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة 10917 [7.0] \$ 1797 2

ــ نـــخة كالسابقة طبهم المطبعة المبنية بالفاهوة م ۱۳۰۶ نس

[۲۰٦] ۱۰۹۱۳ بالتنتيش

سنة ١٣١٣ ٥

133-1 [713]

ــ نعة كالـ ابقة [٢٧٣] ١٧٨٣٢ __

- نسخة كالسابقة صبن مجوعة في مجالد طبع للطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٧٩٧ هـ V.VV. [YZ.]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبيسة بالقناهرة سنة ١٢٩٧ ه

41046 [AA1]

- ندخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه

TIAAT TYEL

ندخة كالبابقة طبيع المطبعة الطنيية بالقاهدرة سنة ١٣١٨ م

47.91 [TYO]

- أخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالفاهرة سنة ١٣٠٦هـ T1.T1 [T.1]

- نخة كالماينة [٢١٨] ٢٤٨٠٩

﴿ طَبِّمُ المُطْبِعَةُ الْحَيْرِيَّةِ بِالنَّا مِرَّةُ سَنَّةً ٢٠٠٤ مُ 70078 [874]

ــ نــخة كالــابة [٣٤٠] ٢٦٤٩٠

 طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ [۳۲۳] رانسی ۲۷۲۰۷

- نسخة كالبابغة طباع المطبعة الحيرية بالقامرة 79 . 94 [TAE]

- نسخة كالسابقة طبع المطيعة الازهرية بالفاهرة سنة ١٣١٥ م

TITTE [ATO]

- لـخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ٦٠١٨ TYTOY [ATY]

 نسخة كالسابغة طبع للطبعة الخيرية بالقاهر تسنة ٤ ٩٠٠ [۸۲۷] علم ۱۳۷۳۶

__ نسخة كالسابقة طبم المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣١٨ [٨٤٠] القضاء ٢٠٥٩٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٣ هـ [141] صمايدة ١٧٤٤

- تسختان كالبابنة كل منهما فيجله طبع للطبعة الحيرية بالقامرة سنة ١٣٠٤ ٨ [۲۲۸و۸۷] صمایدة ۲۲۲۹۳و۲۲۹۳

- نسخة كالا بفة طبير المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ [۹۰۹] بخبت ۹۰۰۹

 لسخة كالسا بقةطيع المطيعة الميدنية بالفاهرة سنة ٢٠٦٥ [۹۱۰] بخبت ۲۰۰۷

 لسختان كالسابقة طهدم المطبعة الميمنية بالقساهرة [477,477] [777,177]

-- نسخة كالسابقة طبع للطبعة الازهرية بالقساهرة سنة ١٣١٣ هـ

191VT [10A]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالفاهرة سنة ١٣١٨ ه [٩٧٣] القمام ٢٠٠١ ه

- نسخة كالسابقة طبهم المطبعة الحيرية بالتساهرة سنة ١٣٠١ ه 0767 [9A0]

. نسخة كالسابقة ضمن جموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٧٩٧هم بآخرها فهرس ف ٧٨ ، ٢ ص [۱۹۱ عباميم] ٤٩٣٨

حاشية على المقصود - لم يدلم مؤلفها . أولها : قوله : الحديث : إن قلت ما أسل الحد ، قلت إن أصله الح - نسخة صمن مجموعه فرمجله بقلم فارسى بخط عبد الرحن ابن محد سنة ١١٩٧ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورق ۸ - ۹۷) - ۱۷ سم [۱۱۰٦] رانسی ۲۷۲۱۸

حاشية الربحاوي - وهو النبخ عمد خير الربحاوي على من بناء الانمال ، أولها بدل الديباجة : قوله بسم الله الرحن الرحم ، التكام على البسملة إنما بجبالح ـــ نـــخة ضبن كروعة في مجــلهـ بقلم ستاد بخط أحمد ابن عجد عيد المتعال الشافعي سنة ١٢٨٥ ه مسطرتها ۲۵ سطرا (من ورقة ٦ ـ ۱۹۰) ـ ۲۳ سم [٢٠٠٦] حسونة ١٢٨٨٩

حاشية المطار — وموالعلامةشيخ الاسلام بوالسعادات حسن بن محد المطار الشافعي (المصرى شيخ الجامم الازمر سابقا المتوفي سمنة ١٢٥٠ ه ، على لامية الافعال ، لا بن مانك أوله : حمدنا نجوك ماله صرف ، فلا تجملنا ممن يعبدك على حرف الح ، فرغ من تأليفها

- نسخة في مجالمه بقلم منتاد ، بخلط مصطلى سويلم سنة ١٧٣٦ مبها أكل أرضة ٥ ق٧٥ ورقة وسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۲ سم AY . 7 [119]

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط خليل عمر بلاط الشافعي سنة ١٢٨٩ ه في ٨٧ ورقبة ومسلطرتها ۲۵ مطراً - ۲۲ سم 10111 [7.8]

حاشيــة الشيخ عمر المشهور الملارونــى (مكدًا با خرمًا) على التمريف العزى الرنجاني .

- نسخة في مجلد بنام ممثاد ، مخط مؤافها ، بأولها نتمن وبها خرم وآثار وطوبة ، في ٨٨ ورادة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ١٨ سم [۲] ٦٨٣

حاشية في الصرف - لم يعلم وطفها، أولها بعدالديهاجة قوله: وهو أن تصرف الكامة ، ظاهره أن المراد منها المصدر الح .

نسمخة في مجدله بالم نشخ ، مخط محمد على يس ،
 سنة ۱۳۲۷ م ، في ۵ م وردة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا
 سنة ۲۲ سم

[۳۵۰] رانس ۲۷۲۱۱

حاشية القزلجى — وهو الشيخ على النزلجي ، على التصريف ـ للاشنوى .

- نسخة في مجلدطبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٥١هـ بأعلى صفحاتها التصريف ، وبأسفلها حاشية ابن القرم داغي هليه وبآخرها تصحيح وفهرس ، في ١٩٩ من - ٢٢ سم

1 - 1 - 1 [AAY]

ـــ أربع نسخ كالسابنة [۱۹۸۳ - ۱۰۹۱۰ | ۲۰۹۱۳ - ۲۰۹۱۳

- نسخة كالسابقة [٩٧١] الفجام ١٩٩٩،

•1··· » [1Vr] > >

حاشية كمالاتي الرومي ، على شرح الجاربردي ، على الشافية

انظر

الدرر الكافية ، في حل شرح الشافية

حاشية اللقدائي — وهو العلامة أبو عبد الله مجد ابن حسن اللقائي الشهير بناصر الدين اللقائي ، المتوفى سنة ١٠٩٨م، طي شرح السمدالتفتاز الدي، طي التصريف

الدّرى، أولها بعد الديباجة: هذه حواش على شرح موامنهم ن ثرح تصريف العزى. العلامة التغتاز الى الخ فرفر من تأليفه سنة ٩٢٤هم.

– لسخة في مجلد بغلم معتاد ، في ٦٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة – ٢٢ سم [٨٥] ٦١٥٣

نسخة أخرى في مجلد بنام مبتاد بخط مصطفى الشامى
 سنة ١٠٤هـ في ٧٨ ورقة ومسطرتها. ٢٦ سطرا
 - ٢٢ سم [٨٩]

نسطة أخرى شدن مجموعة في مجلد بقلم مشاد ،
 سنة ١٩٠٩هـ، بها خرم ، مسطرتها ٢٧ سطرا (بن
 ورقة ٥٠ ـ ١٠٠) - ٢٩ سم
 [٣٠ نجاميع] ٧١٨

حل الممقود ، من نظم المقصود — وهـو شرح الامام أ بي مبد الله محد بن أحمد بن محمد عليش المالك الاشعرى النازني ، شيخ السادة المالكية سابقا المتوق مـنة ١٢٩٩ ه ، على منظومة الشيخ أحمد بن مبـد الرحيم الطمطاوي التي نظم برما « المقصود » المنسوب للامام أ بي حنيفة ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ ه

ـــ نــطة في المعلم المطلعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٨٢هـ في ١٥٦ من ـــ ٢١ سم | ١٢٠] ٨٧٥٧

 نسخة أخرى فانجلد طبع مطبعة مصطفى الحلني وأولاده بالناهرة سنة ١٣٣٨ هـ، بأخرها فهرس وبهامشها المتصود في ٨٤ ص = ٢٨ سم (٣٣١] بسي ٣٦٠٤٣

- نسخة كالسابقةطبيمالمطبية الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٦٦ - ١٩٦٦)

نسخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ
 ١٩٤٧٤ [٩٠٩]

حرف الخاء

الخلاصة الجليلة ، في قواعد اللغة العربية — تأليف : الحوري يو حنا خليل ، مملم اللغة العربية جدرسة أورشليم البطريركية اللاتينية ، ومن رجال أواخر الفرنالتاسع عشر الميلادي ، جلها على قسمين : الأول في العرف ، والثاني في النحو

القسم الأول من نسخة ف بجالد عام مطبعة الرهبان
 الفرنسيسكانيين بأورشلم سنة ١٩٧٨ م . بآخرها فهرس ، ف ١٦٤ ص _ _ • ١ سم
 عبرس ، ف ١٦٤ ص _ _ • ١ سم

حرف الدال

الدور الكافية ، في حسل شرح الشافية —
وهي حاشية فعلامة حديث الكالاتي الرومي من علماء
أواخر الفرن الثامن الهجري ، على شرح الجادبردي ،
طي الشافية — لا بن الحاجب ، فرغ من تأليفها
سنة ٧٨٠ هـ

نسطة ضدن عجروعة في مجلدين طبع الآستانة
 سنة ١٣١٠، ه ممها في الصلب الشرح وحاشية
 ابن جاعة عليه ، ومع كل م: • فهرس ـ ٧٧ سم
 (٤٤) ١٠٦ و١٥٠١ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة [٧٥ – ٧٨] ١٠٦ (١٧٨ اللغة

نسخة ضمن جموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
 ١٣٠١ اللغة

- نسخة كالمابعة (٢٩٩) (٢٩٠١ العند

ALLI S

ه (۱۹۸۲) ۱۹۷۲۲ لنهٔ

ه (۲۲۳] ۲۰۰۰ لنة

۵ 🗧 📢 ۳۰۳۱ رانی ۲۷۲۱۷

ه د (۹۷۰] اللمام ۱۱۰۰۳

دروس التصريف — تأليف : الاستاذ أبن رجاء عجد محمى الدين عبد الحميد المسدوس بكلية اللغة الدربية بالجاسة الازهرية والموجود الآن سنة ١٣٩٩ هـ — نسخة فامحلو طعوالطبقال جازة بالناء على مسود

 لسخة فيجلد طبع المطبعة الرحمانية بالفاهرة سنة • ١٣٥٨
 (سنة ١٩٣١م) بأولها مقدمة وبديل سفحاتها تعليمات وبأخرها تصحيح وفهرس ؛ في ٢٧١ من ١٩٠ سم

- نسخة كالسابقة [٨٨١] ٤٠١٠٧

< د (۹۷۶)اللحام ۱۰۰۲. حرف الراء

رسالة سمد الدين المنياوي ، في الصرف انظر

الجواب الظريف ، هن السؤال في فن التصريف رسالة السيوطى ، في تصريف لفظ (خصص) و تصحيحه

انظر النول المجمل ، في الرد على المهمل رسالة الصباق ــ وهو العلامة أبو العرفان عمد بن على المعروف بالصبان . المتولى سنة ١٢٠٦ م ، ف تحقيق ما جاء على وزن مقمل أو مقديل أو نحوما مصدرا أو اسم زمان أو مكان ، أولها بعد الديباجة: هذه مخات تتعلق بتحقيق ما جاء على وزن مقمل الح ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ م

نسخة ضن جموعة في مجالد بأولها ونف تاريخه
 سنة ١٩٢٨ ، ومسطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة
 ١٩ – ٢٣) – ٣٣ سم
 [٩٤٩] الامبان ٤٨٤٧٢

رسالة الغنيمي ، في تثنية المنقوس والمقصود وجمعهما، والإضافة اليهما

انظر

ابتهاج العسدور ، ف كيفية الاضافة والتثنية والجم فمنتوس والمتصور

وسالة فى المصرف — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحدثة المتصرف بالحق ف جميع الدكائنات الخ

ـــ نــخة فى مجلى بثلم ممثاد ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ــ ٢٣ سم ٧٨٢٤ [٩٧]

> رسالة اللاذقى ، فى الصرف انظر تحقة الدارس ، لابناءالمدارس

روح الشروح — وهو درح قملامة عيني أفندي التيروي ، طي المقصود _ الملسوب للامام أبي حنيفة — فسيخة في مجلد بنلم ممتاد بخط محد بن ملا عيني الكردي سنة ١٩٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ١٩٥٧ ورفة ، ومسطوتها ١٥ سطوا _ ٧٧ سم

نسخة كالسابقة ضمن مجوعة في مجلد طبيح حجر بالا ستانة بهامتها تعليقات (من س ٣٠ – ٩٢)
 ٢٢ سم

11:A9 [1:1]

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد سنهٔ ۱۱۹۳ ه ۶ بهامش بمض آورائها جواش وبها آثار رطوبهٔ ه فی ۷۲ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطراً - ۲۱ سم [۹۱۱] بخیت ۴۹۰۰۸

حرف السين

السلسل المدخل — وهي رسالة الشيخ أبن حامد عمد بن القاشي محد الياس المعروف بالقندل الجاوى من هاء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، في قواعد التصريف

ـــ نسخة ف مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٨. ف ٣٩ ص _ - ٢٥ سم [١٤٨] ١١٧٩٨ لنة

ب نسخة كالسابقة [١٤٩] ١١٧٩٩

حرف الشين

الفسافيسة سد وهي مفسدمة مشهورة في العرف -المسلامة الامام جال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن أبي بكر بن يونس الرويئي المصرى المالسكل المعروف بابن الماجب ، المتوفى سنة ٦٤٦هـ

- نسخة منمن بجوعة فى بجدلدين طبع الآسمانة سنة ١٣١٠ هـ ، معها فى الصلب شرح الجاربردى عليها ، وحاشيقا ابن جاعة ، وحسيف كالآفى الرومى ، على الشرح المذكور ، ومع كل جوء فهرس - ٢٧ سم على الشرح المذكور ، ومع كل جوء فهرس - ٢٧ سم

> - أربع نسخ ضبن عجوهات كالسابقة [٧٠ ـ ٧٥] ١٠٦ لغة

لسخة أخرى ضمن جموعة في مجلد طبع المطبعة الشمائية
 بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بهامشها تقييدات عليها من
 الفاموس وبعض الشروح (من ص ١ - ١٦)
 - ٢٨ -م
 ٩٩٣٤ [١٢١]

نسخة ضمن مجموعة في مجلدين كالسابقة طبع الآستانة
 سنة ١٣١٠ ه
 اللهة

- ناخة كالنابنة [٢٦٩] ٢١٥٢١ -

د د [۲۸۲] ۲۲۷۲۱اللة

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١١ م،
 بهامشها وبین سطورها حواش ، في ١٨٥ من
 ۲۷ سم

*1111 [*YT]

- نابغة كالابتة [٣٢٣] ٢٠٠٦٢ اللنة

۵ ۲۷۲۱۷ رانس ۲۷۲۱۷

 نسخة ضبن جموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية بالفاهرة سنة ١٢٩٨هـ
 إلفاهرة سنة ١٢٩٨هـ

نسخة أخرى ف مجلد بقدلم معتاد ، ف ٥٠ ورقدة ،
 ومسطرتها ، ١٠ سطرا ... ٢٠ سم
 [٣٣٧٣ حليم ٣٣٧٣٠

- نسخهٔ کالمایف. طبع حجر بالهند سنهٔ ۱۳۹۱ ه ، بهامشها و بین سطورها حواش [۹۹۶] ۲۹۲۵۳

- نسخة كالنابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميسنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ (٩٩٨١ [٩٦٦]

لسخة مندن مجموعة كالـابقة طبع الآســنانة
 سنة ١٣١٠ هـ

[٩٧٠] النجام ٣٠٠٣ و

شذا العرف ، في فن الصرف — تأليف : العلامة الشيخ أحمد الحملاوي من هلماء القدن الرابع مشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٦ هـ - نسخة ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩٢هـ، بالها تقاريط وفهرس ، في ١٥ و ١٤٤ من _ ١٨ سم الهنة

- لخة كالـابنة [٥٩] ١٠٠١ ح

— ئلاث :ـخ كالــابقة [٦٠ - ٦٢] ٢٠ - ١١٤ المنة

__ خمی نسخ کالبابغة [۱۷ - ۲۰۱۹] ۲۰۱۹

— نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبغة ثالثة)سئة ١٣٢٣هـ ١٣٨١٦ [١٦٢]

— ئلاث نسخ كالسابقة طبع بولاق (طبعة أثالثة)سنة ١٣٧٤مـ [٢٣٩ ـ ٢٣٩] ١٩٠٧٨ كـ ١٩٠٧٨

نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣٧٠ هـ
 ٢٢٠٩٧ [٢٧٨]

م ناخة كالــابقة طبت سنة ١٣١٢ م --٢٧٠٩٨ [٢٧٩]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ (٣٣٦] بسبم ٢٦٠١٨ اسخة أخرى في مجلد بقام فارسى بخط أبراهيم بن محمد
 ابن أبراهيم القادري الحنى الرومي نسخة ٢٠٥٢ م
 بها آثار رطوبة ٤ في ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً
 ١٩ سم

Y . Y . A [Y . A]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بهلم مغربی ، بها آثار رطوبهٔ ، فی ۱۸ ورثهٔ ومسطرتها ۲۲ سطراً - ۲۳ سم [۲۹۱] ۲۲۷۲۳
- نسخة أخرى ف نجدلد بثلم ممتاد ، بهامشها حواش
 ف ، ۱ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ۲۰ سم
 [۸۳۲] حليم ۳۳۷۳٦
- نسخة أخرى فى مجلد بقام متاد ، بخط مصطلى السمدوى سنة ١٠٨٩ هـ فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سـطرا - ٢٠ سم

[۹۰۰] عروسی ۱۹۰۰

نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة
 وأكل أرضة في ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا
 - ٢١ سم

17.00 [1.7]

شرح ابن يحيى — وهدو الدلامة أبو عبد الله محد ابن الفتيه النهبر بابن يحيى ، على لامية الافعال ـ لابن مالك ، أوله بعد كلة المصنب : الحدد هو الثناء بالابان على الجنيل الح

 نسخة ف مجلد بقلم مدربی سنة ۱۰۱۱م، ف ۱۰۰ورقة ومسطرتها مختلفة – ۲۱ سم
 ۱۹۹۸ – ۱۹۹۹

- اثلتا مشرة نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٤. [٨٠٧ – ٨٤٦] القضاء ١٩٠٠ – ٣٠٦١١
 - نسختان كالسابقة طبع الآستانة [٨ • ٨ و ٨ • ٨] القضاء ٣ • ٢ • ٢ • ٣ • ٣ • ٣
 - ب نسختان كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٠ م [٨٦١ ٨٦٠] ٣٦٣١٣ و ٣٦٣١٤
 - ــــ لــخة كالـــابنة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ [٩١٢] يخبت ٤٩٠٠٩

 - __ نسخة كالـــابقة طبيع بولاق سنة ١٣١٧ هـ [٩٧٧] •١٦٤٧

شرح إبن دانيال — وهو العلامة الشيخ محمد بنخليل ابن دانيال على المنصود أوله : الحد لله الذي صرف قاوينا في وجوه المعارف الح

۔ نسخة فی مجلد بقلم مسئاد ، فی ۱۸ ورفة ومسطرتها ۱۹ سطرا ۔ ۱۹ سم ۲۲۷۴۲ [۲۹۰]

> شرح ابن كال باشا على المراح انظر

> > الغلاح ، في شرح المراح

شرح ابن الناظم — وهو العلامة بدر اله ين بنجال اله ين بن عمد بن عبد الله بن مالك الطائل الدمشق النافي المائل المائل المائل العافى النافل المائل به بدلا حداً يبلغ من رضوا اله الأملا) المائل ال

شرح الأحدب ، على بناء الأفعال

إبداع الأبداء ، لفتح أبواب البناء

شرح الأصفهندي ـــ وهو العلامة أحد بن محرود الجيل المروف بالاصفهندي علىالتصريف ألعزي اختصره من شرحه الكبير على النصريف المذكور ، أوله : الجدية الذي هو مصدر السكائنات ومبدع الماهيات الخ -- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن أحد الحربي الشافعي سنة ١٩٤١ هـ ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها ۳۳ سطرا - ۲۲ سم 1440 AA

شرح الأصول الأكبرية — كلاما ، للملامة على أكبر بن مل الآلة أبادي

- نسخة ف بحلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٥ ه، بهامشها تطبقات ، في ٣٦٠ من _ ٧٠ سم 11414 [14.]

شرح الامثلة المختلفة - لم يسلم مؤلفه، أوله: بـم الله ، الجار مع المجرور متعلق بالنمل المقدر الح

-- نسخة بی مجله بقلم فارسی سنة ۲۰۰۱ م ، بی ۹ ه ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا 🔍 ٣١ سم [۵۴۵] علم ۲۴۷۴۷

شرح آخر له — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذي زين أذمان المبتدئين بالثال الخ

- نسخة ضبن مجوعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحن ابن عجد سنة ١١٩٧ هـ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ۱۱۷ – ۱۲۰) – ۱۷ سم [۱۱۰۹] رافسی ۲۷۲۱۸

> شرح الباجوري على الترصيف فتح الحبير اللطيف ، بشرح متن الترصيف

شرح بحرق (الشرح الصغير) — وه. و الدلامة جال الدين عجــد بن عجــد بن عمر بن مبارك الممروف ببحرق! لميرى الحضرىالشانسي ، المتوقى سنة • ٩٣٠ م ، على لامية الافعال ـ لابن مالك .

- نسخة في مجلد بفلم معتاد بخط سبد أحمد مصطل منا الابياري الشافس سنة ١٣٩٧ هـ ، ف ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم 17779 [44.]

-- نسخة أخرى فى مجــلد بتلم ممثاد ، في ٣٤ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۹ سم 14441 [1 . . V]

 نسخة أخرى ضن بجومة في مجلد بقيلم ستاد ، ومسطرتها ٧١ سسطرا (من ورقبة ١ ـ ٤٣) - ۲۱ سم

> [۲۹۷ مجاميع] ١٤٤٨١ شرح بحرق (السكبير) على لامية الأفعال

فتح الافغال وحل الاشكال ، بشرح لامية الافعال

شرح البدري على نظم السيد محمد الدمنهوري في قاعدة الفعل المتصل به واو الجاهة

فرائد الفوائد الوفية

أبن عبد الدام النعيمي البرماوي الشافعي ، على لامية الافعال لابن مالك . أوله : الحدية مصرف الافعال بمسا هو مريد الح

- نسخة في مجلد بتلم معتاد ، بخط يحيي بن عجد السيوطي سنة ١٠٥٩ ه، بها خرم في (٤٣) ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا ۔ ۲۰ سم 1091. [4.4]

شرح التصريف العزى - لم يعلم مؤلفه - نسخة في علم مثاد تنقسها الودقة الأولى والآخر ما وقفة كاتب وبها آثاد وطوبة وأكل أرضة في 8 وودقة ومسطرتها • ١ سطرا - ١٨ سم (٢٧٩ - ٢٧٩٩)

شرح التصريف العزى – ثم يعلم مؤلفه – نسخة ف مجلف يتلم ممتاد، بأولها وآخرها تقص احدى أوراقها تقطيع وبها آثاد رطوبة ف ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ١٨ سم (٢٣)

شرح التصريف المزى — لم يعلم مؤلفه — ندخة في مجلد بنلم تمثاد ، بأولها وآخرها نقس وبها الكرارضة وترميم ، ف ٩٢ ورقة ومسطرتها ١٨٢٨ سطرا = ٢٠ سم [٥]

شرح الجاوبردى ـ وهـو العلامة غر الدين أحد ابن الحسن المعروف بالجاوبردى الشافعي المشوق المسافة أوله : تحمدك يا من بيده الحديد واليس في الحقيقة غـيره موجود الح ، غرغ من تأليفه سنة ٧٠٠ه

نسخة في مجلد بنام معتاد بآخرها نقس وبهامش بمض أوراقها تطيفات وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم في ٩٧ ورفة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٣٦ سم
 ١٤ ١٩ (٩٩) ١٩٩ علما المحمد المحمد

- اسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ ه معها فى الصلب حاشيتا أبن جاهة وحديث كالاتى الرومى هليها مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم [٧٤] ١٠٦ هالغة

شرح بناء الأفعال – لم يعلم مؤلفه ، أوله : أحمد حد الله الذي علم قواعد التصريف والأبواب أخ – نسخة ضنن مجموعة في مجلد بنام معتاد بأخرها وثفة كاب وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، ومسطرتها ما سطرا (من ورقة ١٩٨٨ – ٢٤٣) – ٢٠٠ سم ١٩٠٥ [٩٠٠٤]

شرح بناء الافعال — لمعلح الدين انظر مرشدالننا ، شرح أمثلة البنا

شرح بناء الأفعال — لم يعلم ، وُلغه ، أوله ؛ الحد قة الذي صرف الخ

نحفة ضمن مجموعة في مجلد بقل معتاد بخط ملا مصطلی أحد سهنة ۱۱۹۸ ه ، و و المسطر تها ۱۷ سطر المن ورقة ۲۰۰۱) - ۱۸۹ سم
 ۱۳۰۷ [۱۱]

شرح تصريف البديع (هكذا بأخده) — لم يعلم مؤلفهما

نسخة في مجلد بقلم معتاد بأولها نقس وبها أكل أرضة
 في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٢٥ - ٩
 ٢٢٧٤ [١٨]

شرح التصريف العزي — للأصفهندي انطر

ثرح الاصنهندي ، على التصريف العزى

شرح.التصريف العزي — هجرباني الط

شرح السيد الفريف الجرجانى

شرح النصريف العزى — المكيلان انظر

شرح السكيلاني ، على التصريف العزى

- نسخة أخرى في مجلد بقالم معتاد سنة ١٠٣٦ هـ ٤ بها خرم وبهامتها حواش ، في ١٨٤ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا با ۲۱ سم 118AY 178
- نسخة أخرى فى مجلد بنلم فارسى ٤ بأولها أوراق بخط منسایر ، فی ۱۹۰ ، ورنة ومسطرتها ۲۳ سطرا 101.4 [7..]
- نسخة ضبن جموعة ف مجلدين كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ ﻫ٠

[۲۰۱] ۱۰۲۰۸ اللغة

 نسخة أخرى ف مجل بقلم معتاد ، بخط عمد بن ابراهم ابن يوسف سنة ٧٣٦ هـ ، بأولها نفس وبهامشها وبين سطورها حواش ، ق ۱۲۷ ورفة ، ومسطرتها ۱۸

Y . 7 & . | Y . 7]

 نسخة ضمن مجموعة كالسابقة في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ ٥

141 11011 [179]

- ـــــنـــنة كالسابقة [٢٨٠] ٢٢٢٠٩
- [YAY] \$ 1 4 7 Y 1 BLF
- نسخة أخرى ف مجلد بدلم ممتاد ، بخط عمد بن ابراهم سنة ۷۷۲ هـ بهامشها حواش وبها آثار رطوية وأكل أرضة ، في ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا

TRVIT TANT

- نسخة ضين مجموعة كالسابقة طبع الأستانة سنة ١٣١٠ 1444 1604 [AAA]
 - نسخة كالسابقة [٣٥٣] رافعي ٢٨٢١٧

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ٣٨١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً _ ٢٤ سم [۲۸۷٠] السفا ۲۰۷۸
- نسعة صدن جموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠هـ [٩٧٠] الفحام ٣٠٠٠٠
- شرح حسن باشــا بن علاء الدين الاســود ، على مراح الارواح ، وهو شرح بالقول ، أوله : الحديثة الذي صرف أفكار فلوبنا . الخ
- اسخة في مجـلد بقلم معتاد ، بأولها نقس وبها خرم ، ن ۲۰ ورقبة ، ومسطونها ۱۸ سطرا 🕒 ۲۰ سم 1861 117]
- نسخة أخرى في مجلف بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، في ۸۹ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطراً بـ ۱۸ سم Y 4 4 [1 4]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط محد بن محمد أبن زيتون الشافعي سنة ١٠٣٠ هـ، في ١٠٥٠ ورةير ومسطرتها 10 سطرا - 10 سم YYAA [AA]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط أحمد بن عجمد سنة ١٠٤٧ م ، في ٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة

V: 4 [4 F]

- نسخة أخرى في مجال بقيلم معتاد ، بآخرها نفس وسها خرم وأكل أرضة ، وبالورقة الأولى تقطيم وترميم في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً 💶 ١٩ سم TYYIA [YAT]
- شرح الجوى _ وهوالعلامة الشيخ عمر بن عسكرالحوى من علماء أوائل القرن الحادي عشر الهجري على المقصود فرخ من تأليفه سنة ١٠٠٩ هـ

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالفاهر تسنة ١٣٠٩هـ [١٤٩٤ لنة
 - ـــ نسطة كالسابقة [١٩٣] ١٠٩٠٠ لغة
- نیخهٔ آخری فی محمله بنام ممتاد تدیم ، بخط محمد
 این آحد سنهٔ ۹۷۲ ه بها آناز رطویهٔ وأکل أرضهٔ
 فی ۷۰ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا ۲۱ سم
 ای ۵۹۷ (۱۹۰۱)
- اسخة أخرى في مجــلد بقلم فارسى ٤ ن ١٠٥ ورقة
 ومسطرتها ١٩ سطرا ــ ٢٠ سم
 [191] ١٩٨٨
- نسخة أخرى فعملد بقلم معتاد ، بخطسابان بن مصطفى
 سنة ۱۰۷۷ هـ بهامشها حسواش ، ف ۱۰۱۱ ورقة
 ومسطرتها ۱۷ سطرا ۲۱ سم
 [۱۹۲] ۱۹۸۹ میلانیا میلانیا ۱۹۸۹ میلانیا میلا
- نسخهٔ آخری فی مجالد بهلم میتاد ، فی ۱۹۳ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم (۲۲۷] ۱۸۹۸۰
- نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ وبها مشها الفلاح شرح المراح ـ لابن كال باشا [٢٢٨] ١٩٠٧ه الفة
- __ نسخة كالسا بفةطبيمالمطبعة المينيةبالقاهرةسنة ١٣٠٩هـ [٢٦٤] ٢١٢٢٥
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقساهرة
 سنة ١٢٩٣ م

[۳۲۳] بسيم ۲۹۰۱۰

نسخة كالسابقة طبح المطبعة لليبنية بالقاهرة
 سنة ١٣٠٩ هـ

[٣١٩] رافعي ٣٧٢١٣

- نسخة فرمجان طبع المطبعة المينتية والقاهرة تستة ١٩٣٠٦ ١٩٥٩ المنة
- نسخة كالسابقة طبع القاهرة في ٧٧ س _ ١٩ سم [١٨٧] ١٥٣٦٧
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المهنئية والقاهرة سنة ٢٠٠١هـ
 ١٩٠٧٩ [٢٣٢]
 - نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
 ٢٣٢٢١ [٢٩٦]
- نسخة كألسا بقة طبع المطبعة المبيئية بالقاهرة سنة ٢٠٠٩م (٣٢٠) ٢٠٠٦٤
 - نسخة كالسابقة [٣١٦] رافعي ٢٧٢١٠
- نسخة كالسابقة طبيم المطبعة الميمنية بالفاهرة سنة ١٣٠٦ م
 إ ١٩٠٦ بخبت ١٩٠٦

شرح ديكنقوز — وهدو المولى تميس الدين أحد المعروف بديكمنتوز من علماء النرن انتاسم المجرى على مراح الارواح أوله : اللهم بإمصرف الدلوب صرف تلوبنا نحو رضائك الح

- نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٩٣ هـ بها آثار رطوبة وأكل أرضـة وترميم وبهامش بعض أوراقها حـواش في ٩٧ ورقـة ومسطرتها ١٧ ســطرا

1.47 [1]

-- لسطة أخرى في مجــلا [٧٠] ١٨٠٨ لغة

نسخة أخرى في مجلف بقلم نسخ بخط على بن مصطفى
 سنة ١٠٩٠ هـ مجـدولة بالمداد الآخر وبهامش بعض
 أوراقها حواش في ١٣٤ ورقة ومسطوتها ١٩ سطرا

V444 [4.]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهيبة بالقساهرة

[۳۰۷] رافعی ۲۷۲۲۱

- نسخة كالسابقة في مجله طبيم الاستانة سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها حواش ، في ١٦٠ ص - ٢٤ سم [۸۳۷] حليم ۳۳۷۳۹
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد سنة ١٩٧٧ م برامش بعض أوراقها حواش ، في ١١٢ ورفة ، مسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۱ سم [۸۳۸] حلي ۲۲۷۹۰
- أسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخطأم الله بن حسين الفروىسنة ٤٠٠٠ م بجدولة بالمداد الأحربهما آثار رطوبة ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا

[١٩١٧ | بخيت ١٥٠١٤

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم مشاد ، فى ٦ ، ورتة ، ومسطرتها ١٩ سطرا 🗀 ٢٤ سم [23] الاميان و234
- نسخة أخرى فى مجـلد بفلم ممتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة ، ف ه ؛ ٢ ورقة ، ومسطرتها ١١ سـطرا - ٢٧ سم [484] الاميان ١٨٤٧٠
- اسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقـلم تعليق ، مسطرتها ۲۵ سطرا (من ورقة ۱ م ۷۰)

19701 900

- نسطة كالسابقة طبع الاستانة سنة ١٣٢٣ م 19140 [97.]
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ه 64814 [44V]

شرح المرضى — وهو الامام النعوى زمنى الدين عجد ابن الحسن الاسترابادي المشهور بالنجم الرشي ، من علماء أواخر القرن السابع الهجري ، على الشافية ، فرغ من تأليفه سنة ٦٨٧ هـ

- لسخة ف مجلد طبع الاكستانة ، باخرها فهرس ، ف ٧٤٣٩٦ س ـ ٢٤ -- م 4444 [18
 - نسخة كالسابقة | ٥٠ | ٣٨٣٣
- ندخة كالسابقة في مجل طبع الاستانة ، في ٣٩٦ س - ۲۳ سم [۳۰] ۱۱۶۸۳ -
 - ــ نسخة كالسابقة (١٩٨) • • ١
 - د د [۱۲۲] ۷۷۰۸۱ النة
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة عجد على صبيح بالقاهرة
 - [AOT] YIPYY INLE
 - ست نسخ كالسابقة [107 - 277] 72777 - 12787 [
 - نسختان كالسابغة [۳۹۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ شریعة
 - ست نسخ كالسابقة

[۲۲۷ - ۲۷۲] ۱۰۲۷ - ۲۰۲۷ اللغة

- ـــ نسخة كالسابقة [٣٧٣] ٢٧٧١٦ اللغة
- ثلاث نسخ كالسابقة طبع الأكتانة [144 - LAA | 62 . 44 - 64 . 44 1872
- نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلد بن طبع مطبعة حجازي بالقاهرة ، ممها شرح شواهدها ، الشيخ هبد القادر البفدادي، وبذيل صفحاتها تحقيق وضبط للاساتذة: عجد تور الحسن ، وعجد الزفزاف ، وعجد عى ألدن عبد الحيد أساتدة اللغة بكلية اللنمة العربية بالجامعة الازهرية ، مع كل جزء فهارس _ ٧٠ سم [ATP PIVS

- نخة كالسابنة ﴿ [٩٣٩] ٤٧١٩١ التنتيش [٩٦١] ٩٤٧٦ ممهدالفا عرة

- نساخة كالسابقة طبع مطبعة عمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ م بهامشها تعليقات الشيخ هبد الرحن

[٩٧٠] ١٩٤٠ مميد القامرة

شرح الرهوني -- وهـو العلامة أبو عبد الله عجد الشهور بابن يحي الزهوني ، على لامية الانسال لابن مالك ، أوله : الحد مــو الثناء بالسان على الجيل من الفضائل ألخ ، وأول اللامية :

(الحديثة لا أيني به بدلا حدا يبلغ من رضوانه الاملا) الخ نسخة في مجال بقلم معتاد ، في ٠ ؛ ورقة ومسطرتها

شرح شيخ الاسلام زكريا ، على الشافية

للناهج الكافية ، ف شرح الشافية

شرح الزنجاني – وهـو العلامة الشيخ عمد الامام ابن ابراهم بن عبد السلام المعوف بالامام الزنجاني ، على التصريب الدرى ، أوله : الحسد لله على جزيل نمائه السابنة الز

 نسخة فى مجلد بنار معتاد بها آثار رطوبة وترميم ، في 28 ورقة ومسطَّرتها ١٥ سطراً - ١٦ سم · ** 1 [1 1 1]

شرح السروري على الآمثلة المختلفة ـ كا هـو مذكور بأولها • أوله : الحــد لله الذي جنل الامثلة ميزان العلوم العربية الخ

- نسخة ضنن مجموعة في مجلك بقلم فارسي بهامش بعض أوراقها حواش وبها أكل أرضة ومسطرتها ٢٣سطرا (من ووقة ٢٠٨ - ٢٠١) - ٢٠ سم 19701 [900]

. نساخة أخرى ضبن جموعة في مجاله بقلم نسخ ٥ مسطرتها ۱۷ سسطوا (من ورقة ۸۹ - ۱۰۴) [۲۹۸۱ علميم] علم ۲۹۸۱۳

شرح السعد — وهو البلابة سبد الحين مسبود بنعر ابن عبد الله المشهور بالتفتازاني الحسراساني الشافعي المتوف سنة ٧٩٣ م على التصريف العزى ، أوله : إل أرومي زهر يخرج في وياش السكلام من الأكمام الح - ندخة بي مجــلد بقلم نسخ ، بها أوراق بخــط مغاير وبهامتها وبين سطورها حبواش وبهاآثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ،، في ١١٤ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٠ سم

_ نسخة أخرى في مجلد بنلم نسخ ، بخط عجد أ بي الحــن الحنق سنة ١٩٦١ هـ مجــدولة بالمداد الآحر ، بأولها ننس وبها آثار رطسوبة ف ٧١ ورق ومسطرتها ۱۰ سطراً - ۲۲ سم 1833 [3]

1771 [7]

. نسخة أخرى في مجلى بثلم ستاد ، بها خرم ، وبأولها أوراق بخطمنابر ، في ٦١ورفةومسطرتها ٢١سطرا

YV4 - [Y .]

- نسخة أخرى ف مجدلد بقلم معاد بخط الشيخ مصطفى الصنوى التلماوي الشافعي سنة ١٢٢٠ هـ ؟ بهامشها حواش، في ٣٧ ورنة ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم • * * A [V 4]

ـ تسخة أخرى في مجل بخط على بن فخرافي بالمرحومي سنة ١٠٣٤ هـ، ق ٥ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا

YAST [SA]

. نسخة أخرىلى مجله بقلم نسخ ، ف٦٣ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم 11:44 [141]

- نسخة كالسابقة طبم الآستانة سنة ١٣١٠ م [077] PYYY | Bis
- نسخة كالسابنة طبع الطبعة الحيدية بالفاهرة منة ه ١٣١٨ reria [ras]
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣م 7 6 1 7 7 [7 . 7]

- نسخة كالسالمة Y . 1 A . | T 1 A]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المبنية بالنساهرة 1777 in

1771. 6-1 [TYA]

- نحف كالسابقة طبعت سنة ٧٠٠٧ م (247) رائمی ۲۷۲۱۱
- -- نسخة كالسابقة طبمالمابعة الوهبية بالفاهرة سنة ٣٩٢٩ [۲۸۷] النقا ۲۸۷۱۰
- نسخة أخرى منهن مجموعة في عجله بتلم معتاد ، بخط على الامام المناواتي سنة ١١٣٧ هـ ، بهامش بمض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورفة p- Y - - (Y • - 1 747 da 3 1 777
- نسخة أخرى منمن المجموعة السابقة بتلم نسخ ، بخط عبده بن أحد النحال الشراملي الشافعيسنة ١٢٣٠ ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورفة ۷۷ ـ ۱۵۷) - ۲۰ سم
- -- نحة كالمابقة طبع المطبعة الحيدية بالقاعرة سنة ١٣١٥ هـ **** [17]
- تسخة كالبابقة طبع المطبعة المابعة المينية بالقاهرة | -- نسخة كالبابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بالنامرة سنة ١٢٩٣ م [۸۷۱] صمایدة ۲۲۴۹۳

- نسخة كالسابغة ف علد طبير حجر بالاستانة سنة ١٢٦٨ه ن ۷۱ س - ۲۱ سم 11144 [14.]
- نسخة كالـابنة طبع المطبعة العلبة بالقاهرة ، سنة ١٣١٩ هـ ، بهامتها التصريف ، ف ١٤ س

11974 [10.]

- أوبم نسخ كالسابقة [101-301] 0771-47711 | |
- ندخة كالسابغة طبيرالمطبة المبنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ه [۸۸۱] ۲۸۳۰۱ اللة
- نــخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بالم معتــاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقبة ١ - ١٦) p- 77 -

109.1 [198]

 ندخة كالـابقة طبع مطبعة التقدم العلبية بالقاهرة 1719 im

1444 [441]

- __ ندخة كالابقة طبع الطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ه SYATS [TTT]
 - نسخة كالسابقة [٢٢٦] ١٨٤٥٧
- __ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ T. TIO [100]
- لحنة ضمن محموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة A 1717 iL

T. VV. [77.]

سنة ١٣٢٤ ٨ 4 - 141 [477]

آثار رطوبة وترميم ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتهـــا

 نسخة أخرى ضمن جموعة لى مجلد بنلم فارسى قديم سنة ۹۸۱ م بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٢ - ١٦٣) - ٢١ سم AETA [1 ...]

- نسخة أخرى ضمن مجموعة لى مجلد بقلم معتاد ، بها آنار رطوبة وبأولها ننص وبهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۷۸ -۲۹ - ۲۹ سم [۲۰ مجاسم] ۲۰ ه

ـــ نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ م

(١٩١٧ عاميم) علم ٢١٨١٢

- نسخة أخرى ضمن مجموعة ف مجلد بقلم معتاد بخط عبد الني بن عمد بن ولي سنة ١٠٩١ هـ 6 بهامشها حواش، ومسطرتها ٧١ سطرا (من ورقة ٤٧ -

[۲۷۹ بجاميم] عليم ۲۱۸۱۳

ــ نسخة أخرى صنين بحوعة في مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحن عمد سنة ١١٩٧ هـ ، وبهامش بمض أورافهاحواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١سطرا (من ورثة ١ – ٥٩) – ١٧ –م [۱۱۰٦ عاميم] راضي ۲۷۲۱۸

شرح السيد الشريف الجرجاني - وهو العلامة السيد الشريف على بن محمد بن على السيد الزين الحسين المعروف بالسيد الشريف الجرجاني المتوف سنة ٦ ٨٨٨ على التصريف العزى

-- نسخة ف مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ م، في ١١٤ ص - ٢٤ سم Y1777 [737]

ــ نــخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٩١ ورقة ، ومسطوتها ١٧ سطرا سر ٢١ سم [۸۹۷] د کیایا ۱۰۹۳

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بنلم معتاد ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطوتها ٢٠ شطرا ١٠٠٠ بم ١٩٠١] هزوسي ٤١٠١)

- نسخة كالمابنة طبم المطبية الحيدية بالقساهرة [۹۱۳] بخیت ۱۰ د ۱۰

ــــ نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ٩٣٨ هـ ، ف ه ۽ ورنة ، ومسطرتها ١٨ سطرا - ١٨ سم [۹۲٦] بخيت ١٠١٠

- نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقساهرة [177 6 446] . 176. 6 176.3

 نسخة أخرى ضبن عجموعة في مجلد بنام فارسى بخط خليل بن مصطنى حنة ١٠٨٣ هـ ، ومسطرتها ۲۱ سیطرا (من ورقبة ۷۸ -- ۱۳۰) 19704 [989] -- 7

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط خليل بن محمد الجرنوسي سنة ١٢٧٣ ه. بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، في ٤٥ ورقة ، ومسطرتها 7.7 mal 1 may 1 7.8 mg [456] [1465

ــ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقساهرة 07877 [4AV]

- نسطة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط محدالشبشيرى الشافعي سنة ١٣٤٤ ه مجدولة بالمداد الاحر ، ف ه ٦ ورقة ، رمسطر ثما ٢١ سطرا - ٢١ سم 18 PP A . 3 70

ے نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط كال بن محمد ابن نظام الشافس سنة ١٢٢٣ هـ بهامشها حواش وبها

نسخة أخرى في مجلد طبع الفاهرة ، بأعلى صفحاتها
 التصريف العزى وبآخرها تصحيح وفهرس ١٥٤٥٠ مس
 ٢٢ سم

[۸۸۷] ۲۰۹۱ مهد التامرة

- نسخة كالسابقة [٨٨٨] ١٠٩٠٥ معهد القاهرة

- ثلاث نـخ كالسابقة

[1 A - 1 A - 2 · 1 17 [A 1 1 - A 1 1]

شرح السيروى ، على المقصود

انظر

دوح الشروح

شرح الشافية — المجاربردي انظ

شرح الجاربردى

شرح الشافية - الرضى

انظر

شرح الرضى على الشافية

شرح الفافية – لنقره كار

شرح نقرمكار على الشافية

شرح الشافية — للنيسابورى انظر

شرح النيسا بورى

شرح الصقتى _ وهـو العلامة النبخ يوـن بن سميد ابن اسهاعيل المعروف بالصفق المالكي من علماء الفرن الثاني عتر الهجرى ، على منظومة له في الفعـل المعتل اللام إذا اتصلت به واو الجرعة . تسمى (التناعة) ، أوله : الحمـد بنه الذي تنزه عن الاغراض في الانسال والاحكام . الح وأول المنظومة :

والاحكام . الح وأول المنظومة :

ياء كبرمي ففعل الامرمنه أني)الح

نسخة ف مجاد بقل معتاد بخط عمدالمنیاوی سنة ۱۷۶۲م
 ف ۵۰ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۶ سم
 (۱۹۶۶) الامبابی ۱۹۶۹

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقدلم معتاد ،
 مسلطرتها مختلفة (من ورقلة ١١٣ – ١٥٢)
 ٢٢ سم [١٢٣ مجاميم] ٢٤٨٤

شرح الشيخ عبد الرحمن بن خليل الرومى. عمى مراح الأرواح أوله: الحمد لله الذي أطلمنا على كنا به بسلوم المربية والقصريف الخ ، اختصره من شرح مراح الارواح للملامة ديكنة وز

نسخة في مجلد بقلم فارسى . بها خرم ، وآثار رطوبة
 ف ۱۰۲ ورثة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۱۹ سم
 ۱۹۲۲ (۹۴۲)

شرح عبد الرحيم ، منعلماً الفرنالماشر المجرى على عنتود الزواهر

نسخة طبع حجز بالآستانة بآخرها نفس
 (٥٤٠ الاسبان ٤٨٤٦٨)

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة (كاملة) [٩٩٠ - ٢٠٥٨ -

- نسخة كالسابقة [٩٩١] راضي ٢٧٥٣٠

شرح على البناء — لم يعلم مؤلفه . أوله : الجمد لله التدى صرف صيغ وجود الله كلات التصحيحات الخ — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى بخط عبدالرجن ابن محمد سنة ١٩٩٧ ه وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٧ – ١١٣)

[۲۰۱۱میم] رافعی ۲۷۲۱۸

شرح الشيخ علميش ، على نظم المقصود ــ الطهطارى انظرِ

حل الممتود ، من نظم المقصود

فرح، على لامية الانعال — لابن ملك، لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحد لله الحيد الجيد البدى للميد النمال لما ريد الخ

- ناخة في على بنام مناد بخط عمد الطيب بن بكر البرناوي الماليك سنة ١٢٤٩ هـ ، في ٢٤ ورقة 4 ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم • TEN [11V]

قرح ، على متن بناء الافعال – لم يسلم مؤلف ، أوله : الحديث الذي صرف تلوينا بالعلم. والعرفال الح نسخة ف مجله بقلم ستاد بها خرم وآثار رطوبة ف ۱۱ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً 🕒 ۲۰ سم [۸۹۱] رک ۱۱۰۹۷

هرح القارصي _ وهو العالمة داود القارمي المنو

ـــ نــخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨١ هـ ، بهامشها ترجة لما بالنة التركية ، وبأخرها _ أبو أب التصريف _ الشيخ حسين بن أحمد ، ف ٣٧ ص - ٢٣ سم £1£44 [174]

شرح الكرمياني ، على نظمه للشافية

الغوائد الجليلة ، ق شرح الفرائد الجميلة

شرح الكفوى ، وهو السيد عمد بن الحاج حيد الكفوى من علماء القرن الماشر الهجرى ، على الامثلة الحتانة

__ نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الاستانة سنة ٧ ٥ ٧ هـ (من س ٥٧ - ٩١) - ١٩ سم 112AV [174]

ــ نـــخة كالــابقة ضنن مجوعة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ٥ rr.10 [rv7]

شرح الكفوى المتقدم — على من بناء الإضال ، المنسوب الشيخ عبد أنه الدنتزي

- نسخة منين بحوعة في على طبع الآستانة سنة ١٢٥٧ هـ (من س ۱ ـ ۵۰) ـ ۱۹ سم 11844 [171]
- نــخة كالسابقة ضمن مجوحة في مجلد طبع المطبعة الرمبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ rr. 10 [rv7]
- نسخة كالسابقة ف مجلد طبع المطبعة الوهبية بالناهرة 4 1 7 9 T i-

Y . 1 . 1 . [T 1 .]

- نـخة كالسابقة طبع الأستانة سنة ١٣١٦ هـ [۳٤٠] ر نم ۲۷۲۰۹
- نسخة كالبنة طبيم المطبعة الوهبية بالقاهرة A 1797 im

PER | 1837

شرح الكلكوري — وهو الملامة عبد الله بزالياس المروف بالكلكوري من علماء آخر النرن الحادي عشر الهجرى ، على التصريف العزى ، أوله : الحد لله الذي أرسل رياح فن التمريف ، كتمريف الرياح الح فرغ من تاليفه سنة ١٠٩٩ هـ

- نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الكرم الشهير بخواجه زاده سنة ۱۲۱۰ ه ، بهامشها حواش ، ف ۱۹۰ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً 👢 ۲۱ سم [۸۷] أباظة ١٤٩٠

شرح الكيلاني — وهـو الدـلامة أبو الحـن على بن هشام الكيلاني الشافعي ، على التصريف المزي

نسخة في مجال طبع المطبعة المثانيسة بالقاهرة سنة ١٣١٧ م ، جامشها : التصريف النزى ، ل ۲۱ ص - ۲۷ سم V:7: [17]

- نسيخة كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، بأولها تنس 17616 [104]

- نسخة كالسابقة كاملة طبع المطبعة الجالية بالنساهرة سنة ١٢٢٩ ه

ب نسخة والسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقاهدرة

MITTI [TTA]

- نسخة كالسابقة طبع الطبعة المثانية بالقاهرة سنة ٢ ١٣١ه Y 47 7 . [740]

« طبع المطبعة الميمنية بالفاهرة سنة ٧ ٠ ٣ ٠ ه TOLYS [14)

« طبع المطبعة الخيرية بالفا هرة سنة ١٣٧٤ هـ [۳۲٦] بسم ۲۶۰۳۸

> نسخة كالــابنة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ [۳۲۷] بسري ۲۶۰۳۹

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالفاهرة أشرح البرماوي سنة ١٣١٢ م

[۳٤٨] رائمي ۲۷۲۱۲

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

[۲۸۲] النا ۲۸۷۱

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ه [۷۷] ميما ندة ۱۲۶۶۳

ــ نسـخة كالسابقة طبام المطبعة الحيدية بالناهارة سنة ١٣١٠ م

[۲۷۸] سمایدة ۲۲۶۹۳

- نسخة كالسابعة طبع المطبعة المتانية بالقاهرة

[۷۷۸] صمایدة ۱۹۳۰

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بها تلویث و آثار رطوبة وترميم ، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا

11.91 (S) [A97]

 نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ [٩١٤] بخيت ١١٠٥١

. نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقساهرة

1774 + 1774 [441 + 444]

- نــخة كالسابقة طبع مطبعة النرق بمكة المكرم * 1771 W-

118VA [17P]

شرح لامية الأفعال - لان الناظم انظر

شرح ابن الناظم

شرح لامية الافعال - للبرماوي النميمي انظر

شرح الديلامة الشيخ عمد بن هارون بن عبد الرازق من علماً. الفرن الرابع عشر الهجرى ، على رسالة والده الشيخ هارون المسهاة (عنوان الظرف ، فعلمالعرف) نسخة ف مجالد طبع المطبعة الحرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، بآخرها فهرس وتصحيح ، ف١٩٠، ۲۱ من - ۲۰ سم TYTTY [YAX]

ـــ نسخة كالسابقة [٩١٦] بخبت ١٣٠٠٠

شرح مراح الأرواح — لم يعلم مؤانه

– نسخة ضنن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، سنة ٩٦١ هـ بأولها نقص ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقبة p- 11 - (17-1

شرح الموشدى ، على منظومته ترصيف التصريف

فتع المطيف 6 بشرح ترصيف النصريف

هرح المقصود — لان دانيال

شرح ابن دانیال

شرح المقصود بأوله أنه لـ(دنتوز) ، أوله [: الحد فة الذي جملنا ماصدق عليه الانسان الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩
 ١٩ سطرا (من فرقة ٢٦٠ ـ ٢٧٤) ـ ٢٠ سم [٩٥٥]

شرح المقصود – لم يعلم مؤلفه

 نسعة ضمن بجموعة في مجلد بتلم فارسى بأولها نتص ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۷ ـ ۲۰۱)
 ۲۱ سم [1] ۳۳۹

> شرح ملا على القارى ، على تصريف العزى انظر

> > تدليق ، على التصريف الدرى

شرح منصور الطبلاوي على شرح السعد على التصريف العزي

انظر

طالع الـدد

شرح نقره كار — وهـو للملامة جمال الدين عبد الله ابن محد بن أحد الحسيق النيسا بورى المعروف بنقر مكار المدوق سنة ٧٧٦ ه على الشافيسة فرغ من تأليفه سنة ٧٧٧ ه

نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ برامشها
 حدواش وبأخرها فهرس ٤ في ٢٤٦ و ٢ س
 ٢٤٠ سم
 ٢٨٣٤ إ٥٩٠

ــ نسخة كالسابقة [٧٠] ٣٨٣٤

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلدين طبع الآستانة
 سنة ١٣٦٠ ه معها في الصاب الناهج الكافية ٤ بشرح
 الشافية ٤ لشيخ الاسلام ذكريا ومع كل جزء فهرس
 ٢٧ سم

[۲۶] ۲۰۱۰ لغة

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة [٧٨-٧٠] ١٠٦ (١٠٦ لمة

 نساخة أخرى في مجدلد إقلم فارسي سنة ١١٤٠ هـ
 مجدولة بالمداد الاجمروسامشها حواش ٤ في ١٨٤ ورقة ومسطوتها ١٩ سطوا __ ٢٧ سم
 (مهطوتها ١٩ سطوا __ ٢٧ سم

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٣ هـ بآخرها فهرس ، في ٢٤٦ ، ٧ ص ـ ٣٣ سم الخرها فهرس ، في ٢٤٦ ، ٧ ص

ـــ نسخة كالسابقة [١٩٧] ١٠٩٠:

المحقة أخرى ضمن مجموعة في مجلدين كالسابقة طمع
 الآسقانة سنة ١٣١٠ هـ

[۲۰۱] ۱۰۹۰۸ الاخة

نسسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة
 سنة ١٣١٠ هـ

10077 [477]

– نسطة كالسابقة (٣٠٣) رانمي ٢٧٢١٧

 نسخة كالـــازنة في مجلد طبع حجر على القاعدة الذار بهامشها شرح الشافية - العجار بردى ، ٣٣٤ ص - ٢٤ -م
 ٢٣٧ ص - ٢٤ -م
 ٢٣٧٣٨ عليم ٣٣٧٣٨ آوراتها حواش فی ۱۱۸ ورفه ومسطرتها ۱۸ سطرا - ۲۲ سم 14437 [104]

حرف الطاء

طالع السمد — وهو شرح العلامة منمور الطبلاوي سبط شيخ الاسلام العر الدين العابلاوي ، على شرح السعد الثغنازاني ، على التصريف العزى ، أوله : ان أحلى مارمةته فبون العيون الخ

 اسخة ف بجله بقلم معتاد ، ف ٤٦٩ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا 💄 ۲۱ سم -... [41]

 نسخة أخرى ف بجاله بقلم نسخ ، بها خروم ، ف ۲۱۱ ورقه ، ومسطرتها ۲۰ سطرا 🔍 ۲۲ سم 11.71 [179]

حرف العين

عنوان الظرف ، في عـــلم الصرف ـــ وهي رسالة العلامة الشيخ حارون مبدالرازق الازحرى شيخ رواق السادة الصمايدة بالازمر المعريف المعوق سنة ١٣٣٦ هـ ، رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب

- نــخة ل مجـلد طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقـــاهرة سنة ۱۳۴۳ م، في ۳۷ س _ ۱۹ سم I TALY [TTO]

> - قسم عشرة ندخة كالسابقة 11A11 - 19A1F [FF1 - FF7]

اسدخة كالسابقة طبسم شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ retre [tav]

 نسخة أخرى فى مجالد بنام فارسى ، بخط محرم سنــة ٩٦١ م. بهامش بيض أورانها حواش، في ۲۰۲ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۵ سطرا 👢 ۲۳ سم [۹۰۲] حروسی ۲۵۵۲

— نسخة أخرى ف مجله بقلم نسخ بخط حسن بن عثمان سنة ١١٧١ ه. بها أكل أرضة، في ١١٧ ورقة ، وسطرتها ۲۱ مطرا 💄 ۲۱ سم 10.17 - [910]

> - نسخة كالسابنة طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ م EVYTA [18.]

-- نسخة أخرى ضمن جموعة كالسابقة طبع الاستسانة [۹۷۰] الفحام ۹۰۰۳

 اسخة كالــابقة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ م • ٢٧٦٣ [٩٨٨]

شرح نووي الجاوي ، على الروضة البهية ، في الأبواب النصريفية — للجرجاوي

الفصوص الياقوتية ، على الروضة البيية

شرح الميسابوري - وهو العلامة نظام الدين حسن أبن محمد بن الحمين الغمى النيسا بورى الحراساني المعروف بنظام الاعرج من طلباء القرل الثامن الهجرى على الشافية ، أوله : أحدك اللهم على أن وفنتني لصرف ريمان الشهاب في اقتناء الملوم والآداب الخ — نسخة ف بجـلد بقل نسخ بخط على أكبر بن الحسين الحراساني سسنة ٣٠٤٣ م . بها آثار رطوية ، في ۱۷۷ ورقة ، ومسطرتها ۱۸ سطراً _ ۱۸ سم

- نسخة أخرى في مجدله بقلم لسخ ، بهامش بمض

174.4 [1.7]

- نسخة في مجلف بغلم ندخ بخط مصطلى أحمد سلام سنة ١٩٠٤ م ، ق ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا Live [IV]
- ـــ نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط سعد بن محمد البكتوشي الدمنهوري الشافعي سنة ١٧٤٥ . ٤ ن ۶۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطر ا 🚅 ۲۶ سم YYY1 - [YAT]
- _ نسطة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، ف ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ -م YYYY [YAE]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي بخط المحتار بن على سنة ١٩٣٥ هـ ، بها أكل أرضة وبيعض أورافهـــا رميم ، في ٦٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم TYYIY [TAO]
- ناخة أخرى في بجله بنلم نسخ بخط أحد درويش ابن درویش زیدان سنة ۱۲۷۸ هـ ، بها خروم ، نی ۲۶ وردهٔ ، ومسطرتها ۲۰ سطرا 🕒 ۲۸ سم MITTIA [ATO]
- ـــ نــخة أخرى ل نجله بقلم نــخ ، ل ٧٣ ورنة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا 🕒 ۲۱ سم [۹۰۳] عروسی ۹۳۰۳
- ـــ نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بفلم معتاد بخط عبد النادر المازي الازمرى المالك سنة ١٢٧٦ • ٠ ومسطرتها ۲۱ سسطرا (من ورقة ۱ – ۵۸) - ۲۲ _ [۱۰۰۰ م
- فتح الخبير اللطيف ، بشرح منن الترصيف -وهو شرح الملامة الشبيخ إبراهيم بن عمد بن أحد الباجوري الشاقي . التوف سنة ١٧٧٧ • ٤ مل نظر الشيخ حبد الرحن بن عيسى المروف بالمرشدى الحنق أ المسمى: بالترصيف ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٧ ﻫـ لدخة في مجلد طبع حجر بالفاهرة بهامشها : القرصيف ل ۹۹ س - ۲۰ سم 17.0 [A]

- . نــخة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ ٢ 17.0. C-1 [TTA]
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ بذيل صفحاتها تعليقات لنجل المؤلف الشيخ عمد هارون [٣٣٩] إسم ٢٩٠٠١]
 - ـــ نسخة كالـــا بقة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م [۳۰۱] رانس ۲۷۲۱۰
- _ نــخة كالسابقة منسن جموعة في مجلد طبع المطبعة الحربة بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [XYA] YOFYT
 - ــ نــخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م [FFA] • YFFT
 - C [VEK] 13FF7
- ضمن مجوءة في مجالد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة TALV. [AV.]
 - ثلاث نسخ ضون المجاوعة السابةة
 - ــــ نــخة كالـــا بقة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م [۹۲۰] بخیت ۱۹۰۱۷
- لسخة كالسابقة طبع للطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ م · NTEA [AVA]

حرف الفاء

فتح الإقفال ، وحل الإيشكال ، بشرح لامية الأفعال — وهو الشرح الكبير الملامة جال الدين عد بن عمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحيرى المضرص الشانس، للتوق سنة ٩٣٠ م، على لامية الانمال ـ لا بي عبد الله عمد بن مالك الاندلى النحوى ٤ أوله: الحديثة المتصرف قبل علل التصريف الخ

لسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
 ١٦٠٧٦ [١٦٠] ١٣٠٧٦ اللغة

نسخة كالسابقة طبح حجور بالقاهرة سنة ١٣٢٧
 ٢١٠٣٧ [٢٧٠]

- نسخة كالــابنة (٣٠٠) ٢٣٨٧٠

4 E 4 [4 14] • 4 A 4 A

> ـــ نسخة كالـــابنة طبعت سنة ١٣٣٧ هـ ٢٦٠٤١ إ-بم ٢٦٠٤١

> ـــ نــخة كالـــابقة طبع حجر بالقاهرة [٨٣٩] حليم ٣٣٧٤١

— نسخة كالسابقة [٨٧٩] صمايدة ٣٩٦٣٢

اسخة أخرى في مجلد بقل معتاد ، سنة ۱۲۷۲ ، ه في ۹۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطراً . ۲۳ سم
 ۱۲ سطراني ۱۲۰۹۱ . ۲۳ سم

- نسخة كالسابقة طبغ حجر (١٦٦٧٤ [٩٣٥]

نسخة كالسابقة طبع حجر بآخرها نقس
 (٩٤٨] الادبابي (٩٤٨)

نسخة كالسابقية طبع للطبعة اليشية بالقسامرة
 شنة ١٣١٠ م [٩٦٤] ١٩٤٧٩

فتح اللطيف ، بشرح ترصيف التصريف .-كلاها: تأليف العلامة أبى الوجاهة عبد الرحن بزهيسي
ابن سمشد النسرى المسروف بالمرشدى الحنق تمفق
الحرم المكل المتوفى سنة ٣٧، ٩ هـ، أول الشرح:
إن أشرف ما تصرح به صدور الرسائل الخ،
وأول الترصيف:

(أفضل ما إليه تصريف الهم يحسن حمد الله و مابالنم) الخ

وهو خيمائة بيت من الرجز غاير المحطبة والمقدمة ، فرغ من نظمه تكلاسنة ١٠٠٠ه.

سه نسطة فی مجلد بقام مغربی » فی ۲۰۰۴ ورفقه و مسطوئها ۲۳ سطر ۱ – ۲۲ سم (۲۸۷ – ۲۲۷۲۰

فرائد الفوائد الوفيدة ، لشرح ضابط الأفعال المركبة والحرفية — وهو شرح العلامة الشيخ مسطق البدري الدمياطي ، من طماء القرن الثالث عشر الهجري ، على نظم السيد عجد الهمنمودي ، في حكم ما قبل واو الجاعة المسند اليما الفعل .

نسخة في مجلد طبيع الناهرة سنة ١٣١٤ هـ ، بديل سنه عاتبا تبلينات الشيخ عجد الزهري ، في ٣٣ ص
 ١٦ صم
 ١٦ صم
 ٢١ صم

ــــ تـــع وعشرون نــخة كالـــابغة [۲۰ ـ ۲۰۳] ۲۹۷۲

نسخة كالسابنة ضنن مجرعة في مجلد طبع القاهرة
 سنة ١٢٧٨ه (من ص ١ - ٢١) - ١٨٠ سم
 [١١٠٨ عباسيع] ١١٤٨٦

فصل الخطاب ، في أصول لفة الاعراب — وهو مختصر وقواهد التصريف للملاءة المنوى أ بي حبيب ناصيف بن جبلاط المروف بالشيخ ناصيف البازجي المتولى سنة ١٨٧١ م ، وتبه على كتابين ينتمالان على أبواب وقدول ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ م

نسخة فى عجف طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م بذيل بسف سنحاتها تعليقات ٤ وبها خرم، ف ٢٥٠٥ ص ـ ١٧٠٥م

ـــ نسخة كالسابقة تنقصها الورقتان الاولى والاخبرة [٣٠٩] ٢٩٠٣٦ — أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة [٧٥ - ٧٨] ١٠٠٦ لغة

ندخة ضبن عجوعة في مجلدين كالسابقة طبع الآستانة
 سنة ١٣١٠ هـ

١٠٠١] ٨٠٠٠ اللغة

-- نسخة ضنن مجموعة كالسابقة [٢٢٠٩ [٢٨٠]

۲۷۲۱۷ رانسی ۲۷۲۱۷ است ۲۷۲۱۷

– نسخة ضمن مجموعة كالسابنةطبع الآستانةسنة ١٣٩٠م [٩٧٠] الفجام ١٠٠٣

حرف القاف

قــواحه الاعلال -- وهى وسالة فى الصرف ــ لمهلم مؤلفها . أولما : الحــد فة الحدى خلق الانسان من العدم وشرقه على سائر الحلق الح

- نسخة مندن جموعة في مجلد بثلم فارسي بخط هيد الرحن ابن عجد سنة ١٩٧٨ه مجدولة بالمداد الأحرومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢١ – ١٢٣) – ١٧ سم ٢٢ سطرا (من ورقة ١٢١ – ١٢٣)

القول المجمل ، في الرد على المهمل _ ومن رسالة للامام أبى الفضل عبد الرحن ابن أبن بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المتولى سسنة ٩٩١ م ، في لفظ (خصيصي) والرد علمان قال إن يا ما التثنية ، أولها: الحد قة الذي عن العلماء والاشراف بما ددة الجهال والاطراف الح

نسخة ضبن محموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف مسطرتها مختلفة (من ورقة ۷۸ ـ ۷۹) ـ ۲۱ ، مم
 ۱۲۰ مسطرتها مختلفة (من ورقة ۷۸ ـ ۷۹) ـ ۲۱ ، مم

القصوص البياقو تبية ، على الروضة البهية فى الأبواب التصريفية ـ وهو شرح الملامة أبى عبد المعلى عمد ابن عمر بن هربى بن على المعروف بنووى الجاوى من ها، الفرن الرابع هشر المجرى ، على الروضة البهية فى الأبواب التصريفية) الشيخ عبد المنع عوض الجرجاوى ـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الهية بالقاهرة ـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ بهامشها الرياض القدولية فى الصرف ، هدؤاف المدكور ، فى ٣٨ س ـ ٢٧٠ سم ٢٨٧٠

— نسخة كالـــا بقةطبع الطبعةالهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩. [٨٤٠] جلم ٣٣٧١٢

الفلاح، في شرح المراح — قبل إنه (كما ف كنف الطنون) فعلامة شمس الدين أحد بن سليان الرومي المعروف بابن كال باشا المتوفى سنة ١٤٠ هـ

نسخة في مجدلد بقلم فارسى ٤ بعضها مجدول المداد
 الأحمر وبها خرم والمخرما نفس ٤ في ٧١ ورة-ة
 ومسطرتها مختلفة - ٧١ سم
 (٨٠ - ٨٠)

__ نسخة أخرى في مجلد طبع الاُستانة سنة ١٢٨٩ هـ في ١٨٦ ص _ - ٢٤ سم (٢٨٧) ٢٢٧١٩

الفدوائد الجليلة ، فى شرح الفرائد الجميدلة — وهدو عمرح الديائمة الشيخ ابراهيم بن حدام الدين الكرميانى المعروف بشريق من علماء أوائل الفرن الحادى عشر الهجرى ، فى منظومة له تسمى(الفرائد الجميلة) نظم فيها الشافية لابن الحاجب ، وفرغ من لظمها سنة ١٠٠٢ ه

ــ نسخة مسن مجموعة في مجلدين طبع الاَ ستانة سنة ١٣١٠ هـ مع كل جوء فهرس = ٧٧ سم [٧٤] ١٠٦ لنة

حرف اللام

لاميــة الافعال — لابن ماك ، وهـ و الامام جال الدين أبو عبد الله عمد بن عبد الله ماك الطائل الجيان الشافعي . المتوق سنة ١٧٢ م

- نجة ضين مجموعة في مجلد بنلم معتاد بخط محد على
 ابن محمد الحجرتي سنة ١١٤٤ هـ، رسطرتها ١٩ سطرا
 (•ن ورقة ٩ ١٢) ٢١ م
 [٣٨٣] السنة ٢٨٩٢٨
- -- نسخهٔ آخری منمن محمومهٔ فی مجلد بنام مغربی ، ومسطرتها مختلفهٔ (من ورقهٔ ۱ ــ ۷) - ۲۱ -م

[٤٦ بجاميع] ١٩٢٣

نستخة أخرى ضنن جحوعة في مجلد بتلم مشاد ،
 ومستطرتها ١٠ سطرا (من ورقة ١ - ٠)
 - ٢٦ سم
 [٨٨٧ مجاميم] ٤٣١٩٠

— نسخة ضمن عمرهة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ (من س ٣٠٣ – ٣١٧) - ١٩ سم

(۱۰۲۱ مجامیم) ۰۰۷۷۸

نحة كال بقة صبن مجوعة في مجلد طبع حجر بالهند
 سخة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش
 (من س ١٨٣ - ١٩٩) - ٣١ سم
 (من س ١٨٣ - ١٩٠) بهاميع أباظة ١٤٨٩

— نسخة كالسابغة [١١١٠ مجاميع] طبم ٣٣٧٣٣

> كفاية المبتدى — تأليف : العلامة زين الدين عجد بن بير على المشهور بيبركلى . المتوفى سنة ٩٨١ ه — نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٣٠ هـ ، ف ٣٣ من – ١٧ سم [٣٨٩] ٢١١٧١

> > — تسم وثلاثون وأربعائة نسخة كالسابنة [٣١٦١٨ - ٣١١٨٠ [٨٧٤ - ٣١٦١٨

كفاية المستكفى ، مرف الفن الصرف — وهى منظومة فى العرف — الممالاة طه بن مجود المدرف بقطريه الدمباطى الشافسي المصحح بدار الطباعة بيولاق سابقاً ومن طباء أوائل الفرن الرابع عشر المجرى

ناحة في بجلد طبع بولاق (طبعة أولى) سنة ١٣٩١ ٩
 بذيل صفحاتها تغييدات لمؤلفها وبأخرها فهرس ٤
 في ٨٨ ص = ١٩١ سم
 ١٤٢٥٩ [١٦٣]

– قسع عشرة اسعاة كالسابلة (١٦٤ – ١٩٢٧ – ١٩٢٩ – ١٩٢٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٦] ٢٤٥٣٣

YOIA: [TYY] » >

و و (۲۳۷] یسی ۲۹۰۱۹

نسخة أخرى في مجلد بنام ممثاد ، يخط عاوى بن فاضل
 الشاذل سنة ١٢٣٨ هـ ، في ٦ ورقات ، ومسطرتها
 ١٣ سطرا - ٢٢ سم
 ٢٤ سام ١٣٠٠

ـــ نــخة آخری فی مجلد بقلم میثاد ، بها تلویث ، فی ۱۰ ورقات ، ومــطرتها ۱۳ سطرا – ۱۷ سم (۲۰۰۱) ۳۲۱۰

> (وورا ۱۹۹۸ حرف الميم

> > متن الأمثلة

انظر

الامثلة المختلفة

مختصر الحجاجي ، في أبنية التصاريف انظر

يوافيت التصاريف ، في الابنية والتصاريف

المختصرة السكافية ، في شرح فرائد عوائد الشافية — وهو شرح : العلامة حسين أبن مسطني الردف بمنى ذادة ، على الشافية – لابن الحاجب ، أوله : الحدد لمن فوق السماء عرشه ، والشكر لمن تحت الثرى طعه الخ

اسخة شمن بجومة في مجلد بقلم فارسي ، بجدولة بالمداد

الاحر ، ومسطرتها ه ۱ سطرا ۱ من ورقة ۱ -
۱۵۸ - ۱۸ سم

[۱۳۱۸۲ [جاسي] ۲۳۱۸۲

عمتصر الميداني - وهو العلامة أبو الفضل أحد ابنعمدبن أحد بنابراهم للعروف بالميداني النيسا بودي

المتوفى سنة ١٩٥٥ هـ على مواذين الانسال اللسمة عشر توعا ، أوله : الحدثة مصرف الاثيام والدهود الخ _ نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم مبتاد ، مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورفة ١٠ - ٥) - ٢٢ سم لا ١٠ مجاهيم] ٢٠٩

> عنتصر الشيخ ناصيف الياؤجي فى الصرف انظر نصل الحنااب ء ق أسول لغة الامراب

مراح الأرواح — تأليف : البلامة أحمد بن على ابن مسمود ، أوله بعد الهانياجة : اعلم أن العرف أم العلوم والنحو أبوها الخ

س نسخة في بجل بقلم مبناد ، بخط عمر بن عثمان بيركلس وادة سنة ١٩٩٦ هـ بهامشها وبين سطودها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، في ١١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطوا - ٢٢ سم

ــ نسطة أخرى في بجـ لمد بقلم معتاد ، في ٦٩ ورقة ، ومــطرتها ٨ سطور - ٢٢ سم [١٠] ١٣٠١

۔ نـــخة أخرى ضبن جروعة فى مجالمه طبع بولاق سنة ١٣٨٧ هـ (من ص ١ - ٣٠) - ٢٢ سم [١٥] ١٧٠٧

 نسخة أخرى منبن بجوعة في بجلد طبع المطبعة الديمانية باذلاهرة سسنة ۱۳۱۲ م. بهامشها تهييدات عليها من الفاموس وبعض العروح (من ص ۱۷ - ۳۰)
 ـ ۲۸ سم

1141 [141]

- ـــ نسخة كالمايفة طبعت سنة ١٢٦٩ هـ . ١٨٠٧٨ [٧٧٥]
- ـــــ نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٢٤٠ هـ ١٩٠٨٠ [٢٣٣]
- لسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ ١٩٠٨١ [٢٣٤]
- ـــ نسخة كالسايقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ ٢١٧٩٠ [٢٦٧]
- نسخة كالسابقة ضمن كلوعة طبعالمطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ (٢٧٧] ٢١٥٢٤
 - نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ [٣٠١] ٢٣٨٧٦
 - ٢٤٠٣٤ [٣٠٧] غنواسالا نفسن —
 - ـــ تسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ .ـــ [٢٢١] ٣٠١٨٣
 - نسخة كالــا بنة [٣٣٤] بسيم ٢٦٠٤٦
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالا ستانة سنة ١٣٠٨ ه.
 بهامشها و بين سطورها حواش
 ۲۲۰۹۷ [۳٤١]
- لـخة كالـابقة طبع المطبعة الشرقية بالتـاهرة
 سنة ١٢٩٨

[۲۷۹] السقا ۲۸۷۰۸

- ــ نسخة كالسابقة [٨٢٦] ٣٢٦٠١
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٦٤ هـ
 ٣٣٧٤٣ علم ٣٣٧٤٣
 - ندخة كالسابقة طبيت سنة ١٢٨٢هـ (١٩٦٧ [٨٦٤]
- نسخهٔ کالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ هـ بسخهٔ کالسابقة طبع الآستانة ١٢٨٠ ممايدة ٣٩٦٧٥

- نسخة مندن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٧هـ [11] ١١٤٩٣]
- -- نسخة أخرى ضبن مجموعية في مجلد بندلم فارسي ، مجدولة بالمداد الآجر ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦-١٦) - ٢٠ سم [١٠٠] ١٢٠٢٨
- نسخة أخرى ضمن بجوعة في بجدلد بقام فارسى ه
 بخط على بن عبد الوهاب سنة ١٠٥٦ هـ ، مجدولة بالمدادالاحر وبها آثار رطوبة وبهامش بمض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١ ٤٤)

1 - 41 . [Y - A]

- نستخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقالم فارسى و
 سنة ١٠٨٠ هـ عمدولة بالمداد الأحمر و بهامشها و بين
 سطورها حدواش و وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها
 ه ٩ سطرا (من ورقة ١ ٤٦) ١٧ سم
 ۲۰۶۸۲ ۲۰۸۲
- نسخة أخرى فى مجلد بنلم ستاد ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً – ١٨ سم [١٨٩] ١٩٨٩.
- نسطة ضبن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ
 ١٩٩١٦ [٢٠٩]
 - نسخة كالسابقة طبح الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ
 ١٥٩١٧ [٢١٠]

ـــ نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ [٥ ٩] الامبان ٤٨٤٧٣

مرشد الغذا ، شرح أمثلة البنا — وهو شرح على بناء الافعال ، لاحد الداء الملتب بمصلح الدين (كا بأوله) ، أوله : الحددية الذي ملا قلوب صاده بالحكة والنور ما الخ

المضبوط و هي حاشية الشيخ يوسف بن عبد الملك ان بخشيش من علماء الفرن التاسع الهجرى ، على (الفسود) ، أولها : الحدد لله الذي صرف أفكار قلوبنا الى الحق الينهن الخ فرغ من تأليفها -نة ١٣٩٩ - نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي بخط عبد الرحمن

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي بحطهبدالو عن ابن مجمد سنة ١٩٩٧ هـ مجمد ولة بالمداد الاحر بها مش بعض أوراقها حـواش وبها آثار رطـوبة ومسطوتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١ - ٨٠) - ٢٧ سم ٢٧٢١ ملرا (من ورقة ٢١ - ٨٠)

المطلوب — وهو شرح ـ لم يعلم مؤلفه (على المقصود) المذوب للامام أبي حنيفة ، أوله : الحد لله المتعالى عن أخبار الاراجلة الخ

ـــ نــغة فى مجــلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢٣ سطرا. [١٥٨] ١٢٣٧٣ لغة

نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسى قديم بخط إدريس
 ابن نصر الله بن عوض سئة ۹۰۷ م في ۷۹ ورقمة
 ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۱۸ سم
 [۲۰۷] ۱۹۹۱۵

ــــ نــخة ضمن مجموعة كالــانبقةطبع الآستانة سنة ١٣٧٩هـ [٩٢٣] بخيت ٤٥٠٢٠

ندخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ
 ١٧٠١ بخيت ١٩٠٢١

ــــــــ أسطة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٢هـ [٩٤١٠] ٤٧٤٦٠

ـــــ نسخة ضمن بحموعة كالـــابقة طبعالمطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ [٩٦٦] ١٩٨٨

نسخة شمن مجموعة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٢٨٠
 ١٩٨٧ (٩٨٧)

نمخة ضمن كل وهة كالسابقة طبع حجر بالف هرة
 سنة ١٢٧١ هـ

• PPY [9 A :]

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجاند بقلم ممثاد بخط عجد أحد العدوى المبالكي سنة ١٣٥٢ هـ مسلماتها
 ٢٧ سطرا (من ورقة ٣٣ ـ ٤٤٣) ـ ٢٧ سم [٩٤٩] الامباني ٩٨٤٧٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلف بقل ممتاد ، بخط عبد الوهاب بن لقبان الملحاوى سمنة ١٢٨٠ هـ مسطرتها ١٧ سمطرا (من ورقمة ٥٠ ـ ٧٣)

[۲۶۲ بجاميع | ۲۳۱ه

مريآة المظرف ، فى فن الصرف — تأليف الاستاذ تادرس وهيى بك من رجال الفرن الرابع عشر الهجرى — نسخة فى بجـلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها فهرس فى ١٠٣٠ م ، ٢١ مم [٣٢٤٠] حليم ٣٣٧٤٠ المقصدود - يلسب الامام الاعظم أبى حنيفة النمال وقد حزم بذلك الدلاءة عمد بير على المعروف ببيركلى ، وقيل لنيره ، أوله : الحد فة الوهاب الدؤمنهن سبيل الصواب الحرب الحرب الحدواب الحرب الحرب

ــ نــخة أخرى ضبن مجموعة فى مجــلد طبع بولاق سنة ۱۲۸۲ هـ (من ص ٤٤ ــ ٥٦) ــ ۲۳ سم [۱۰] ۲۷۰۷

نسخة ضين مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٤ ،
 بأوراقها ترميم
 ١٩٢٩ [٨٣]

ـــ نسخة كالــابّة [٩٦] ٧٧٧٠.

 نسخة أخرى ضين مجوعة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالفاهرة سنة ١٣١٢ هـ، بهامشها تنبيدات عليما من القياموس وبعض الشروح (من ص ٣٥ - ٤١)
 ٢٨ - ٨٠ - ١٢١]

-- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجله طبع حجر بالآستانة سنة ١٧٦٩ هـ بهامشها تعليقات (من ص ٥٦ ـ ٧٢) - ٢١ سنم [١٤٤] ١١٤٩٧

ــــ نسخة ضدن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٩٩٧هـ [١١٤] ١١١٩٣] نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقساهرة
 سنة ١٠٣١٧ هـ بهامشها روح الشروح وإمعان الانظار
 كلاما على المقدود ٤ بأخرها فهرس ٤ في ١٠٣ س
 ٢٨ سم

Y4414 [444]

نخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقساهرة
 سنة ١٢٩٣ هـ

TEATS [TAA]

78077 [8.0] iiil_lb ib_i __

Y • 1 A Y [4 Y •] D >

_ نـخان كالـابقة

[۵۰۰، ۲۰۲۱] رانی ۲۷۲۱، ۲۷۲۲

نسخة أخرى في مجاله إقلم معتاد ، بها آثار رطوبة
 في ۸۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۱ سم
 [۱۹۶۵] حلم ۳۳۷٤٦

نـــخة كالسابقة طبع الطبعة الحميدية بالقاهرة
 سنة ١٣١٧ هـ

[۸۷۸] صمایدة ۲۹۲۳۱

اسخة أخرى في مجلد بقلم ممتادة بخط جمه بن أورز
 سنة ١٠٠٤ هـ بها آثار رطوبة ، في ٦٧ ورقة
 ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
 [٩١٨] بخيت ١٠٠٠

— نسخة أخرى بى مجلد بقلم فارسى ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٧٠ سم [٥٥١] الامبابى ١٨٤٧٤

نساخة أخرى ضمن جحوفة في مجافي بقالم تعليق ،
 ومسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۱۳۲ – ۱۹۷)
 سا۲۰ سم
 [۵۵] ۱۹۲۵

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعث سنة ١٢٨٢ هـ 101AT [TY1]
 - نسخة مندن مجموعة كالسايمة 41.87 [-1 [448]
- نسخة ضبن عجـ وعة كالــابقة طبع حجر بالأستانة سنة ۱۳۰۸ م بهامشها و بين سطورها حواش 47074 [411]
- نسخة ضمن مجوعة كالسابنة طبع الطبعة العرفية القاهرة سنة ١٢٩٨ [٣٧٩] السقا ٢٨٧٠٨
- لسخة ضمن مجوعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة TY701 [AY7] A 179A im
- ــ نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤هـ 77717 CT [X11]
 - نسخة منسن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ 4741 × 1414
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ 4414 - TIP - [444]
- نسخة أخرى في مج. له بنلم معتاد ، في ١٤ ورة-ة ومسطرتها ۱۳ سطرا 💄 ۲۱ سم [۸۹۰] زک باشا ۱۱۰۹۳
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاقسنة ٢ ١٣٥٨ £ ¥ £ 7 · [9 £ 1]
- نسخة ضبن محوعة كالسابقة طبعالمطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣١٦ م [٩٦٦]
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ 0 Y + A 0 [9 AY]
- سنة ١٧٧١ هـ [١٨٤] ١٧٣١٠

- لسخة أخرى منمن مجوعة ف مجــلد بتلم فارس مجدولة بالمداد الاحر مسطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ٢٣ ــ p- Y. - (YA 14. YA [100]
- لسخة أخرى منسه مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، بخط على بن ميد الوهاب.سـنة ٢٠٥٦ هـ محـدولة بالمداد الاحر وبها خرم ، مسطرتها ١١ سـطرا (من ورنة p- 11 - (V7 - 71 10910 [7.4]
- نسخة أخرى ضبين جموعة في مجدلد بقلم فارسى سنة ١٠٨٠ ه مجــدولة بالمداد الاحمر بهامشها وبهن سطورها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها واسطرا (من ورقة ٦٦ = ٨٥) - ١٧ سم Y . 7AY [Y . A]
- نسطة صدن مجوعة كالسابقة طبع بولاق سنة ٢٨٢٨ 0917 [1:4]
- السخة ضمن عجروعة كالسابقة طبع الأسماء سنة ١٣٠٨ م [٢١٠]
- لسخة ضبن عجوعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٧١٤ 17774 [77.]
 - ـــ نسخة ضنن مجوعة كالسابنة طبعت سنة ١٢٦٩ هـ 14.44 [44.
 - نسخة ضمن جموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢١٠ هـ 19.4. [744]
 - نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت ١٢٨٠ هـ 19. 11 [448]
 - نسخة ضمن جموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ Y1Y1 - [Y7Y]
- لسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م [٢٤٢] ٢١٠٧٤
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠هـ | نسـخة ضمن مجمـ وعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة YTAY3 [T.1]

 نسخة ضبن مجروة كالبابثة طبهم الأسطانة سنة ١٢٧٦ هـ

[۹۲۳] بخبت ۲۰۰۰

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٩ هـ [۹۲۱] بخيد ۲۰۰۲۱

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ 13773 [177]

 لسختان كالسابقة طبع مطبعة عزوزي بالاسكندرية - 1779 E-

 اخرى ضبن مجلوعة في مجلد بنلم ممتاد ٤ مسطرتها ۱۱ سسطرا (من ورقة ۱۸ — ۲۲)

(۸۲۸ مجاميع] صعايدة ٥٩٠٠١

المناهج الكافية ، في شرح الشافية -وهو شرح 🗀 الملامة شيخ الاسلام أبن يحيى زكريا ابن عمد بن أحمد الانصاري السنيك الشافعي . الميموق - على الشافية - للامام جال الدين الدين ابن الحاجب ، أوله : الحدثة الذي تفضل وتـكرم الخ نسخة في مجله إنام معتاد سنة ١٠٣١ هـ في ١٩١ ورنة ومسطرتها ٢٦ سطرا 🕒 ٢١ سم · · · A [VW]

 ناخة كالسابقة شبن جموعة في مجلدين طهم الآستانة سنية ١٣١٠ هـ ، معها في الصلب : شرح الشافية _ لنقره کار ، ومع کل جزء فہرس ۔ ۲۷ سم [۲۷] ۲۰۱۰ لفة

> — أربع نسخ ضين عجوطات كالسابنة [•V _ AY] 1 · 1 • ك

 ناخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط سالم السفطى الثانمي سنة ١١٠٩ ه . بهامش بعض أورانها

حواش ، ق ۱۷۲ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا 7. Et [A1]

— نسخة أخرى ل مجلمه بنلم مىناد ، في ١٧٧ ورقة ، ومنظرتها ۲۳ سطرا - ۲۹ سم 1.791 [177]

 نسخة أخرى في مجالد بتلم معتاد ببمض أوراقها رميم ، في ١٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا

101.7 [199]

 نسخة ضمن مجموعة ف مجلدين كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[۲۰۱] ۱۰۹۰۸ النة

- أخة كالابقة [٢٨٠] ٢٧٢٠٩

T . . TT [TTT]

[۳۰۳] رانی ۲۷۲۱۷

[٩٧٠] النحام ٩٠٠٠

منظومة الامام جال الدين أبي عبد الله مجد بن عبد الله أبن ماك الجياني النحوي الشافعي . المتوفي سنة ٦٧٧ هـ فيا ورد بالوار والياء من الأفعال

– نسخة ضنن مجوعة في مجلد طبع الناهرة سنة ١٣٧٨ هـ (ون ص ۲۲ - ۲۵) 🕒 ۱۸ سم [۱۱۰۲] مجاميع | ۱۱٤۸۹

منظومة في الصرف — لم يمار ناظمها ، أولما : (الحدد نه الذي تصرفا في فعدله بحدكمة تعرفا) الخ

- نسيخة في مجيله بقلم معتاد ، في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطراً _ ٧٧ سم [4..1] [11370

حرف النون

النخبة الراهبية ، في الأفعال العربية — تأليف : الملامة إدربس بك بن إسماعيل باشا راغب ، المتون سنة ١٣٧٩ ه ، رتبها على مقدمة ، وتسبه : الفيم الأول ، في الأوزان التي يقاس طبها تصريف الافعال ، وهو في أربعة أجزاء . والقيم الثاني ، يشتبل الأفعال العربية الفهيمة المتداولة ، مرتب طي حروف الهجاء

۔ نیخہ قسان فی مجلف طبع الفاھرۃ باولھا تقاریظ وفہرس ۔ ۲۰سم (۲۱۱] ۱۹۶۲

عنا ١٦٤٢٧ [٢٩٢] عندالاندن ــ

۔ ۔ ۔ ندخ کالــا بغة

1747-1747 [114-117]

ـــ زــخة كالــابقة [٩٢٥] بخيت ١٥٠٢٠

نزهة الطرف ، في علم الصرف — تأليف: العلامة أبي النصل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهم المعروف بالميدائي النيسا بوري . المتوفي سنة ١٨٥ ه ، أولها : أحمد الله طي آلائه وأشكره على جميع بلائه الخ ، رتبها على عشرة أبواب

ناسخة في مجلد بنا ممتاد قديم بخط عجد بن سايان
 سنة ۲۹۲ هـ ، بها خرم و آثار رطوبة وأكل أرضة
 في ۱ ۸ ورقة ، ومسطرتها ۱۳ سطرا ... ۱۷ سم
 ۲۲۷۲۱ [۲۸۹]

– نسخة كالساجة [٢٠١ مجاميم] ٢٤٢٨٧

نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة طبع مطبعة الجوائب
 بالا سيانة سنة ١٢٩٩ هـ

[و ، ۱۱، ۱۱، ۱۱، مجاميم] ۲۷۲۱ ۸ ، ۲۷۲۱

أسطة ضمن مجموعة كالسابقة

[۱۱۲۹ بجاميع] طبم ۲۳۷۱٦

حرف الياء

يواقيت النصائيف ، في الآبنية والتصاريف -وهـو مختصر في التصريف العلامة هبـد الحافظ
ان عبد الحلق المعروف بالحجاجي الاتصري الآزهري
الحنفي من علماء أواغر النارن الثالث عشر المجرى ،
فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ه

-- نسخة ضمن مجموعة فى مجلف طبع مطبعة وادى النيل بالقاهردسنة • ١٧٩ هـ، بآخرها تفاريظ ، فى ٦٤ ص - ١٧ سم

TYTOT [ATA]

_ زيخة كالسابقة [٩٠٢] الامبابي ٤٨٤٧٥

[767] < (VIK)

۵ (۱۸۲۷ ایم ۱۷۲۷۱

ملحق تاریخی للمخطوطات(۱) فی ملم المرف

القرف السابع

نُوهة الطرف، في علم الصرف — المملاية أبي الفضل أحد ن عجر المدروف المبيدائي النيسابوري . المتوق سنة ١٩٧ هـ من سليان سنة ١٩٧ هـ (٢٨٩ مـ ٢٢٧٢ ص ١٠٠

القرف الثامن

شرح الجاربردى ، المتونى سنة ٢٤٦ م — على الشاقية بخط عجد بن إراهم بن يوسف سنة ٧٣٦ م (٢٠٦) ٢٠٦٨٠ ص ٧٩

> — نسخة كالسابقة سنة ۷۷۷ هـ [۲۸۱] ۲۲۷۱۳ س ۷۹

التوابع ، في الصرف — لم يعلم والمها ، بعلمستاد سنة ٧٧٣ هـ

المطلوب، على المقصود — لم يملم ،ؤلفه ، بخط إدريس ن نصر الله بن عوض سنة ١٠٧ هـ [٩٠٧] ١٩٩١ س ٩٦

القول المجمل ، في الرد على المهمل — للسيوطي المتوف سنة ٩١١ م ، بخط للؤلف [٢٠٤ مجاميع] ٩٠٧٤ ص ٩٢

> -- نسخة أخرى بقلم فارسى قديم سنة ٩٨١ هـ [١٠٠٠] ٨٤٣٨ س ٨٤

شرح مماح الادواح — لم يعلم والمه ، بتلم فارسی سنة ٩٦١ م [۱] ٣٣٦ س ٨٧

شرح دیکنقوز _ من علماء النون التاسم الهجری علی مراح الارواح ، بنلم معتاد قدیم سنة ۹۹۳ ه [1] ۱۰۹۹ ص ۸۰

— لسخة أخرى بخط عجد بن أحمد سـنة ٩٧٢ هـ [١٩٨٠] ١٩٨٩٧ س ٨

⁽١) لم نستوعب ف الملحق الثار بخي لهذا الهن ولا ف ملاحق الفنون الاخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات، بل اكتف ينموذج لكل قرن منها .

علمالندحو

حرف الألف

إتحاف أولى الآلباب ، بفرح ما يتعلق (بسى) من الأمواب — وهو شرح الملامة الشبيخ عمد ابن أحد بن حسن بن عبد التكريم المدوف بالجومرى الصغير ... المتوفى سنة ١٣١٤ه ، على منظومته ، في إمراب (الاسيما)

__ نسخة ضمن بحوطة فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهبد بالقاهرة سنة ۱۲۷۸ هـ، ف ۲۰ س – ۱۸ سم [۱۸۱۷۷ بجاسیم] ۱۸۱۷۷

إتحاف الفاصل ، بالفعل المبنى لغير الفاعل – وهن رسالة فعلامة عجد على بن عجد علان بن إبراهيم ابن مجد بن على بن مبارك شاء المهرى الشافعي ، المولود عنه ١٠٠٨ هـ والمتوفى سنة ١٠٥٧ هـ

 نخة ضنن جموعة في مجلد طبح مطبعة اللاق بدهشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ ٤ بآخرها تدخيح ٤ في ٤ ٤ ص
 ٢٧ سم

#147 - [Y.Y]

إتحاف الكامل ، ببيان تعويف العامل — وهي رسالة الملامة النبيخ عمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم المشهور بالجوهري المغير ، المتوف سنة ١٢٩٨ م ، ف بيان عامل الاعراب ، أولما : حدا لمن جل الاعراب غاسة لسان أولى الالباب الح — نسخة صنين بجوهة في مجلد بنل ممتاد ، وسطرتها من ورقة ٢٩ - ٢١)

[۲۲۸عِاميع] الجوهري ۲۲۱۹

إجابة طلاب الهدى ، في شرح مجيب الندا ، إلى شرح قسط الندا و بل العسدا — وهو شرح للملامة الشيخ على بن عبد القادر التبتيق المني المؤنث بالجامع الازهر سابقا ومن علماء الفرن الهادى عشر الهجرى ، على شرح الفاكبي ، على قطر الندا ـ لابن هنام ، أوله : الحد فة الذي رفع مقام العلم وسانه عن الانخفاض الخ ، قرخ من تأليفه منام ، العام وسانه عن الانخفاض الخ ، قرخ من تأليفه سنة ، العام وسانه عن الانخفاض الخ ، قرخ من تأليفه سنة ، العام وسانه عن الانخفاض الخ ، قرخ من تأليفه سنة ، العام وسانه عن الانخفاض الخ ، قرخ من تأليفه سنة ، العام وسانه عن الانخفاض الخ ، قرخ من تأليفه سنة ، العام وسانه عن الانخفاض الخ ، قرخ من تأليفه سنة ، الماد و العام و العام

الآجرومية — لان آجروم _ وهوالعلامة أبو هبدالله على التجور على المتهاجي النحوي المتهور بابن آجروم ، المتوفى سنة ٧٣٣ هـ

نسخة ضبن جموعة في مجلد بقل مبتاد بخط أجد الليومي
 المالكي سنة ١١١٦ هـ ، بها آثار رط- و بة وأكل أرضة و بيمض أورافها ترميم ومسطرتها ١٣ سـ طرا (من ورقة ١ - ١٢) - ٢١ سم
 (من ورقة ١ - ١٢) - ٢١ سم

 ند خة أخرى ضبن الحجبوعة السابقة بنام منر بي بخط محد السنوسي بن أحمد زروق سسنة ١٩٦٦ ه ، بها آثار رطوبة ومسطر آبا مختلفة (من ورفة ١٩١٦٣)
 ١٩٠ سم

نسخة أخرى ضمن مجموعة ف مجلد بنام معتاد سنة ١٩٧٦ هـ
 بها آنار رطوبة و بهامش بمن أورانها حواش و مسطرتها
 ٧ أسطر (من ورفة ١ - ٧٧) ... ٧٠ سم
 ٣٤٦١ [٠٣٦]

اسخة أخرى ضمن مجروعة في مج لد بقلم مشاد ،
 مسلمارتها ١٥ سلمارا (من ورقة ١٠ - ١٠)
 ٢١ سم
 ٢١ سم

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجدلك بقلم ممتاد ، بها
 آثار وطوبة مسطرتها ، ١ سطرا (من ورقة ١٠٠١)
 ٢٣ –
 ٣٤٩٣ [••٩]

نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد مسطرتها ٥ سـ طور (من وراة ١٢ - ١٤)
 ٢٣ - ٢٣ سم

نسدخة أخرى ضدن المجدوعة السابقة بقلم مشاد ،
 ببعض أوراقها تقطيع مسلطرتها ١٣ سلطرا ر من
 ورقة ٩١ - ٩١) - ٢١ سم

 لسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقلم معتاد مسطرتها ١٩ سسطرا (من ورقسة ٦١ – ٦٩)
 ٢١ سم

نسخة أخرى ضن مجوهة في مجدلد بقلم نسخ بآخرها
ورقتان بخط مفاير وبهامشها وبين سدطورها حواش
ومسطرتها ۹ أسدطر (من ورقة ۱۳۹ ـ ۱۹۰)
 ۲۲ - ۲۲ سم

ETTI [TTA]

نسخة كالسابقة طم ع حجر المعليمة الحديثية بالقاهرة
 سنة ١٣٠١ هـ

YEAT [47.]

- نـخة كالسابنة (٢٣٧٦] السما ٢٨٧٠٤

نسرخة كالسابقة طبر م مطبعة المعارف بالفاهرة سدنة ١٣٣٥ ه بهامشها حاشية الشيخ عبد الرحيم السيوطي الجرجاوي المسهاة (عدوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية) في ٤٠٠ س ٢٠٠٠ سم
 ٣٦٢٩٤ [٢٧٨٧]

ند. خة أخرى ضين جحوعة في مجدلها بقلم معناد
 سنة ١٢٢٥ مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٣٩ ١٠٣) ٢٢ -- م

771.7 Juniyes 1.117

نسسخة أخرى ضبن المجبوعة السابقة بنام ممتاد ،
 مسطرتها ۱۷ سـطرا (من ورقة ۱۹۶ – ۱۹۰)
 ۲۱ سم

— نسسخة أخرى ضمن الحجيسوعة السابقة بالم منتاد ، مسلطرتها مختلفة (من ورقسة ١٦١ – ١٦٦) – ٢٢ سم

ـــ نـــخهٔ أخرى فی مجــلهـ بغلم معتاد ، فی ۲۱ ورة. ه ومــطرتها ۱۰ سطرا ـــ ۱۷ سم [۳۱۰۹] زک ۱۹۰۲۰ ـ نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بفلم ممتاد ، بها آثار (طوبهٔ مسطرتها ۱۰ سطراً (من ورقهٔ ۱ ـ ۱۹)
 ـ ۱۱ سم
 ـ ۱۲ سم
 ـ ۱۳ ۳۸ مجامیم] صعایدهٔ ۲۰۶۱ ،

ر نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بنام منتاده ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورنهٔ ۱ – ۱۹) – ۲۳ سم (۸۶۸ مجامیع] زک ۲۷۳۸

الآجرومية العصرية ، لطلاب السنة الأولى والمعاهدالدينية الاسلامية تأليف الشيخ مبدالة ال الصيدى من علم، القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٩هـ .

__ نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحانية بالقاهرة اسنة ١٣٣٩ هـ، في ٨٨ س = ١٨ سم [٢٨٩٦] ٣٨١٠٦

ـــ نـخة كالـابنة [٢٨٩٧] ٣٨١٠٧

و (۳۷۱۷) القمام ۲۰۰۶

الأجـوبة الجلية ، في الأصول النعـوية — وهو عتمر في صورة تـوال وجواب ـلم يعلم ،ولفها ، — نسخة ضين جموعة في مجلد طبيم مطبعة لكاء البسوميين في بيروت سنة ١٩٨٩م ، بأخرها فهرس، و. ١٠٠س – ١٦ سم

1445 [1440]

الأجوبة الجلمية ، في الأصول النحوية – وهو مختصر لم يدلم مؤلفه ، اختصره من كشاب : (بحث المطالب) الذي ألفه المطران جرمانوس فرحات الحلمي الماروني المتوفي سنة ١٩٥٨ه (سنة ١٦٤٨م) – نسخة في مجلد طبع مالطة سنة ١٩٤١م، في ١٢٣ص – ١٩٠٠م

[۲۰۹۰] علم ۲۱۲۳۳

ـــ نــخة كالسابنة (٢٠٩٨) حام ٣٣٦١٩

— نسایغهٔ آخری فی مجلد بقلم نسخ ، فی ۱۱ ورقسهٔ .) ومسطرتها ۱۱ سطراً - ۲۱ سم [۳۳۱۲] عروسی ۲۸۸۱

ندخة كال بقدة طبع المطبعة الحميدية بالقداد
 سدنة ۱۳۲۳ ه ، بهامشها عوائد العد الات الربانية ،
 على متن الآجرومية _ الشيخ عبد الرحيم الجرباوى
 [٣٤٥٩] بخيت ٢٥٠٩٣]

ـ نسخة فالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ [٣٧٦٢] ١٦٦٩ (٣٧٦٢)

لسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد ، سنة ١٧٤٦ ه ،
 بها آثار رطوبة ، في ٥ ورقات ، ومسطرتها ٥ ١ سطرا
 ٢٢ سم
 ٢٢ سم
 ٣٤١٧ | ٣٨٦٠٠

- نسخة أخرى صنبن مجموعية في مجلد بقيلم معتاد ، وبجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوية ومسطرتها ١٦ سم ١١ سطرا (من ورقة ٩٠ - ١٠ سم ٢٠٠) ـ ٢١ سم

نسخة أخرى شبن بجوهة في مجلف بقرام معتاد ،
 سنة ۱۲۷۱ هـ ، ومسطرتها عتلفة (من ورقـة ،
 ۱۱۹ ـ ۱۲۴) ـ - ۱۷ سم
 (۱۲۴ ـ ۱۲۹)

- نسخة أخرى ضبن جحومة فى نجلد يتلم ممثاد ، ومسطرتها ١٩ ســطرا (من ورقة ١٥ ــ ٢٢) - ١٧ سم - ٢٢٦ هم

نسخة أخرى شبن مجموعة في مجلد بقام معتاد؛
 ومسطرتها ۱۰ أسطر (من ورقة ۳۰ - ۱۷)
 امم
 ۲٤٢ عاميم | ۹۳۱ ۹۳۰

الأحاجي الحامدية _ وهي رسالة لمولوي محد طيب الاديب المكي ، ف ألفاز وأحاجي نحوية ، أانهب بادر باسم حضرة النواب محمد على خان صاحب بهادر _ نسخة في مجلد طبع حجر على الفاهدة الفارسية بالهند ، في وي من من و ٢٠ سم و ٢٠ سم [٩٩٣]

إحراز السعد ، بانجاز الوعد وهو شرح الملامة الشيخ اسماعيل بن غنم الجوهري من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، على وسالته المبهاء (انجاز الوعد بمباحث أما بعد) أوله : الحدد لله الذي جمل أما بعد الأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٥٧ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجملد بقلم معتاد بخط الشيخ
 أحمد بن محمد القرشي الحسني السحيمي سنة ١١٧٥ هـ
 مسطوتها ٢٧ سطرا (من ورفة ١ ـ ٨) ـ ٣٣ سم
 ٢٣٠ مجاميع] ٤٧٩٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معياد ، بخط أحمد بن مجمد عبد المتمال سنة ١٢٩١ هـ مسطرتها ٢٠٠ سطرا (من ورفة ٤٩ ـ ٧٥) ـ ٢٣ سم ٢٠ مسونة ١٢٨٨٧ مسونة ٢٠٩٨)

إحياء النصور تأليف : الاستاذ ابراهيم مصطفى المدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالفاهرة ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى . فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٦م

 نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجة والنشر بالفاهرة سنة ١٩٣٧ م بأولها مقدمة للدكتور طه حسين بك وبأخرها فهرس ، في ٧٧ ، ٢٠٠٠ س

1444 [444]

- قسع عفرة نسخة كالسابقة [۳۳۰ ـ ۳۳۳۲] د ۲۲۲۹ ـ ۲۲۲۶

إخسلاص الناوى ، على نظم الشبراوى سوم وهو شرح الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن منصور من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على منظومة العلامة شيخ الاسمام الشيخ عبد الله الشبراوى ، في النعو ، أوله : الحمد لمن رفع قدر من انتصب لتمليم عباده المهتدين الح ، وأول المنظومة .

(يا طالب النحو خذ منىقواعده منظومة جملةمن(حسن الجمل) الح

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٦٠ ﻫـ

– نسخة في مجدلد بقع منتاد سنة ١٢٧١ هـ، في ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٢ ـم [٨٠٦] ٤٨٥٦

إرشاد السالك النبيل ، إلى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل — وهي حاشية المدامة الشيخ عمد البديري الدمياطي الشافي ، على شرح ابن عقيل ، على ألفية ابن ماك ، أولها : الحدد لله على احدانه الجزيل ، وفضله الواسع الجليل الخ

ـــ ئـــخة لى مجـــلد بنلم معناد ســنة ١١٩٩ هـ ، ف ١٩٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢٢ سم ١٩٧٠ [٢٢٠]

إرشاد السالك ، إلى ألفية ابن مالك – للشرنوبي

انظره

بهامش الحلاصة ـ لابن ماك وقم [١٩٢٨]

الارشاد الحادى — تأليف : الدلامة سمد الدين مسمود بن عمر بن عبدالة التفتازانى الحروى الحراسانى المتوف سسنة ٧٩٣ ه ، وتبه على مقدمة في تمر يف النحو والسكلمة و ثلاثة أقسام ، في الاسم والفنل والحرف أوله : الحسد لله الذي رفع من خفض جناسه ونصب نفسه للطالبين الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٧٧٨ ه

ــ نــخة في مجـله بقلم معتاد بهامش بمض أورافها حواش ، ن ه ، ورقة ، ومسطرتها ، سطور

[۲۲۹۰] رانعی ۲۷۱٤۰

الازمار الزينية ، في شرح متن الاللمية -تأليف : الملامة أحد بن زيني بن أحد دحلان المك الشافعي المشهور بزبني دخلال . المتوف سنة ٤ ١٣٠ ه ، فرخ من تأليفها سنة ١٢٧٦ هـ

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ﻫ (سنة ١٩٢٠م) بهامشها : البهجة المرضية ٤ في شرح الالفية ـ للسيوطى ، وبآ غرما فهرس ، في ٢١٠ ص - ۲۸ جم [۲۱3۹] این ۱۲۸ –

ــ نسخة كالسابغة [٢٧٤٤] ١٠٦٣-

الازهرية - قشيخ خالف، وهو العلامة أبو الوليد زین الدین خالف ن عبد الله این آبی بکر الجرجاوی الازمري الشافعي . المتول سنة • ٩٠٠ هـ

. نسخة منهن مجموعة في مجلد طبع القاهرة [7777] ATYF!

ـــ نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [۲۷۳۸] الفجام ۲۰۲۰

ــ نــخة أخرى ضبن مجوعة في مجـلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۸۵ ـ ۲۰۲)

[۹۹ عاميم] ۲۰۰۶

الاستغنا، في أحكام الاستثنا - تأليف: الامام شهاب الدين أحد بن إدريس (هكذا بأوله) ، أوله : الحدثة المنفرد بالآزلية والبقاء الخ نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، ق ۲۰۷ ورقة ،

ومنظرتها ٢٣ سطراً - ٢٢ سم Y. TET TYAL

أمرار الاخبار ، على إعبراب الاظهار لمين بن أحد زاده

 نسخة في مجلد بغلم معتاد سنة ١١٨٧ هـ ، بها خرم ٤ ل ۱۳۱ ورنة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا 🕒 ۲۱ سم [۲۰۹۱] علم ۲۲۹۱۷

الامرار الرحمانية ، على المقدمة الآجرومية — وهو شرح فلمسلامة أبى الفسلاح مدكور الكردى الثانمي الاحمدي من طباء الترق الحادي مصر الهجري ، على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أولها : حداً لمن رفع مقام العلماء يسيد الآثام الح 4 فرخ من تأليفه سنة ١٠٧٣ ٨

- - نسخة في مجلد بقلم ممتاد بخط المؤلف سنة ١٠٧٣ هـ ٥ فی ۲۲ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا 🕒 ۲۱ سم A011 [1.49]

أمرار العربية _ تأليف : الدلامة كال الدين أبي البركات عبد الرحن ابن أبي الوفا عجد بن عبد اقة إبن أبي ببيد الانساري للمروف بالانباري . للتوفي سنة ٧٧٠ هـ ، ذكر فيها مداهب النعويين القدماء والمتأخرين من الكونيين والبصريين ، أولها : الحد قة كاشف الغطأ ، ومانح العظا الح

ــ نسخة في مجلد بقلم ستاد بأولها أوراق بخط منابر وبها آثار رطوبة ، في ۱۲۷ ورنة ، ومسطرتها عنلنة _ ١٨ -م

[۲۰۹۷] علم ۲۲۲۱۸

الاشباه والنظائر النحوية ، فأصول علمالعربية -تأليف: الامام أبي الفضل عبد الرحن أبن أبي بكر -بلال الدين السيوطي الشانعي . للتول سنة ٩٩٩ هـ، أولها : سبحان الله المنذه عن الاشـباء والنظائر ، والحديث المتفضل بنفران الكبائر والصفائر الخ 6 رتبها على سبعة فنون و جاسة فمهمات النحوية

نسخة في مجلديتاً ممتاد قديم بخطاطي بن على بن رمضان السيادي الآزهري سنة ٩٦٣ هـ بها آثار رطوبة في السيادي ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً _ ٧٧٧ سم

ندخة أخرى فرنجلد يقلم معتاد ، نجدولة بالمدادالاحر
 وبأخرها نقص ، في ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا
 ٢١ سم

· 41 4 [4 · 1]

نسخة أخرى ل مجلد بقلم معناد بخط أبى بكر الكردى
 سنة ١١٩٣ هـ

W -987 [AYA]

- نسخة أخرى فى مجلدين الآول بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط جاد بن يحيى سننة ١٣٠٠ هـ ، والثانى بقلم معتاد بخط أحد فرحات الفيومى سننة ١١٤٣ هـ مجدول بالمداد الآحم وبه أكل أرضة ، في ٢٦٧ و وحمة - ٢١ سم وحمة (٢٢٧ ورقة - ٢١ سم

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد ،
 بيمض أورانه تنليب في التجليد وبآخره ولله كاتب .
 في ۲۷۷ ورفة ومسطرته ۱۹ سطرا _ ۲۶ سم [۲۲۸] أباطة ۲۲۷۱

نسخة كالسابقة في أربعة مجدلدات طبيع مطبعة دائرة
 المعارف النظامية بالهندسنة ١٣١٦ م
 ١٤٩٢٠ [١٣٧٠]

- النصف الآول في مجلد من نسخة أخرى بنلم ممتاد في ۳۳۰ ورفة ومسطرته ۲۰ سطرا ـ ۲۳ سم (۱۹۲۰] ۱۹۸۹

- الجزء الآول من نسخة أخرى في مجدلى يثلم معتاد سنة ۱۲۹۲ مـ ، في ۱۸۹ ورقة وسسطرته ۲۳سطرا - ۲۳ سم [۲۷۱۸] حروسي د ۲۵۶۶

- أسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجدلدين طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بالهنديد سنة ١٣٥٩ هـ الى سنة ١٣٦١ هـ الى سنة ١٣٦١ هـ المدن سفحانها تعليقات (١٤٩٠ هـ ٢٧٤٠)

نىخۇ كالسانىق — ئىلىدا كالىرى (۳۷٤٦) مادوم (۳۷٤٦)

الاصلاح ، في شرح شرح ديباجة المصباح — تأليف الملامة بير عمد ن بوسف ، أوله : الحدلة الذي له المكلمة العلما والمثل الأعلى الح .

نسخة في مجلد بقلم فارسي مجددولة بالمداد الاحر وبها
 أكل أرضة في ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 ٢١ سم

1 . 1 . 1 . [1 1 1 4]

F370F [7887]

إضاءة البدر الجلية ، على ألفاط الآجرومية — وهمو شرح قد الامة أبى الحبر عمد رحمة الله الشهير بابن الحطيب ، على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أوله : الحمد فة رافع من انتصب لتكره أفضاله الح — تسخة في مجلسبتل ، متاد ، بخط المؤلف ، مجدولة بالمداد الآحر في ٧٨ورنة ومسطرتها ١٩ سطراً _ ٧٣ سم

إظهار الآصرار — تأليف الدلامة زين الدين عجد ابن بير على المووف ببيركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ٥ دم وقيه على الدامل والمدول والدل سنة ١٣٤١هـ — نسخة ضمن بجوعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٤١هـ (من ص ٣٠ – ٧٠) سـ ٣٤ سم

— نـخة كالـــاينة طبت سنة ١٢٧٩ هـ [٢٠٠٠] مختار ٥١٥٥ نسخة أخرى ضبن مجموعة في بجداد بقلم مستاد ،
 بخط خليل بن درويش بن حسن عبد سنة ١٢٧١ هـ ،
 ومسطوتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣٥ - ٨٠)
 ح. ٧٧ سم [٢٥٦ مجاميع] ٧٦٣٣

إعراب الآجرومية - لاحد علماء أواخر الفرق الثانى ر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ١١٩٧ هـ

نسخة في مجلد بقسلم ممثاد ، بخط محد ابراهيم يجيى
 الاشبول سنة ١٢١١ه ، بأولها نقس ويهاخرم وآثار
 رطوبة ، ويهامشها حواش ، في ٤٦ ورفة ومسطرتها
 ٢٩ سطرا – ٢٣ سم
 ٢١٠٧٩ زكي ٢١٠٧٩

إعراب الآجرومية — شبترى انظر

التحفة البية ، في إعراب الآجرومية

إعراب الآجرومية — الشيخ خالد وهو العلامة أبو الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابنأ بي بكر الجرجاوى الازهرى الشافعي المتوف سنة ٩٠٥ ه، أوله : الحدد فقا على ما أنم ، وأشكره على ما فهم وعلم من ما لخ

نسخة ضدن محمومة في مجمله بنلم معتاد ، مسطرتها
 ۲۱ سطرا (من ورقة ۳۹ ـ ۱۲) . ـ ۲۲ سم
 ۳۵۷۵ [٥٤٨]

- نسخة أخرى مثبن مجموعة في بجلد بقلم منربى ،
 مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۱ ـ ۱۹)
 ۲۲ ـ ۲۲سم
 ۳۵۸۸ [۹۲۰]
- نسخة أخرى ضمن عجومة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٨
 مجدولة بالمداد الاحر والازرق ، وبها آثار رطوبة ،
 ومسطر ثها ١٣٠ سطرا ، بل ٤٠ ورقة _ ٢٢ سم
 ٢١٣٤٠ [١٨٠٩]
- نسخة أخرى ضمن محوحة في مجلد بتلم معتاد سنة ه ٧٠٧٨
 ومسطوتها ٢ ٧ سطر ا (من و وقد ٩١ ـ ١١٦) ـ ٢٠١١
 ٣٩٨٠٧ [٣٠٨٦]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٦١ هـ ١١٤٧٨ [١١٠٧]

ـــ نسخة كالــابقة طبعت سنة ١٢٥٥ هـ [١٦٩٢] طبم ٣٣٧١٣

— نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ [١٦٩٣] عليم ٣٢٧١٤

ــ نسخة كالسابنة [١٩٩٧] ٢٣٨٠٠ __

rioni [roin] > >

TY101 [Y01Y] > >

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة
 في ۷۲ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور - ١٦ سم
 (٧٥٠) ٢٧٠٧

اسخة أخرى في مجلد بالم منتاد ، بخط حسين بن إبراهيم
 سنة ١٢٢٤ هـ في ٢٨ ورقة ومسطوتها ١١ سطرا
 ٢٤ سم

• * · V [V £ ·]

اس.خة أخرى فى مجلف بنلم ممتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها أكل أرضة ، في ٣٣ ورثة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم ١٩٤٨

Y797 [4YA]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقسلم قارس ،
 بخط حسين بنجمد فسطمونيسنة ١٩٣٦م، بها ٦ ثار رطوبة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ – ١٩)
 ٢١ سم
 ٢٧٧٠٠ حليم ٢٢٧٢٠ حليم ٢٣٧٢٠

أبن بحبي الفرضي الشافعي ٤ على الآجرومية ـــــ لابن آجروم ، أوله ; قول الأُجرومي رحمه الله تمالي الكلام هو اللفظ الح

 نـــخة في مجمله بنلم نــخ بأولها تمليك تاريخه صنة ١٠٩٥ مجدولة بالمداد الاحروبها أكل أرضة ن ۷۰ ورنة ٤ ومسطرتها ١٩ سطراً ــ ٢٠ سم 44144 CF [41.1]

إعراب أمثلة الآجرومية — لم يعلم ممر به - نسخة ضن محموعة في مجال طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سينة ١٨٩٩ م ، بآخرها نظم الأجرومية - الشيخ عبد الله الشبراوى ، ف 1446 (1440)

إعراب ديباجة المصباح -- لم يعلم مؤلفه نسخة ضدن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بهامشها وبهن سطورها خواش ، ومسلطرتها ، أسسطر (من ورنة ١٠٠ - ٢٠ سم [۱۶۹۱] طم ۲۲۷۱۵

إعراب ديباجــة المصباح ، من غرائب فوائد المقتاح – لم يعلم وؤلفه ، أوله : الحدد فه الذي لايبلغ كنهه جاد ، ولايحمى عدد نمه عاد الخ - نسخة في مجلد بقلم فارسى بخط عجد بنجمود البروسوى سنة ٩٧٤ م مجدولة بالمداد الاحر وبها آثار رطوبة وترميم وبهامشها وبين سطورها حواش في ٣٤ ورقة ومسطرتها 10 سطرا 🕒 ۲۰ سم

أعراب شواهد القطر - الخطيب الشربيق ، وهو الملامة شمس الدين عــد بن أحمد الممروف بالشربيني الخطيب الشافعي للتوفي سنة ٩٧٧ هـ ، أوله بديد البسملة : صلى الله على سيدنا عجد وعلى آله وصحبه الح نحة ضمن مجموعة في مجمله بقلم معتاد . مسطرتها ه ۲ سطرا (من ورقة ۱۰۷ - ۱۳۳) - ۲۳ سم 1.1. [314]

 نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط يو سف بن سالم الشراملسي سنة ١٠٠٩ هـ ، في ١٦ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطراً ۱۰۲۰ سم [۲۱۱۰] زک ۲۱۰۲۱

إعراب الآجرومية – للخلبل الفوائد الزكية ، في إعراب الأجرومية

إعراب الآجرومية – النبخ عبد المطى البرلسي المالكي ، أوله بعد الديباجة : فهذا إعراب لطيف

 نسخة ضمن محوعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٨٦ – ٥١٦) – ٢٢ سم [۳۰۸۷] صمایدة ۲۹۸۰۸

إعراب الآجرومية ، في عــلم العربية وهو شرحالعلامة برهان الحين أبى اسحاق ابراهم ـ البعيري المالكي الازهري ، على الأجرومية للقدمة الجرومية نافع إن شاء الله تعالى الح

 نسخة فى تجلد بقاممتاد بخط موسى بن أحمد بن موسى سنة ۱۱۶۱ ه . بها آثار رطوبة وترميم وبهامش بمن أورانها حواش ، في ٠٠ ورنة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم [۲۰۹۹] حليم ۲۳۶۲۰

- نسخة آخرى ف مجلد بنلم مستاد ، بخط على الفهوقي للالكي سنة ١٠٩١هـ، ق ٨٦ ورنة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم TTET [017]

إعراب الآجرومية - إلم يلم .ؤلفه نسطة ضمن جموعة في مجله بقلم معتاد سنة ١٢٠٩ هـ بأولها نفس مسطرتها ٢١ سطرًا (من ورقة ١٧ه ـــ ۳۹۸۰۸ عملیند ۳۹۸۰۸

إهراب الآجرومية — وهو شرح ـ قشيخ نجم الدين

- نسيخة أخرى ضبن مجوعة في مجداد بنلم معتاد ، ومسبطرتها ۲۳ سسطرا ﴿ مِن وَرَفَّةٌ ١٧ - ٢٦ ﴾ p- 17 -

[١٢١٠] حسونة ١٢٨٧٩

- لـخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بغلم متناد سنة ١٢٩ ٨٥ بها آثار رطوبة ، ومسطرتها • ١ سطراً (من ورقة p- 71 - (11-1 12211 [1771]
- ندخة كالسابنة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة 11.AV [1777]
- الآستانة سنة ١٢٩٩ م [١٦٩٠] طبح ٢٢٧١٦
- نسخة منهن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

TYPAY [1971]

- نسخة ضبن مجموعة كالسابغة طبع مطبعة الجوائب مالاستانة سنة ١٢٩٩ هـ
 - [۲۳۰۱] رانس ۲۷۰۸۳
- نسخة كالسابقة ضمن محوعة في مجلد طبع حجر بالفاهرة [۲۰۲۲] صمایده ۳۹۷۲۳
- نسخة أخرى ف جلد بتل ستاد بهامشها وبين سطورها حواش ، في ١٤ ورقة ، وبسطرتها ١٧ سطرا 11.77 55[7111]
- ـــ نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٦ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ -م 21.77 55 [417.]
- نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد بها خرم وآثار رطوبة وأكل أرضة ويهامش بمنن أوراقها حواشء بي ه ١ ورقة ، ومسطرتها ه ١ سطراً ــ ١٩ سم 11410 (5) [4191]

الاعراب ، عن قواعد الاعراب — (ومو مختصر مشهور يتواعد الاعراب) - لابن هشام ، وهو الملامة جال الدين أبو عمد عبد الله بن يوسف ابن أحد بن عبد الله بن هشام الانساري الخزرجي المشهور بابن مشام النحوى . المتول سنة ٧٦١ هـ، رتبه على أربعة أبواب ، أوله بعد الديباجة : هذه فوائد جليلة ، في تواعد الامراب الخ

- سنة ١٠٩٦ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورفة m 11 - (11-41 T171 [047]
- ــ لــخة كالسابقة ضمن محمومة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ ه ، بأطراف بسنن أورانها تغطيم (من س ١٢٥ - ١٤٠) - ٧٤ سم EAV4 [104]
 - نسخة كالسابغة طبت سنة ١٢٥٣ ٥ 11272 [1104]
 - نسخة كالسابقة [١٧٦٤] ٢٠٣٠٠
 - « طيعت سنة ١٢٦١ هـ Y 4 + 7 [Y + E A]
 - ۵ میت سنة ۱۲۵۳ ۵ [• A 1] 14 . FY
 - « « طبعت سنة ١٢٨٠ هـ [۲۱۸٦] بس ۲۸۰۴۲
- نسختان كالسابقة [۲۲۹۰ ، ۲۷۱۹] رانی ۲۷۱۹۰ ، ۲۷۱۹
- نسختان كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ ﻫ [۲۰۲۲ ، ۲۰۲۳] صاید: ۲۹۷۲۰ ، ۲۹۷۲۰
- نسسطة أغرى ل مجاد بنام فارس سسنة ٩٦٣ ه ، مجمولة بالمداد الآخر ، ف ٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ١٨ سم 78AV 361 [947]

معرب ابن لصوح

الاقتتاح — وهو شرح الملامة حسن باشا بن علاه الدين الاسود . المتوني سنة ١٠٢٥ ه على المدياح _ للامام أبي الفتح لصر الدين المطرزي . أوله : الحد فة الذي أنزل من السهاء الفرقال الم

- نسخة في مجدلد بنلم معتاد مجدولة بالمداد الآجر في ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً - ٢٠ سم [٦٦٤] ١٨٧٧

 نسخة أخرى في مجلد بثلم فارسى مجدولة بالمداد الاحر بها آثار رطوبة وأكل أرضة في ٧٤ ورقة ومسطرتها ٩٩ سطر - ٢٠ سم ١٠١٢١ [١٠٩٤]

ـــ لمسخة أخرى ف بجــلد بقلم فارسى سنة ١٠٧٤ هـ بها آثار رطـــوبة في ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٩ ســـطرا - ٢٠ سم

12212 [1772]

۔ نسخة أخرىضين بجوءة في مجلديقا معتادسنة ١٠٧٠هـ مسـطرتها ٢١ سـطرا (من ورقة ١ – ٦٨) - ٢٠ سم [١٩٠٩] ٢٢٧٣١

 نسخة أخرى ف مجاله بقلم فارسى ، ف ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
 ۲۳۸۹] بخیت ٢٠٠٢٣

الإفصاح — وهو مختصر ، في إحراب سورة الفاتحة ، وكتاب الكافية _ لابن الحاجب ، مع ذكر شيء من ممانيا _ تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد المثماني أوله : الحد فة الذي رفع السموات بغير هماد الخ — لسحة في مجدلة بغلم فارسي ، بخط مصطفى بن محد سنة ١٩١١ ه مجدولة بالمداد الاحر ، في ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٢١ سم

لسخة أخرى في مجدلي بثل نسخ سدنة ١٩٥٧ هـ ٥
 في ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
 (٣٢٩٦) عروسي ٢٦٢٣٤

نسخة أخرى ضبن مجموعة في عجدالد بقلم أسخ قديم
 بآخرها تمليك سنة ١٤٧ ه مجدولة بالمداد الاحر بها
 أكل أرضة وترميم وبهامشها حدواش ومسطرتها
 ١١ سطرا (من ورقة ٣٢٠- ٣٤٦) - ٢١ سم
 ٢٠ سطرا (٢٠٠٥) - ٢١ سم

نسخة ضين مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجــوائب
 بالا ستانة سنة ١٢٩٩ هـ
 ۲٤١٣٦ [٥١٦]

– نسخة طبين مجموعة كالسابقة [١١٤٩ بجاسيم] ١١٤٩٤

– نــخة كالــابخة (١١٢٥ مجاميع) ١١٤٩٠

اعواب عوامل الجوجاني — لم يعلم معربه ، أوله :
الحد قد الذي أنزل الفرقان كلاما مؤلفا معجزا الخ

- نسخة ل مجلد بقلم فارسي ، في ٢٠٥١ ورفة ومسطرتها
١٧ سطرا _ ٢٠٠ سم
[٢٦٨٦] حليم ٣٣٧١٠

- نسخة أخرى ضنن محموعة في مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠ـ ١٠٨) ـ ٧٠ سم [٠٤ مجاميع] ١٧٣

أعراب عوامل الجرجاني — لم يسلم مؤلفه . أوله : الحد لمن وجب ملينا ثناؤه الخ

نسخة في مجالد بقلم منتاه في ٤٠ ورقة ومساطرتها
 ٢٠ سطرا ـ ٢٠ سم
 ٢٩٧٠٥] صما يدة ٣٩٧٠٥

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجالد بظم فارسي بخط
عبد الله بن مجمد سنة ١٠٠٠م بها خروم وآثار رطوبة
وترميم مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤٨)
 - ٢١ سم [٦٢ مجاميم] ١٣٧٩

نسخة أخرى في مجلد بنام معتاد . بخط العلامة الشيخ أبي بكر بن إسماعيل الشنوائي المتوفي سنة ١٠١٩ هـ،
 بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها جواش ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطرا - ٢١ سم
 (٣١ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطرا - ٢١ سم

نسدخهٔ آخری فی مجالد به بام معتاد ، بخط سایمان

ابن عبد الحق الطهندی سنهٔ ۲۵ ، ۸۹ ، سا آثار رطوبهٔ

ف ۳۵ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم

[۲۰ ۱۹] زک ۱۰۸۱

- نسخهٔ آخری بی بجلد بقام معتاد ۴ فی ۹۰ ورقهٔ ۴ ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۳ سم [۳۲۱۹] عروسی ۲۰۱۹

۔ نسخة أخرى في مجلد بقدلم معتاد ، في ٥٧ ورقــة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ۔ ٢١ سم [٣٥٨٤] الامباني ٨٤٧٧

الأقــوال المرضية ، على متن الآجروميــة ـــومي حاشية للشيخ أبى المناقب حسين بن سليان كاشف الرشيدى الشافعي ، على الآجرومية لابن آجروم ، أولها : الحـد قد الذي رفع متــام الطماء ونصيم لحدثهم ، الح

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بنام معتاد ، بآخرها وقفة
 کاتب ، وبها أکل أرضة ، مسطرتها ۱۹ سطرا ،
 ق ۲۷ ورقة – ۲۳ سم
 [۱ مجامع] ۱۰

أَلْمَازَ الْعَبِيخُ خَالَدَ — وهوالعلامة أبو الوليدزين الدين الدين خالف بن خالف بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الازهرى الشائمي المتولى سنة ١٠٥ ه.

ـــــــ نسخة طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ. • ٣٤١٨ [٢٨٦١] نسخة أخرى ف بجالد بقلم فارسى ، سنة ١٠٥٠ هـ،
 فى ٢٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً ٢٠٠٠
 ٢٨٦٨ السفا ٢٨٦٨٦

نسخة أخرى ف مجلد بغلم معتادة بخط اسماعيل بن عمر العمرى سنة ١٩٤٣ ما ١٩٨٥ سفر أوراقها تعبيدات
 ف ١٧٣ ورقة ٥ ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٢ سم
 آ ٢٩٣١ طبع ٢٣٩٢١ علم ٣٣٩٢١

 نسخة أخرى فيجلد بتلم ممتاد ، بحدولة بالمداد الاحر وبها آثار رطوبة ، في ١٣٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم [٣٤٧٦] بخيت ٢٠١١ على ٢٤٧٦]

الاقتراح ، في أصول النحو — فسيوطى ، وهو الملامة أبي الفضل عبد الرحن بن الكال أبي بكر جلال الدين المشهور بالسيوطى المتوفى سنة ٩٩١، ه ، أوله : الحد تة الذي أرشدنا لابتكار مدا الفط الح

نسخة فى مجله بقلم معتاد ، سنة ۱۹۲۸ فه ۱۰۹ فی ۱۰۹
 ورقة ومسطرتها ۱۲ سطرا _ ۱۹ سم
 ۷۹۳۹ [۹۷۰]

 ناجة كالسابقة طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بالهند سنة ١٣١٠ م
 الهند سنة ١٣١٠ (١٣٦٩)

نسخة أخرى في مجلى بنام معناد ، بها أكل أرضة ،
 وآثار رطوبة ، في ۲۸ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا
 - ۲۲ سم

TTVT. [1917]

-- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط أبى القاسم بن محمد سنة ١٠٩٩ هـ، ومسطوتها مختلفة (من ورقة ١ – ٣٣) – ٢٠ سم [١٩٢٦] ٣٢٧٤٨

نـــخة في مجــــلد طبع المطبعة الحسيلية بالفـــاهرة
 ســـنة ۱۳۲۷ هـ ، محروجة بألفية الامام ابن مالك ،
 وبهامشها شرح طيهما — لابن بو نة الملاكور ، في
 ۲۰ مم

[77.47] TY1AT

(< [40.64] WASES</p>

ألفية ابن مالك

1:4

الخلاصة

أَلْفية السيوطي، في النحو

انظر

الفريدة

الأمالي الشجرية — إملاء الامام السيد الشريف ضياء الدبن أبي السمادات مبة الله بن على بن حزة العلوى الحسن البغدادي النحوى المعروف بابنالشجري المتوف سنة ٢٢ه م

 نسخة في مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المساوف النظامية بالهند سنة ١٣٤٩ هـ مع كل جزء فهرس وبآخر الجزء الثانى ترجة لا ولف

1.100 [4.94]

- نسخة كالسابنة جزءان في مجلف

01017 [TV17]

امتحان الاذكياء – وهو شرح الملامة زين الدين

عمد بن غي الدين بير على المعروف ببيركلي . للتوقى سنة ٩٨١ م على (لب اللباب في علم الاهراب)-لناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشاخمي . المتوفى سنة ٩٣٠ م . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٠ ه

 نسخة في مجلى طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ ه إ خرها فهرس وبها أكل أرضة ، في ١٦٣ مس - ٢٤ سم ٢٢٢١٢ [١٩٠١]

نامنة أخرى في مجلد بنام معتاد ، بها أكل أرضة ،
 في يه ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطوا - ۱۹ سم
 ۲۲۷٤٠ [۱۹۱۸]

نسخه آخری فی مجلد بنلم معتاد ، بها آکل آرضـة
 فی ۱۹۳ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۱۸ سم
 ۲۲۷٤۱ [۱۹۱۹]

- نسخهٔ آخری فی مجله بقلم معتاد ، بها خروم وأکل آرضهٔ ، فی ۱۳۰ ورفه ، ومسلطرتها ۱۹ سلطرا - ۲۰ سم

TYVER [IAY.]

- تسخة أخرى في مجلد بنام فارسى سنة ١١٠ ه مجدولة بالدهب والمداد الاسود وبهامش بعض أوراقها حواش في ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٢ سم

نسیعهٔ آخری فی مجاله بقلم فارسی ، بهامشها و بین
 سیطورها حواش ، و بها آکل آرضهٔ یکاد یقفی
 علیها ، فی ۹۹ ورفه ، ومسطرتها مختلفهٔ . . ۳۰ سم
 [۲۹۰۹] ۲۲۱۲

ب نسیخهٔ آخری فی مجلد بهلم فارسی ، سهامش بیش آوراقها حواش ، فی ۲۰ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطر ا

178A7] P1370

الإنساف، في مسائل الخلاف - تأليف الامام النحوى كال الدين أبي البركات عبد الرحن بن عيسى ابن أبي الوفا محد بن عبيد الله ابن أبي سعيد المدوف بالانبارى . المتولى منة ٧٧٥ هـ ، ضمنه المسائل الحلافية للشهورة بين النحويين من البصريين والكوفيين ورتب على ترتيب المسائل الحلافية بين الامامين أبي حنيفة والشافعي

نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة الاستفامة بالفاهرة
 مع كل جزلا فهوس - ۲۷ سم
 (۳۷۹۹) ۲۹۷۹

- أربع لسخ كالسابة - أربع لسخ كالسابة - (۲۸۰۰ - ۲۹۷۰ - ۲۹۷۰ - ۲۹۲۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۰۰ -

- مئیر نسخ کالسا بقة •۲۸۰۲ - ۳۸۲۳ [۳۸۳۳ - ۳۸۲۳]

الأنموذج - فرمخشرى ، وهو المسلامة جار الله أبو القاسم محرود بن عمر بن عمد بن أحد المشهور بالزخشرى الخوارزمى . المتوفى سنة ٣٨ ه ه

نسخة ضمن مجوعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانة
 سنة ١٢٩٩ هـ

[١٦٩٠] حليم ٢١٧١٦

- نسخة كالسابنة [٢٣٠١] رانسي ٢٧٠٨٢

« طبع مطبعة المدارس الملكية بالفاهرة سنة ١٢٨٩ هـ

01707 [7717]

نسمخة ضين مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب
 بالاسقانة سينة ١٧٩٩ هـ

[110 عاميع | ٢٤١٣٦

-- نسخة ضبن بجوءة كالسابقة [١١٠٠عاميم] ١١٤٩٤

- نسخة كالسابغة (ع ١١٢٥ هـ) ١١٤٩٠ -

الآنوار البهية ، في ترتيب الرضى ، على الآلفية _ تأليف : العلامة شهاب الدين أحد بن عبد النتاح ابن يوسف بن عمر الجبرى الشافعي المشهود بالملوى • المتوفى سنة ١١٨١ •

نسخة في مجلد بقل معتاد بها خرم ، في ١٣٤ ورقة ،
 ومسطرتها ٣٠ سطرا - ٢٣ سم
 [٥٨٥] الامبابي ٤٨٤٧٨ ؛

أوضع الممالك ، الى ألفية ابن مالك - تأليف: العلامة جال الدين أبي محد عبد الله بن يوسف ابن أحد بن عبد الله بن مشام الانصارى الحزرجي الشافعي الحنبلي المشهود بأبن مشام النحوى ، المتولى سنة ٧٦٢ ه (كاف كشف الطنون) ، أوله : أما بعد حد الله مستحلي الحد وملهمه الح

- نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الصعيدي الازهري المالكي سنة ١١٠٠ هـ ، بأولها نقس وبها آثار رطوبة ، في ١٩٠ ورقة ، ومسلطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم

T11 [17]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معثاد بخط عمر من عمر
البدراوى سنة ١٥١٩ه بأولها نقس ال ٢٤٤ ورقة
ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
 [[٨٢] ١٦٩

نسخة أخرى منهن مجوعة ف مجلد بقلم ممثاد بخطوط وسلطور مختلفة بأخرها نامن (من ورقة ۲۰۹ – ۲۰۹) – ۲۲سم [۳۲۵] ۳۳81

نسخة أخرى ف بجله بقلم نسخ بخط أحمد ابن أبى الحير المرحومي سنة ١١٥٠ هـ ، بأولها نقس وبها آثاد رطوبة ، بى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا
 - ٢٢ سم

1887 [711]

- نسخة كالسابغة [٢٧٤٧] ١٥٢٥٥ -
- نسخة كالسا بنة طبع المطبعة المحبودية بالقاهرة سنة ٦ ١٣١٥ 71710 [7.70]
- نسخة كالسابغة بأولها فتمن [۲۲٤١] رانس ۲۷۱ ۲۷۱
 - نسخة كالسابقة كاملة TTOAK [TAIN
- نسخة كالبابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة YEART [Y.A.] ALTYTIN
 - __ نسخة كالسابقة [٢٠٠٩] بسيم ١٠٠٠
 - نسخة كالمابقة طبعت سنة ١٣٢٧ ٥ العضاء ع ١١٥١ القضاء
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ ٥ ASVY GOTEM
 - نسخة كالسابنة [٢٩٩٣] ٤٩٨١٧
- نسخة أخرى ف مجلد بنام ممتاد ، بخط حسه الحلي الشافعي سنة ١٩٥٧ هـ ، بهامشها حواش وبها 1 كل أرضة ، في ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - YY -- YY --
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢هم rran · [rear]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قدم ، سنة ٧٨٣ هـ بها خروم ، و بهامشها و بين سطور ها حواش ، في ه ، ١ ورقمة ، ومسطرتها ١٧ سطراء ٢٧ سم A LEGICA CONTRACTOR CO
- نسخة كالسا بقة طبع مطبعة عد صديح بالقا هر قصنة ١٣٤٨ هـ " PA 17" [79. T]
- نسخة كالـ ابقة ف مجلدين طبع مطبعة مصطفى محدبالقاهرة سنة ١٣٥٤ م بتحقيق الاستاذ عمد عي اله ين عبد الحيد 8 . 10 A [4 . 9 V]
 - [٩٩٩٦] ١٩٤٩ ممهد النامرة | نسخة كالسابقة (١٩٩٨] ١٠٤٠٩

- لسخة أخرى ف بجلد بقلم ممتاد تدم، بخط عمد بن اراهم ابن محد السلامي سنة ٨٣٠ هـ ، بأولها أوراق بخط مغایر وبهامشها حواش، وبها آثار رطویه، ن ۲۰۷ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٨ سم VYAT [410]
- نسخة كالمابقة طبع المطبعة الاصلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ م، ل ٢٦٣ ص - ١٨ سم V79A [174]
 - نسخة كالسابقة ٢٤٥٦١ [٢٠٥٣]
 - Y01V7 [Y110] > >
 - نسخة كالسابقة ببعض أوراقها تقطيع وترميم TIALL TOAT
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بدلم معتاد ، بخط عبد الرحن أبو بكر الجيزاوي سنة ١٢٩٣ هـ ، ومسطرتها ١٩ سـطرا (من ورقة ١ ـ ٢٠٠) ـ ۲۳ سم (۱۲۱٤) حسونة ۱۲۹۸۳
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة النقدم الطبية بالقساهرة سنه ۱۳۲٦ ۵

[۸۸۲۱] ۱۱۱۱ لغة

- ـــ نسخة كالسابقة [١٦١] ١٨٢٣٥ >
- نسخة كالمابقة طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ٥

1910 [1794]

- نسخة كالسابقة (١٨١٩) ٢٠٩٦٥
- لسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣١٠ هـ YY1 · · [1 893]
- -- لدخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ [۲۷۱۲] النضاء و۲۶۰۳
- نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣١٠ ه [٣٣٧١] ١ ٩٣٣٥ معيد القاهرة
 - [۲۳۹] بخبت ۲۵۰۲۱

۔ نسسخة آخری فی عجملہ بقلم ممتاد فی ۱۹۰ ورقة ومسطونها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم (۲۱۹۸ جومری ۲۰۰۱

- نسخهٔ آخری فی مجله بنام معتاد ، بخط اراهیمخاجی
الکنائی سنهٔ ۱۹۸۸ می بهامش بهض آورافها حواش
ویها خرم ، فی ۱۹۸ ورقیهٔ وسطرتها ۱۹ سـطرا

14014 acens 1444.

لسخة أخرى في مجلد بقلممتاد ، بخط أحداً بي الصلاح المروسي الشافعي سينة ١٩١٦ه بهامتها حواش
 في ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٣٣ سم
 إلى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٣٣ سم

ـــ نیـــخهٔ آخری فی مجیله بنام معناد ، فی ۱۹۹ ورقهٔ ومسطرتها ۱۷ سطراً - ۲۳ سم [۳۲۳۷] عروسی ۲۰۹۱

إيضاح الأزهوية — الشيخ عبد الرحيم فرغل من علماء الترن الرابع عثر المجرى

___ نـــحة ف بحله طبع مطبعة الارشاد بالقداهرة ____ سنة ١٢٠٥ م

04174 [TATY]

حرف الباء

الباكورة العربية ، في شرح منّن الآجرومية - تأليف الد لامة الشبخ عمد بن العاهيل الطبطاوى من علما و أواخر الفرن الثالث عشر الهجرى ، ف-رغ من تأليفه سنة ١٢٨٨ ه

نسخة في مجلد طام المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٨٨ ١٨
 ف ٣٤ ص - ٣٣ سم
 ٣٤ ص - ٣٣ سم

بدایة التعریف ، بشـواهو سیدی الشریف —
و هـ و شرح للامام المـلامة أ بی المباس أحد بن محد
المروف بالدتوی الاندلی ، علی شوا هدسیدی الشریف
(کذا بأوله) ، علی الآجرومیة ـ لان آجروم ،
اوله: الحد بته الذی له ف کل مخلوق شاهد الخ

-- نسخة منين مجوعة في مجلد بقلم مفرقي ، مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۱ – ۸۷) - ۲۱ سم ۲۰۸۸ [۹۱۲]

البداية ، في تقويم لسان العامة بشو اهد القرآن لم يعلم مؤلفها . أولها به ـ د الديباجة : هــدا كتاب البداية الخ

اسخهٔ فی مجلد بقلم معتاد با خرها نفس وآثار رطوبهٔ

فی ۲۹ ورفهٔ ومسطرتها ۷ أسطر ۲۰ سم

۱ ۲۰۳ (۷۷۸) ۲۰۳۰

بسمة الانموذج — وهـ و شرح لم يعلم وؤلفه ، على الانموذج الزنخشرى أوله : يتبنى أن أولى حركة يحصل بها حكون فلوب أمل الاينان الح

- نسخة منين بجوءة في مجله بقلم فارسي ، بخط نعمة الله ابن أحد بن محمد النسائي سنة ١٩٤٠ بها آثار وطوبة وترميم مسطرتها ٧٧ سطرا (من ورقة ١ - ٥٠)
- ١٧ سم

[۱۹۲۹ علم] ۱۹۲۹ ا

البسيط — وهو شرح للملاءة السيد ركن الدين حسن ابن عمد بن شرف شاه الحسيني العلوى . المعروف بالاسترابادي المتوفى سنة • ٧١ ه ، على الكافية لابن الحاجب ، وهـو المعروف بالشرح الكبير . أوله : أما بعد حمد الله المنفرد الخ

نسخة في مجاله بقلم معتاد قدم سنة ۷۹۲ هـ مهامشها حواش وبيعض أوراقها تقطيع وترميزونها آثار رطوبة في ۱۸ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا ـــ ۲۰ سم ۱۳۲۷] ۱۳۲۷

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم آملیتی قدیم بخط علی بن موسی

 ابن منصور الشهرستانی سسنهٔ ۲۰۳ ه بهامش بعض

 أوراقها حواش فی ۲۰۸ ورقهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا

 ـ ۲۰ سم

2 mm 4 [7 mm]

- نسخة أخرى في مجلف بقلم منتاد ، بخط أحد بن محمد الا عبدى الشافعي سنة ١٠١٨ هـ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً بـ ٢١ سم (٣٨٦٠)

بلوغ الآوب ، من كلام العرب - تأليف الدلامة عمد بن مجمد المفلاتي السكتناوي من علمه الفرن الثاني عشر الهجرى ، أوله ؛ حمدا لمن وفع قواهد الاسلام ، بنصب العلماء الأعلام الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ - بنصب العلماء الأعلام الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ - لمرود - نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط حسن أبي السرود المواد - سنة ٢٩٢٩ م ، بها أكل أرضة ، في المواد - ٢٠ مم المعرا - ٢١ مم المعرا - ٢٠ مم المعرا - ٢١ ما المعرا - ٢١ ما المعرا - ٢١ ما المعرا - ٢٠ من المعرا -

- نسخة أخرى فى مجمله بقلم ممتاد ، وهى ممودة للؤاف ، فرخ ، ن تبييضها سمنة ١١٤٩ ه ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة _ ٢٢ سم ٢٢ هـ (٣٢٢٤] هروسى ٢٠٥١ .

بلوغ الامنية ، بتوضيح الآجرومية — وهو شرح لم يطمؤلفه ، على الآجرومية – لابن آجروم السنهاجي ، أوله : الحديثة وكبلى ، وسلام على عباد، الذين اسطى الخ

لسخة ضمن جم-وهة ف مجمله بقلم معتاد . بآخرها نقص ، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۸۸ – ۲۹۷)
 ۲۹۷) – ۲۱ سم
 ۲۲۸۰ [۳٤۱]

بلوغ المرأم ، بشرح دیباجة شرح القطر - لابن مشام ، وهو شرح - فلشیخ اساعیل بن غنیم الجوهری ، علی خطبة شرح النطر - لابن مشام أوله : الحد قة الله نصب لرفع مناد المربعة الحدية أقواما الخ

نسخة فی بجلد بنلم معناد بها آثار رطوبة وأكل أرضة
 ف ١٦ ورنة ومنظرتها ٢٥ سطرا ٢٣٦٣٧ سم

بغية الطالب ، في جليل المطالب ...

الملامة الشيخ عبد الحافظ بن عبد الحق الحجاجي من علماء أو اخر القرل التاك عشر المجرى ...

المعنة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ٢٩٦٦هـ ...

[٢٣٦٩] السقا ٢٨٦٩٧

- أحدة كالسابنة [٣٣٩١] بخبت ٤٠٠٠

TYRON (YOA)

« (د ۱۸۱۷) الاسان ۱۸۱۷۹)

بلوغ الآرب ، إشرح شدور الذهب - تأليف : شيخ الاسلام أ بي يحبي ذكريا بن محمد ابن أحمد الانصاري السنيكي الشافتي . المتدوق سنة ٩٢٥ هم أوله : الحمد لله الذي جبل علم النحو مقتاح البيان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٨٨ هم - نسخة في مجمله بقلم مستاد قدم ، يخط أحمد بن حسن الشهور بابن أخت جلال الهين المحلى شارح المنساج سنة ٩٨٩ هم ، في ٩٥٨ ورفة ومسطرتها ١٠٠ سطرا

rexi [rar]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخره نقس ، فى
 ۲۹ ورقة ، ومسطرتها ، ۲ سطر ا ــ ۲۰ سم
 ۲۹۱۳ صمایدة ۲۹۹۳۴

نسخهٔ آخری فی مجدلد بنام معناد ، فی ۸۸ ورقه ،
 و مسطرتها ۲۱ سطرا به ۲۱ سم
 [۳۲۲۲] عروسی ۲۰۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بنلم معتاد سنة ١٠٥٨ ه مجدولة بلسداد الاحر وبها آثار رطوبة وبأطراف بمن أوراقها تأكل ٤ فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

07871 [TA71]

ــ نسخه کالماینهٔ [۲۱۷۰] بسیم ۲۹۰۹۱ ۲۷۱۴۷ (۲۲۵۳ پر ۲۳۹۲۹ ملیم ۲۳۹۲۹

-- نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عجد صادق ابن أسد الله سنة ۱۲۱ هـ ، فى ۱۳۹ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۱ سم (۱۰۰۹ - ۱۰۰۹)

نسخة أخرى ف مجلد بقل معتاد سنة ١١٠٩ ه ٤
 ف ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
 ١٧٦١٤ [١٥٧٣]

نامخهٔ آخری فی مجلد بنام فارسی بخط محد رشدید
 سنة ۱۰۹۳ درفة ، بها آثار رطوبة و بهامشها حواش ه
 ۱۲۳ درفة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۱۹۹ سم
 ۱۸۶۶۲ (۱۹۱۸)

— نسخة كالـــابقة [٢٢٤٣] رافعي ٢٧١٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم منتاد، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطراً _ ٣٠ سم [٢٩٠٩] عليم ٣٣٩٢٧

> — نسخة كالسابقة طبع مطبعة الشرق بالقاهرة [٣٨١٧٤ [٢٨٦٤]

> > ـــ نسخة كالسابقة (٢٨٩٣) ٣٨١٥٣ ـــ

نسخة أخرى ف مجلد بنام معتاد بها آثار رطوبة
وترميم وتنقصها الصحيفة الآخيرة ، ف ٤٨ ورقة ،
ومسطرتها ٣١ سطرا ... ٢٦ سم
 إ ٢٩١٤ صمايدة ٣٩٦٣٥

- نسخة أخرى في مجلك بقلم مستاد بخط عمد إبراهيم طوالة سنة ١٩٢٣ هـ ة في ١٩ ورقة ، ومسطورتها ٢٠ سطوا - ٢٣ سم ١٩ سطوا - ٢٣ سم

البهجة السنية ، في تمريف مبادى اللغة العربية ومي رسالة الشيخ عمد حديث الشانعي من علماء أواخر
الفرن الرابع عشر الهجري ، وضعها على صورة
سؤال وجواب

ــ نــخة ف مجلد طبع المطبعة الجالية بالفاهرة سنة ١٣٣٠ . ق ٢٢ ص - ٢٢ سم [٣٤ ٢٩] بخيث ٢٧ م ٤

البهجة المرضية ، في شرح الآلفية - وهو شرح للامام الحافظ أبى الفضيل عبد الرحمن ابن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المتوفى المتوفى المتافعي المتوفى المتافعية أبن مافك ، أوله : أحدك اللهم على نعنك وآلائك الح

- نیخهٔ فی مجلد بقلم معتاد بأولها نفس، فی ۱۰۹ ورفهٔ ، ومـطرتها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم [۹۳۷]

ـــ نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالناهرة سنة ١٢٩١ هـ ، في ١٤٤ ص - ٢٤ سم (٩٠٤] ٧٧٢٦

ا ١٥٠٤٤ [١٣٧٤] قا الله الم

T1.TT [1AT] > >

rever [4.44] > >

TOINE [TI.T] > >

نسخة مثمن مجروعة كالسابنة في نجداد طبع بولاق

[۲۲۹۰] رافی ۲۷۱۹۰

- نسخة شمن جموعة كالسابقة [٢٢٩١] رافس ٢٧١٩٦

-- نسخة ضمن محروعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤هـ

[۲۰۲۱] صمايدة ۲۹۷٤۲

- نسخة ضمن محمدوعة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٠٣ هـ

[۳۰۲۳] صمایدة ۱۹۷۲۴

— نسطة ضمن مجموعة كالسابقة [٣٠٧٤] صمايدة ٣٩٧٤٠

تنميم الفروائد ، بشرح أبيات الفرواهد — ومو شرح للمالامة الشيخ عجد بن عبد الرحمن المشهور بقطه المدوى المتولى سنة ١٢٨١ هـ ، على أبيات الشواهد من شرح ابن عقبل على الآلفية ، اختصره من كتا ه (فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقبل) والنزم فيه المدنى والاعراب فقط ، ورتبه على حروف المعجم . فيه المدنى والاعراب فقط ، ورتبه على حروف المعجم . فيه المدنى والاعراب بولاق سنة ١٦٦٩م ، ف١٨٦٨م

0 A 4 2 [A 7 4]

- نسخة كالسابة [١١٤١] ١١٤٦٢ اللغة

تحقة الأحباب، وطرقة الأصحاب ... وهـو شرح الامام جال الدين عجد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحيرى الحضرى الشاذمي ، المشهور ببحرق العينى المتونى سنة ٩٣٠ ه، على (الحة الاهراب ، و نسطة الاراب) للحررى

- نسخة في مجلدطبع الطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ م بهاهشها تقاييد من بعض الشروح في ٤٨ من - ٢٧ سم [١١٦٠] ١١٧٩٦ لسخة أخرى في مجلد بنام ستاد ، مجدولة بالمدادالاحر
 في ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم
 [٣١١٢] زي ٢٠٠٣

 نسخهٔ آخری فی مجالد بنام معتاد ، بهامشها حواش و باولها آوراق بخط منابر، فی ۱۳۹ ورقهٔ و مسطرتها
 ۱۷ سطرا - ۷۱ سم [۳۵۸۳]

نسخة أخرى شين مجموعة فى مجـلد بقلم مثاد بأولها عليك تاريخه سنة ١١٦١ هـ بهامنها حواش مسطرتها ٢٧٧ ـ ٢٧٧) - ٢١ سم المرا (من ورقة ٢٠٠٧ - ٢٧٧) - ٢١ سم المرا (٢٠٩ مجاميع) ١٢٠٩ (١٢٠٩ - ١٢٠ سم المرا)

وانظر اسـخا أخرى منها بهامش الازهار الزينيـة
 ق شرح متن الالفية — لزيني دخلان

حرف التاء

تتميم الفوائد ، بسرد أبيات الشواهد — وهي شواهد شرح نظر الندا وبل الصدا ، مرتبة على حروف المعجم . رتبها مدير مدرسة الالسن بالازبكية — نسخة شد: مجمعة في مجلد طهم يولاق سنة ١٢٦٤هـ

نسخة شمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ م
 بأطراف بمض أوراقها تقطيع (من ص ١٤١ ـ ١٥٨)
 ٢٤ - ٢٤ سم

EAYA [30E]

— نسطة ضمن جموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٣هـ [١١٤٧٤ [١١٥٣]

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤هـ (٢٤٥٦٣ [٢٠٤٨]

ـــــ نسخة طبين عجوءة كالسابقةطبع بولاق سنة ٣ ٥ ١ م [٢١٨٠] بسيم ٢٦٠٨١

-- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ [٢١٨٦] بسيم ٢٦٠٨٢ ب نسخة كالسابمة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ [٢٧٠٠] طبم ٣٣٧٢١ عليم ٣٣٧٢١

 نسخة أخرى منهن جروعة في مجله بقالم فارسى ،
 بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱ – ۹۹) – ۲۰ سم
 ۲۲۷۱۷ حلیم ۳۲۷۱۷

التحقة البرية ، في حل ألفاظ الآجرومية — وهوشرح الملامة السيد أبى بكر ن اسماعيل بن شما ب الدين المعروف بالشنواني المتوفي سنة ١٩٠٩ هم على الآجرومية المروم ، أوله : الحديثة الذي رفع قدر من انتصب بسادته الخ (وفي فهرس دار الكتب المصرية أنه الشيخ اوامم البطويسي)

ــ نسخة ضنن مجومة فى مجلد بنلم ممتاد ، بالورنة الأولى ترميم ، مــــطرتها ١٩ حــطرا (من ورفة ١ حــ ٨٦) ــ ٢٢ سم ٣٠٠٧ (٣٠٧)

التحة البهية 6 على نظم الآجرومية — وهو شرح العلامة أبى هادى محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم الحالدي الشهير بالجوهري الشافعي المتوفى سنة ١٢١٤ هـ م على نظم الآجرومية - الشرف المصوريطي ، أوله : حمدا لمن منح من البيان أحسنه الخ .

(الحَــَدُ بِنَهُ اللَّذِي قِدْ وَفِقًا العَلْمُ خَــَارِ خَلَقَهُ وَلِلْتِقَ) الْخَ

وأول النظم :

ـــ نسخة بی نجلن بِنَامِ مُعتَّادُ سنة ۱۱۹۸ ه فی ۹۹ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۳ سم [۳۲۰۰ خوهری ۲۲۰۰۸]

ــ نــخة كالــابقة [١١٦٦] ١١٧٩٧ اللغة

ه (د طبعت سنة ۱۳۰۸ م ۲۳۷۱٦ [۱۹۸۸]

-- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠هـ ٢٠٢٨٢ [١٧٠٦]

> ـــ نشخة كالسابغة طبعت سنة ١٢٩٦هـ [٢٦٠٧] حليم ٣٣٦٢٨

ــ نسخة كالسابقة [۲۷۰۱] ۲۹۲۰۸

« « طبع المطبعة : لحمدية بالقاعرة سنة ١٣٦٧هـ [١٩٤٨] ٢٣٢١ ٢

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ م [٢٧٤٤] رالممي ٢٧١٤٩

- نسخة كالــابقة طبع مطبعة شركة التمدن العــناهية بالقاهرة باخرها نقس [٣٦٦٠] ٤٩٤٨٥

تحقة الاخوان _ وهـو شرح قملانة الشيخ مصطل التحة البهية ، على نظم الآجروميـة ابن ا راهبم ، هن علم الآجروميـة على العوامل _ قبيركلي المحد على العوامل _ قبيركلي العدد على العوامل ـ قبيركلي العدد على العدد الع

--- نسخة مشن جموعة فى مجلك طبع الآستانة سنة ٥٠١٩ هـ بهامشها تعليقات (من ص ١ ـ ١٠٧) ـ ـ ١٩ سم ١٩٧٢ | ٢٠٠٠

- نسخة ضمن مجموعة كالمنابقة طبعت سنة ١٣٨١ . (من ص ١ ـ ٦٩) ـ ـ ٣٢ سم (١٠٩٦١ [١١٢٧]

— نسخة ضمن جموعة كالــابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ | ١١٤٧٦ [١١٠٥]

ـــ نــخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٨٠ هـ [٢٠٧١] حفظي ٢٤٣٥٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ۱۲۹۱ ه (۲۷۹۲] رافعي ۲۷۱۹۷

التحفة البهية ، في إعراب الآجرومية — تأليف العلامة عمد بن عمر بن قاسم بن اسهاعيل المقرىالمهروف بالبقرى الشافي عشر الهجرى بالبقرى الشافي عشر الهجرى أولها : الحجد لله الذي رفع العلماء وأعلى مقامهم على كل مقام الح فرغ من تأليفها سنة ١١٥٩ ه

- اسخة ضمن مجموعة في مجلى بقلم معتاد ، بهامش بمض أوراقها حــواش ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۹۸۰ - ۱۷۲ سم ۱۳۵۵ - ۱۳۲۵

تحفة ذوى الأرب ، فياورد علينامن استشكالات حلب — وهي رسالة الشيخ عمد البازل الكردي نزيل حماه ، أجاب فيها عن استشكال شبخ الاسلام الشيخ حسن السيول الشافسي ، في الاستثناء الوجود ل خلة النوعيد ، أولها بهميد الديماجة : فهذه تحفة ذوى الارب فيا ورد علينا الح

نسخة ضن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠١٦ هـ مصطرتها ٧٧ ســطرا (من ووف ١٤٣ ـ ١٤٣)
 ٢٠ سم

[۲۱۰ بحاسم] ۱۱۰۸۸

التحقة السنية ، بهرح المقدمة الآجرومية ...
تأليف الاستاذ محمد على الدين عبد الحيد أستاذ اللغة
بكلبة اللفة المعربية بالجامع الازهر ومن عاما، الذرن
الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣ هـ
...خة في نج لد طبع مطبعة الاحتمامة بالفاهرة
...خة في نج لد طبع مطبعة الاحتمامة بالفاهرة
...خة من عمر ١٩٣٣ من ٢٠٠ من من ٢٠٠ من ٢٠٠ من ٢٠٠ من

- حشر تسخ كالسابغة طبعت سنة ١٣٥٦ هـ (طبعة ثانية) [٣١٨١ ـ ٣١٨١] ٤١٣٧٧

تحقدة الطلاب ، في نظم قدواعد الإعراب -وهي منظومة الدلامة شهاب الدين أبي العباس أحد
ابن عمد بن عماد بن على المصرى المشهور بابن الهام
المتوفي سنة ٥ ١ ٨ ه ، في الفواعد النحوية ، أولها :
(الحدد لله على التعليم
وأفدل الدلاة والنسايم) الخ

نسخة في مجلد بنام منربي ، بهامتها و بين سطورها نمايتات و بأورانها ترميم ، في ٧ ورقات ومسطرتها هم سطرا - ٧٠ سم
 ١٣٣٧ [٢٠٩]

نسخهٔ آخری ضمن جموعهٔ بی مجلد به ام مفر بی مسطرتها
 ۱۵ سطرا (من ورقهٔ ۲۹ – ۲۹) – ۲۲ سم
 ۲۹ میا میم] ۹۳۱

تحقة الغويب ، في الكلام على مغنى اللبيب — وهو الشرح الكبير ـ اله لامة الآديب بدر الدن محد ان أبي بكر بن محد بن سلمان أبي بكر بن محد بن سلمان أبي بكر بن محد بن سلمان ابن جعفر الترشى المحزومي السكندري المعروف بالدماميني المالكي ، المتوفي سنة ۸۲۸ ه ، على منى اللبيب ـ لابن هشام ، أوله : الحد لله الذي منح من لسان العرب الايادي الحسنة الح فرغ من تأليفه سنة ۸۱۸ ه

نسخة جرّ ان فيجلد بقلم معناد الأول بخط أبي البقاء
 ابن نجم الدين الطنبشارى الحنى سينة ١٠١١ ه
 والثانى بقسلم ناصر الدين البيوني سينة ١٩٦٦ هـ
 ف ٣٦٦ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطراً _ ٧٦ سم

- نسخة أخرى فى مجلد بنام ممتاد ، بخط زين المابدين ابن محد النزلاوى سنة ١٠٩٤ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبهامشها تفييسدات ، فى ٣٣٧ ورق ة ومسطرتها ٢٥ سم

[۳۷۲۵] هروسی ۲۵۵۲

(11-3)

نسخة ضن مجوعة في مجاله بغلم معتاد ، بها أكل أرضة وآثار رطوبة وامنهان ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٠٩ – ٣٦٠) – ٢٠ سم (المن ورقة ٩٠٩ – ٣٦١)

نسخة أخرى ضبن مجوعدة فى بجلد بقلم مسربى ،
 مسطرتها مختلفة (من ورنة ۸۱ – ۸۸) – ۲۲ سم
 ا ، • نجاميح] ۲۳۱٤٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بةلم ممثاد ، ومسطوتها
 ا سطرا (من ورقة ۱۱۰ – ۱۱۷) – ۲۱ سم
 سطرا (من ورقة ۷۰۹ – ۱۲۷)

التحية الوفية ، على شرح ابن عقيل للألفية - و مي طنية للملامة الشبخ عمد بن عمد بن عمد بن أحد البديرى الدمياطي الشائمي المشهور بان البت الدمياطي من علما ، الفرن النائي عشر الهجرى، على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، أولها : الحد لله الذي من تحام ما خاب الخ .

اسخة نی مجلی بقل میتاد سانه ۱۱۷۷ ه ۱ ف ۲۱۰ و رفته، و مسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم
 (۳۲۲۷) هروسی ۲۰۰۹

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ۱۹۳۱ هـ ، بأولها نقسوربها خروم ، فى ۱۲۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۱ سم ۲۳۲۸ [۹۶۳]

تدريب الطلاب ، في قواعد الاعراب — تأليب الملابة الشيخ عمد على بن حديث المكن المالكي المدرس بالحرم المكن ، ومن عاما ، القرن الرابع معمر المجرى ، وضعه على صورة دؤال وجواب ، ورتبه على مقدمة وتمائية أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٣٠ ه .

ـــ نــخة جزءان في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالفـاهرة سنة ١٣٣١ هـ - ٢٧ سم [٢٨٦٠] ٣٨١٢٥

– نسخة كالسابقة [٣٦٦١] ٤٩٤٨٦

- الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجله؛ بقلم معتاد ، بخط أحد بن عبد الوارث بن طلعة الشاذلى المنشاوى سنة ١٠١٣ هـ ، بأوله نقس ، فى ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢١ سم [٢٢٠] عروبي ٢٠ ٩٣

نسخة أخرى في مجملد بقلم معناد ، بخط محد حجاج الراهيم سنة ١٢٩٥ م، بهاأ كل أرضة، في ٩٠٠ ورفة، ومسطرتها ٢٠ سطراً - ٢٢ سم
 (مسطرتها ٢٠ سطراً - ٢٢ سم
 (٣٣٩٢) بخبت ٢٠٠١ عليمة

النحقة المسكنتيية ، لتقريب اللغة العربيسة — وهي رسالة قملامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن عجد ابن على بن عجد ابن على بن رافع الطبطاوى الحسيني الهاشي الشانسي المتوفى سنة ١٢٨٠ ه ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٠ ه ، اسخة في مجلد طبع حجر بالفاهرة سنة ١٢٨٦ ه ، بأولها فهرس ، ف ه ، ١٨٠٠ س _ ٢٠ سم يأولها فهرس ، ف ه ، ١٨٠٠ س _ ٢٠ سم

۲۱۰۰۷ [۲۰۱۲] نولیالانهیا — ۲۱۱۷۷ [۳۲۸۲] > >

التحقة المركمية ، في شرح الارجوزة الألفية — وهو شرح السلامة شهاب الدين أحمد بن مجمد المهرى المنربي المالكي من علماء الفرن التاسم الهجري ، على أوله : الحمد لله الذي لايستفتح بأجل من اسمه كلام الح ، فوغ من تأليفه سنة ١٩٧٧ هـ فرغ من تأليفه سنة ١٩٧٧ هـ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

التحقية الوردية بوهي منظومة الملامة أبي حفس زين الدين عمر بن مظفر بن همر بن عمد ابن أبي الفوارس ابن على الشافعي المشهور بابن الوردى ، المتوفى سنة ٩٤٩ ه ، أولها :

(قال الفتير عمر بن الوردى

سیر حربن عورتی له شکری أبدا وحدی) الح

تسهيل الفوائد ، وتكيل المقاصد _ تاليب الامام جال الدن أبي عبد الله عد بن عبدالة بن مالك الطائي الجياني الانداسي النحوي المتوفي سنة ١٧٢ﻫ، أوله : حامدًا قة رب الدالمين ، ومصليا على محمد سيد المرسلون الح

— نسخة في مجلد بقلم ممتاد قديم بخط عبد الرحن بن عمر ابن عمد المعروف الابهري سنة ٣ ١٣ م، بأولما : (بابا المخاطبة والضراير) بما استعسن إلحاقه بها الامام أثير الدن أبي حيان الاندلى ولم يبوب لهما ابزماف ف القسهيل ، وبها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة ق ۱۸۱ ورقة ، ومسطرتها ۸ أسطى ب ۲۰۰ سم **** [VA1

تسهيل نيل الاماني ، في شرح عوامل الجوجاني _ وهو شرح ـ المملامة الشيخ أحمد بن محب زين ابن مصطفى النطان من علماء أوائل الدرن الرابع عشر الهجري ، على الموامل _ للجرجاني ، فوغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ هـ

- نسخة ف بجلد طبع المطبعة الميسنية بالفاهرة سنة ٩ ٣٩ ٥ بذيل بمض صفحاتها تعليقات -- دوان ، في ۲۲ ص - ۲۸ سم 11741 [1177]

- نسخة كالسابقة

[۱۲۱۴] ۱۱۷۹۰ افتة

التصريح، بمضمون التوضيح — وهو شرح الملامة أبي الوليد زين الدين خالد بن حبد الله ابن أبي بكر الجرجاوي الازمري الشانسي للتوفي سنة . . ٩ . ه . على (أوضح السالك ، إلى ألنية ابن ماك) للشهور بالتوضيح _ لجال الدين بن هشام ، أوله : الحد لله الملهم لتوضيحه الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ ﻫـ -- نسخة في مجلد بنلم ممثاد بخط أحمد بن حسين المنياوي سنة ١٩٠١ م بأولما نتس ، ل ٨١٠ وردة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا 🔃 ۲۹ سم 191 [40]

الترتيب الجميل ، في شرح التركيب الجليل -وهو شرح لاحد علماً والفرل الحادي عشر الهجري ، على المختصر المنسوب — السعد التغتازاني المسمى (التركيب الجليل) ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٥ هـ

- أسخة في مجالد طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . بأولها فهرس وبها أكل أرضة ، ق A PA CONTRACTOR Trace | Synky to the

- أسخة كالسابقة [١٦٣٠] ١٨٦٢٨

- ندختان كالسامة

٣٣٧١٠ [١٩٤٠] عَمَالِكُ قَالِمُ - ٢٣٧١

77777 [FEA.]

و ﴿ [١٩١٠] سمارية و١٢٢٠]

1777A [T1AT] > >

تسريح الغوامل ، في شرح العوامل ـــ التطاني

تسهیل نیل الامانی ، فی شرح ءوامل الجرجانی

تسميل الفوائد، لتحصيل شرح الشيخ خالد ـــ وهي حاشيه – الشيخ عبد الحميد الشافعي بن ابراهيم أبي الشافعي الشرقاوي من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ۽ على شرح الشيخخالد ۽ علي الآجروسية — نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ ه. بهامشها شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية وبأخرها فهرس، ن ٦٤ س - ٢٧ -م TAAV [017]

 اثلتا عشرة نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ 9 6 1 6 [Y 7 T _ Y 9 Y]

> نسخة كالـابغة طبع بولاق سنة ١٣١٧ م WOIV. [11.4]

- الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلب بنام معتاد سنة ١٠٦٩ هـ ، بأوله نقس ، في ١٣٣ ورقة ، ومسطرته ۳۱ سطرا 🕒 ۲۸ سم YY · [YY]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجلد بتلم معناد بخط أحد الصميدي سنة ١١٥٠ هـ ٤ في ٢٩١ ورقة ٤ ومعطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم B. J. F. T A N. [4, Y.] . J. F. F. H. . J. F.
- المس ويه خروم ، في ۲۹۳ ورقة ، ومسطرته ۲۱ - طرا - ۲۲ سم TYA [01]
- _ الجوء الاول من نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخطوط وسطور عتلفة وبه خروم ، ف ۲۹۳ ورقة - YY - [VA] FF -
- ــ نسخة أخرى كاملة ف مجلدين بقلم معناد بخط عبد القادر ابن محد الواطئ المالك سنة ١٠٦٠ هـ، بها أكل أرضة ، في ٢٠٩ ، ٢٢٩ ورقة ، ومــطرتها TAY [AE]
- ــ لـحة أخرى في مجلدين ملنقة الخطوط والسطور بأول كل منهما وآخره نقص وبهما خروم وأكل أرضة وآثار رطوبة ، في ٣٠٦ ، ٢٤٦ ورقة - 117 · [117]
- . نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط للؤلف سنة ٨٩٦ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم وخروم ، في ٢٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا 1144 [11A] p- 4A -
- نحة أخرى في مجلدين بنام معاد بخط عمد بن حسن الماسمي سنة ١٠٩٩ هـ ، بأول الجزء الأول تنس وبالثاني خروم ، في ٣٣٠ ، ٢٥٩ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۱ سم 1144 [144]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، الأول بخط عجمه الطنباري سنة ١٩٢٤ هـ، وبه خروم ، والثاني بخط عبد الفتاح بن إجاعيل الدمسيسي سنة ١٠٦٠ هـ ١ ل ۲۹۸ ، ۲۰۴ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا 1704 [14]
- الجزء الأول من نسخة أخرى ف مجلد بتلر معتاد بآخره نتمن و به خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة ، في ه ٣٢ ورقة ، ومسطر ته ٢١ سطراً ١٠٠٠ سم 1949 [4.1]
- - الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقل نسخ سنة ١٩٩٠ م ، مجدولة بالمداد الأحر والأزرق وبه خرم ، في ٧٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا **** [***] *** 6- 44 -
- نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد بخط عمر بن عمو البدراوي الأزمري الشافعي ، الأول سنة ١١٤٣ ه والثاني سنة ١١٤٤ هـ ، بها خروم ، ق ٣٧٧ ، ۳۹۲ ورقه و وسطرتها ۲۱ سطرا 🗀 ۲۱ سم TY4 - [114]
- -- الجزء النائل من نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ مجدولة بالمدا د الاحر بأوله فهرس ويه خروم ، في ٣ ، ٧٧٣ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطراً ــ ٢٠ سم r. . 1 [230]
- الجوء الثانى من نسخة أخرى ق مجلد بنلم منربى ، نی ۲۹۱ ورقة ، ومسطرته ۲۲ سطراً ۔ ۱۹ سم TTTY [011]
- -- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد يخط عجد بن حد الرجيعي سنة ١٠٦٨ م ، بأولها نقص وسها آثار رطوبة ، في ٣٣٢ ورقة ، وبسطرتها ١٩ سطرا TEON [077] -- T. -
- الجزء الاول من نسخة أخرى ف مجلد بنلم منربي به آثار رطوبة وخرم ، في ١٢٨ ورقة ، ومسطرته W ... - 17 mg 7807 [077]

- نام المحقة أخرى في مجلد بتلم ممتاد بأولها وآخرها نتمى
 وبها خروم و زميم ، في ۳۲۱ ورقة ، ومسطرتها
 ۳۱ سطرا ۲۷ سم
 ۲۷ سمرا (۷۸۲)
- نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع المطبعة الازهرية بالفاهرة سنة ١٣١٣ م

11114 [1177]

- -- نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٢٥ هـ ١٣٣١ [١٢٣٩]
- سبع ندخ کالساینه [۱۲۲۰ - ۱۲۲۲ [۱۲۲۸ - ۱۳۳۸
 - نسخة كالسابقة ﴿ [١٢٥٣] ١٣٣٧٨
 - 1079. [18.4]
 - 10117 [1117] > >
 - نىڭتان كالسابنة

17774 . 17771 [1044 6 1044]

- نسخة كالمابنة ﴿ [١٥١٩] * ١٩٩٠
- 17981 [1071] 3
- AAAA [13.4] D D
- IATER (INTELLED -- B
- « » « » « [LOPI] » »
 - ه الجزء الأول منها خرم
 ١٨٩٣١ [١٩٩٩]
- -- ثلاث نسخ کالسابقة (۱۷۰۸ ـ ۱۹۶۰ | ۱۹۶۰ ـ ۱۹۹۰
- نسختان کالسابقه [۱۷۱۰،۱۷۰۹] ۱۹۹۰، ۱۹۹۰ شبهن

- الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عجد النيطونى سبنة ١٠٨٦ هـ ، ف ١٨٧ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا _ ٢٠ سم ٢٤٩٩
- نسخة أخرى في مجلدين بنلم معناد بخط بدير بن محمد البياجورى العلوخي الشافعي . الأول سنة ١١٥٣ درقة ، والثاني سنة ١١٥٠ هـ ، ف ٣٦١ ، ٢٨٠ درقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢١ سم ٣٩٨٣ (٦٠٣)
- نسیخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط محد الحبیبی الشافعی سنة ۱۹۵۹ هـ ، بها خروم ، فی ۲۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۱ سم
- نسخهٔ أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط سلطان بن بدر ان معیوف سنهٔ ۱۱۹۸ ه ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فی ۲۷۸ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۸ سطرا - ۳۱ - ۳۱ - ۲۲ م (۲۹۰)
- نسخهٔ آخری ف مجلد بنام مستاد بآخرها ندس ،
 وبهامش بهض أورافها حواش ، فی ۳۹۷ ورقه ،
 ومنظرتها ۲۹ سطرا ... ۲۹ سم
 [۷۱٦] ۳۷۵
- الجزء الأول من نسطة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محدد البرهيمي الشافعي سنة ١١١٥ هـ ٤ به خروم وأوراق بخط مفاير ٤ في ٢٥٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ـــ ٢١ سم (٢٥١)
- اسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط خضر بن عام،
 ابن عطية الكنيسي الشافعي سنة ١٠٨٨ هـ م مها خروم
 وترميم وآثار رطوبة ، ف ٣٨٦ ورفة ، ومسطرتها
 ٢٩ سطرا ٢٩ سم
 ٢٠٠٥ (٧٨١)
- نسطهٔ آخری ف مجلد بنلم ممتاد بخط محمد سلم سنة ۱۰۷۹ هـ م بها خروم ۵ فی ۳۰۰ ورقهٔ ۵ ومسطر نها ۳۳ سطرا بـ ۲۹ سم (۲۸۷] ۱۹۰۷

- نحفة أخرى في مجلد بقام ممثاد بخط عجد بن بوست الديرى المبالك سمنة ٩٠٠ ما آثار رطووية في ٣٠٣
 ٣٠٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ٢٧ حم
 ١٣٠٤ (١١٩٠)
- - -- أربع لمخ كالسابقة [١٢٨٧-١٢٠٤]
 - ــ نــخة كالــابقة (٢٠٩١) ٢٥١٥٥
 - « « ([۲۱۱۲] بے ۸۰،۲۸
- نسخة أخرى في مجالدين بغلم معتاد سنة ١٠٦٩ هـ
 في ٣٩٣ ، ٢٩٤ ورزة وسيطرتها ٣٣ سـطراً
 ٢٠ سم [١٤٨٩] ١٩٨٥٨
- نسخة أخرى في مجالد بنام ممتاد قديم سنة ١٩٦٧ هـ
 في ٣٠٩ ورنة ومسطرتها ٣٩ سطراً ٢٧ سم
 ١٠٨٥٦ [١٤٩٠]
 - نسخة كالسابنة في مجلدين طبع المطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٣٠٥ هـ (٢٣٧٣] رانس ٢٧١٧٨
 - نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ [٢٧٧٤] رافعي ٢٧١٧٩
 - نسخة كالسابقة [٢٦٠٨] طبح ٣٣٦٢٩
 - £7777 [78A6] > >
 - « « [٩٨٥٦] الأسباني ١٨٤٨٤
 - الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة . [٣٢٣١] عروسي ٢٠٥٨
- نسخهٔ آخری فی مجالد بنام نسخ ، بخط آحد بن درویش زیدان سنهٔ ۱۲۹۰ م فی ۲۹۰ ورقـهٔ ومسطرتها مختلفهٔ - ۲۵ سم (۲۷۰۲] ۳۹۲۰۹

- ب نخان كالبابقة
- [۱۷۱۲٬۱۷۱۱] ۱۹۴۱،۰۱۱۴، ۱۹۴۱ الزقازيق
 - __ أحفتان كالــانة [۱۷۷۳-۱۷۱۳] داده ۱۹۲۱-۱۹۲۹ اللغة
- ـــ نسخة كالسابقة [١٧٧٤] ١٩٤٢ الزقاريق
 - ill tathe [inko] > >
- الجزء الثانى من نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٢٦هـ (١٨١١] ٢٠٩٥٧
 - ـــ نسخة كالــابنة طبعت سنة ١٣١٣ هـ [١٨٨٣] ٢١٩٥٤ [٢٨٨٣]
- ـــ الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥. [١٩٩٩] ٢٤٨٠٠
 - ـــ نــخة كالسابنة ف مجلدين طبعت سنة ١٣١٣ هـ (٢٠٢٦] ٢٤٥٤١
- نسطة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣٢٦ ٥ [٢٧٢٠] القضا ٢٠٦٨
- ــ نـطة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ [٣٣٧٧] • ٤٣٣٥ مهدالقاهرة
 - ـــ نــخة كالــابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ [٣٣٩٣] بخيت ٢٧٠٥٧
- نسخة كالسابقة جزءان في مجسله طبعت سنة ١٣٢٥ -بهامتها طثية الثيخ بس العليمي عليها [٣٦٦٢] ١٩٤٨ عمهد الفاهرة
 - ــ نــخة كالــابقة ف مجلدن [• • ٢٧٠] • • • • • •
 - ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ ـــ • ٣٤٧٤ [٣٨٦٧]

بهامش بعض أوراق الجزء الأول حواش ، في المراه ٢٠ سطرا - ٢٧ سطرا - ٢١ سم (٢٠٩٦) - ٢٩٦١

- نسخة أخرى ف مجلد بتلم متاد بخط ابر اهم بنسليان ابن محد بن سيف الدين الباهي الشافعي سنة ١٧٥ه في ٣٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً _ ٣٠ سم (٣٥٨٨) الامهابي ٤٨٤٨١
- نــ خه كالسابقة طبع مطبعة عجـد مصطفى بالفــاهرة سنة ١٣١٢ هـ (٣٧١٨) الفحام ٥٩٠٠٥

التطبيقات العربية ، على الكتاب الرابع من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس النانوية - تأليف : الاستاذ ابراهيم عبد الخالق مدرس اللغة الدربية بكلية الغرير بالقاهرة ومن رجال القرن الرابع عبر المجرى

نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٠٦م
 بديل صفحاتها اعراب ابعض التمرينات وبآخرها
 فهرس وبها تلويث ٤ في ١٢٨ س - ٢٠ سم
 [٣٧١٩] الفحام ٢٠٠٦٠

تعلیق الفرائد ، علی تسهیل الفوائد — وهو شرح الملامة الا دیب الامام بدر الدین أبو عبدالله عمد ابن أبی بکر بن عجد بن سلمان ابن جعفر القرش المخزومی المروف بالدمامینی المالک السکندری ، المتوفی سنة ۱۳۷۸ هـ سنة ۱۳۲۶ م های علی (تسهیل الفوائد و تکیل المفاصد) ـ لابن مالك أوله : اللهم انا تحمدك علی نهم توجهت الا مال الی تحوها الخ ، فرخ من تألیفه سنة ۸۲۱ ه

- نسخة ف مجلد وبه خروم [۹۸۷] ۷۸۷۰ اللغة

نسخة أخرى كاهلة فى مجالد بقلم ممثاد مجدولة بالمداد
 الائحر والائزرق وبأولها فهرس ، فى ٤٥ ورقة ،
 ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٩ سم
 [١٠٥٧]

- استخد أخرى ف محلد بنام منتاد بخط عبد الرحن القطال الشافعي ستنة ١٩٥٩ هـ، في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم ... ٢٩ سمايدة ٣٩٦٣٧

- نسخهٔ آخری فی مجلدین بهلم ممتاد سنهٔ ۱۱۷۱ بها خروم ۴ فی ۲۲۸ ورقهٔ ۴ ومسطرتها ۲۳ سطر ا - ۲۲ سم

[۲۹۱۸] سمایده ۲۹۱۷)

- الجزء الاول من نسخة أخرى في مجالد بتلم معـُد ،
الحره نقس وبهامــــه حواش ، في ٢٥٦ ورقــــــ،
وسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢١ سم
[٣١٦٣] زكي ٢٠٢٤

نسخه آخری ف مجلدین بنام ممتاد بخط آحررزق سنة ۱۲۹۰ ه ، فی ۳۸۳ ؛ ۳۸۳ ورته ، ومسطرتها ۲۳ سطرا به ۲۳ سطرا ۲۳

- أحدة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن عبد الله الحملي سنة ١٠٩٠ هـ مجدولة بالداد الآخر وبأخرها ألفاز ابن هشام ، ويها أكل أرضة ، في ١٠٩٠ ورنة وسطرتها ٣٣ سطرا حسم ٣٠٠٠ عروسي ٢٠٥٥

- نسخهٔ آخری ف مجلدین بقلم ممتاد ، بخط اسماعیل این آحمد بن اسماعیل الفناوی سنه ۱۲۹۲ ه . بأول الجزء الاول نقس ، فی ۳۸۸ و ۳۰۷ ورد. ، ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۳۳ سم ۲۰۰۶ عروسی ۲۰۰۹

- الجزء الثانى من نسسخة أخرى في مجلد بفلم ممثاد ، بخط عبد الرجن المنصوري الشافسي سنة ١١٩٩ هـ ، في ٣٢٣ ورفة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ٢٣ سم [٣٢٣٠] عروسي ٤٧٥٥٧

-- نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد سنة ١٩٣٩ هـ ،

- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى نجلد بقلم فارسى ، بخط على بن عمر الاسكيشهرى سنة ١١٧٨ م مجدولة بالمداد الاحر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٩) - ١٦ سم

TV771 | YAE .

- تسخة أخرى ضمن مجموعة في مجاله بقام نسخ مجدولة بالمداد الآخر مساطرتها ٢١ سنطول (من ورقة ٥- ٦٠) - ٢٠٠٠ سم (٢٠٠١ مجاميع) ٢٣١٤٠

تعلیقات جودت ـ وهو العلامة الوزیر أحدجودت الله ابن البها المتول المتول

- نسطة ضبن مجوعة في مجلدطين الآستانة سنة ١٢٩٤ في ٣٧ ص - ١٧ جم (٣٤٣ مجاميح | ١١٦٠٣

التعليقات الواقعة ، على شرح الآبيات الثمانية – وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على أبيان العلامة ابن قاس في الجل التي لها محل من الاعراب والتي لاعل لها ، أوله : الحديثة مستحنه جملة وتفصيلا الخ

لسطة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١١٧٥ هـ
 وبآخرها الابيات المذكورة التي أولها :

(جل أنت ولها محل معرب

قسع كان حلت محل المعرب) الح مجدولة بالمداد الاحر ، مسطرتها ١٧ سـطرا (من ورقة ١٢٠ ـ ١٣٧) - ٢١ سم (١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

نسخة أخرى ضن مجموعة في مجمله بنام معتاد قديم ،
 بخط جملال الدين بن حسام الدين سمنة ٩٩٤ ه ،
 بآخرها الابيات الثمانية ، مسمطرتها مختلفة (من ورنة ٣٠٠ – ٣٧) - ٢١ سم
 ۲۷ سم (۲۳۷٦) السقا ٢٨٧٠٤

- الجزء الأول من نسخة أخرى في بجلد بقلم معتاد ، في ١٣٧ ورفة ، ومسطرته ٣١ سطرال - ٣٣٧ سم (٣٢٥٩) عروسي ٢٥٥٩

- نسخة مندن جموعة في مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٥٦ هـ (من ص ١١٠ – ٢٤٤) - ١٩٠ سم [١٧٤] ٢٠٠٠

- نسخهٔ ضون مجموعة كالسابقة طبوت سنة ۱۲۸۱ه. (من من ۷۷ - ۱۰۹۹) - ۲۷ سم (۱۰۹٦۱ | ۱۲۲۱

> - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ المسلمة عرب منتقد عربية الله (١١٥٥) و١١٤٧٨ المسلمة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ ه [٢٢٩٧] رافعي ٢٧١٩٧

> ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ [٢٧٧٠] طبم ٣٣٧٧٩

-- نسخة أخرى فى مجلد بنام فارسى بها خرم ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٧ سم [١٩٢٤] ١٩٨٣

نسسجة أخرى ضمن مجموعة في مجدلد بقدلم فارسى
 سغة ٢٤٤٦ هـ ٤ بها آثار رطوبة مسطرتها ١٧٨سطرا
 (من ورقة ٢٣ ـ ١٤١) - ٢٠ سم
 [١٦٩٩] حايم ٣٣٧١٧

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجدلد بقلم فارسى مجملاً السيد عثمال بن مجمد الفارضي سنة ١١٩٧ هـ، بهامش بمض أوراقها تقييدات ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورفة ١ ـ ٧٧) ـ ١٧٠ سم
 ٣٣٧١٨ صمر ١٩٧١ علم ٣٣٧١٨

التعليقة النورانية ، في شرح الجرجانيسة — وهو شرح الامام البلامة شهاب الدين أبي العباس أحد ابن شرف الدين أبي المكارم شرف بن شرف الدين أبي المكارم شرف بن شرف الدين أبي الممالى منصور الشابي الزرعي الشانسي ، على الجل للامام عبد الناهر الجرجاني ، أوله : الحد لله الكرم المنان العظم السلطان الح

- نسخة فى مجلد بقل ممتاد قدم ، بأولها مطالعة تاريخها سينة ه . ٨ هـ ، بها خروم وآثار وطوبة ، في ١٣١ ورقة ، ومسطرتها • ١ سطرا ـ ١٩ سم ١٠٤٥ [٨٣٨]

تقريب فن المربية ، لأبناء المدارس الابتدائية ــ وهي رسالة الملامة الشديخ أحد بن محد المرصلي من علماء أواخر النون الثالث عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ ه

- نسخة ف مجلد طبع حجر عطبعة المدارس اللكية بالقاهرة سنة ١٧٨٦ هـ ، في ١٧٢ س ـ ٢٤ سم [١٤٩٨] ١٥٨٦٧

- نسطة كالسابقة [١٨٤٧] ٢١٢٨٩

۵ ﴿ (۲۹۰۹) على ۱۳۳۹

تقویب النحق — تألیف: الاستاذین عطیه الاشقر، و مصطفی عنائی من علماء الفرن الرابع عشر الهجری — نسخة فی مجلد طبع مطبعة دار إحیاء الكتب الدربیة (عیدی البابی الحلمی وشركاه) بالفاهرة با خرها فهرس فی ۸۰ ص ۔ ۱۹ سم

[۲۷۲۰] الفحام ۱۰۰۷

تقرير الامبابي ، على حاشية أبي النجا ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

- لسخة منين محومة في مجلد بنلم معتاد بخط حسن ابن سليم النابلسي سئة ١٢٧٠ ه ، بها خروم ٥ ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٧٤ ـ ٣٩٩) - ٢٤ سم

PP10 [019]

- نسخة كالمابقة طبع مطبعة وادى النبدل بالفاهرة سنة ١٢٩٣ ه

- نسخهٔ آخری فی مجلف بقلم ممثاد بها خرم و اکل ارضهٔ ، ف ۱۰۷ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۵ سطرا

ALT [1.71]

- اسخة كالسابقة طبع للطبعة البينة بالقاهرة سنة ١١٣١٩ - ١١٧٥

ــ نسخة كالمابة [١٢٨٩] ١٤١١١ _

Y-478 [1417] > >

WAA. 0 [144.] 0. AA

- نسخة كالسابقة طبع حمر بالقاهرة . [١٢٠١] ١٢٦٩٣

د د ۱۹۹۱ علی ۲۹۹۹۳

« « (۲۳۲۱) مروسی ۱۶۹۱۱

C [+A37] /3/89

- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة عمد مصطفى بالقساهرة سنة ١٣٠٥

[VAFI] AP.PI

- أسعة كالمابنة (١٧٧١) ١٩٠١

« ([4434] P.184

```
ــ نسخة كالسابقة [٢١١٢] ٢٠١٧٣
          77771 [YY 0 2] > >
         TV.1. [KAYA]
    و د (۱۹۹۶] الامبان ۱۸۹۸
 - نسخة أخرى إلى بجلد بغلم ممتاد ، سنة ١٢٩٢ ه ،
  ن ٧٠ ورقة ، وسطرتها ٥٠ سطرا _ ٧٣ سم
     [OART] ·AFFE
- نسخة أخرى ف مجلد بنلم ستاد ، بهامشها حواش
ل ٣٠ ورنة ، ومسطوتها ٢٠ سطرا ... ٢٠ سم
   [4094] الأسال ١٨٤٨٦
- نسخة أخرى منهن محوعة فيجل بقارمعتاد ، ومسطرتها
  ٢٧ سطرا ( من ورقة ١ - ١٩ ) - ٢٤ سم
      (۵۳ عامیم ) ۱۲۰۹
تقرير الامبابي التقدم - على نتح الجليل ، عاشية
               السجامي ، على شرح ابن عنيل
- نسخة ف مجلد طبم المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٨٦هـ
 بأخرها فهرس ، في ٧٢٠ من - ٧٤ سم
          1777 [714]

    اسعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ

        Y . 1 . 1 [ Y 1 . 1 ]
         - نسخة كالسابقة (٢١٤٤) ••••٢
    < < ( ۲۲٤۷] راني ۲۷۱۰۲ × ۲۷۱۰
      ﴿ [٢٦٦٣] علم ١٣٦٣٤
        #7777 [7700] >
- نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ه
  AND ITTYE . ITTYE [ITTO . ITTE]
                      __ ثلاث نسخ كالسابقة
    1444 - 1446 [1444 - 1443]
        - نسخة كالسابقة (١٨١٥) ٢٠٩٦١
```

۵۰۰۴۰ بخبت ۴۳۹۹]

```
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المثالية بالقسامرة
          With [ANA] FAREY
          - نسخة كالسابنة [٢١٤٨] ٢٠٠٠-
          [XOVY] OFYET
          TV. A [YALA]
          -- نسخة كالسابقة طبع مطبعة عجد مصطفى بالقاهرة
      [۲۳۹٤] بخبت ۲۸۰۰۱
نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالتساهرة
      [۳۳۹۰] بخيت ۲۹۰۰۱
- لسيخة أخرى ف مجله بقلم ممتاد ، سنة ١٧٧٤ هـ
نی ۱ ه ۱ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ... ۲۴ سم
   [۲۰۹۱] الأسان ۱۸۶۸۶

    نساخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ،

ل 43 ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطراً ــ ٢٤ سم
   [4097] الابال ه ١٨٤٨٠
- نسخة أخرى في مجل بثلم ممتاد ، بخط أحد بن عجد
عبد المتمال الشافعي ، سنة عمر ١٤٥ ، ف ١٤٥ ورفة
           ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۳ سم
    [٣٩٠٩] حسونة ١٢٨٩٠
تقرير الامبابي المنقدم - على حاشية الأمير ، على
                   شرح الشذور لابن هشام
-- نسخة في مجلد طبع مطبعة المارف البهيـة بالقـاهرة
   سنة ١٢٩٥ هـ ١ ل ١٨٠ ص - ١٤٠ سم الله
           [733] OAFY

 ئلاث نسخ كالسابنة

      Y 7 A A - Y 7 A 7 Y - 4 & E }
         -- نسخة كالسابنة [١٦٨١] ١٩٠٩٢
```

- نسخة أخرى في مجسلا بثلم مستاد وهي للسودة بخط المؤلف بهامنها تنبيدات ، ف ۹۲ ورقة ومسطرتها عتلفة ـ ٢٥ سم [٢٩٩٦] الأميان ٣٨١٨٩

- نسخة كالمابقة طبع مطبعة المارف البهة بالقاعرة

تقرير الامباني المتقدم ، على حاشية الميان ، على شرح الاثموني ، على الالفية

- ندخة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٧٨٨ ه VV17 [1A1]

> - نحفة كالسابقة بها خرم . 1 . 4 . [144 .]

- نسخة كالسابقة في مجلدين بالجزء الأول خرم [۲۲۱٦] رانی ۲۷۱۰۱

- نسخة كالسابقة كاملة [٢٦١] عليم ١٣٩٣١

TTYTE TOUT

177A0 [T19.] >

(۲۹۰۰ الامبان ۴۸۶۸۶

د د ۱۰۰۸ الفحام ۸۰۰۸ ه

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط أحد عمر الحالي سـنة ١٧٧٩ هـ ، وبها خرم ، في ٧٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة 🗀 ۲۲ سم

[۲۲٤٥] رانسي ۲۷۱۰

- نسخة أخرى فعجلد بنلم معناد بخط أبي زيد اسهاعيل سنة ١٢٧٨ م بهامشها تنييدات ل ٨٨ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا و ۲۳ سم

[٨٠٠٨] الأميان ٢٨٤٨١

المؤاف بهامشها تقييدات في ٣٠١ ورقــة ومسطرتها مختلفة __ ۲۳ سم [٢٥٩٩] الامبابي ٢٨٤٨،

- لـخة أخرى في مجـلد بقلم معتاد وهي المـودة بخط

 نسخة أخرى في مجدلد بقلم معتاد ، بخط محد أحد الطوخي الحنوسنة ١٤٠ه في ١٤٠ ورفة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم [FAST] LAFFS

– نسخة أخرى في مجمله بقلم ستاد وهي المسودة بخط للؤلف بهامشها تغییدات ، فی ۱۱۹ ورفة و مسطرتها ۲۰ سطوا - ۲۰ سم [• ٩ • ٣] الامباني ٨٨ ١٨٤

تقرير الامبابي المتقدم ، على حاشية السجاعي ، على

-- نسخة طبع القاهرة سنة ١٢٩٥ ه [APF 7110

- نخه کال بنه [۲۸۳۱] ۳۷۹۸۰

- ثلاث نسخ كالسابقة [77 PY_07 PY] -dut 1 1 PP _ 7 1 FPT

ــ نــخة كالـابقة [٣٤٨٧] ١٦٦٨٢ -

د « [۳۰۹۷] الامبان ، ۱۸۹۹

 نسخة كالسابقة طيم المعابعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٠ Y . 174 [1 A 1 V]

- نسخة كالسابقة [١٨٧٦] ٢١٩٤٧

***** [1776] >

**YAT [1940]

YELON [Y .. Y]

#7778 [YVOY]

[۳۳۹۸] بخبت ۲۳۰۸

- نسختان كالسابقة

177A11177AT [TEATITEA]

ــ نسخة كالسابنة [٣٦٥٠] ٤٩٢٥٦

- نسخة أخرى في بجيله بتلم منتاد ، في ١٢٣ ورفة ، ومنظرتها ٢٦ سطرا – ٢٣ سم [٣٦٠٣] الامبابي ٤٨٤٩٥

تقرير الامبابي المتقدم — على ختم شرع عدود الدهب ـ لابن هشام . أوله بعد الديباجة : ثم قلت ، ثم:العطف على قوله فلت الح

- نسخة فى مجلد بقل مستاد ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٣٣ سم [٣٦٣٧] الاسباني ٤٨٥٢٠

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بنلم معاد ، وهي المسودة بخط المؤلف ، مسطرتها ٢٥ سـطرا (من ورقة ٧ - ١٨) - ٢٤ سم (٣٦٤٢) الامبايل ٤٨٥٣٥

النقرير الامبابى ، وهو النقرير الجديد — على شرح الاشهونى ، على الالنية وحاشية الصبان عليه بين فيه ما في التقرير القديم وزاد عليه ما فاته فيه . أوله بعد الديباجة : فهذا تقرير جديد ، على شرح الاشهونى وحاشية المبان عليه بديان ما في التقرير الندم وبيان ما في التقرير الندم وبيان ما في التقرير الندم وبيان ما في الته

نسخة في مجلد بتلم ممتاد وهي المدودة بخط المؤلف ،
 في ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـــ ٢٥ سم
 (٣٦٠١) الامبابي ٤٨٤٩٤

تقرير ــ العلامة الشيخ سيد الشرشيمي الصغير الشرقاوي الشافعي من علماء أو اخر الفرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشية الأمر ، على شرح شدور الدهب ــ لابن هشام ، أوله بعد الديباجة : فقد عن ففقير الحقير الى رحة ربه القدير السيد الشرشيدي الح

- نسخة سن بحوهة في مجله بنام مبتاد ، بخط المؤلف سنة ۱۲۷۳ ه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، في ه ، ورقة ـ ۲۲ سم [۲۲۹۳] دانمي ۲۷۱۹۸ تقرير الامبابي المنقدم - مل ماعية العطار على شرح الازعربة - عنيخ خاله

> - نحفة كالمابغة ﴿ (١٩٣] ١١٧٠

Y 1 1 4 [Y 1 . Y] > 3

40004 [4114] > >

TAVLI [LAIJ] > >

44144 Gp (4114) D D

« « « « (٣٠٠٣) الامباني ١٩١٦)

• YAY [YAY] > >

- نسسطة كالسابقة طبيع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠٨

17170 [1017]

١٩٠٩٣ [١٦٨٢] تقالانا

Y000N [Y11Y] > >

44..4 [AVA.] D D

۵۰۲۱ بخبت ۲۹۰۷۱)

ـــ نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد سنه ۱۲۸۷ه، فی ، ۱۷۳ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ـــ ۲۲ سم (۲۲۱۸] زانسی ۲۷۱۵۳

سے نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بها مش بعض أوراقها حواش ، ف ۸۱ ورقة ، ومسطوتها ۱۵ سطرا سرائر ، ۲۳ سم (۳۰۹۰] الامبابی ۲۸۴۸۳

ه من المالية ا المالية المالي

بهامش الفوائد الشيائية رقم ١٢٧٣

تقريرات الحامدي — وهو العلامة الشيخ إسماعيل ابن موسى الحامدي المالكي شيخ رواق السادة الصعايدة بالازهر سابقا ومن طماء أوائل الغرن الرابع عشر المجرى ، على حاشية العلامة الشيخ محد الصبان ، على شرح الاشونى ، على أنفية ابن مالك ، فرغ من تأليفها سنة ، ١٢٨٠

- نسخة في مجلد طبع الطبعة الأزهرية بالقساهرة سنة ١٣٠٥ ه ، بأخرها فهرس ، في ٣٦٨ س - ٢٧ -م (٢٣٣٥] ٢٨٠٠٨

--- نسختان كالسابقة

TA-1 - 6 TA-- 3 [TTTY - TTT]

- نحف کالیابقة (۲۹۱۰) علم ۱۸۲۳ د د (۲۷۱۱) ۲۸۲۳

تقویر أت - فلملامة الشیخ علی المبهی، علی شرح ابن عقیل علی الالفیة له لابن ماف ، جردها تلمیده شمس اله بن عیاد، اولها: فوله، قال، نزل ماسیحسل منزلة الحاسل الح

 نسخة ضمن مجموعة في مجله بنلم معتاد ، مسطرتها مختلفة من ورقة (۱۱۰ – ۱۱۸) – ۲۶ سم
 ۲۲۷۰۰ [۱۹۲۸]

تقیید الامثلة المستحضرة ، لبمض مسوفات الابتدا بالنكرة – ومو شرح ، لم يطم مؤانه على أبيات في مسوفات الابتدا بالنكرة لم يطم ناظمها أول النبرح : الحد لله الذي خلق الانسان ، وألمه النبيان ، وأول الابيات :

(بجوز الابتدا بالاسم النكرة

في صور محصورة مقررة) الح

- نسخـة ضمن کتــوهة فی مجــلد بقلم مغربی ومسطرتها ۱۳ سطرا (من ورفة ۷۹ – ۸۷) – ۲۱ سم ۲۲۷٤۹ [۱۹۲۷] تقوير كساب – وهو العلامة الشيخ منصور بن محمد كساب من علماء الفرن الثالث عصر الهجرى ، على حاشية الصبان ، على ثمرح الانتمونى ، على الالفية ، أوله : هلك الحمد يامن وقفتنا الصواب ، وفتحت لنا مغلق الابواب الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٢٧٧٦ هـ – نسخة في مجلد بنلم ممتاد بخط للؤلف ، وهى المسودة منة ٢٧٧٦ ه ، بهامشها قسميحات وتعليفات ، في ١٣٧٦ ه ، بهامشها قسميحات وتعليفات ، في ١٣٧٦ ه ، بهامشها تعميحات وتعليفات ، له ٢٤٠ م

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بأخرها وقنة كاتب ،
 ف ۹۸ ورنة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا . ۲۹ سم
 ۲۹ سمایدة ۲۹۹۹۷ .

تقرير الكفراوى -- وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن عمد الكفراوى من طماء الفرن الثالث عشر المجرى ، على حاشية أبى النجا ، على شرح الشيخ خالف ، على الآجرومية ، اختصره من تدرير العلامة الشيخ عمد الاميابي ، على الحاشية المذكورة ، وزاد عليه فوائد ، أوله : الحدقة الذي رفع مقام الموافقين الحفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٧ هـ

-- نسخهٔ فی مجلد بنلم معناد بخط المؤلف سنه ۲۷۷ ۵۵ مه بها آثار رطوبهٔ ، فی ۷۲ ورفهٔ ، ومسطورتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم (۳۲۳۳] هروسی ۲۰۱۰

نسخة أخرى ضنن كوءة في عمله بقلم ممتاد
 سنة ۱۲۷۹ هـ ، بأولها نقس ، ومسطرتها ه ۳ سطر الربن ورقة ۱۹۸ – ۲۴۹)
 ۲۳ – ۲۲۰)
 ۱۷۲۹ (۲۷۰)

التقرير الممقول، في بيان الحاصل والمحصول تأليف: العلامة خادم أحد . للتوني سنة ١٧٧١ هـ، فصل فيه مجمل الحاصل والمحصول، الوافع في النه الدالماج، الضيائية ، شرح ملاجاي، على الكافية ـ لابن الحاجب لضيائية ، شرح ملاجاي، على الكافية ـ لابن الحاجب لضيائية ، شرح من مجموعة طبح حجر بالهند، على التاعدة الفارسية سنة ١٠٧١ هـ، في ١٠ س

نسخة أخرى فى مجداد طبع حجر بالتاهرة ، بأولها تقمل فی ۲۲۹ می - ۲۳ سم 14.4 [414]

_ نسخة كالسابنة طبيت سدنة ١٢٨٠ هـ بأولها نقس وبها خروم 0 ATT [ATA]

> نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ٢٢٧٤ هـ 11:41 [110.]

- نسطة كالسابقة بأخرها لقس 118YY [1101]

- نـــخة كالــابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٠ ﻫـ 1.777 [1771]

- نسخة كالسابقة [۲۷۰۹] ۲۲۲۱۳

- نسطة كالسابقة بها خرم PYAYA [TARA]

 لسخة أخرى ضمن مجموعة في مجــــ بنام معتاد ، بها خرم وأوراق بخط مفاير ، مسـطرتها ٢٣ سـطرا (من ورقة ۱ ـ ۱۰۵) ـ ۲۱ سم YYA - [711]

— نسيخة أخرى في مجدلد بنلم ممتاد بخط أحد بن على ابن اسهاعيل الدمياطي سنة ١١٠٧ هـ، بأولها نفس، ف ۱۲۸ ورفة ومسطرتها ۲۳ سطرا 🗀 ۲۱ سم 7711 [719]

— نــخة أخرى ف مجـله بنلم معتاد سنة ١١١٧ ﻫـ بأولها نقسوبها خروموثرميم فب٧٧ ورنةومسطرتها ۲۱ سطرا 🚅 ۴۳ سم 7444 [401]

تكميل حاشمة اللاري - السيالكون ، ومو العلامة عبد الحكيم بن عمس الدين الهنــدى السيالكونى المتوفى سنة ١٠٦٧ ه ، كمل به حاشية المولى عبدالنفور اللاري على الفوا لد الضيا لية شرح ملا جاي على الكافية لابن الحاجب ، وذلك لأن اللارى للذكور وصل ف حاشته الى مبحث الاسه وات وتوفى دون أن يتمها فأكليا السالكوني

- نسخة نسن مجوعة ف مجلد طبع حجر بالهندسنة ١٣٢٩

1444 [1.4.]

وانظر حاشية السيالكولى على حاشية اللارى

تمرين الطلاب ، في صناعة الإعراب ـ و مو معرب لايبات ألفية بن مانك _ تأليف المدلامة أبي الوليد زن الدن خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الجرجاوي الازمري الشانسي المتوق سنة ٢٠٠٥م ، أوله : الحدمة الذي رنم تسدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته الح ، فرنح من تأليفة سنة ٨٨٦ هـ ـــ نسخة في بجلد بفلم ممثاد ، في ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۰ سم 24 [4]

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الحراشى سنة ١٠١٠هـ بأولها نفس وبها خرم وآ ثاررطوبة وترميم ن ۱.۶۹ ورنة ومسطرتها ۲۳ سطراً 🚅 ۲۲ سم

. نسخة أخرى في مجدله بنلم منتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط رسول بن حسن الكردى الشافعي سنة ٢٣٤ ٨م بها خروم ، في ١٨٥ ورقة - ٢٧ سم 173. [141]

 لسخة أخرى مشين جموعة في مجلد بقلم مستادستة ١٧٧١ مسطرتها ۲۳ سسطرا (من ورتة ۱۸۱ ـ ۳۹۷) 1774 [re]

نسخة أخرى في مجاله بنام معتاد ، بها آثار رطوبا
 في ۲۰۲ ورزة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۱ س.
 ۳٤٦٦ [011]

نسخة أخرى في مجدلد بهام معتاد ، بها خرم وأوراق
 بخط مناير ، في ۱۹۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا
 ۲۲ سم (۹۱۳) ۳۴۱۸

- نسخة أخرى في مجالد بنلم معتاد ، بخط عامر بن على المنجوجي الازهرى سدنة ١٠١٠ هـ بأولها نامس وبها خروم وأوراق بخط مناير ، في ١٨١ ورأة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم (٦١٤ و٦١٤)

نسخة أخرى ف بجلد بنام معتاد بخط يوسف بن سمدانة
 سنة ۱۲۰۰ ه . بها آثار وطویة و ترمیم ، ف
 ۱۰۵ ورقة ، ومسطر تها ۲۳ سطرا _ ۲۳ سم
 ۲۰۰۲ [3۰۶]

- نسخهٔ آخری بی مجمله بنام معتاد ، بها أوراق بخط منایر ، بی ۲۱۰ ورفه ، ومسطرتها ۲۱ سسطرا - ۲۲ سم [۷۷٤] ۰۰۹۷

نسخة أخرى ف بجداد بقلم ممتاد بأولها نقس وبها أوراق بخط مناير ، ف ۱۷۸ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ۔ ٢١ سم
 ۲۲ سطرا ۔ ٢١ سم

- نسخهٔ کااسا بقة طبیم الطبعة الوهبیة بالقاهرة سنة ۹ ۲۸ هـ (۹ ۲۳] ۷۳۷۹

> - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٨١ هـ ٢٧٨٣٣ [٢٣١٨]

> > - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٩ م

[۲۹۲۱] صماید: ۲۹۲۱]

– نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨١ هـ

[۲۹۲۲] ساید ۱۹۲۲]

. المحلة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٩ هـ ٣٣٧٠٦ [٣٣٧٣] نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سبخة ١٣٠١ ه بهامتها موصل الطلاب ، الى قواهـ لد الاهراب للشيخ خالد مرسى بآخرها فهرس ، في ١٨٦ ص - ٢٦ سم
 ٢٥٣٩ [٣٨١]

– ثمانی نسخ کالسابتة |۲۰۱۷ - ۲۰۹۰ | ۲۰۹۲

> - نسخة كالسابقة (١٠٧) ١٨٤٧ -- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ م

ا ۱۳۸۰ [۱۲۷۰] مانخة كالسابقة طبعت سنة ۱۳۲۹ م

14.14.

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ ٢١٢٨٨ - ٢١٢٨٨ [١٨٤٢]

لسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ م
 ٢١٣٠٤ [١٨٤٩]

— نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ

YY: 3A [VAAV]

- نسخة كالسابقة [۲۱۸۱] بسيم ۲۹۰۷۷ - نسخة كالسابقة طبعت إسنة ۲۰۰۸ م

[FIAY] FOVVY

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ بأولها نقم
 ٤٧٩٦٧ [٣٥٦٠]

اسخة أخرى في مجالد بتلم معتاد ، بأولها نتس وبها أوراق ، يخط مناير وآثار رطوبة وخرم ، في ١٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٢٧ سم ٢٤٦٣

نسخة أخرى في مجالد كاملة يقلم معتاد بها أوراق
 بخط مفاير 6 في ٢٩٥ ورثة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا
 ۲۵۳ سم [٥٤٠]

 نسخة كالمابقة طبع المطبعة الحدية بالقمامرة سنة ١٣٢٧ م و المراجع ا New Year Living

سنخة كالبابغة كاملة المستخفة كالبابغة كاملة : 11. . 1 [137.] with

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ٢٠٥٥ هـ \$767344A0 [17V2] Har Goods

__ نسخة كاليابقة ١٨٣٨] ٢١٢٠١ [

YEOE7 [Y. 41]

> TARY TYNN [YAYY] >

C C [VANY VYIAT

نسخة أخرى في مجلد بقبلم معتاد ، في ٧٠ ورقبة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٢٩ سم 1771. [1.46]

ــــ نــخة أخرى في مجلد بقــلم ممتاد ، بها آثار وطوبة وأكل أرضة ، في ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً T . . Y 7 [1 Y & A] ـ ۲۱ -م

ـــ نسخة أخرى فيجلد بغلم معتاد ، بخط أحمد بن منصور ابن محد السبكي سنة ١١٨٠ ه ، ف ٣٠٣ ورقبة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم Y-744 [1444]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهر قسنة ١٣١٤ه TEVAL TANE

10. TT == TT99 >> >

The second secon

0177. [TV07] 3 3

ــ اسعنة كالسابقة طبع المطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ YEA.Y [Y. VY]

- نسخة كالمابقة طبع مطبعة التوفيق الادبية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه (١٠٢١ ٧٥٢١)

- نسخة أخرى في مجاله بقام معتاد ، مخط العيسوى الطنيشاوىسنة ١٦٧٥م كالعام ورقة عومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم 1417 [1.44]

مس ندخة كالسابقة طبع الطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣١٢ هـ

TAYA [IYA.]

-- لـ يغة كالسابقة طبوت سنة ١٣٢٥ هـ [4 Y F 1] FY F & 18 2 F F

> - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ ٥ [3.41 . AY. Y

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٢ م V1017 [Y.TY]

-- لدينة كالسابنة طبعت سنة ١٣٢٥ **٨** LALAN [TART] L. L. L. L. L.

- نسخة كالسابقة [۲۹۱۲] ۲۸۱۹

- نعة كالمابة طبع المطبعة الحينية بالقاهرة منة ۱۳۲۳ ۵

11A7. [1770]

- نسخة كالسابقة (١٠٤) ١٥٣٥ -

– نسخة كالــا بنة ببعض أوراتها عزيق وترميم TEATA T.AT

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة | - نسخة كالسابقة (٢٧٤٩] رافعي ١٧١٠٤

44344 - [1714]

- لمعنة كالسابقة بها **خ**رم

[A·AY] YPOFT

- نسخهٔ أخرى ل مجلد بنسلم معناد ، ف ٢ ٩ ٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ صطرا ١٠ ٢٠ سم 10441 [1174]

- نسخة كالــابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ ٢١٩٥١ [١٨٨٠]
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ ٢٤٧٣٧ [٢٠٥٧]
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ [٢٠٩٩] . ٢٠١٦
- أسخة كالسابقة [٢٠٢٦٧ | ٢٠٧٦٠]

تنبيهات أبن مالك — وهـو الامام جال الهبن أبو عبد الله محد نن عبد الله نن مالك الطائق الجيائي الاندلي الشافي النحـوي نزيل دمشق . المتـوق سنة ٦٧٢ه، على مقدمته المـماه (عمدة الحافظ وهدة اللافظ) . أولها بعد الديباجة : هذه تلبيهات مختصرة يستمان بها الخ

- فسخة في عجالد بقلم نسخ قدم بأخرها تمايك تاريخه
 سنة ۲۰۸۵ و بها آثار رطوبة وترميم ، في ۱۱۸ ورقة
 ومسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۳ سم
 لسفا ۲۳۵۷] السفا ۲۸۹۷
- -- نسخهٔ آخری ، مستنسخهٔ من النسخهٔ المتمدمهٔ فی مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوی محمد سنهٔ ۱۳۲۵م بآخرها فهرس فی ۲۲۴۵ ، ۳ ورقات و مسطرتها ۲۱ سسطرا - ۲۹ سم [۳۸۳۳]

تنوير الحالك ، على منهج السالك ، الى ألفية أبن مالك حومى حائية الملامة أحمد بن عمر الحننى المشهور بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٦٩ هـ ، على شرح الأشونى على ألفية ابن مالك ، أولها : الحمد فة رافع الحدرجات لمنخفض الجناب الح، فرغمن تأليفها سنة ١١٢٠ هـ - نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، في ١٥٥ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢١ سم ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢١ سم

نحفة أخرى في مجالد بقلم معتاد بخط أحمد بن هلال سنة ۱۹۱۹ هـ بأولها نقس في ۹۴ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۱ سم
 ۲۱ سطرا - ۲۱ سم
 ۲۲ سم (۲۳۰۹) السقا ۲۸۸۸۷

- نسسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد ، بأولها نقس ،
 فى ۲۰۶ ورنة ومسطرتها ۲۱ سطرا ــ ۲۶ سم
 (۲۹۹۸) صمایدة ۲۹۹۳۹
- نسخة أخرى كاملة في مجالد بقلم معتاد بخط يوسف
 ابن حسيف بن عبد الله الشهير بالصابغ سامة ١٩٤ هـ
 بها آثار رطوبة وترميم ، في ١٩٧ ورقة ومسطرتها
 مختلفة ــ ٢١ سم
 إلا ٢٩١ سم
 إلا ٢٩١ سمايدة ٢٩١٠] سمايدة ٢٩١٤

-- نسسخة أخرى في مجالمه بقلم معتاد ، بأخرها نقمن في ۱۶۶ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطول _ ۲۲ سم [۲۹۲۰] صمايدة ۲۹۲۶

 نسخة أخرى في مجالد بنام معناد ، بها خروم وآثار رطوبةو كل أرضة وتقطيع ، في ١٣٥ ورقة ومسطوتها ٢٣ سطرا _ .٣٠ سم
 ٢٥ سطرا (٢١١٤) زكل ١٠٠٥

- نسدخة أخرى في مجالد بقلم ممتاد ، بأولها نقس ،
 ف ۲۱۷ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ۲۱ سم
 (۳۲۳۹) عروسي ۲۰۹۲
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٩٧ هـ بها خرم
 ١٦٣٧٧ [١٠٣٢]

-- أسخة كالمابقة كاملة

[1717] TAFFE

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٧ م [٣٥٣٠]
- لسحة كالسابقة طوح المطبعة الشرفية بالتساهرة
 منة ١٣١٧ هـ

17887 [1080]

- نسخة كالسابنة [١٥٩٧] ١٩٩٩،

توجيه اللمع - وهو شرح للامام النحوي شمس الدين أوب أوب المروف أبي العباس أحمد بن الحسين بن أحمد المروف بابن الخباز ، المتوفى سنة ٦٣٧ م هلي كتاب (اللمم الإمام أبي النتج مثمان بن جنى ، أوله ١٠ أحمد الله على توفيقه وتسديده الح

- نسخة في مجلم بقل نسخ قديم سنة ٧٨٦ ه في ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٧٣ سطرا _ ٧٧ سم [٣٣٤٨] السنا ٢٨٦٧٦

> التوضيح _ لابن هشام انظر

أوضع المداك ، المألفية ابن ماك

تومنيح مقاصد الآلفية — وهو شرح العلامة بدر الحديث الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادي المصرى المعروف بابن أم قاسم المتولى سنة ٧٤٩ هـ ، على الالفية _ لابن ماك أوله : الحد فة والشكر له ، وسلواته على أشرف في أرسله الخ

- نسخة فى مجلد بنلم معتاد قسديم بخط قاسم بن يونس المنزي المالك سنة ١٠٩٣ ، م مجدولة بالمداد الاحر وبيمش أوراقها ترميم ، ف ٢٨٩ ورقة ومسطرتها ٥٠ سطرا - ٣٠ سم ١٨٦ [٢٤]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد قديم بخط عمد بن عمد الجسوجري سنة ۸۷۳ ه ، بها خرم وترميم ، في ١٦٠ ورقة ومسطرتها ۳۱ سطراً - ۷۷ سم ۲۷۳ م

۔ نسخة أخرى في مجلد بقلم لسخ ، بها خرم وہآخرها نقس في ٣٠٩ ورقمة ومسـطرتها ٢٣ سـطرا ۔ ٢٠ سم [٥٠٩] ٣٣٣٥

س نسخة أخرى في جلدية لم نسخ قديم بخط محدين جال الدين ابن يحبي الرفتاوى سنة ١٠٠٨ م بأولها نفس و بهاخرم وترميم ، في ٢٧٤ ورقلة ومسطرتها ٣٣ سلطرا سر ٢٩ سم ٢٩ سم اسخة أخرى في مجاله بنفر معتاد سنة ١١٣٩ هـ ٥٥
 بها خروم في ٢٣٥ ورقـة وبسطرتها ٢٥ سطرا
 ٢٧ سم (٦٣٠] ٤٣٢٣

- نسطة أخرى في مجله بنام ممتاد ف ٦١٨ ودقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢١ سم [١٩٧٩] ٢٠٦٣٨

نسخة أخرى في علد بقلم معاد عدوله بالمداد الاحر ،
 بآخرها نقس ، في ٩٠٠ ورقة ومسطولها ٢١ سطراً
 - ٢٢ سم [٢٩٢٧] سمايده ٣٩٦٤٨

- نسطة أخرى في مجالد بغلم معتاد بخط مح.ود السيد الجنل سسنة ۱۲۹۲ هـ بم ق ۲۰۰ وراسة وبسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم [۲۲۲۲] عروسي ۲۰۹۳

سه نسخهٔ آخری فی مجمله بقسلم معتادی ۴۳۷ وراسهٔ ومسطرتها ۲۰ سطراً - ۲۱ سم (۲۸۲۸] ۳۴۲۷۰

تهسذیب التوضیح — وضعه الاستاذان عجد سالم علی و احد مصطفی المراخی من طباء النرن الرابع عشر المجری تهذیبا لاوضح المسافل إلی ألفیة ابن مالك المشهور بالتوضیح للامام جال الدین بن هشام ، وفوظ منه سنة ۱۳۲۹ ه

نسطة جوآن في مجمله طبع مطبعة السعادة بالفاهرة سنة ١٩٢٩ هـ (سنة ١٩١١م) بأولها تعاريظ ومع كل جوء فهرس ـ ٢٠ سم

 [٠ ٩ ٠] ١٨٠١٩

— نسختان کالبابنة [۲۷۲۷ و ۲۷۲۲] الفضاء ۲۵۲۵ و ۳۰۲۵۰

> ـــ فسخة كالسابغة طبيت سنة ١٣٤٠ هـ ١٣٧١٩ [٣٧٧٠]

الجوء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى عمد بالتامرة [٣٧٣٧] الفحام ١٠٠٩

نسخة أخرى في مجالد بنلم مشاد بخط عبد الوهاب
 ابن السيد عجد سنة ١٠٦٣ ه . بها أكل أرضة
 وآثار رطوبة ، في ٣٣٤ ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا
 ٢١ سم

**** [1 1 · T]

نسخهٔ آخری فی جلد بننم ممتاد بخط ایمامیل بن آحد

 ابن اسیامیل الثناوی سنه ۱۲۸۳ ه، ف ۴۷۱ وریهٔ

 ومسطرتها ۲۱ سطرا سه ۲۲ سم

 (۳۲۳۸] عروسی ۲۰۹۰

حرف الثاء

الثمرات الجنبية ، في الأسئلة النحسوية تأليف العلامة عجد جدال بن محمد الامدير بن حسين منتى السادة المالكية دابقا ومن طف أوائل الغرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها على صورة سرؤال وجواب ، وفرخ منها سنة ١٣٢٩ م

نسخة في مجلي طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
 (فيسي البابى الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
 بآخرها فهرس ، في ٦٠ ص - ٢١ سم
 ٢٨١٦٠ [٢٩٠٠]

حرفالجيم

جمال الآجرومية -- ومي منظومة الممالامة رفاعة ابن بدوى بن على بن محد بن على بن رافع الطبطاوى الحديق الهاشي المنافسي المنتوفي سنة ١٢٩٠ هـ منظم بها الآجرومية - لابن آجروم ٥ فرغ من فظمها حنة ١٢٨٠ هـ

– نسسنة في مجمله طبع بولاق سسنة ۱۲۸۰ م ، في ۱۹ س - ۲۰ سم (۲۱۱۸] طبم ۳۳۱۳۹

جمع الجولمع - تأليف الامام الحافظ أبي الفمل

عبد الرحن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى .
التوق سنة ٩١١ هـ ، أوله : أحددك اللهم على ما أسبنت من النعم الح . فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ه - نسدخة فى مجدله بنلم مشاد . بهامشها حواش ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم

- نسخهٔ آخری فی مجدلد بنام فارسی بهامتها و بهته سطورها جواش فی ۹۷ ورفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم

Y-171 [1717]

- نسخة أخرى فى مجلد بتلممتادقديم بخط عمد مسالدين الحلي سنة ٩١١ في ، بأولها نتمن وبها خرم ، في ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٩٧ سطرا ، ١٨ سم [٣٦٠٤] الامباني ٩٨٤٩٧

جنى الجنتين - لابن فضل الله الحي

- نسخة طبع مطبعة القرق بدمشق صنة ١٣٤٨ هـ [٣٩٣١] عاده و ١٤٤٣]

جوامع الاعراب ، وهوامع الآداب -ومى منظومة قدامة النيخ عمر ابن أبي بكر محده
المصرى المروف بالفاركوري المتوق سنة ١٠١٨ م
انظمها ف عمرة أشهر في ستة آلاف بيت وضمنها جم
الجوامع مع شرحه هم الهوام قبلال السيوطي ، أولها:
(قال فنير عنو وبه عمر

مستطرا إشراق والمبالنطر) الخ

وفرغ من نظمها سنة ١٠٠٥ هـ -- نسخة ف مجلد بتلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبهامش بعض أورافها تقييدات ، في ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها

۱۹ سطرا - ۲۱ سم

[۳۲۳۹] عروسی ۲۰۹۹

نسخة أخرى في مجلد بنلم نسخ مجدولة بالمداد الا محل ٢٨ و وقة ٥ و مسطرتها ٢١ سطرا ٢٠٩٦ مراضي ٢٧٥٩٦

جو اهر الآدب ، في معوفة كلام العرب -تأليف الامام علاء الدين بن على بن الامام بدر الدين عمد المدروف بالاربلي ، ضمنه الكلام على القسم الثالث من أقسام الكامة وهو الحرف

ا اسخة في مجله طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٩٩٩ هـ ، ١٥ سم سنة ١٩٩٤ هـ ، ١٩٩٩ أباطة ١٩١٤

٩٣٧٠ [١٠٦٩] عنياك تفسير

11107 |1170) >

10418 [1070] 3 3

14.17 [17..]

ــ نــخنان كالــابةة

PTVEY . TYVET [1970 : 1972]

- نــخة كالــابقة [١٩٩٢] ٢٣٨٠٠

ر د د (۲۰۰۹) ۱۲۰۰۹ اللغة

*1717 [r-77] >)

rolvo [rile] »

و د [۲۷۹۱] ۸۲۲۲۳

1770V [77V1] VOTA

الجواهر الزكية ، لحل وبيان ماختيمن الأزهرية ـ
وهو شرح الملامة عجد بن احمد بن احمد بن محد المعروف
بالخربتاوى المالك من علماء أوائل القرن التاك مشر
الهجرى ، على الازهرية ـ الشيخ خالدالازهرى ، أوله:
الحديثة الذى رفع لاتنيائه في الجنة رتبا الح ، فرغ
من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ

۔ نسخة فی مجلے بنارمطاد ، فی ۱۹۷ ورفة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم ۲۷] ۵۹۰

الجواهر المضية ، في شرح الجرومية — وهو شرح للملامة أحمد بن عجد بن عجد السلام المنوق الشافعي ، من علماء الفرن التساسم الهجرى ، على الآجروميسة لابن آجروم ، أوله : أحمد الله سبحانه الذي اختصنا باللغة العربية ، الخ . اختصره من شرحه السمي (نخبة العربية ، ف شرح الجرومية) وفرغ من اختصاره سنة ۱۸۸۸ هـ الجرومية) وفرغ من اختصاره سنة ۱۸۸۷ هـ

نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط المؤلف سهنة ۱۸۷۸
 ف ۲۰ ورتة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ۱۸ سم
 ۱۸ سم ۱۸ سم

حرف الحاء

حاشية ابن أبى خضير، على قرة أعين أولى الرغبات انظر

الفرائد المشجادات

حاشــية ابن الحاج ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظ

العقد الجوهري ، من فتح الحي التيوم ، في حل شرح الازهري

حاشیة ابن الحاج ، على شرح المـكودى ، على الالفية

انظر

الفتح الودودى ، على المكودى

حاشية ابن سدهد عياد — وهو العلامة محد بن سعد عياد الطنطاوى من علما • الفرن الثالث عشر الهجرى • على شرح الشيخ خالد ، على الازهرية ، أوله : بحمدك يامن بيده مصادر الافعال المخ ، غمر غمن تأليفها سنة ٣٠ الانهو في — نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن محد الانهو في سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٢٣ سم [1٠٩٨]

- المحقة في مجلله بقلم ممناد سنة ١١٠٣ هـ، بها خروم وآنار رطوبةوأكل أرضة ، في٢٤٣ورنة ومسطرتها

۲۱ سطرا _ ۲۱ سم

17714 [1077]

ندخة أخرى في بجدلد بقلم معتاد سنة ١٩٧٥ هـ في
 ١٧ ورقة ومسطرتها ٣٣سطرا ــ ٢٢ سم
 [٣٦٠ه] الامبابي ٨٤٩٨

حاشية ابن الميت الدمياطي ، على شرح ابن عقيل، على الالفية

انظر

التحفة الونية ، على شرح ابن عبيل - للا لفية

حاشية أبن هشام ، وهـو المـلامة الامام جال الدين أبعد عبد الله بن يوسب بن أخد بن هشام الانصارى الحزرجي الشافعي المشهور بابن هشام النحوي المتوق سنة ٧٦١ هـ، على منى البيب

- نـــخة ف مجلد طبع المطبعة الازمرية بالقامرة -نة ١٣١٧ هـ

1077 [1799]

حاشية أبى النجا — وهو العلامة السيد عمد أبى النجا من علماء النون الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد الازهرى ، على الآجرومية أولها : الحمدية الذي فتح أبواب فيضه لمن اصطفاء من عباده الح . فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٣هـ

نسخة ضمن عجوعة في مجمله بقلم معتاد ، بأواثلها
 أوراق بخط منابروبها آثار رطوبة مسطرتها ه ٢ سطرا
 (من ورقة ٤٣ ــ ١٤٩) ــ ٢٣ سم

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بنام معتاد ، بخط
عبد الواحد الصفق سنة ١٢٥٢ ه بها آثار رطوبة
مسطرتها ٢٥ سـطرا (من ورقـة ١ – ٩٧)
 ٢٠ سم

[AF] APE

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بثلم ممتاد ، بخط السيد محمد صادق الحلي الحنق سنة ١٧٥٧ م بها خرم
 ف ٥٠ ورقة ومسطرتها ٧٧ سطرا _ ٢٧ سم [٧٧٩٨] رافي ٢٧١٩٨

- نــخة أخرى ف مجـلد بقلم معتاد بخط عبد الرحن ابن ابراهيم الابياري ــنة ١٢٦٥ م ف ٥٦ ورتة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم [٣٦٢٤] الامبايي ٤٨٠١٧

حاشية ابن سعيد، على شرح الأشموني، على الالفية انظر

زواهم الـكواكب، لبواهر المواكب

حاشية ابن الشابي ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

نظر

الدر الفرائد ، على شرح الجرومية - الشيخ خالد

حاشیة این قاسم العبادی ـ وهـ و العلامة آبو العباس شهاب الدین أحد بن قاسم العبادی المصری النافی الازهریالمتولی سنة ۱۹۶ ه علی شرح الاشوانی ، علی الالفیة

نسخة فى مجداد بقام معتاد ، بها خروم وأكل أرضة
 وترميم فى ۲۹۱ ورقـة ومسطرتها ۲۲ سـطوا
 ۲۱ سم
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم

- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجالد بقلم معتباد سنة ۱۲۸۰ م، بأولها أوراق بخط مناير وبهامشها حواش،ومسطرتها ۲۰سطرا (منودفة ۸۱ – ۱۹۹) - ۲۳ سم (۲۷۰)

نامنة كالمايقة طبع حجر بالشاهرة سنة ١٢٧٩ هـ
 بهامشها الشرح ، في ١٧٥ س - ٢٣ سم
 ١٧٩٨ [٢٩٧]

م المعنة كالسابقة طبيت سنة ١٢٨٤ هـ - المعنة كالسابقة طبيت سنة ١٢٨٤ هـ - المعنة كالسابقة طبيت سنة ١٢٨٤

- نسخة كالــابقة طبعت سنة ١٢٨١هـ، بيمض أوراقها عرميم . [٨١٨] ٨٨٨٠

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ [٩٢٣] أباطة ١٤٧٣

ـــنخة كالسابقة كاملة ٢٠٨١٨ [١٧٩٨]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت بسنة ١٢٨١ هـ ٣٨١٤٢ [٧٨٨٢]

- نسخة كالـ ابتة طبع المطبعة المعرفية بالفاهرة سنة ١٢٩٨ م [٣٠٦] ٢٣٧١

> - عمان نسخ کالمابقة الله - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٩ [٢٦٠ - ٢٦٤٧ [٤٣٠ - ٤٣٣]

> > - نسخة كالسابقة طبت سنة ١٢٩٩ هـ ٢٩٠١ [٩٩١]

- احفة كالــابقة طبت سنة ١٣٠٣ هـ (١١٢ [٦٨٨] - نسخة أخرى ف مجله بنامعتاد ، بخطوط وسطور عنتلفة وبها خرم وآثار وطوبة وترميم ، في ٥٠ ووقة ، - ٢٣ سم [١٩٠] ١٢٦٣

- نسطة أخرى ف مجله طبع بولاق سنة ١٢٩٠، بها مشها الشرح وبآخرها فهرس ، ف ١٣٠ ص - ٢٧ سم الشرح وبآخرها فهرس ، ف ١٤٠٠ ص

- نسخة كالسابقة (طبعة ثانية) طبعت سنة ١٣٨٤ --١٣٦٨٧ [١١٩٨]

> . نسخة كالسابقة بيمن أورانها عزيق (٢٤٧٨ عزيق

٣٩٣٦٩ [٢٧٩٢] ننباكا تفيذ ــ

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ ه [٢٠٦١] ٤٧٩٦٣

« « طبت سنة ۱۲۸۵ م ، با خرم [۲۷۹۳] ۱۷۰۰

-- نسطة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ۱۳۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱سطرا - ۳۳ سم [۲۳۲] ۱۰۷۰

نسخة أخرى ضين محوصة فى مجلد بقلم معتاد ،
 ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورفة ١٥٠ ـ ٢١٦)
 - ٢٢ سم
 [٢٥٣]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ ٥ 14464 [1444] د طبعت سنة ١٣٠٩ ٥ 10.84 1444 د طبعت سنة ١٣٢١ ه 19.40 [1746] د طبعت سنة ۱۳۰۳ ۵ 45005 A.Ad T [1117 70007 د طيمت سنة ١٣٠٩ ه [3.41] AALAA WIAAL [404.] > د طیعت سفة ۱۳۲۱ ۵ [٤٩٤٤] صمايدة ١٩٩٥ ۵ ملیعت سنة ۱۳۰۹ ۵ [۲۹۳۰] صماید: ۲۹۳۰ د د طبعت سنة ۱۳۰۳ ه 1441A [44/1] د د طبعت سنة ۱۳۰۹ ۵ 1440 V LAAA? « « طیعت سنة ۱۳۰۳ ه 1807 17373 ۵ (طبعت سنة ۱۳۲۱ ۵ 1989 1989 د طبعه سنة ۱۳۲۱ ه

18184 144A

نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٢٩٩ ٥ V44. [414] 1. ATA [1117] ATA 1 Y . 9 . 4 . [1 . 1 . Y] لا ﴿ طيعت سنة ١٣٠٣ هـ YY. VI [144.] ﴿ طَبِعَتَ سِنَةُ ١٢٩٩ هِ TRITI [TAT] 🗶 (۲۹۳٦) صمایدة ۲۹۳۹ (طبعت سنة ١٣٠٣ ٥ [۲۴۰۱] بخيت ۲۵۰۳۰ « طیعت سنة ۱۲۹۸ ه [Y#71 [Y#7Y] ۵ علیمت سنة ۱۳۱۶ ۵ [A 1 VY] - نسخة أخرى ف مجله بقلم ممتاد بخط سالم شرف الدين سنة ١٢٦٨ هـ ٥ ق ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا P717 [01] - 21 -- نسخة أخرى ضمن محومة في مجلد بنلم معتاد بخط سليان الخواجه البجيري سنة ١١٥٣ هـ ، مها أوراق بخط مفاير ، ومسيطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٩) - ٢٥ سم [442 [144] - نسخة كالسابنة طبع للطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٠٠٩ه [40F] PIAS « « طبعت سنة ١٣٠٧ ه 6 بيدض أوراقها تقطيع (00) YEVY

نسخة أخرى فى عجد لمد بقلم ممتاد بأخرها أوراق
 بخط مناير كتبها حسين بن حسين بن ادريس
 الدمنهورى سنة ٩٢٨٩ هـ ، ف ٩٣ ورقة ومسطرتها
 ٢٥ سطرا ـ ٢٤ سم

1AT. [1.AV]

نسخهٔ أخرى في محالد بقلم معتاد بخط عبد الفادر
 داود المازني سانة ۱۲۵۱ ه ، بها آثار رطوبة ،
 وبهامشها حواش ، في ۱۲ ورقة ، ومسطرتها
 ۲۷ سطرا ـ ۲۵ سم
 [1.44]

نسخة أخرى صبن كدوعة في مجلد بنام معتاد بخط أحرى صبن كدوعة في مجلد بنام معتاد بخط أحرد عبد المتعال سينة ١٢٨٤ هـ ٥ ومسطرتها مع سطرا (من ورقة ٣٨ - ١٦٨) = ٣٣ سم
 ١٢٨٧ إحسونة ١٢٨٧٧

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ [١٢٠٧] ١٣٣٨٢

C C [YEST] VAFFS

17797 [ro.1] > >

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة القدم الدامية بالفاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

141.4 [1414]

١٦٣٦٤ [١٠٢٩] غنواسالامني -

ـــ نــينة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ [٢١٩٥] بسيم ٢٦٠٩١

نسيخة أخرى ضبن جحروعة في مجسط بقلم معتاد
 سسنة ١٢٣٦ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم وسهامش
 بامض أوراقها حواش ، مسلطرتها ٢٣ سلطرا (من
 ورقة ١ - ٩٣) - ٢٢ سم
 (٧٣٣) ٢٩٦٥

نسبخة أخرى ضبن المجدوع في السابقة بقلم معتباد سينة ١٢٣٩ هـ، بأولها ورقة بخط مغاير وبها آثار رطوبة، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٤) — ١٨١)

نسيخة أخرى في مجملك بقلم ممتاد ، في ۸۸ ورقة ،
 وسطرتها ۲۰ سطرا به ۲۳ سم
 [۸۰۷] ۱۲۰۰

نسخة أخرى ضمن جحومة فى مجله بقلم ممتاد
 سنة ۱۲۸۳ هـ ومسطركها مختلفة (من ورقة ۲۹ ـ
 ۱۹۲۰ ـ ۲۲ - م
 ۷٤٥٢ [٩٠٣]

- نسخة أخرى منين جمهوعة في مجله بقلم ممتاد بخط عبد الوهاب النجارى سنة ١٢٦٠ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٣ ـ ٣٧٣) ـ ٢٤ سم ٨٠٥٧ [٩٩٧]

نسخة أخرى ضبن جموعة في مجلد بنها معتاد بخط على عمارة سبنة ١٢٤٦ ه. بها أوراق بخط مناير وآثار رطوبة ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورتة ١٩٥٥ ـ ٢٨٧) - ٢٤ سم (٢٨٧)

 نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد مجدولة بالمداد الاحر وبها آثار رطوبة ، في ٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٣٣ سم [٩٨٢٩] نسخة كالسابقة طبع مطبعة الأمة بالفاهرة سنة ١٣٣٠ه 19.08 [177]

Y. AA1 [1441] » >

طبء المطبعة المحبودية بالقاهرة

P. 94. [11.4]

- نسخة كالسابغة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٨٨ ه

414. [1VE)

ــ نسخة كالسابقة طبت سنة ١٣٩٠ هـ ***** [140A]

C ([EVV7] 10110

و و طبع للطبعة الأزهرية بالفاهرة

A 1717 im

[FARI] FARIY

ب نسخة كالسابعة [٢٠٤٠] • • ٧٠٠

rashe [LLIA]

79.0A [YEV9] » »

د طبعت سنة ١٣٤٢ ه TAIT. TAY.

هلبع مطبعة وادى النبل بالفاهرة

سنة ١٢٩٥ هـ

114.1 [141.]

_ ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ [FOF] 3FV77

- نسخة كالبقة طوح المطبعة العثمانية والقاعرة سنة ١١٣١٧ [١٩٠٨] ١٢٧٦٧

> _ أسغة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ ٥ 1441 1441

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ YYY Y [YW. Y]

۵۰،۳۷ بخیت ۲۴،۰۳] م

- نسخة كالمانية طبع المطيعة البيسة بالفاهرة سنة ١٢٨٩ ه

12744 [1444]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ٤ ١٣٠٤ 11.18 [1744]

۵ ۱۳۰۲ سنة ۱۳۰۲ ۵ YEVAY [1404]

۵ ۱۳۰۴ ملبعت سنة ۱۳۰۴ ۵ 17.97 Em [1197]

نسيغة كالسابقة (٢٩٣٢) صمايدة ٣٩٩٥٣

 « طبغ المطبعة الميشية بالقامرة سنة ١٣٠٦ ه

IATAA [ITTA]

ـــ نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣٢٧ هـ 10177 [1111]

و و ال [۲۹۳۳] صوا يادة ١٠٩٠٠

طبع المطبعة الجمالية بالقياهرة سنة ۱۳۲۹ ۵

1 4751 | 47541

- نسيغة كالسابقة (١٨٢٧) ٢١٠٧٤

 نسخة أخرى ضنن جموعة ف مجلد بنام معتاد بخط أحد ابن شامين الطابوسي المالكي سنة ١٢٨٣ م ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤١ - ١٣٠) - ۲۰ سم (۱۰۲۸) ۱۰۷۹۷

 اسخة أخرى ف مجلد بتلم مستاد ، ف ۱۰۲ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢٣ سم [PY31] APVOI

(11-11)

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالنساهرة سنة ١٢٨١ ه

[• 8 P.] AFYTY

- نسخة كالسابقة [١٣١٤] ٢٧٨٧٩

ــ لسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ [٢٣٩٠] السقا ٢٨٦٨٨

- نسخة كالسابقة [۲۹۳۷] معايدة ١٩٠٨ -

- نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالفساهرة سنة ١٧٩٦ هـ

[۱۳۲۸ ، ۱۹۲۸] حل ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۸

- نسخة كالسابنة [٣٤٠٧] بخيت ٤٠٠٢٩

نسخة كالسابنة طبع القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

- نسخهٔ آخری ضنن جموعهٔ بی مجلد بنام معتاد ، بهامش بعض أورافها حواش ، وبها آثار رطوبهٔ وامنهان ، ومسطرتها ه ۲ سطرا (من ورقهٔ ۳۱۹ ـ ۳۱۹) - ۲۲ سم (۲۰۷۰ ـ ۲۲۷۷۹

-- نسخة أخرى ف مجالك بقبلم معتاد ، بخط عبد الله الفعاف سنة ١٢٦٦ هـ ، في ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٠ سطراً - ١٧ سم ١٩ سطراً - ١٧ سم اله ٣٣٩٥١ حلم ١٩٣٩٥١

حد نسمخة كالسابقة طبيع مطبعة محمد مصطنى بالقاهرة سنة ١٣٠٤هـ

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه

[PFAY] PYIAT

- نسخة أخرى فى مجلد بندلم معاد ، بخط محود محمد سنة ۱۲۷۴م، بها خرم ، فى ۸ ۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا _ ، ۷ سم ۲۳ سطرا _ ، ۲۹۳۱ ضمایدة ۲۹۳۹

نسخة أخرى ضمن مجوعة ف مجلد بنام معناد ، بهامشها حواش ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٢١)
 - ٣٣ سم

[۳۰۷۰] صمايات ٢٠٧٠]

- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة فى مجلد بقلم مبتاد سنة ۱۲۹۹ هـ ، بها خرم ، ومسطرتها ۲۷ سطورا (من ورقة ۱۲۳ – ۲۰۹) – ۲۳ سم
- نسخة أخرى في مجلد بقدلم معتاد ، بها أكل أرضة ،
 في ۲۱ ؛ ورقة ، ومسطر نها ۲۳ سطرا _ ۲۳ سم
 [۳۱۱٦] زكى ۲۰۲۷ ؛
- نسخة أخرى فى مجلك بقسلم معتاد ، بخط أحمد سراد الهنهدى المفرى الشافعى سنة ١٢٤٧ ه ، ف ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً _ ٣٣ سم [٣١١٧] زكل ٢٠٧٨
- سه نسخهٔ آخری فی مجله بنام معتاد ، با خرها نتمی و بها اکن آرضهٔ ، فی ۱۵۵ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطر ا - ۲۱ سم

[۳۲۰۱] جوهری ۲۰۰۴

- -- نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم معتاد سنه ۱۲۸۳ هـ ، في ۹ و ورقه ، ومسطرتها ۲۷ سطرا ــ ۲۳ سم [۳۲۴۰] عروسی ۲۰۹۷
- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حديث بخيت حديث سنة ١٢٧٣ ه ، ومسطى تها مختلفة (من ورقة ٣٩ ـ ١٣٤) _ ٢٤ سم
 ٢٤ ـ ٣٩] بخيت ٢٠٠١]
- -- نسخهٔ آخری فی مجله بنلم منتاد سنهٔ ۱۲۹۳ ه ، بأولها نتس ، فی ۱۰۹ ورته ، ومسطرتها ۷۰ سطرا - ۲۲ سم ... [۳۸۱۳] ۲۸۲۷
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقام ممتاد ، بخط أحد ابن على الشويحي الشافعي سنة ١٢٣٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥٠ سطرا (من ورنة ٢٦١ ٣٥٣) ٣٣ سم ١٧٦٢١

- ادخة في مجمله طبع الآستانة سنة ١٣١٠ ه بهامشها تغییدات في ٧٠٠ ص - ٢٤ سم ٢٥٥٤٢ [٢١٣١]

حاشية الشيخ امماعيل بن غنيم الجسوهرى، على خطبة شرح النطر ـ لابن عشام

8 TT [49.7]

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجمله بقلم مشاد بخط حسن بن أحمله السنتريسي الشافعي سنة ١١٩٠ هـ ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقمة ١ - ١٣) - ٢٢ سم

[۱۰۱ مجاميم] ۸۰۰۸

حاشية الآلومي - وهو العلامة أبو الثناء شهاب الدين السيد عمود بن عبد الله المعروف بالآلوسي البندادي الحدق الشافي مفق بندادسا بها المتوفي سنة ١٣٠٠ ٥٥ ملي شرح قطر الندا - لا بن هشام ، وصل فيها إلى أثناء (باب الحال) ، ثم أثمها نجله العلامة خدير الدين أبو البركات نمان الاكوسي المتوفي سنة ١٣١٧ ه ، وسمى تكلته (الطارف والتالي في إكال حاشية الوالد) .

س أسعة ف بحداد طبع مطبعة جرجي حبيب في مدينة القدس سنة ١٣٢٠ ه ، بآخرها شرح نجل المؤلف السيد نمان الاكوسى، على ديباجة شرح القطر دلابن هشام السمي (الذبالة الوهاجة ، في دياجي الديباجة) ، والتبكلة المذكورة لنجله ، وقهرس في ٣٩٤ ، ٣٤٧ص

pu 70 _

[1871]08181 | اللغة

- أربع بسخ كالسابقة [١٩٩٥ - ١٩٩٨] ١٩٨١ - ١٨١١٥ - نسبخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معاد ، بخط على حسن العاصبي سنة ١٢٥٨ ه ، بها خرم مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورنسة ١٧١ - ١٠١) - ٢٣ سم

[۲۱ مجاميع] ٥٦٠

س نسخهٔ آخری ضبن محموعهٔ فی مجلد بنلم معتاد بها خرم وأوراق بخط مثایر وترمیم ومسلطرتها ۲۰ سلطرا (من ورقهٔ ۲۱ - ۱۸۰) - ۲۳ سم [۲۰ مجامیم] ۱۷۰۷

- نسطة أخرى ضمن جموعة ف مجالد بنام ممتاد مجدولة بالمداد الآخر ، مسطوتها ٢٥ سـطوا (من ورقة ١٤٧ - ٢٧٧) - ٣٣ سم [٢٠٩ مجاميع] ١٦٢٨٦

امنية الأجهوري - وهدو الدلامة الشيخ عطية ابن عطية ابن عطية البرهائي الشانعي الشهير بالاجهوري المشوق المئة ، ١٩٩ هـ على شرح ابن عقيل ، على الالفية - ندخة في بجدل بنل معتاد إ، بخط حجازي السهيلي سنة ١٩٨٦ هـ في ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ - سم

PFK#] FF390

طشية الاسقاطى ، على شرح ابن عقيل النظر

النول الجميل ، على شرح ابن عقبل

ماشية الاسقاطى، على شرح الأشونى، على الالفية انظر

تنوير الحالك ، على منهج السالك الى ألفية ابن مالك

حاشية الاسكداري - وهو العلامة عمد أمين بن عمد الاسـكداري من علماء النرن الثاني عشر الهجري ، على على حاشية العصام، على الفوائد الضيائية - لملا جامي، على الكافية - لابن الحاجب ، فرغمن تأليفها سنة ١١٤٣٩

نسخة أخرى ضبن مجموعة في بجداد بنظ مشاد بخط خليل ابراهيم الاسپوطي الشافعي سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٢٩ — ١٦٤)
 ٢٧ سم
 ٢٧ سم

ندخهٔ آخری شمن مجموعهٔ فی مجلد بقلم معتاد مسطرتها
 ۲۵ سطرا (من ورفهٔ ۱۹۳ – ۲۰۹) – ۲۳ سم
 ۱۸۹۷ [۲۹۰]

نحة أخرى ضن مجوعة فى مجالد بقلم نسخ بهامشها
 حواش 6 ومسطرتها 70 سطرا (من ورقة ٢٤٦ ـ
 ٢٦٩) _ ٢٤ سم
 ٢٨٧] ٧٢٠]

- نسخهٔ آخری فی مجالد بنام معتاد ، فی ۱۳ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا _ ۲۳ سم [۷۳۷] ۳۰۳

- نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجدلله بقلم نسخ بخط طه ابن يوسف بن عاشر سدة ١٣٠٣ هـ مجدولة بالمداد الاعر ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٩٨ ـ ٢٠٠) - ٢٤ سم

نسخهٔ آخری ضمن تجوعهٔ فی مجلد بقلم معتاد ومسطرتها
 ۲۷ سسطرا (من ورقهٔ ۱۸۸۵ – ۲۳۰)
 ۲۲ سم
 ۱۸۹۹ – ۲۲۰ سم

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسين بن سويلم
 الزيات سنة ١٢٥٣ ه ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها
 ٣٣ سطرا _ ٤٢ سم
 ١٨٢١ [١٠٧٨]

نـــخة أخرى ف مجـلد بنلم ممتاد بخط محد سادق الحلي سنة ١٢٠٤ هـ، في ٤٨ ورقة ، ومــطرتهـا
 ٢٧ سطرا ـ ٢٠ سم
 ١٠٢٨١ [١١٠٠]

حاشية الأمير ـ وهو العلامة عجد بن عجد بن عجد بن أحد ابن عبد الفادر بن عبد العزيز بن عجد السلباوى المالكي الازهري المدوف الأمير المتوفى سنة ١٣٣٢ مع على شدور الذهب في معرفة كلام العرب

- نسخة ف مجلد طبع حجر بالطبعة السكستلية بالقاهرة سنة ١٧٨٥ ه . بهامشها تعليقات ، في ٧٦ ص - ٢٤ سم

AV [15]

م المالية طبت سنة ١٢٠٧٣ — ١٢٠١٣ [١١٦٨]

- نسخة كالسابنة طبت سنة ١٧٨٠ هـ ١٨٠٢٦ [١٥٩٧]

_ نسخة كالسابقة [١٧٣٠] . ١٩٠٩

- نحة كالــا بنة طبعت -ــنة ١٢٧٣ ه بيعض أورافها تفطيح

T . TAT [14 . Y]

سخة كاليابقة طبقت سنة ١٢٨٠ ه. ٢ ٢٤٩٣٥ [٢٠٨٩]

ـــ نـــخة كالـــابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ (٣٨١٣٨ [٢٨٦٨]

ب نحة كالبنة بالمناب

[۳۲۴۳] عروسی ۷۰۷۰

- ندههٔ کالسابقهٔ طبت سنهٔ ۱۲۸۰ هـ (۳۳۲۱) ۲۳۰۶۰

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة - - نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة - - نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة - - نسخة

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٦ ورنة ،
 ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٣٣ سم
 [٣٥٤٢] ٢٤٦٢

- نسخه آخری فی مجلف بقلم ممتاد سنه ۱۷۵۹ ه ، بهامشها حدواش وبها آثار رطبوبه وامتهان ، ف ۴۸ ورنه ، ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۴ سم [۳۳۰۳] الامبابی ۴۸٤۹۹

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بآخرها نفس ،
 في ٣٤ ورقة ، ومسطوتها ٧٧ سطرا ٢٣٠٠٠ سم
 (٣٦٠٧] الاسبابي ٤٨٥٠٠

- نسخة أخرى من بجومة في بجله بنلم ممتاد بخط أحد البندادى سنة ١٢٤٠ ه ، بهامش بسن أوراقها تنييدات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة عليدات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة عليدات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة عليدات ، ومسلم الله عليدات ، ومسلم ،

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ خالد الازمرى ، على الازمرية

نسخة ف مجلد طبع بولاق سنة ۱۲۸٦ ه، بهامش
 بمن أوراقها تعلیقات ، ف ۲ ه ص ـ ۷۷ سم
 ۸۸ [۲۰]

- ندخهٔ کالسابهٔ طبعت سنهٔ ۱۲۹۸ هـ ۱۲۰۸۱ [۱۱۹۲]

۱۲۸۶ فست سنة ۱۲۸۹ م

11.44 [1044] > >

< ﴿ طَبِيتَ سَنَةَ ١٢٩٦ هِ ١٩٠٩١ [١٦٨٠] نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بقلم ممثاد بخط أحمد عبد المثمال سنة ١٢٨٤ه، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١١٦٦ - ١٧٦)
 ٢٣ - ٢٣ - ٢٣ سم [١٢٠٧]

نسخة أخرى منين عجوعة في مجلد بقلم ميتاد بخط أحد الجندي سنة ١٣٧٥ هـ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٤١ – ١٨٩)
 ٢٣ – ٢٨٠)

نحف آخری فی مجلف بقلم ممتاد بخط آحد رفاعی الفیوی سنة ۱۲۹۰ ه ، بهامشها حواش و بها آثار رطوبة ، فی ۶۱ ورقة ، ومسلطرتها ۲۷ سلطرا - ۲۶ سم [۱۴۵۷] ۱۰۸۲۰

 نسخة منهن مجوعة كالسابقة طبه المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٨٩ هـ

13444 [1441]

- نسخة كالسابقة (٣٤٩٤) ٢٦٦٨٩ -

-- نسخهٔ آخری صدن مجموعهٔ فی مجلد بقل ممتاد بخط مصطفی بن حسیف حبیب سنهٔ ۱۲۸۰ ه ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ۲۰ سسطرا (من ورقهٔ ۱۳۸ – ۲۶ سم ۲۲۳۰ – ۲۲۳۰

نسخهٔ آخری ضون مجموعهٔ فی مجلد بنام معناد بخطوط
 رسطور مختلفهٔ (من ورفهٔ ۲۹۱ – ۲۹۹)
 سطور محتلفهٔ (۲۰۸۱) صمایدهٔ ۳۹۸۰۲

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقل ممثاد بآخرها وقفهٔ کات ویها آکل آرضهٔ ، فی ۲۹ ورقهٔ ، و مسطرتها ۲۹ سطرا - ۲۹ سم [۳۱۹۸] جوهری ۲۰۰۲

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم بن محمد المنصوري سنة ١٢٨١ه، في ١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٣٣ - طرأ - ٣٣ سم
 ٢٣ - طرأ - ٣٣ سم
 ٢٣ عروسي ٢٠٩٩ عروسي ٢٠٩٩ عروسي ٢٠٩٩ عروسي ٢٠٩٩٩

- -- نسخة كالــابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٣٩٩ هـ ، ف ٥٠ ص - ٢٧ سم [٢٠٤ مجاميع] ١٦٣٠٢
- نسخة أخرى ضمن جموعة فى مجمله بقبلم ممثاد ،
 ومنظرتها ۲۷ سطرا (من درقمة ۲۰۳۹)
 ۲۲ سم (۲۱۲۲]
- نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجالد بقلم ممتاد ، مخط محود الكردى سنة ١٧٧٤ م ، ومسطرتها ٥ ٢ سطرا (من ورقة ١٠٨ ١٤٦)
 ٢٣ ٢٤٦)
 ٢٧٨٤ (٢٣٢٧)
- نسبطة أخرى فى مجلد بفلم ممتاد ، سنة ١٢٣٩ هـ
 فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ــ ٢٤ سم
 ٢٨٦٩٠ [٢٣٦٢]
- نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجلد بقسلم ممتاد ،
 بها آثار رطوبة وامتهان ومسطرتها ۲۹ سطرا (من ورفة ۱۷۱ مد ۲۰۷)
 حرفة ۱۷۱ مد ۲۰۷)
 حمایدة ۳۹۸۰۵
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم منتاد و بسطرتها ۲۳ سطر ا (من ورقة ۲۰۸ – ۲۲۸) ۲۲ سم
- نسخة أخرى ف بجادية لم ممتاد في ٣٥ ورقة ومسطرتها ٥٧
 سطرا ٢٢ سم (٣٢٤١) عروسي ٢٥٦٨
- حاشية الأمير المتقدم على مفي اللبيب ، عن كتب الاعاريب ـ لان هنام ، أولها : الحد لله الذي نحوه بل علمه منن عمن سواه . . . الح ، فرغ من تأليفها سنة ١١٨٨ .
- نحفة ف مجلد بقام معتاد بخسط حديق الزرقان سندة ١١٩٠ ه ، ف ٣٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ٢٠٠ سمر
 ٢٠ سطرا ٢٠ سم ٢٠ سمرا ١٤٨ [٩٤]
- نسخة أخرى في مجله بقلم معتاد ، بخط أحمد بن البنا
 سنة ١٢٤٧ ه مجدولة بالمداد الآخر ، في ٢٢٧ ورقة
 ومسطرتها ٢٠ سطرا ٢٣٠ سم
 ١٠٩٣ [٣٣٦]

- ۲۲۰۹۲ [۲۰۹۷] ۲۲۷۲۱ ۲۲۷۲۱ [۲۰۹۱]
- ـــ نسختان كالــابقة طبعتا سنة ١٢٨٦ ه [٢١٩٤ ، ٢٦٠٨] بسم ٢٦٠٨ ، ٢٦٠٩٠]
 - سنة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ م ٣٦٢٧٠ [٢٧٦٣]

 - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ [٢٤٠٦] نخبت ١٥٠١٠

 - ـــ ندههٔ کالسابقهٔ طبعت سنهٔ ۱۲۹۹ ه. • ۲۲۰۸ [۳۷۸۳]
- ـــ نــــ هٰهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٠ ورقة ،
 و.ـــطرنها ٢٥ سطرا ــ ٢٤ سم
 ۹۸۲۲ [١٠٧٩]
- سد نسطة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المثمال النبق سنة ١٢٧٧ م، ومسطر تها ٢٥ سطر ا (من ورقة ١ ــ ٣٧) - ٢٢ سم (من ورقة ١ ــ ٣٧)
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخبرية بالقساهرة سنة ١٩٢١ هـ

- نسخة كالمابقة (٢١٤١) ٢٠٠٠

۱۰۰٤۱ تند [۳۱۰۷] » »

« « [0777] · P3P3

8 6 [444] 3330

اسخة كالسابقة كاملة المعالم ٢٦٣١٣ إسم ٢٦٣١٣

- نسخة كالسابقة [٢٩٢٠] عليم ٣٣٦٤١

٧٩٦٥١ ميمايدة ١٥١٥٠ ميمايدة

1779·[4140] » »

C ([7707]07PV3

C C [77P7]03330

- نسخة كالسابقة جزءان ف مجالد طبع المطبعة الميدية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه . (٣٧٧ه ٣٤٥٣ ع.٥٢٤٥

-- نسخة أخرى فى مجالد بقلم معناد سنة ۱۲٤۲ هـ، بها خرم نى ۲۵۳ ورةــة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۶سم

[4047] السقا 1858Y

- نسخهٔ آخری بی مجلد بنام ممتاد ، بخط علی بن یوسف الرشیدی سنهٔ ۱۲۹۰ همها آنار رطوبهٔ ف ۳۶۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطراً – ۲۳ سم [۲۲۱۹] طیم ۳۳۲۶۰

۔۔۔ نسخة آخری فی مجالد بقلم ممتاد ، فی ۳۹۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ۔ ۲۳ سم [۲۸۵۷] ۳۷۸۷۷

نسخة أخرى في مجدله بنام ممثاد ، في ۲۷۱ ورقة
 ومسطرتها ۲۷ سطرا – ۲۳ سم
 [۲۹۲۸] صمایدة ۳۹۹٤۹

- نسخهٔ آخری فی مجلد به نم معتاد ، بها خرم ، ف ۱۹۶ ورفهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۲ سم [۲۹۲۹] صمایدهٔ ۳۹۹۰۰ نسخهٔ آخری فی مجمله بنام معتاد ، بها خروم و الویت
 و آثار رطویهٔ و آکل ارضهٔ ، فی ۲۹۲ ورثهٔ و مسطرتها
 ۳۳ سطرا – ۳۳ سم
 (۲۹۸] ۱۹۸۰

نسخة أخرى في مجالد بتلم ممتاد سنة ۱۲۹۳ هـ،
 ن ۲۹۸ ورقة ومشطرتها ۲۷ سطرا _ ۳۲ سم
 ۲۷۲(۷۱۱)

-- نسخة إخرى في مجلد بقلم معتاد بخط حسين أحمد مصباح سنة ١١٦٣ هـ ، بها خرم ، في ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٤ سم ٢٠ ٣٩٣/٢٠٠

نسخهٔ آخری فی مجالد بنام ممتاد سنه ۱۰۷۸ م،

یها خروم و ا کل آرمنه فی ۱۹۲ ورتهٔ ومسطرتها ۲۰

سطرا _ ۳۳ سم

[۹۱۱] آباطة ۲۶۶۱

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط محد الحصوصى
 سنة ۱۲۸۹ ه بأولها نقس وبها خروم ف ۲۰۲۶ ورقة
 ومسطرتها ۲۰ سطرا د ۲۰ سم
 ا ۱۰۶۱ ۵۷۰۸

- اسخة أخرى ف بجالد بقلم ممتاد بخط عبد المتمال ابن حسن البيومي سنة ۱۲۹۲ ه ف ۳۱۰ ورقـة ومسطرتها ۱۰ سطرا - ۳۳ سم

- نسخة أخرى ف مجلد بقل معتاد مجدولة بالمداد الأحر في ٢٥ دوقة ومسطرتها ٢١ سطراً _ ٢٣ سم [٥٠١] ١٥٨٧١

نسخة أخرى ف مجالد بتلم معناد سنة ١٣١٧ هـ

ق ٢٧٥ ورنة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم

[۲۷ مطرا - ٢٣ سم

نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاشرة
 سنة ٩ ٩ ٩ ٩ ه ، بالأول خرم
 ٢٤ ٥ ٣ ٩ [٢٠٧٤]

 نسخة أخرى ف مجدلد بفلم ممتاد بخط على بن يوسف الرشيدى سنة ١٢٩١ ه . بها خرم 4 في ٣٢٧ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۳ شم [۲۲٤۱] عروسي ۲۲۵۱]

 نسخة أخرى في مجله بنلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبأولها نفس وبها خرم ، في ٧٧٦ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطراً - ۲۳ سم

[۳۲۱] عروسی ۲۵۷۲

 نسخة أخرى فى مجلد بنام مستاد بخط مصطلى بن أحد عز سنة ١٢٧١ م . بها خرم وبهامش يعض أوراقها حواش، في ٢٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سـملرا

[۲۱۰۸] الابابي ۲۸۰۸۱

 نسخة أخرى فى مجلد بقل معتاد بها خرم وآثار رطوبة ن ۲۹۱ وراهٔ ۱ ومنظرتها ۲۵ سطرا 💄 ۲۹ سم [٢٦٠٩] الامباني ٢٠٥٨١

- نسخة أخرى في مجـلد إنلم معتاد سنة ١١٨٨ هـ بي ن ۳۹۳ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا 🔃 ۲۲ سم • WITY [TAV .]

حاشية البابلي _ (كذا بأولها) ، على شرح الانهوان على الاُلية ، أولها : الحــد لله الذي نحت ذلوب العارفين نحو ساحة إفضاله الح

- نسخة في مجلد بقلم ممتاد بآخرها نقص في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا 🗀 ۲۲ سم 0100 [VO.]

حاشية البديري ، على شرح ابن عقبل

إرشاد السالك النبيل، إلى ألفية ابن مالك وشرحها — لابن مالك

حاشية بسيسو _ وهو الشيخ أحمله النزى الحنق المعروف ببسيسو ، على الا لناز النجوية – للإمام جال الدين بن هشام الأنماري

— نسخة فبجلد طبع للطبعة الحيدية بألقا هرة سنة ١٣٢٢ هـ ن ۲۶ س - ۲۰ -م 1 . 476 [164. - نسخة كالسابنة المرام ٢٠٥٠ [٢١٥٠] [۲۲۰۸] بس ۱۲۱۰۶ [۲٤٠٤] بخبت ۲۸،۰۰۰

> 1111 [[7777] •17•7 [TYE1]

01117 [1707]

- نسخة كالسابقة طبح المطبنة الاعلامية بالقساهرة - 17 · E i-

1111 1111

- نسخة كالسابقة (١٨٠٦) ٢٠٩٢٤

[· ٨ ٩٧] سمايدة ١ · ٧٩٧

EVERA [# . 11]

- نسخة كالسابقة ضمن جموعة طبع المطبعة الحبدية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

Y171 - [1400]

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة TTA: [1997]

ــ نسخة كالسابقة [٥٠٠١] ٤٦٦٩٦ ـ

حاشية البلقاني — و هو الشيخ مصطنى بن على بنعجد ابن سويلم المعروف بالبلقائي من طباء القرن الشالث عشر الهجري ، على شرح شدور الذهب لان هشام ، أولها : الحــد لله رافع الدرجات لمن بعلمه لوجهه نحا وقصد الخ. فرخ من تأليفها سنة ١٣٤٩ هـ

 أسيطة في نجدال بقلم معتاد سينة ١٢٥٠ هـ ١ في ۱۷۱ ورقه ، ومسطرتها ۲۷ سطرا 🔔 ۲۳ سم 4414 [8.4]

حاشية البلميدى __ وهو العلامة السيد محد البليدى من علماً والفرن الثانى هشر الهجرى ، على شرح الانبمو بن ، على الالفية . أولها : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، الح

نسخة ضمن مجموعة في مجالد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها وقفة كاتب ، مسطرتها ۲۹ سـطرا (من ورقة ۱ – ۹۹) – ۲۲ سم
 ۱۹۹۳ (۲۲۹)

حاشية التيجاني — وهو الفلامة عبد الرحن بن على المعروف بالتيجاني المغربي ، على الآجرومية _ لابن آجروم ، أولها إمد الديباجة : هذا تقييد على الجرومية الخ — نسخة ضمن مجوعة فيجلد بقلم مقربي مسطرتها ٢٢سطر السخة ضمن مجوعة فيجلد بقلم مقربي مسطرتها ٢٢سطر السخة صمن ورقة ٢٠٠٥ – ٢٢٤) _ _ ٢٠١ سم

حاشية الجاوم __ وهو العلامة برهان الدين ابراهيم ابن عجد بن أحد بن عبد الحدن الحسن الادريس المعروف بالجسارم الرشيدى الحنق من علماء القرن الثالث عشر الهجرى، على شرح شدور الذهب _ لابن هشام أولة : سبحانك يا رفيع الجلال ، لا تحصى شدور نعمك ولا تعد الح ، فرغ من تأليقها سنة ١٧٤٠ هـ

لسخة في مجدلد بقام ممتاد بخط عبد السلام بن خليل طيبة سنة ١٩٧٠ بهامتها حواش في ١٩٧١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـــ ٢٥ سم
 ١٠٨٢٦ [١٤٠٧]

حاشية الحامدي — وهو البلامة الشيخ ابماعيل بن موسى المعروف بالحامدي المالـكل شيخ دواق السادة العمايدة سابقاً بالازهـر ومن علماء القرن الشاني عشر المجرى ، على شرح الشيخ حسن الـكدنر اوى ، على الأجرومية ، فرخ من تأليفها سنة ١٢٧٣ هـ

– نسخة في مجلد طبح المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٣٨٩ هـ بها خرم - ٢٣ سم (٢٨١ [٢٨٦]

ــ نــخة كالــا بقة كاملة

13444 [1044]

٣٣٧٦٣ [١٩٠٥] ٢٢٧٦٣ ---

• Y : Y A Y | Y A Y 3 Y 4

نسخة كالـــابنة طبع مطبعة وادى النيــل بالفاهرة
 سنة ١٢٩٢ هـ

- نسخة كالسابقة بها خرم

*7771 [7771]

حاشیة حسین بن سلیمان کاشف الرشیدی ، علی الآجرومیة

انظر

الانوال المرمنية

حاشية الحُمْنَى - وهو العلامة العارف باقة شماله ين أحد المعروف بالحنى الشافعي المصرى المتوف سنة ١٩٨١ هـ، على شرح الاشوق ، على الالنية ، أولها : حدا لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد الخ ،

لسخة في مجالدين إلل معتاد بها خروم واآخر
 كل من الجزاين نقس ٤ في ٥٠٦ و ٣٠٩ ورقة
 ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٣٢ سم
 [٥٧] ٨٠٤

نخه آخری فی مجلدین بنام ستاد، بخط آحد الوفائی
 الشافعی بالول الجزء الاول تنس ، وبه خسروم
 فی ۳۵۸ و ۲۲۲ ورقبه ومسطورتها ۳۳ سطورا
 ۲۳ سم

ATAY [TIE]

_ نــِخة أخرى ف مجلدين بنام مناد محط عبد الرحمن الفطان سنة ١٩٦٣ هـ بأول الثانى نفسوبهما خروم ق ۲۶۱ م ۱۵۶ ورقبة ومسطرتها ۲۳ سطسرا

4977. julian [4944]

 نسخة أخرى ومجلدين بقلممثاد بأول الجزء الاول نفس وبهما خروم فی ۲۷۳ ، ۳۰۸ ورفة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم

44111 3mp [446.]

__ الجزء الاول من نسخة أخرى فرمجلد بفلم معتاد بأوله وآخره نقمن وبه خرم في ١١٤ ورقة ومسطر ٢٣ ٢ سطراً - ۲۴ سم

[۲۹۱۱] صمایدهٔ ۲۹۱۱۲

ــــ نسخة أخرى ف مجلد بقالم معتاد ، ف ١٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً – ٢٣ سم [۲۲۲۹] عروسی ۲۰۷۴

ــ نسخة أخرى ل مجلدين بقلم معتاد ، ل ٣٠٠،٣١٨ ـ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم [۲٤٠٨] بخبت ۲۵۰۱۲

حاشية حقيد أبن هشام — وهو الدلامة شماب الدين أحمد بن عبد الرحن بن عبد الله بن مشام المروف بحفيد أن هشام المتوفي سنة ٩٣٥ ه ، عل (أوضح المــالك ؛ الى ألفية ابن مالك) المدمور بالتوضيح _ لجده جال الدن بن هشام

... نِسَعَةً في مجسلة بِقُلْمُ مَسَّادً قَدَمُ بُخَطَّ الْحَسَنَ عَلَى إن الحين ن أحمد البروي الشيافيي الازهري المطيب سنة ١٩٠٠ ه بأولها نتص وبها آثاد رطوبة ، نی ۱۲۲ ورقهٔ ومسطرتها ۱۰ سطرا

1178 [110]

 نسخة أخرى في مجلدين بنام ممثاد سنة ١١٦٦ هـ بها خروم وبأول كل من الجزأين نفس ، ف ٣٠٣ و ۱۷۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطراً ۲۲ سم YY . 7 [P.F .]

-- نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد ، بها خـروم ف ۳۰۹ ، ۳۰۹ ورقیة ومنطرتها ۲۰ سنطرا

**** [. · v]

 نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بها خــروم في ، ٣٣٦ ورقبة ومسارتها ٢٣ سيطرا

**** [• · A]

 نسخة أخرى في مجله بفلم معتاد بآخرها نفس وبها. غروم وأكل أرضة وأوراق بخط منابر ، في ١٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة 🗕 ۲۲ سم • TYT [Y 1 1]

 الجز والاول من نسخة أخرى ف مجلد بتلم معتاد ، بأوله نقمن فی ۲۲۰ و رقة ومسطرتها ۲۵ سطرا – ۲۲سم • A \ 7 [A · · ·]

— الجزء الاول من نسخة أخرى فبجلد بقلم معتاد بمضما مجدول بالمداد الاحر وبآخره ننس في ٢٦٦ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم T. 177 [1777]

ــــــ نسخة أخرى في مجلدين بفلم معتاد بآخر الثاني نهمن وبهما خاروم وبأولها وقف تاريخه سنة ١١٩٣ ﻫ في ۲۶۰، ۳۶۰ ورقبة ومسطرتها ۲۵ سطرا

Y.VTE [IVAO]

 نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط حديث المحلى الشاقعيسنة ١١٦٥ م بالاولخرم ، في ٣٦٩،٣١٣ _درقة ومسطرثها ۲۳ سطواً - ۲۲ سم [۲۹۲۸] صمایدة ۲۹۲۸

الله الحكيم اللافق _ وهو العلامة عمد خضر ابن عابدين بن عثمان بن محسد شهر الدين ابن أبي السرور محمد بن شهر الهدين عمد المحمود الشمير بالحكيم اللافق بن علماء القرن الشاك عشر الهجرى على الآجر رمية _ لابن آجر وم ، أوله : الحمد لله الله ي علم بالتلم ، علم الانسان مالم يعلم ، وفتى له اللسان الحري عن تأليفها سنة ١٤٩٠

نسخة في مجلد بقلم ممتاد بخط المؤلف سنة ١٢٩٠ هـ
 بهامش بعض أوراقها حواش، في ١٦٠ ورقة
 ومطرتها ١٥٠ طرا - ٣٣ سم
 [١٠٣٨] ٨٠١٣

حاشية الحلمي — على شرحالشيخ خا**له ، على الازمرية** الغطر

فرائد المتود العلوية ، لحل ألفاظ شرح الازهرية حاشية الحلمي — على شرح الكافية - لركن الدين الايترابادي

> انظر كشب الوافية ، في شرح الكافية

حاشية الحلواني — وهو الدلامة على بن على بن حسن الحلواني من علماء النرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد على الآجرومية . أولها : الحددة الله ي حمل رتبة العلماء أعلى مقاما الح ، فرغ من تألينها سنة ١٢٠٥ .

ـــ نــخة فى نجلد بنلم مىثاد بخط المؤلف سنة ١٢٥٥ م نى ٧٧٥ ورقة ومــطرتها ٢٣ ــطرا ـــ ٢٣ ــم [١٠٤٤] ٨٥١٩

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ عمد الخضرى الدمياطي الشافعي المنوف سنة ١٧٨٨ ه ، على شرح ابز على الألفية . أولها: نحمدك اللهم يامن تفضل على من نحي نحوه بتو اثر خلاصة نعمه السكافية الح . فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٥ هـ

- نسخة ف مجلد بنام نسخ ، بها أكل أرضة في ۲۰۸ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم (۲۳۷] ۱۹۰۲

— نسخة أخرى ل مجلد طبع حجز بالنا هرة سنة ١٣٧٢ هـ ف ٧٢٧ ص – ٢٠٠ سم [٢٧٠]

-- ندخة كالــابقة طبح

[٣٦٠] ۲۰۰۰ مهد الزقاريق

— ثلاث أخ كالــابة

Y . . T - Y . . \ | T 7 A - T 7 7 |

١٣٩٧ [١٠٢٨] غيرال نفي ــ

11101 [117] > >

10117 [1171]

د د (۲۰۱۱] رانمي ۲۷۱۰

_ زرخة كالسابقة طبعت سنة ۱۲۷۳ هـ [۲۹۲۱] طيم ۲۳۹۱۲] طيم

•110 [741]

— نسخه کالسابنة بأول الجزء الثانی وآخره نقص [۱۹۳۹] - ۱۱۹۹۰

ـــ نــخة كالــابةة كاملة طبعت ــنة ١٩٠٧ هـ [١٧٢٩] ١٩٠٨٩

ــ نـخة كالـابقة

TATA [AVAL]

- نهة كالابنة

[۲۴۰۹] بخيت ۴۰۰۲

- نسخة كالــا بنة طبت سنة ١٦٣٦ هـ -١٦٤١٠[١٠٤٤]
- م ندخة كالسابقة بال خوا (١٩٦٠ / ١٥٤٩ |
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ ه بها خروم [١٥٨٢] ١٧٨٢
 - ندخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ [١٨٣٠٨[١٦٠٣]
 - م اجعة كالسابقة كالملة طبيت سنة ١٣٢٧ م. [١٩٦١٦[١٦٢٤]
 - نحفه کالمانیه (۱۹۹۸[۱۹۹۲] ۱۹۰۸۲[۱۹۷۲]
- ندخة كالدابغة طبعت سنة ١٣١٩ هـ الاول منها خرم
 ٢١٩٠٥ [١٨٨٤]
 - ناخة كالمايقة كاملة طبت سنة ٢٣٠٦ هـ ٢٢٠٩٩[١٨٩٠]
 - نسخة كالسابقة جزءان في مجلد
 ۲۱۹ ۱ (۱۹۹۸)
 - نسطة كالـــابقة طبعت سنة ١٣٤٧ هـ [٢٠٧١ - ٢١٠٥]
 - ندخهٔ کالــا بقهٔ طبعت سنة ۱۳۷۷ هـ بها خروم (۲۲۲۱|۲۲۲۱
 - نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣١٩ هـ [٣٠٦٤٣] القضاء ٣٠٦٤٣
 - نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٤٨ هـ
 ٢٦٦٨٨ [٢٨١٣]
 - نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٥١ هـ (٢٨١٦]٣٦٨٢٩ معهد الفاحرة

- م نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٩١ هـ (١٧٧٧٤[٣٠٣٦]
- ـــ نــخة كالــابقة طبعت سنة ١٣٠٢ مـ (١٩١٩٢[٣٦٦٧]
- نسخة أخرى ف مجلد بقـلم معتاد بها أكل أرضة
 في ۳۸۹ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ۲۲ سم
 ۱۱۰۰۲[۱۱۳۰]
- نسخة كالسابقة طبعالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١هـ بالأول خرم . [١١٦٢٧]١١٠٨

- نــمنة كالــابنة كاملة بل مجلدين (٣٦٢٧٤ (٢٧٦٧)
- نحفة كالمابقة (٢٩٤٣) صايدة ٣٩٦٦٣
 - نسطة كالـــا بقة جزءان بى مجلد • ٣٤٢٩[٣٨٧٢]
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الازهرية
 بالفاهرة سنة ١٣٠٦ م، بها خرم
 ١٢٦٩١[١٣٠٠]
 - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣١٩ هـ بها خرم ١٣٨٣٧[١٢٦٧]
 - م المسلخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٩٣٦ هـ على المسلخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٥٤١٧ [١٤١٣]
 - نسخهٔ کالسابقة طبعت سنة ۱۳۱۹ ه بها خرم ۱۰۸۱۱[۱۲۷۲]
 - ــ نــخة كالــابمة كاملة [١٤٧٣] ١٥٨٤٢

- نسخهٔ کالسابقهٔ جزءان فی مجلد طبعت سنهٔ ۱۳۰۵ ه Y1110 [1ATY]
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٣٠٥ هـ [۲۰۰۸] ۲۲۷۸ مسد الزقاريق
- نـخة كالــابنة جزءان ف مجله طبعت سنة ١٣٩٢ هـ Y . 1 . 7 . [Y . 9 .]
 - نسخة كالساغة طيمت سنة ١٣٢٧ م [٢٩٤٣] صمايدة ١٩٩٣
- احجة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٣٦٢ هـ [۲۱۱] بخيت ١٥٠٤١
- نسخة كالــابقة جزءان في تبله طبعت ــنة ٥ ١٣٠ هـ [۲۶۱۰] الامياني ۲۸۰۰۳
- نسخة كالــابقة طبع المطبعة الكاستابة بالداهرة [۱۳۱۸] ۲۱۱۰۸ شریعهٔ
- نسخة أخرى ف بجلد بقلممتناد بخط عمود السيد المريق سنة ۱۲۹۲ م لی ۵۱۷ ورفة ریسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۱ -م [4444] البروسي 44044
- نحة كالـابقة جزءان ف مجــلد طبع مطبعة عيسى الباني الحلي بالقاهرة سنة ٢٠٥٦ م ETAES [TTIT]
- حاشية الدجاني (مكذا بآخرها) في شرح الشيخ خالد على الآجرومية ، أولها : قال المصنف رحمه أنة تمالى ، بدأ بالبسملة اقتداء بالفرآن المظم الخ.
- تسخة في مجمله بقلم معتاد يخط حسن بوسف الحلمي سنة ١٢٧٨ م في ٥٦٥ ورفة ومسطرتها ١٥ سطرا ***** [****] . ** *1\-

حاشية الدجاني ، على شرح الشبخ خالد الكواكب الدرية ، على شرح الشيخ خالد ، طي الآجرومية .

- نسخة كالـــا بقة كادلة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ [۲۹۶۲] صمایدة ۲۹۶۶
- ندخة كالسابنة كاملة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ 19777 34 how [7980]
- الجزء الذي من نسجة كالسابقة طبعت سنه ١٣٣٢ م [٣٤١٩] بخيت ١٠٤٥]
 - نسخة كالـــا بقة [٣٧٠٢] ٥٠٤٣٧
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ ه 0 · 27 A [TY · T]
 - أدخة كالسابقة طبعت سنة ٢٠٣١ هـ [٣٧٢٣] النجام ١٠١٠
- لـخة كالـابقة جزءان ف مجـلد طبع المطبعه الشرقية بالقامرة سنة ١٣٧٠ ﻫـ

14440 [1170]

- نسخة كالسابنة (١٣٩٨) ١٥٣٥ اللنة
- iul reare [r.va] >
- [۲۲۰] رانی ۲۷۱۰۰
 - 1711. [PEVA] >
 - C BPFT AIAFS
- نسخة كالسا بقة طبع الطبعة المينية بالقاهرة سنة ٢ ١٣٩ هـ 1747] [777]
 - نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣٢٧ هـ [111] ١٥٤١٨ اللنة
 - نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٧٧ هـ [۱۹۳۸] ۱۹۶۰ اللغة
 - نسخة كالسابقة (١٥٣٩ (١٦٤٢١ –
 - 17914 [1074] 3
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ ه Y - YVA [140Y]
- نسخة كالـمابقة جزءان ف مجلد طبعت سنة ١٣٢٧ ه Y . 9 . 4 [1 A . Y]

ـــ زــخة كالــابنة ف مجلد

[٣٢٤٩] المروسي ٣٧٠٧٦

ـــ نــخة كالـــابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣٨٦ - ١ (٣٤٩٧ | ٣٤٩٧

ــــ نسخة كالـــابنة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٣٠١ . [٣٦١٢] الامبابي ٥٠٥٥ اللغة

ناجة أخارى في نجلد بقام مشاد بخط عجد الحلمي
 الاشتجى الشافمي سنة ١٣٧١ م بها أكل أرضة
 وخ رم في ٩٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطارا
 ٣٣ سم

Y . . YT [| Y ! .]

— نسخة كالمابقة قطياح المطيعة الميمنية بالقاهارة اسنة ١٣٠٠ هـ

[۲۰۹۱] ۲۰۱۰۲ اللغة

نسخة أخرى في نجلد بتلم معتاد سنة ١٧٧٥ هـ
 في ١٣٧٧ ورقة ومسطرتها نجتلفة ــ ٢١ سم
 [٢٢٥٧ رافعي ٢٧١٥٧] رافعي ٢٧١٥٧

ناخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٥ هـ، في
 ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٣٣ سم
 ١٧٨ إالامباني ٤٨٥٠٤

حاشية الدلجوني ، طي شرح النظر انظر حاشية الدسوق — وهو الدلام عجد بن احمد بن مرنة المروف لدسوق المالكي المتوفي -نة ١٢٣٠ هـ. على شرح شدور الذهب - لابن هشام

نحة في مجاد إنام معتاد بخط عجد بن صالح البنا الحني الزشيدي سنة ١٢٢٤ هـ بما أكل أرضة في ١٢٢٤ هـ بما أكل أرضة في ١٤٨ ورقة ومسطرتها محتلفة ٢٢٠ مم

حاشية الدسوق المتقدم — على مهني اللهب ، عن كتب الاعاريب لابن هشام ـ الانصارى ، كتباعلى ها، ش نسخة من المنفى، ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوق المتوفى سنة ١٢٣٦ م وفرغ من تجريدها سنة ١٢٣٦

ـــ نــغة ق مجلد طبح بولاق سنة ١٣٠١ م بهامتها المفق [١٣٠] . م اللنة

> ــ نــخة كالــابقة طبت سنة ١٣٠١ هـ [١٠٨٤ - ١٠٨٤ اللغة

> > > _ نخة كالابغة

[۱۵۰۰] ۱۰۸۷۱ شربة

ـــ نــخة كالـــابقة طبحت سنة ١٣٠١ هـ [٢١٥٩] يسيم ٢٦٠٥٥ اللغة

- نمخة كالبابقية جزءان في مجلف [۲۲۰۳] راضي ۲۷۱۰۸ اللغة حسن بيان الندا ، بشرح قطر الندا

حاشدة الدنوشري — وهو الملاءةعبدالله بن عبد الله ابن عبد الرحن ف على المعروف بالدنو شرى من علماً **،** آخر القرن العاشر الهجرى على النصريح بمصوون التوضيح ـ للشيخ خاله . أولها بعد الديباجة : قوله موافيا لنممه ، معناه ملاقيا لها الح،جردها بمض الامدله — نسخة في مجالد بفار ممتاد سنة ١١٣٧ هـ بالورقتين الاخيرتين منها تقطيم وأكل أرضـة ف ١٨٢ ورتة ووسط ترا ۲۳ سطرا - ۲۱ سم 3. . A | A. S

> حاشية الرشيدي ، على الآجروبية انظر

الانوال الرضية ، على منن الآجرومية

حاشية الروداني — على شرح الولاني الموضى ، على السبك المجيب للولاء عبد الحفيظ

فتح الصمد ، على شرح ابن أحمد

حاشية الزوقاني — وهوالبلاءةالشيخا حمد نعمدالزرقاني المالكي المشهور بأبن فجلة الزرقاني ، على موصــل الطُّلابِ ، الى قواءد الأعراب للشيخ خالد الأز هرى، أولما : الحمد له رب المالمين والدـ لاة والنــليم على أسمد المر-لين الح.

 لسيخة نى مجيله بقيار معتاد سنة ١١٢١ هـ ، نى ۱۰۷ ورقه ومسطر آبا ۱۹ سطرا ۔ ۲۱ سم [۲۹٤۷] صمایدة ۲۹۲۸

 نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بالم ممتاد بخطا الماوق الوفائي الشافعي سنة ٢٦ م ١ ه . بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها هع سنطرا (من ورقة ۷۰ - ۲۰ - ۲۰ سم [۲۹۰ مجاميع] ۷۹۹۴

حاشية سماهي – على شرح الولى مصطلى بن حزة ، على أظهار الاسرار ــلبيركايي

سراج بصيرة ذات الابصار ، على نتائج الافكار ، فشرح إظهار الاسرار

حاشية السجاعي — وهو العلامةأحد بنشهاب الدين أحمد بن محمد الممروف بالسجاعي الشاقمي الازهري المتونى سنة ١١٩٧ م ، على شرح قطر الندأ وبل الصدا ـ لان هشام . أولها : حداً لمن رفع ف الدارين قدر أحيابه الخ. فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ هـ نسخة ف مجلد طبح بولاق سنة ۱۲۸۷ هـ بهامشها الشرح وبأولها فهرسة في ١٥٥١ من - ٢٦ سم 144 [44]

- نسخة كالسارية طبعت سنة ١٧٧٩ هـ 0118 3110
- ــ اسخة كالسامة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ LOP ALIV
- ـــ نسخة كالــابَّة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ 14.38 [144.]
- ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٤ هـ IELYA [IYAL]
- ــ نسخة كالسابقة طمعت سنة ١٢٧٩ هـ 10010 [1117]
- ــ اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ 1744 [1044]
- _ نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٧٨٧ ه Y . YA1 1400]
- ــ نسخة كالسابقة طبعت سفة ١٢٧٩ هـ بها خرم P. W. . | 1 VO 9 |
 - ــ نسخة كالسابة كاملة طبعت سنة ١٢٩٩ ه YIY .. . INFY
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ ه 787A . [7 . 9 .]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة
 سنة ١٢٩٠ هـ بهاهشما الشرح وبها أرراق من طبعة
 أخرى وخرم - ٢٧٠ سم
 [٢٦٨] ١٧٠٩

ALTAN [1191] AREYE

نسخة كالسابة [٢٩٤٩] حمايدة ٢٩٦٧٠

ــ نــخة كالــابنة [٢١٣٧] ٢٠٠٤٨

و د [۱۹۲۱] ځې ۱۶۳۳

ر د (۲۹۱۸) سایدهٔ ۲۹۲۹۹

- نسختان كالسابقة

[FAYS OYAYO [FASS OFASS

- نسخة كالسابنة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

نسخة كالسابقة بأولها فهرس وبهامشها الشرح وبها
 آثار رطویة ، فی ۲۰۵٬۲۳ می ـ ۲۹ سم
 ۱۰۲۲۳ [۱۱۰۵]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقام معتاد بها آثار
 رطوية ومسطرتها ۲۰ سطرا(من ورفة ۲۲۷ – ۱۹۰)
 ۲۷ سم (۳۹٤)

— ناخة كالنابغة طبعت سنة ١٧٩٤ هـ (٢٥١٦٥ [٢١٠٤]

— نسخة كالـــابنة طبيت سنة ١٢٨٩ هـ ٢٥٦٤٦ [٢١٥٨]

-- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ [٢١٨٨] بسيم ٢٦٠٨٤

ـــ نــخة كالــابنة

+4111 4 [414.

- نىخە كالىلىمە

[۱ و ۲ ۲] صمایلة ۱ ۲۹ ۳۹

– نسخة كالسابقة طبعت ۱۲۷۲ هـ [۲۹،۹۷] صمايدة ۲۹،۹۷۱

استخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٨٩ هـ
 ٤٦٦٦٣ [٣٤٦٨]

— نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٩٩ هـ [٣٧٧٤] الفجام ٢٠١١ ه

- نسخة كالسابقة

.17.4 [44..]

 نحقهٔ أخرى فی مجلد إقام معتاد ، فی ۱۱۵ ورقة ومنظرتها ۲۰ سطرا - ۲۱ سم [۹۹] ۹۹۱

اسخة أخرى ف مجلد بالم ما دبخط محود بن عبدالله بر ببر الحني سنة ۱۲۳۷ ه ف ۱۱۸ وراقــة و مسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۳ سم
 ۱۲۸۲ [۲۱۰]

نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجالد بنام مبتاد بخط
سلم بن أهمد المالكي سنة ١٢٧١ هـ ومسطرتها
٢٧ سطرا (من ورقة ٨٣ ــ ١٦٣) ــ ٢٩ سم
١٨٠٣ [٢٨٣]

نسخة كالبابقة طبع الطبعة الحيرية بالناهرة سنة ١٣٠٣ م
 نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ م
 نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ م

ـــ لـخة كالــابقة طبعت منة ١٣٢٣ هـ ١٠٠٨٧ [١٣٧٦]

— نسخة كالسابغة يها غرم (١٩٤٠ - ١٩٩١)

با خرع المسابقة بها خرع — المسابقة المام الم

ـــ زــخة كالـــابقة كاملة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ | ١٧٨٧ | ١٠٨٤]

... زياطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ [١٨٠٧] ٢١٣٠٧

- نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٣ ه. ٢٧٧١٩ [٢٣٠٩]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ (٢٥٨١] ٣١٧٣٣ (٢٥٨١)

ـــ ثلاث نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ [٢٧١٣] _ و ٢٧١] العضاء ٢١٦٥٣ ـ ٢٠١٨٩

نسخة أخرى ضين المجدومة الدابنة، بها خرم وآثار
 رطوبة مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۱۹۱۱-۲۷۹)
 ۲۳ سم
 نسخة كالدابقة طيم المطيعة الازهرية بالفاهرة

في خف كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالفاهوة
 سنة ١٢٩٨ ه بأولها فهرس وبهامشها الشرح ، في
 ٢ و ١٩٠٠ ص - ٢٦ سم
 (١٩٠٠ على ٢٩١٠)

– سبع نبخ کالسابقة (۲۹۲۰-۲۹۱۵ [۱۹۱ - ۲۹۲۰-۲۹۲۰

۲۵۸: [۱۱۷] نواللا نحا —

1717 [707] > >

د 🗧 (۲۲۰۱) رانس ۲۷۱۰۸

ـــ نــخة كالـــابغة طبعت سنة ١٣٤٣ م . | ٣٨١٣٢ | ٣٨٧٣]

- نسختان کالسابنة طبیعًا سنة ۱۳۲۹ هـ (۲۹۰۹ ۲۸۷۳۲۵۳۸۷۳۱ (۲۹۰۹

> م المحة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٢ م. ١٩٢٠٨ [٣٦٠٢]

نسخة أخرى في مجداد بقلم معتاد ، بخط صالح حديث
 أبو العطا سنة ١٣٦٨ م ، في ٩٩ ورقة ومسطرتها
 ٣٩ سطرا ـ ٣٣٠ سم

ناحة أخرى ضنن مجوعة في بجال طبع حجر بمطبعة الطوخي بالفاهرة استة ١٢٨٤ هـ، بأولها فهرس في ٢٤ ـ ٢ مم
 ٢٤ ـ ١٥٤ ص ـ ٢٤ سم (٩٨٠) ٣٦٠٢

— نسخة كالسابقة [٥٠٩٠] ١٨٠٢٤ —

— نسخهٔ آخری فی مجله بنام مشاد فی ۹۰ ورفهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا – ۲۰ سم (۱۹۹۲] ۱۸۹۷

(1 - 11)

- نسخة كالسابقة (١٩٧٣) ٢٣٧٨١ C ([AA.4] - نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالفساهرة سنة ١٣٢٨ ه [۱۹۱۱] ۲۰۱۰ شبین السکوم ا ١٦٩٤٦ [١٠٦٦] - قوليالا قهين --1 1717 [1711] C ([VFF1] 7. F1 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ ه 14401 [4441] _ نسختان كالسيابقة طبعتا سنة ١٣٢٨ هـ [A E 7 E 6 E 7 E 7 E 7 T 7 A F 7 T 7 A F اسخة كالبقة طبع المطبعة العامية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه بها خرم 10417 [1227] أسخة كالسابقة كاملة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ [١٠٦١] ١٦٩٦٨ - نسخة كالسابقة (١٨٠١) ٢٠٩١٩ ٠٩٩٧٤ عيامه (٢٩٠٢] ع و ﴿ [٢٤١٣] بخيت ١٥٠٤٧ - نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحديثية بالقاهرة سنة ١٦٦١٠ [١٠٠١] ١٦٦١٠ ٣٠٨٨٣ [١٧٩٦] عنواسالانف -YTY-3 [14T3] > > Y ((((() Y) Y) ناختان كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالفاهرة 1441 (1444 (1714 (1714)

- أسخة كالسابقة طبيت منة ١٣٠٣ هـ [۲۹۰۱ | صعایدة ۲۹۰۲ ۲۹ - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ ه [۲۹۰۲] ميمايدة ۲۹۷۲ - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ 19.11 - 41 - 18 - نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣٠٣ هـ [۲٤٩٩ | ۲۹۹۹ عديد الناهرة نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ ه نشخة أخرى ضن مجموعة في مجله بنار ممثاد ومسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۹۰ – ۲۱۲) – ۲۲ سم . YA1 | Y1A اسخة أخرى في مجدلد بقار ممتاد في ١١٥ ورفة ومسطن ثما ۲۰ سطرا 🗀 ۲۳ سم 17.7. | 1177 — نسخة أخرى في مجـلد بنلم ممتاد سنة ١٣٧٣ م بها أكل أرضة ف ٢٠٦ ورقة ومنظرتها. ٢٥ سطر ا - ۲۶ سم (۱۰۷۷) ۲۶ نسخة كالسابقة طيم المطيمة المثانية بالقاهرة سنة ٢ ٢ ٢ ٨ ٨ 17474 [1774] - نسخة كالسابنة (١٩٣٣) ٢٣٢٠٠ • PEPS | PAYE | • • • • • نسخة كالسابقة طوح المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ 1444 [1414] أسطة كالسابقة طيمت سنة ١٣١٤ هـ

TINEO IAVE

- نسخة كالـابنة كاملة طبت سنة ١٢٨١ هـ ٣٤٢٠ [٣٨٧٢]
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليجية بالفاهرة سنة ١٣٣٩ -[٣٤١٣] بخبت ٤٥٠٤٦
- نسخة كالسابقة [٣٠٠٠] و٦٦٩ ممهد القاهرة
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بفلم معناد بخط مصطفى البلط سنة ۱۱۷۷ه بها آثار رطوبة وبهامشها حواش مسطرتها ۲۵ سطرا (من ورقة ۳۱ ـ ۹۳۷ سطرا ۲۴ سم

7177 [T.V.]

- ندخة أخرى فر مجلد بقارمتاد بخط هبدالمتمال السحيمي
 سنة ۱۳۱۸ ه بها آثار رطوبة ، فی ۹۰ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا . ۲۲ سم
 ۱۲۲۲ سم
- نسخة أخرى ضمن كروعة في مجلد بقلم ممتاد 6 بخط خاف على الغيومي سنة ١٣٧٩ هـ بهامشها حواش ومطرش ٢٠ سطرا (من ورقة ١٠٥٨) - ٢٤ سم (٢٠٨٤) - ٣٢٢٣٩

- نسخة أخرى ف مجله بقارمشاد ، بها خرم و ۴۸ورقة ومسطرتها ۲۹ سطرا - ۴۵ سم
 [۳۱۰۸] زكل ۲۷۰۰
- نستخهٔ آخری فی مجالد بقلم معتاد بخط علی بن عبد المتمال الجلی سنه ۱۳۹۳ م بهامش بعض أوراقها حواش ق ۱۰۰ورفةو مسطرتها ۲۳سطرا به ۲۳سم [۲۹۱۴] الامبانی ۱۸۶۰۷

- ـــ نــختان كالــابقة طبعتاً سنة ١٣٧٦ م ٢٦٥٤٠ ، ٢٦٥٣٩ [٢٧٢٠ ، ٢٦٥٤٠]
 - نسختان كالسابقة طبطا سنة ١٣٣٧ هـ -٢٨١٣٢ [٢٨٧٢]
- نسخة كالسابنة طبعت ١٣٦٩ هـ [٢٩٥٤] صمايدة ٣٩٦٧٥
 - نـ طه كالــا بقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ (١٩٢٥٩ [٣٦٥٣]
- نحفة أغرى فى مجالد بقلم ممثاد بخط الراهيم بن الراهيم الليفلى المالكي سنة ١٧٤٠ هـ فى ٨٩ ورقة ومطرتها ٣٧ سطرا ـ ٣٣ سم [1848]
- نام أخرى في مجلد بقلم معناد بهامشها حواش وبها
 آثار رطوبة في ۸۷ ورقة ومنظرتها ۲۷ سطرا
 ۳۳ مم

1.04/5 [1550]

- نسطة أخرى ضبن مجموعة فى مجالد بقلممثاد بخط مجمد يوسف فخر سنة ١٣٧٧هـ ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٧٦ – ١٤٩) – ٣٣ سم [١٤٤٨] ١٩٨١٧
- -- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة عنة ٢٩٧٨ --(١٩٦٨ | ٢٣٧٧١
 - نسخة كالمابقة (٢١٨٩) بسيم ٢٦٠٨٠
 - ــ نصفة كالمابقة (٢٣٦٧ السفا ٢٨٩٩٠ -
- حد نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة عنة ١٢٨٠ م بأولها نقص

FAYLE [LAId]

 نسخة أخرى ضين جحدومة في مجلد بقلم معتاد بهامش بمضأ وراقها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۸۰ – ۳۰۲ سم ۱۹۰۲ [۲۹۰۲]

ناسخة أخرى شان تجموعة فى نجله بنتا مستاد ، بخط احد الرخد فيد المثمال الشافني سنة ١٢٩٤ مسطرتها ٢٥٠ سطرا (من ورقة ١٠٧ – ٢٦٦) - ٣٣ سم
 ١٢٨٨ - ٢٣ إ ٢٩٨٨ - ٢٢٨)

نسخة أخرى ضبن جحسومة في مجلى بنام معتاد بخط عبد المتعال أحد الصنباوى سنة ١٢٦٥ هـ بها أوراق بخط مناير وبهامتها تنبيدات ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٢٤٧ – ٢٦٨) - ٢٤ سم [٨٠٠ مجاميم] ٢٨٣٧

حافیة السجامی المنقدم ، علی شرح این متیل انظر فتح الجلیل ، علی شرح این منبل

حاشية السعد التفتاراني - وهـو الامام العـلاهـة سعد الدين مسعود بن عمـو بن عبد الله المروف بالتفتازاني الهـروى الحـراساني الشافعي المتـوق سنة ٧٩٣ هـ ، على المترسط (مكذا بأولها) ، أولها : الحـد لله الله أزل الفرآن والحـك ، على المبعوث المرب والعجم ، الح

نسخة منهن تخوعة في مجلد بنام فارسي بخط عبد الوحن إين عجمه سمنة ١١٩٧ هـ . مسطرتها ٢١ مسطرا (من ورقة ١٢٣ – ١٤١ سم [١٠٠٦ بجاميم] رافعي ٢٧٣١٨

حاضية السيالكوتى — وموالدلامة المولى عبد الهكر.
ابن شمس الهرين الهندى المعروف بالسيالكوتى،
للتونى سنة ١٠٦٧ هـ، على حاشية المولى عبد النفور
اللارى، على الفوائد الضيائية للاجانى، على الكافية
لابن الحاجب، جملها على قدوين الاول تقرير على
حاشية اللاوى المذكور، والثانى تكبل لهذه الحاشية

لائن اللارى وصل فها إلى مبعث الائسوات وتونى قبل أن يتمها ، فأ كلما بهذا السيالسكونى

نسخة في عملين طبع الآستانة سنة ١٢٧٧هـ

AN TATY [+AY]

– نسطة أخرى كالسامة [١٠١٤] ١٠٨٨

— المنزه الأولى من تسطة كالـابنة طبع الأستانة [٣٢٠٠] مروسي ٩٧٠٧]

اسطة كالسابقة ضمن جحوعة فى مجلد طبع حجر الهند
 سنة ١٣٢٩ ٨
 ١٧٧٨٢ [١٠٨٠]

ندخهٔ کالسایقهٔ جزءان فی عجایی طبیع بولاق
 سنة ۱۲۰۱ م
 الامیای ۱۸۰۱۱

- نسخة كالمانية (٣٦١٩) و ١٨٠١٢

حاشية الصيد الشريف الجوجاني — وهـو الملامة على بن عجـد بن على الحسين الجرجاني الحنني المروف بالسيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ١٩٦٦ هـ ه على شرح الرشي في على الـكانية ـ لابن الحاجب ، أولها : قوله : تاهت مو امي ، أقول الموامي : المقاوز الح

- نسخة في مجلدية لم معتاد 4 بخطه مسطى بن اسماعيل الجزائري سنة ۱۲۲۱ هـ ف ۲۰ وزقة ومسطرتها ۲۳ سطر ا - ۲۳ سم

[۲۹۲۳] طن ۱۱۲۲۳

حاشية السيوطي — على مغنى المبيب انظر

الفتح القريب

حاشية الدافعي الشرقاوي ، على شرح النبخ خالد، على الآجرومية

انظر

تسهيل الفوائد ، شرح الشيخ خالف

حاشية الشاوى — وهو العلامة الامام أبو ذكريا يجى بن عمد هبد اقة بن عيسى الذائلي الملبانى الجزائرى المدروف بالشاوى المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ ، على (توضيح مقاصد الالفية) شرح المرادى على الألفية أولها : الحمد قد تمالى ، صلى الله على سيدنا عمد صلاة تتوالى الخ .

الجزء الأول من نسخة في مجدلد بقلم مشاد به خروم
 وبآخره نقس في ۲۷، ورقة ومسطرته ۲۳ سطرا
 حرار مم (۲۱ مرم)

حاشية الشبيني — وهو التيخ عمد د النديق الشافيين من علماء الترن الثالث هشر الهجري، على يبرح الشيخ خالد، على الأجرومية. أوله: الحديث بأسمائه الحدلي على مصدرات الاحوال الح فرخ من تأليفها سنة ١٩٣٨ — نسخة في مجالد بهلم معتاد سنة ١٢٩٢ م في ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ٣٣ سم

حاشية الشريف - وهو النيخ حسن بن عبد الكبير الشريف المتوفى سنة ١٩٢٣ هـ ، على شرح قطر الندا وبل المددا ـ لابن هشام ، فرغ من تأليفها سنة ١٧١١ هـ - نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التوفية سنة ١٢٨١ هـ بها مشها الدول في ٣٧٠ ص ٣٤ - سم

حاشية الشاوبكي — وهو النبخ مسطق الداوبكي النوماني النافس من هاماه الترن الثاني عنو المجرى

على الدمة السنبة في حل أنفاظ الآجرومية) تأليف ريح ان أغابن هبدات ، أولها : الحد قد حدا بواق نعمه ويكانى ، مزيده ، قال فيها إن جيمها حهن قراءة الشرح على شيخه الشيخ مطية الأجهودي

نسخة في مجدلد بقلم معتاد سنة ١٧٨٧ هـ في ٨٨
 ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١٠ سم
 (٣٣٦٢) هروسي ٢٠٨٩)

حاشية الشبنى ، على المذي انظ

المنصف من الكلام ، على منى ابن هشام

حاشية الشنوان على شرح الأزهرية — المعيخ خالد

> انظر الدروالهية ، على شرح الازهرية

حاشية الشنواني ، على شرح الشيسخ خالد ، ملى الآجرومية

أنظر

الفوائد الشنوانية

حاشية الشنواني ، على شرح الفاكهي ، على القطر انظر

منهاج الهدى ، إلى عبيب النداء لشرح قطر الندا

حاشية الشنواني — وهو العلام الشيخ عمد بن سلم
ابن الحمد بن مزروع المسروف بالشنواني الشانسي
الازهري من طماء الترن الناني عشر المجرى ، طي
شرح الشيخ خالدالازهري على الآجرومية _ لابن آجروم
فرخ من تأ ليفها سنة ١٩٣٠ هـ

- نسخة فی مجلف بثلم مسئاد ، بأولها نقس ، فی ۸۳ ورته ومسطرتها ۲۳ سطر ا ۱۳ سم (۳۲۲ | ۲۲۸۱ ــ جز ان كالــابتين ــــنة ١٣٩٨ م بازابع خــرم وبأورافة تقطيع [ه ٣٦٥] ٤٩٢٦١

ر نسخة أخرى في بجسلهين بقسلم معتاد ، يخط عمدالحسال الهنهي سنة ١٩٧١م، في ١٤٧٥ و ١٥٥ ورقة ومسلم تها ١٤٧٠ سم المرا الـ ٢٣٧ سم

ا نسخة أخرى في مجالدين بقسلم مطاد سنة ١٣٤٧ هـ ا في ٣٩٧و٢٠٣ورقة ومسطر تها ١٩سطرا الساد ٢٤ سم | ٢٣٦] ١٩١٤

الجزء الاول من نسخة أخرى ف مجاد بنام مثاد ، بأوله نقس وبه أكل أرضة وترميم . في ۱۹۸ ورفة ومسطرته ۲۰ -م
 المسطرته ۲۰ --طرا - ۲۳ -م
 الممار ۱۹۸۷ (۲۸۹)

 نسطة أخرى في مجسلدين بقلم ممتاد بخط محمد بن أحمد الامبابي الشافعي سنة ١٢٣٠ هـ بها خروم في ١٨٦و ٣٩٥ور قةوم طرتها ٣٣ سطرا ٢٣٠٠ - ٢٣ سم (٣٣١) ٢٢٥٧

نسخة أخرى في مجلدين بقلم منتاد ، بخط ابراهيم بن أحد يماني المنتزاوى سنة ١٣٢٩ هـ بالأول خروم في ٧٧ هـ بيري و ١٩٠٤ هـ ٢٧ سم المريد ٢٧ هـ ٢٧ سم المريد ٢٣٠٨ الم

 نسخة أخرى في مجادين بقل مشاد ، بخط ابراهيم بن عشرى المنوفي الشافعي سنة ١٣٢٩ هـ بها أكل أرضة وبالأول خرم في ١٩٥٧ ، ٣٩٥ ورقة ومسلطرتها والإسطرا ـ ٢٢ سم ١٩٥ سطرا ـ ٢٢ سم

-- الجزءان : الأولوالة في من نسخة كالــا بنة في مجلد طبع | ۳۲۱ | ۳۳۲۷

-- الجزءان: الأول والثاني من نسطة كالسابقة في مجالد طبع [(۱۸۸۰] ۲۱۹۰۹ هشية ألصبان — وهو البلامة أبو العرقان محد بن على المعروف الصبان النافعي الحنق المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ على منهج السائك ، شرح الانهو في على ألفية ابن ما الله أولها : نحمدك اللهم على ما وجهت تحوظ من سوابع النم . الح فرخ من تأليفها سنة ١١٩٣ . • نسخة في مجلدين بقلم معتاد سنة ١١٩٣ ، اخر الأول تقمل وبه غروم ، في ١٣٦ ، ١٣٦ ورقة ومسطرتها و معلرا ح ٢٢ سم

حد نسخة أخرى فى مجدله بن بقلم معتاد سنة ۱۲۳۲ هـ باخر الاول نقص وج خرم ، فى ۳٤۸ و ۱۹۲ ورقة ومديطرتها ۲۳ سطرا – ۲۳ سم [۱۸۸] ۱۱۸۰

ب بسيخة أخرى في مجلدين بقل معناد يخط عبده أحد عجد الزينى الغير مى للدنى الشافسي سنة ١٨٨١ هـ في ٣٠٥ و ٥ و و و قة وسيطر تها ٢٥ سطر أ ٢٣٠٠ سم العراب ١٤٠٤ م

ـــ نسخة أخرى أو بمة أجزاء ، في مجلدين طبع المطبعة الوهبية . بالفا مرةسنة ٢٨٨ ١٢٨٨م كل جز • فهرس - ٢٣٣م. [٢١٩] ١٤٦١

ــــ فــخة كالـــاينة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ بالأول منها خرم ٢٥٢٦ [٣٧١]

ـــ نسطة كالــابَّة في مجــلدين طبعت سنة ١٢٨٨ هـ [٢٠٠٧] ٢٤١٧٩ (للنة

ـــ تسيخة كالــابقة في عجليين بالجزء الأول خرم [٣٣٦٦] ٣٣٢٦١]

ـــ نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات [٢٨٠٦] ٣٦٠٩٠

— نيخة كالــابقة فى مجلدين • ٢٣١٤ [٣٧٧٣]

 الجزءان : الأول والثانى في مجلدين من نسخة كالسابقة طبعت سنة • ١٣٠٠ ٨
 المبعث سنة • ١٣٠٥ ١ ١٤٨٤ | ١٩٨٥٠٠

نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد ، الأول بخط محد
 ابن عبد العاطى سنة ٢٧٧٧ هـ ، والثانى بخط حسين
 عبد الاطيف سنة ١٢٧٦ هـ ، ق • ٤٤٠ ، ٣٠٤ ورقه ،
 ومسطرتها • ٢ سطرا ـ ـ ٢٣ سم
 إ ٥٨٠] ٣٧٣١

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم ممتاد سنة ۱۲۷۱ هـ ،
 ف ۵۸۵ ، ۹۹۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ م

2970 [AVI]

نسخة أخرى ف نجلدين بقلم مثناد بخط إبراهيم اصر ،
 الأول سينة ١٣٧٣ هـ، والثاني سينة ١٣٧٤ هـ ،
 ف ٧ • ٤ • ١ ٤٦٤ ورفة ، ومسلطرتها • ٢ سطرا ٢٢ سم
 ٢٧٠ سم

استخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد مجدولة بالمداد
 الاحر ، وبالاول أوراق نخط منابر وترميم ، فى ه ٥٩ ،
 ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ـ ٢٤ سم
 ٢٧٦ [٧١٣]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم مشاد بخط عبد الرحن السفق بن على سنة ١٢١٩ هـ، بها آثار رطوية ، وبالأول خرم ، في ٣٦٦ ، ٤٩٣ ورتة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا = ٢٢ سم
 ٢٧ سطرا = ٢٢ سم
 ٢٨٠ (٧١٧)

 الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بنام معتاد بخط محد على الدين الخصوصي سنة ۱۲۸۷ هـ ، في ۴۸۱ ورقة ، ومسطرته ۲۰ سطرا _ ۲۳ سم
 ۲۳ سطرا ٢٠٠٠

- الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بنام مستاد سنة ١٩٩٠ م، بأوله نفس وبه خرم، في ٩٠٠ ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٨٠٣] ٨٩٩٩

نسخة أخرى ف مجلدين بقار معناد بخط عبد الله ابن عجد أيم السافورى الشافس سنة ١٢٦٩ هـ ،
 ف ١٢٦٨ ٤٢٨ ورقة ، ومسلطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سمرا

Y•17 [117]

ناخة أخرى في مجلدين بقلم منتاد بخط مبد الفادر المجوهري المبازئي ، الأول سنة ١٧٥٨ هـ ، والتاني سنة ١٧٨٣ ورقة ، ومسطرتها عتلفة به علم سم

APAA [1 - Y4]

- الجزء النانى من اسطة أخرى فى بجلد بالم معتاد بخط الملامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى سنة ١٣٠٤ هـ به خروم وأكل أرضة ، فى ٣٠٩ ورقة ، ومسطرته ٧٧ سطرا - ٢٤ سم ٢٠٤٩ [٥٠٤٨]

 نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في بجدلدين طبع بولاق سنة ١٣٩١ هـ، بالحزء الاول خزم ٤ ومع كل جزء فهرس - ٢٦ سم [٣٦٩] ٢٠٢٤

نسخة كالـــابقة ل مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٨٧ هـ
 بأول الجرء الأول نقس
 ١٨٧١ [٨٠٥]

ـــ نسخة كالـــابقة فى ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٣ هـ | بالاول خرم

· AVV [A · 7]

. . نسخة كالسابقة أربعة أجواء ل مجلة بن طبعت سنة ١٢٨٧هـ . ٢٤٤٨ [٩٠٢]

> ب نسطة كالسابقة في مجلدين والثاني خرم (١٩٨٠ | ٧٧٩٨

ـــ نــخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٣ هـ [١٠٣٤] ٨٤٠٨

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣٩٤ هـ | ١٩٩٧ | ١٠٨٩

- ندخة كالمابقة

1 - 414 [1141]

- الجزءان : الأول والذات من نسخة كالسابقة طبعت. سنة ١٢٨٠ هـ

HETTY [LIVA]

(۱۳۲۹ - ۱۳۳۲ عنوالكوم

— نسخة كالسابقة (١٠٣٠ [١٠٣٠ - 👟

— خس نے کا۔ا بقہ

17783 - 17777 | 1177 - 1171]

-- ثلاث نسخ كالــابنة

idi irreg = irrey [irea = irra]

نسخة كالسابقة في اللائة مجلدات طوع بولاق
 سنة ١٢٨٠ هـ
 إ١٣٠٢ الهنة

— سبع نسخ کالماینة (۱۳۰۲ – ۱۹۲۲ | ۱۹۲۳۸ – ۱۹۲۳۸ اللغة

بلان نبخ کالسابقة |۱۳۷۷ - ۱۳۳۹ | ۱۳۰۵ - ۱۹۰۲۱ المنة

- نسختان كالسابقة

1-144 (1-147 [1441 : 1444]

عان نسخ كالـــا بقة

1. ATL - VATE | AALOL - OLLOL | 1845

ـــ نسخة كالسابغة (١٣٨٨] ١٠١٩٦ شريعة

ـ ثلاث نسخ كالسابقة

174.4 [1008] | iij||||| ii_i __

٠٦٧٠٣ [١٠٠٤] ١٦٧٠٣

-- نسخة كالسارقة بها خرم د ا

174.1 | 1000 |

... ثلاث زدخ كالبابقة

174.1-174.4 [107.-100]

- الجوءان: الثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبعت سنة ۱۲۸۷ م، بالجوء الثاني خرم [۲۹۲۱ | ۲۹۲۹
- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٣٨٠ هـ [٣٧٧٠] الفحام ١٠١٧ه الومظ
- الجزءان: الثاني والثالث من نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ (٣٧٧٩] ٥٧٤٠٩
- نسيخة كالسابقة في ثلاثة مجملدات طبيع بولاتي سنة ١٢٨٧ هـ ، بيمش أوراق الأول والثاني المتمان [٣٨٢٠]
 - الجرِّ الأول من نسخة كالــابقة [(۳۸۲] • ۲۸۳۰
- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٠ هـ ١٩٤٤٧ [٣٩٣٥]
- نبخة كالبابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ | ٢٩٨٣ | ٢٩٨٩ مميد القاهرة
- نسخة كالسابقة (۲۷۱٦] القضاء ۲۹۹۹ و التغتيش - د (۲۹۹۸) صمايدة ۴۹۹۸۹
 - و ﴿ ﴿ [٢٤١٦] بخيتِ ٥٠٠٠
- الجزءان : الاول والثانى من نسخة كالسابنة في مجلد طبعت سنة ١٣١٩ م [٣٠٠٣] ٤٩٦٩٨
 - -- نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣٢٨ هـ [٣٦٧٠] د ١٩١٩٠
 - نـمة كالـابقة [٢٧٠١] ٥٠٤٣٩
- الجرز الذان ؛ الثالث والرابع من نسيخة كالسابقة ف مجلدين طبعت سنة ١٣١٩ هـ
 ٢٤٣٤ (٣٨٧٧)
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م - [١٢١٦] ١٣٠٥٦

- نسخة كالــابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٩٩ هـ [١٨٣١] ٢١١٩٤

- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجملهات طاحم بولاق سنة ١٢٨٠هـ

ANI PTY Y [19TY]

- اسابقة في ثلاثة بجالدات طبع بولاق
 سنة ١٢٩٨ هـ ٤ با خر الجزء الأول نفس
 [• ٢٧] رافعي ٢٧١٦٠
 - نسخة كالسابقة كاملة | ۲۲۱٦] رافس ۲۲۱٦)
 - نسخة كالسابقة ال مجلدين طيعت سنة ١٢٩١ هـ --(٢٨٦٧٩ [السقا ٢٨٦٧٩]
- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٣ هـ [٣٦٢٩] حليم ٢٣٦٥٠
 - نسخة كالسابقة في مجلوبن طبعت سنة ١٢٩٤ هـ -٣٧٠٧٦ [٢٨٣١]
 - نسخة كالسابقة ف مجلدين طبعت سنة ١٢٨٧ هـ
 ٢٩٦٨٦ صمايدة ٢٩٦٨٦
 - نسخة كالسابقة بالزابع منها خرم [٢٩٦٦] صمايدة ٣٩٦٨٧
 - نسخة كالسابغة كاملة في مجلدين طبعت سنة ١٩٢٩ هـ
 ٢٣٦٠ [٣٣٧٧]
- اسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٧٨٠ هـ [٣٤١٠] بخيت ١٠٠١٩]
 - أسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٢٨٧ هـ (٢٠٠٧] ٤٦٦٩٧ [٣٠٠٢]
- الجزءان: الثالث و الرابع من نسخة كالسابقة في مجلد طبعت سنة ۱۲۸۵ هـ
 (۳۰۹۹) ۲۹۹۸

(t - TT)

_ نسخة كالسابقة ف مجلدين 7807V [7.77]

ـــ نــخة كالــابقة بى مجلدين بالجزء الاول خرم 79788 Jun [1978]

- نسيخة كالسابقة في مج. لدين طب مر المطبعة الشرفيـة بالغامرة سنة ١٣١٩ م 1777 [1777]

ــ نسخة كالسابقة (١٣٦٤ ١٣٨٣٤ ــ

11111 [174.]

10891 118.4

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ 1 . 47 . [1 4 1 7]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٠ | ١٨٦١٧

W 19494 | 1444 W

و [۱۷۰۱] ۲۰۰۳۷ لنة

YYYYX [19.Y]

Y : A . . [Y . V] > >

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ ه بالجزء الاول خرم Y . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1

> - نسخة كالسابغة كاملة طبيت سنة ١٣٧٨ . TOELO | 1777

- نسخة كالسابقة [٢٢١٩] ٢٦٥٣٤ شبه الكوم

 نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ ه بها خروم YTOYO TYYY

 نسخة كالسابةة في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ م FTPT ASSSO

- نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع المطبعة المهنية بالفاهرة سنة ١٣١٤ ٥ 14411 11641

ب ندخة كالما بقة بأخر الثالث بقمن والمساعة المساعد 10401 16401

-- أسخة كالما بقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٩ ٥ POPPENARYY [101.]

- نسخة كالمامة (١٦٢٦) ١٨٦٢٤

_ ثلاث مشرة نسخة كالسابقة

[1751 - 7351] FIVAL - 4.4VA

__ نسخة كالسابقة (١٦٤٤ / ١٨٧٠٩

ــ ــ نــخ كالــابنة

14 1AY70 - 1AY7. 1170. - 1760

ـــ نــخة كالــابقة بالأول منها خرم 1197. [170]

ـــ ثلاث نسخ كالسابقة ' 19747 - 19798 | 1794 - 1797

 أربع نسخ كالسابقة 40 1010 - - 10 TOY | 14.4 - 1300 |

_ ثلاث نسخ كالسابقة 198.7 = 198.1 [19.0 = 19.4]

٢٠٩٧٠ [٢١٠٢] منها المامة

_ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ ٥ 110VA [4601]

_ نسخة كالسابقة (٣٨٧٦) ١٠٠٥

ـــــ الجزءان الثاات والرابع من نــخة كالــابقة 14464 63330

الفاضي الطحاوي المالكي الأول سنة ١٧٣٠ . والثان سنة ١٢٣٦ هـ ٥ ق ٣٧.٨ ٥ ٩٠٥ ورتشة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢١ سم 18174 1177

 إسخة أخرى في مجالدين بقل معتاد بخط مهاس خليفة خليل المالكي ، الأول سنة ١٢٤٠ هـ، والثاني سنة ١٧٤٣ هـ بها خروم ، في ٢٩٦١ ، ٢٨٩ ورفة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

1040. [1841]

نسخة أخرى في بجلدين كاملة بقام معناد بهامش بمض أوراقها حواش، في ۲۹۷ ، ۲۹۱ ورقة ومسطرتها
 ۲۰ سطراً - ۲۳ سم
 ۱۰۸۰۱ [۱۶۸۲]

الجزء الثاني من نسخة أخرى ف مجالد بعلم ممتاد ،
 بخط الحمنين السفير سانة ١٢٦٤ هـ به أكل أرضة وآثار وطلوبة ، ف ٣٣٦ ورقة ، ومسطوتها .
 ٣٠٠ سطرا ـ ٥٠ سم
 ٢٠٠٢١ [١٧٤٦]

-- نبخهٔ آخری ف مجلدین بقلم معتاد سینهٔ ۱۲۳۸ ه.، فی ۱۳۵ و ۳۳۷ ورزنهٔ ، وسیطرنها ۲۵ سیطرا - ۲۳ سم

[۲۰۱٦] حنظی ۲۲۳۱۷

- نسیخهٔ آخری فی مجملدین بقلم مشاد ، فی ۱۱۰ و ۳۹۱ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۷ سطراً د ۲۲ سم ۲۰۳۹ [۲۱۱۸]

- نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه

[۱۲۱٦] بے ۲۹۰۲۲

- غس نسخ كالسابقه طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ [٣٣٩ ـ ٢٦٣٠] ٢٦٥٩٧ لـ ٢٦٦٠١ لنة

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبح المطبعة المصرية بالقاهرة سنة . ١٣٥

[۲۸۱۷] ۲۹۸۲۳ معهد الناهرة

- نـخة أخرى ف مجلدين بقامه الديخ ابراهم السقا سـنة ١٢٦٠ هـ، في ٤٠١ و ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٣٣ سم [٢٠٠٨] السقا ٢٨٦٧٨

اسـحة أخرى ف بحداد بن بقل ممتاد ، ف ۲۷۹
 و ۳۸۷ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطراً ـ ۲۹ سم
 ۳۷۸۷۸ | ۲۸۹۱

ا نسيخة أخرى في مجالدين بقلم مشاد ، بخط ابراهم ابن أحسد بن محسد الشافسي سيئة ١٧٦٠ هـ ، في ١٦٢ و ٤٠٠ ورقة ، وسسطرتها ٢٧ سيطرا ٢٢٠ سم

[۲۹۶۰] صمایدة ۲۹۶۰]

- نسخهٔ آخری فی مجالدین بقلم ممتاد ، فی ۳۹۷ و ۳۱۷ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۹ سسطرا – ۲۳ سم [۲۹۹۸] صمایدهٔ ۳۹۹۸۲

نسخهٔ آخری فی مجلدین به ام معتاد بخط حسن الاشونی
 سنة ۱۲۷۲ م ، فی ۲۰۱ و ۳۰۱ ورفة و مسلطر تها
 ۲۷ سطرا - ۳۳ سم
 ۲۷ سطرا - ۲۳ سم

نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد ، بخط عجد بن محمد المبندي الشنبخومي الشافني سنة ١٣٧٠ ه ، بها خروم ، في ٣٠٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ ممرزا ـــ ٣٧٠ مم

-- نسخة أخرى فى مجلدين بتلم معناد الاول سنة ١٩٩٦ه والثانى سنة ١٩٩٧ هـ ، بخط أحمد الا جهورى ، فى ٣٩٩ و ٢٠٥ ورنة ، ومسلمانها ٢٥ سلطرا - ٢٤ سم

[۲۱۱۸] ذک ۲۱۰۲۹

این طی افندی المالک سسنة ۱۲۳۹ ه ن ۳۲۰، ۳۱۸ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطراً – ۲۳ سم [۳۹۱۵] الامهابی ۴۸۰۰۵.

- نسخة أخرى في مجلدين بغلم مشاد بخط أحدالبيشادى سنة ۱۲٦۱ هـ ، ق ۵۰۱ ، ۳۹۷ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۳ سم (۳۶۱۳] الامبان ۴۸۰۰۹

نـخة كالسابقة في أربعة مجاهدات طبع مطبعة مصطفى
 محمد بالقاهرة

.T. TA [TA.4]

- نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، الأولسنة ١٩٩٩ والثاني سنة ١٩٩٨م في ٩٩٤٤٦ • ٣ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم (٩٣٤٣) ٣٤٣٧ •

حاشدية الطاهر ، على شرح القطو — لابن هشام انظر

هدية الارب ، لاصدق حبيب

حاشية الطرابلسي -- وهـو الشيخ مصطفى بن قاسم الطرابلسي المغرب من علماء أوائل القرن الرابع حشر المجرى ، على المجرى ، على الرومرى ، على الإزهري ، أولها : الحد قة وكنى الخ فرنح من تأليفها حنة ١٣١٣ هـ

- فسخة في مجلد بقلم منزي بمنط المؤلف سنة ١٣١٣ هـ عجدولة بالمداد الآخر ، في ١٣١ ورقة وســطرتها ٢١ سطرا ـــ ٢٢ سم [٢٩٠٨] سما يدة ٣٩٦٧٩

نسخة أخرى ضبن مجومة في مجلد بنلم مستاد بأولها وآخرها نفس مسطرتها ۲۱ سطرا (بن ورفة ۲۹ ٪
 ۲۰۰ – ۲۱ سم (۲۰۰۳) سمایدة ۲۹۷۹۹

- نسخة أخرى جزءان في مجالد بنام متناد مخط أحمد ابن سمید بن أحمد باهشن سنة ۱۲۶۱ م بالمجزء الأول خرم في ۲۰۰ و ورفةومسطرتها ۳۰سطرا ـ ۲۳ سم [۳۱۱۹] زكل ۲۱۰۳۰

- الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ،
به خروم في ٣٦١ ورقسة ومسطرته ٢٧ ســطرا - ٢٩ سم

11.71 55 [717.]

- نسخة أخرى فى مجالدين بقام معتاداً سنة ١٣٥٦ هـ ، بالأول خرم ، فى ٤٥٣٤٧٣٧ ورةــة ومـــطرتها ٢٧ سطرا ــ ٢٣ سم

[۲۲۰۲] جوهري ۲۲۰۷

- نسخة أخرى في مجالدين بفلم معناد ، بخط ابراهيم العجلوني سسنة ۱۲۰۵ ه في ۲۰۰ د ۲۰۰ ورت ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۳ سم [۲۰۷۲] مروسي ۲۲۰۷۹

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بالثانى خرم و يها
 أكل أرضة في ٢٤٧٥٣٧٨ ورقة ومسطوتها ٧٧ سطوا
 ٢٣ - ٢٣ - ٣٩

[۳۲۹۳] مروسی ۲۰۸۰

- نسخة أخرى فيجلدين بقلم معتاد ، بخط محد أبي مطاوع السعيسي الشافعي سسخة ١٢٩٢ هـ بالثاني خرم ، في ١١٠،٠٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً _ ٢٣ سم [٤٠٢١] هروسي ٢٠٨١]

ندخة أخرى في مجملدين بقل معتاد بخط أحمد محمد شريجي أبي شوشه سدنة ١٢٦٣ هـ ٤ بالثاني خرم ه
 في ٢٠١١ ، ٢٠٢ ورقعة ومسلموتها ٢٧ سملوا
 ح ٣٣٠ سم

4447E [4044]

نسخة أخرى فى مجدله بن بغلم معتاد ببعض أوراقها
 تقطيع وبهامش بعض أوراق الجدر و الأول تقطيع
 كتب الأول سسنة ١٢٣٣ م والثانى بخط عهد الله

حاشــية الطنطاوى ، على شرح الشيخ خالد ، على الازهرية

انظر

حاشية ان سعد مياد

حاشية عبادة ، وهو العلامه الشيخ عجد مبادة العدوى ، على شرح شدور الدهب ـ لابن هشام

نسيخة في مجمله بنام معتاد بخط عبد الله ابن عبد العزيز سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ... ٢٢ سم (٩٧٢) ٢٠٠١

- نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطيعة المينية بالقامرة سنة ١٣١٨ م (١١٥٠]

> - تسع نسخ کالبابغة (۱۱۹۱ - ۱۲۰۹ /۱۱۹۶

> > — نسخة كالمابقة جزءان ١٥٤٢١ [١٤١٧] — نسخة كالسابقة [١٥٤١] ١٦٤٧٣

و د [۲۸۱۷] سے ۸۷۰۲۸

۱۹۲۰ فیت سنه ۱۹۲۰ ۱۹۹۱۹ (۲۹۷۱)

- نخة كالمابقة طبت سنة ١٣١٨ م (٣٧٦٥] ١٨٢٤

- نسخة كالـابقة (٢٩٣٩) ١٠١١٠

- نسخة كالسابقة طبع للطبعة المثانية بالقامرة سنة ١١٠٣ م ١٢٠٣

نحة كالسابقة جزءان في مجل طبعت سنة ١٣٠٣ ه.ه
 بهامشها الفرح (٣٦١٧] الامبابي ٤٨٥١٠
 نحة كالسابقة (٣٩٣٨) ٥٤٤٥٠

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع للطبعة الوهبية بالقاعرة سنة ٩٢٩٣ هـ بالقاعرة سنة ٩٢٩٣ م. (٣٨٧٨)

- نسخة أخرى في مجمليين ينلم مغربي بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسي سنة ١٢١٣ هـ ، مجمولة بالمداد الاحمر ، وبالاول خروم ، وببعض أورائه تنطيع ، في ١٨٨ ، ٢٠١ ورنة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٢٩٦٩] سمايدة ، ٢٢ سم

حاشية الشيخ عبد الرحيم السيوطى الجوجاوى ، على شرح الفيخ خاله ، على الآجرومية انظر

فوائد الطارف والتالد، على شرح العلامة الشيخ خالد حاشية الشيخ عبد المعطى المالكي، على شرح الشيخ خالد، على الآجرومية

انظر

الدرة السلية ، على حل ألفاظ الشيخ خالف ، والآجرومية

حاشية المشماوى - وهو الملامة النسيخ عبد الله ابن المشماوى ، على الآجرومية - لابن آجروم

-- نسخة في مجلى طبع الطبعة المهنية بالقاهرة سنة ٩ ، ١٣٠ م با خرما فهرس ، وجامشها : الآجرومية ، في ١٨ س

- YY -

- نسخة كالــابنة [١٦٥١] ١٨٨٩١

111. [1741]

14431 [4448] > >

- نسخة كالسابقة طبت سنة ١٣٧٩ هـ د ١٩٤٩٧ [٣٦٧٧] م الاسور المالية طبعت - المالية المالية

- نـخة كالبابقة طبرج المطبعة العامية بالتلامرة منة ١٣١٥ه

T17.9 | 1A01]

7197. T.A1 in Latin

___ نــ خة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة ــنة ١٣١٩ هـ (٣٨٨٦] ٢٨١٤٦

- نسخة كااسايقة طبع طبعة دار إحياء السكت الدربية (عيسى البابي الحلمي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (عبسى البابي الحلمي وشركاه) بالقاهرة سنة ٢٦١٩ هـ

_ نسخة كالسابقة (٠٠٠٠) يسم ١٠١١٠ _

TY70 [109.] ii. | _ | Kin _ _

-. ند.خة أخرى ضبن مجموعة بى بحسلد بنام متناد ، بخط أحد الشرقاوى سسنة ١٢٨٠ ه ومسـطرتها ٢٥ سطرا (بن ورقة ٥٩ ـ ١٢٠) - ٢٣ سم [٣٨ بجاميع] ١٨٩٧

- نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجسلد بقلم مبتاد بخط أحمد بن سلمان جنديه المحلى الشافعي سسنة ١٢٧٥ م بأولها نقس وبها خرم ، ومسلمرتها ٢٣ سلمرا (من ورقة ٣٥٠ - ٨٧) - ٢٤ سم ١٢٩٨٩ عاميم] حسونه ٢٢٩٨٩

- نــحة كالسابقة طبرى المطومة الملحية طانساهرة المناهرة المناهرة

المنة كاليانية طبت منة ١٢٢٦ م. ٢٠٢٨٢ [٢٠١٣]

ـــ نــخهٔ ۱۳۲۵ فلیت سنة ۱۳۲۹ هـ [۲۸۲۹] ۳۷۰۱۰

م ۱۳۲۷ قن حيل قق الـالا قف الـ ۲۹۹۹ منايدة الـ ۲۹۹۹

ــ ندخة كالمابنة (٣٤١٧) بخيت ١٠٠٠١

- ا-مة كالمابنة منبع المطبعة الحدية بالقساهرة -نة ١٣٦٢ م [١٣٦٢] ١٤٨٩٨

المراد [١٩٤١] المالة ا

£77. [70.0] > >

• FATA [4941] > >

ـ اـ خة كالـابقة طبع المطبعة الحيـدية بالقـاهرة سنة ١٣١٥ م (١٤٣٧) ١٠٨٠١

ب نسخة كاليابنة (١٥٧١) مناه المحادث

111 (11A)

#7464 [466.] > >

- نخهٔ کالیابهٔ طبت شهٔ ۱۳۱۸ م ۲۸۱۲۱ | ۲۸۸۱

ــ نــخة كالــابّة طبعت سنة ١٣١٥ هـ • ١٦٥٩ [٣٧٥٧]

- ندخة فاسابقة طبع المطبعة الشرقية بالفاهرة سنة ١٣٠٣ هـ [١٦٢٠] ١٨٤٩٥

> - نامهٔ کالسابقهٔ طبعت سنهٔ ۱۳۰۲ ه ۲۵۰۲ [۲۱۶۹]

وبهامش بمنن أورانها حواش، فی ۲۳۷ ورق- نه ، ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۰ سم | ۲۵۱۸ بخیت ۲۵۰۵۲

حاشية عصمت — وهو العلامة عجمد عصمت الله الن عجمود ، على الفوائد الصيائية شرح ، ملا جامي ، على الكافسة

- نسخة ف محلد طبع الآستانة سنة ۱۳۰۷ ۱۹۰۸ ق ۲۴۲ من - ۲۶ سم ۱۰۶۱۷ (۱۱۰۸)

- نسخه کالسابه فی مجلد طبع الا ستانهٔ سنه ۱۳۰۷ م

-- نحة كالسابقة

17.17 = × [4140]

حاشية المطار _ وهو المدلامة الشيخ حسن بن عمده المعروف بالمطار الشافعي المعرى شيخ الجامع الازهر سابقا والمتوف سنة ١٢٥٠ ه على شرح الشيخ خالف الازهرية ، أولهما بعد الديهاجة : هذه حواش كنت جمتها ، على شرح الازهرية الخفرة من تبييضها سنة ١٢٢٥ ه

نسخهٔ صدن کجوءهٔ فی مجلف بغلم ممثاد ، بخط عمله عطیه اشتهاوی سینهٔ ۱۲۹۵ ه . بها و رفتان بخط منایر و آثار رطویهٔ ، مسلطرتها ۲۰ سنطرا (من ورقهٔ ۷۵ ـ ۸۹) ـ ۲۳ سم ۱۲۲ ۲۸ ۲۸ سم

حاشية العصام - وهو العلامة عمام الذين ابراهيم ابن عجمد بن مربشاء المشهور بالعصام الاسفرائين السمرة ندى المتوف سنة ٥٠١ ه ، على (الفوائد الصيائية) شرح ملاجاسي ، على الكافية - لا بن الحاجب أولها : إهاد إلى الساف عادك الح

نسخة في مجلد بفل فارسي ، مجددولة بالمداد الآخر ،
 بأولها نامس وأوراق بخط مناير وآثار رطوبة ويهامش بمض أوراقها حواش ، في ۲۲۷ ورقة ،
 ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۰ سم
 [۱۱۲ سطرا] ۱۱۲۷

-- نسخة أخرى فى مجسلد بنلم فارسى ، بخط محى الدين ان سلمان بن إلياس سنة ١٠٣٢هـ . بأولها صفحة مذهبة ، فى ٢٠٩ ورقة ، ومسلمارتها ٢٣ مسلمارا

[4F3] 1APY

'-- نسخة أخرى ق مجاله طبع الآستانة . ف ۲۷۱ س -- ۲۱ --

14.17 [114.]

- نسخة كالسابقة (١٠١٥) ١٠٨٨٤ اللغة

-- نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم سنة ٩٨٤ هـ . بأولها نقس وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامش بمض أوراقها تقييدات ، فى ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطر - ٢١ سم [٧٩٣] ٢٠١٤٢

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٩٩ ه. بهامشها وبين سطورها حواش ٢٥٥١ [٢١٣٠]

> ـــ نسخه کالـــا بقه طبع الاً ستانه [۲۹۳۰] طبر ۲۳۲۰۰]

ــ نسخة أخرى ف مجـلد بنام فارسى ، بها أكل أرضة

- نسخة كالسابقة (١٠٣٠) ١٤٦٢
- ـــ المحلفة المارقة طبت سنة ١٧٨٠ م. ١٨٠٧٣ [١٠٩٤]
- -- نسخة كالميا يقة طبعت سنة ١٢٧٩ . -تسخة كالميا يقة طبعت سنة ٢٩٦٩٩ . --
 - نسخة كالسابقة

10.01 - 2 [817.]

- ند خلة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٧ه

*** [* . .]

- اسفة كالسابنة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ -• مراد المراد ا
- -- نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ ١٢٧٠٥ [١٢٠٤]
- نسخة كالساينة طبعت سنة ١٢٩٠ ه بها غرم [٢٨٧٩ [٢٨٠٧]
 - نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٧٩٠ هـ ٤٦٧٠٣ [٣٠٠٨]
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة
 سنة ١٢٩٥ ه ف ١٠٦ من ٢٤ سم
 ٢٦٢١ [٤١٠]
 - -- -ت نسخ کالباینهٔ (۲۹۲ - ۲۹۲۲ [۲۹۱ - ۲۹۲۹

- نـخهٔ کالــا بقة طبعت سنة ۱۲۸۱ هـ ۱۳۰۹۲ [۱۲۱۸]
 - نسخة كالسابغة طبيت سنة ١٢٩٧ هـ
 ٢٠٧٧٥ [١٧٩١]
 - م انتخة كالسابقة طبعث سنة ١٧٨١ هـ ٢٣٧٨٤ [١٩٧٦]
- اسخة كالسأبةة طبعت سنة ١٣٩١هـ - اسخة كالسأبة طبعت سنة ٢٩١٩٨ - اسخة ٣٩١٩٨
 - نسخة كالسابقة (٢٥٣٧) و٢٧٧٠
- نسخة أخرى منهن جموعة ف مجله بقا ممتاد سنة ١٢٨٩ ميارا بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورفة ٢٤ ٢٤٤)
 ٢٤ ٢٤٤)
 ٢٤ سم (٢٤٢)
- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد ، فی ۱۹۷ ورفهٔ
 ومسطرتها ۲۷ سطرا ۲۱ سم
 ۱۹۹۱ | ۲۹۲ |
- نسخهٔ آخری فی مجلد بقل معتاد بخط حسین العمر آئی
 سنة ۱۲۱۹ ه ۶ فی ۱۳۱ ورقهٔ ومسطرتها ۲۷ سطر ا
 ۲۳ سم

1797 [777]

- لسخة أخرى صبن جموعة ، في مجلف بقل مستاد بخط عبد الفادر الجوهري سنة ٢٠٦٦ هـ بها أكل أرضة مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٢٠ - ٢٠٦) - ٢٣ سم

IAIA [TI]

- -- نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالفاهرة سنة ١٧٧٩ هـ بهامشيا الشرح ، فى ٧٧٣ ص حـ ٥ مم المناب الشرح ، فى ٧٧٣ ص
 - نسخة كالسابقة [١٩٤] ٥١١٨

- نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٠١ ه، بيسض أوراقها تفطيع وترميم EAVO [774]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط على الاجهوري الشافعي سنة ١٢٣٨ هـ ، بها آثار رطوبة ، ق ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٧ سم 1 1 7 TTS
- نسخة آخري في مجاله بنلم متناد بخط عمد محود ابن حسن البيبان الماكي سنة ١٩٦٠ ١٥ ع ف ١١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٧٣ سم 1941 [144]
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة العبة بالقاهرة سنة ٢٠١١ه FYF | FT.0
 - نسخة كالسابغة (٢١٤٠) ٢٠٠٠
 - ۵ ۱۳۹۱ ملیت سنة ۱۳۹۱ م WAITO [YAYO]
 - نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠١ ٥ [۱۹۷۸ و ۱۹۸۸] صماید: ۲۹۲۹ و ۱۹۸۹
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالفاهرة سنة ٣٠٣٥ 0114 A.A.
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ ه 14.24 [1114]
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ ه 14444 [14.1]
 - نسيخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ ه [VF71] A3P31
 - -- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ ٥ 19.9. [1989]

- نسخة كالسابقة طب المطبعة الشرفية بالفاهرة | - نسخة كالسابقة (٣٠١١) ٢٠٧٠ سنة ١٢٩٩ م د ١٠ خرم YTYA TEYY

- نسخة كالسابغة كاملة طبعت سنة ١٣١١ ٥ ITATY ITYA
 - تسخة كالساغة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ 11.A1 [177A]
 - ـــ ارجة كاليا بقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ TYVAY (1979)
 - -- نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣١١ ٥ ra. TE Treat
 - نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣١٧ هـ TYTOE YOAY
 - ناخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ ٥ 277 . 2 [40 . 9]
 - -- أسخة كالمانية طبعت سنة ١٧٩٩ م 1 V 1 V - [T - 7 A]
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ ه [٣٧٣٧] الفحام ١٠١٥
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الطميدة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ٤ مهامشها : الشرح وبعض تقريرات ـ الشبح محد الامباني ، وبأخرها فهرس ، في ١٧٥ ، ۲ ص - ۲۸ - مم

[415 14.3

- نسختان كالسابقه

- ــ نــخة كالــابقة [١١٢٥] ١١٠١
- C [VVAI] ABERTY
- ALAN ILVAL
- Y 1001 [7.77] > >

(8 - 84)

- ندخهٔ آخری فی مجله بنام معتاد فی ۱۶۸ ورقیهٔ ،
 ومسطرته، ۲۷ سطرا ۲۲ سم
 ا ۱۸۸۳ (۱۰۸۰)
- نساحة أخرى في بجاهد بخط على أبراهيم حديث الشرقلوي سنة ١٢٣٧ه بهامش بعض أوراقها حواش في ١٣٣ هـ ورقة وسطرتها ٢٥ سطوا ٣٣ سم.
 ١٣٧ هرقة وسطرتها ٢٥ سطوا ٣٣ سم.
- نحفة أخرى في مجلد بخط عرابى بن السيد هرابى
 الزيلمي الطرابلي سنة ١٢٤٧ ه ف ٩٧ ووقة ،
 ومسطرتها ٢٥ سطرا ٢٤ سم
 [1107] ١٠٢٨٧
- ندخة أخرى صدن مجموعة في مجلد يقلم ممتاد بخط أحمد عبد للتمال سنة ١٢٨٧ هـ ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورفة ٦٩ - ٢٢١) - ٣٣ سم [٢٠٠٩] حسونة ١٢٨٧٨
 - ندخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٨٤ هـ [١٤١٢٩ [١٢٩٧]
 - نسخة كالسابقة [٥٣٠] ١٦٣٨ لغة
 - « د طبت سنه ۱۳۰۰ م ۲۱۱۹۹ [۱۸۳۸]
 - نسختان كالسابغة طبعتا سنة ۱۲۸۵ م [۲۱۹۱ ، ۲۱۹۰] بسيم ۲۱۰۸۷ ، ۲۱۹۰
 - نسخة كالسابقة [٢٧٦٠] ٣٦٢٧٢
 - -. نسختان كالسابقة

[(ראיזיאי ביין ביין ביין ביין דיין ביין דיין

عند كالسانة ـــ

8 V 4 7 9 [T 0 7 V]

-- نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٣٩١ هـ [٣٧٢٦] النجام ١٠١٣.

- ـــ نــخهٔ کالــابقهٔ طبعت سنهٔ ۱۳۰۳ م. (۲۲۰۷۰ [۱۸۸۹]
- اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ ٢٧٠٠ [٢٥٢٠]
- نحة كالماية (٢٣١٦) ١٤٠١٠
- نسخة كالسابية طبيت سنة ١٣٠٩ هـ ١٩٣٦٢ [٢٣٧٩]
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ٤ .٣٠ هـ [٣٤١٩] بخيت ٥٠٠٥٢
 - نحة كالمابنة ظبت سنة ١٣٢٧ -
- اسخة أخرى ضمن مجموعة في مجاله يغلم معتاد بخط عجد الحنق سنة ١٢٧١ هـ ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٨٣ ٨٣٠) = ٣٩٤ سم
 ٣٢٩ ٣٠١)
- نحفة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط أحدد التميين
 المياطى الشافعي سنة ١٢٣٦ هـ بهامش بمض أوراقها
 حواش ، في ٩٤ ورفة ومسطرتها ٢٩ سـطرا
 ٢٢ مم

. V 4 . [V T]

- نسخة أخرى في مجاله بقلم نسخ ، بخط يوسف بن عامرسنة ١٣٠٦ه مجدولة بالمداد الآحر ف١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٣ سم (١٤٨] ٧٤٣١
- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجالد بهلم معاد پخط علی تمارهٔ سنهٔ ۱۲۱۵ هـ ومسطرتها ۲۰ سطرا (من ورفهٔ ۲۸۸ ـ ۲۲۷) - ۳۳ سم ۱۲۰۹ [۱۰۸۸]

ـ نـ خة كالسابغة طبعت سنة ١٣٠٤ من 77. AA -- (7197)

TRETT [TTIR]

- نسخة كالسابقة طبعت -نة ١٣٢٧ هـ (۲۷۱۷) النشاء ۲۲۰۰۳

> - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤١ هـ TAITE TAVE

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ \$74.4 [TOIT]

 احدة كالـابقة 1787A [77VT]

. نسخة أخرى ضمن محسومة ف مجسله بفل معتاد بخط عُد بن يوسف فخر البلبيس سنة ١٢٦٦ ٨ . بهامش بعض أوراقها جواش ، ومسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ٢٨ - ١٤٥) - ٢٢ -م

- نسيخة أخرى في مجله بقار ممتاد بخط خليسل عمر الشافعي سنة ١٢٥٨ هـ ف ٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٧٠ سطر! - ٢٣ سم 10274 1109

- ندخة كالسا بنة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه 17977 1074

۲۱۱ (۱۸۳۰) عبرال ۲۱۱ م

72107 [Y . . .] > >

_ أحفة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ TYVIA TTOA

- نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣١٩ هـ PVAT FT370

- ندخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ٧٠٧ه OLAL TAAO

- نسخة كالسابقة (١٣٣٦) ١٤٦٨٦ شيونالكوم - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٢ م

- نسخة كالا يقة طبعت سنة ١٣٧٧ ٥ 184.4 [1777]

- ندخة كالما بغة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ T . AAT [1 VA 0]

ـــ نبخة كالسابقة [٢٠٩١٨ [٢٠٩١٨

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ TV176 (16) (TY09)

- نحة كألا بقة طبعت سنة ١٣٢٧ ٥ 79798 July [7974]

> . نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ . :74.0 4010

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ • YASY [YA . A]

- تسخة كالسابقة طبع المطبعة الازمرية بالقسامرة سنة ١٣٢٧ هـ

10441 [18.0]

ــ نسخة كالسابقة طمعت سنة ١٣٣٠ هـ 1174. 17.0

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ 717.0 [1A..]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ ه

TTYA. [1977]

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ ٥ Y100. [Y. 40]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ TEARY [V.AV]

لدحمة أخرى ضمن مجموعة في نج لد بقلم مقاد ،
 سنة ۱۲۹۲ ه ، محطرتها ۲۷ سحطرا (من ورنة ۱۲۷۸)
 ۲۵ سم ۱۲۷۸)
 ۲۲ سم ۱۲۷۸)
 ۲۲ سم ۱۲۷۸)

- نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقام معتاد ، بخط نصر مبارك المعران سنة ١٢٥٩ هـ بأولها نقس وبها خرم ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورفة ١٢٨ - ١٨١) - ٢٤ سم
- نسخة أخرى ضنن مجوعة ف مجلد بقلم معتاد بخط حسن حوده المبالكي الحواصلي سنة ١٢٧٧ هـ بهامشها حواش ، مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١-٩٠٩) - ٢٣ سم

[٣٠٧٩] صعايدة ٢٠٧٩

- نسخة أخرى فى مجله بنلم معتاد ، بخط أحدين ابراهم البهنهي للقرى الشافعي سنة ١٢٤٨ هـ بها أكل أرضة وأمتهان ، ف ٩٧ ورقسة ومنظرتها ٢٧ سـطرا

11.88 (5) [81.8] (5) (5)

-- نسخة أخرى في مجلد بنام منتاد ، بخط مجود السيد الحريق سامة ١٣٩٢ هـ في ١٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٣٣ سم عروسي ٢٠٥٨

- نسخة أخرى في مجاله بنلم معناد سسنة ١٢٢٥ هـ
 في ١١٣ ورنة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٥ سم
 الامباني ١٨٥١٤ على ١٤٥٤٤
- نسخة أخرى ف مجله بنام معناد بها آثار رطوبة
 وتقطيع وترميم ، ف ۱۱۲ ورقة.ومسلمارتها مختلفة
 ۳۳ مم

[٢٦٢٢] الأمبالي ٥ ١ ٥ ٨ ٤

نصخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ،
 ف ۱۳۹ ورقة ومطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم
 ۱۹۱۸ (۳۹۱۰)

ند خة أخرى ضنن مجدوعة في مجدف بثلم معتاد
 سنة ١٣٤٣هـ بأولها نقس ، وبها آثار رطوبة وأكل
 أرضة ، مسطوتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٤-٤١)
 ح ٣٠ سم

14414 [1647]

- ندخهٔ آخری ضبن محسومهٔ فی مجدای بقم معتاد سنهٔ ۱۲۷۷ میها آکل آرضهٔ مسطرتها ۲۰ سیطرا (من ورفهٔ ۲۳-۱۹۰) - ۲۲ سم (۲۰۰۲)
- نسدخة أخرى ضبن مجموعة في مجدلات بنام معناد ، بها خرم وآثار رطوبة وورقة بخط مناير، ومسطرتها هذا سطرا (من ورقة ١٤٥٥-٥٠٠) ٢٤ سم ٢٤٧٧٩ [٢٠٧٠]
- آريم لسخ كالسابنة طبع مطبعة الامة بالنساهرة سنة ١٣٣٠ هـ

- نخه کالمایته (۳۱۹۶ زک ۲۱۷۱۷)

- نسخة كالسابقة طبيع المطبعة الأدبية بالقامرة سنة ١٣١٩ م

[۲۹۷٤] صورة ٢٩٧٤]

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحباء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ

- ندخة كالبا بتقطيع الطبعة الليجية بالناهرة منة ١٣١٩هـ ندخة كالبا بتقطيع الطبعة الليجية بالناهرة منة ١٣١٩هـ
- نستخة أخرى ضمن مجموعة لى مجدله بقلم نسخ ،
 مستطرتها ٢٥ سيطرا (من ورقة ١ ١٠٧)
 ٣٣ سم
 ٢٧٨٤٢ [٣٣٢٧]
- نستخهٔ آخری فی مجمله بقلم معتاد 6 فی ۱۰۹ ورقه
 ومسطرتها ۲۰ سطرا ۲۳ سم
 ۲۹۷۰ سمایده ۳۹۷۰۰

فسخة أخرى في مجله بقلم ستاد بخط طعيس أحد الركيل سنة ١٢٢٠ هـ ، ف ١١٦ ورنة ، ومسطرتها ۲۰ حطرا - ۲۳ سم 01107 7911

- نسخة أخرى منسن محوجة في عمل بنار ممتاد سنة ١٢٧ ٥ بأولها أوراق بخط منابر وبهامش بمن أوراقها تغییدات ، ومسطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۱ – ۱۱۷) 👚 ۲۳ سم [دبر عاسم | ۱۷۰۸

- نسخة كالسابقة ضمن محوجة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٧٥ ه ، بهامتها الشرح [۲۰۰ مجاميم | ۹۲۱۶

حاشية العطار المتقدم ، على شرح الشبخ خاله ، المسمى (موصل الطلاب) ، على قواعد الأمراب _ لابن مشام ، أولها : بموسول شكرك نشهد صة برك ، فهب لنا سوأبن النم الح ، فرغ من تأليفها

- نسخة في مجله بنام مستاد بخط مهدى الكرداس سيئة ١٦١١ م ك في ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم [۲۶۲۱] علم ۲۲۹۰۷

 نسخة أخرى منس مجموعة فى مجلد بنلم ستاد بخط محد بن جاد القاش المالكي سنة ١٢٧٢ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٠ - ١٣٥) - ٢١ سم [۲۹۹ بجاميع ١٤٤٨٠

حاشسية العطار المتقدم ، على ـ نتائج الافكار ـ شرح الشيخ مصطنى بن حزة ، على إظهار الأسرار _ البركوى ، فرخ من تأليفها سنة ١٢٢٢ ﻫ

- فسيخة ضمن مجوعة في مجل طبع حجر بالآستانة سنة ١٧٧٥ ه ، بهامشها : حاشية سباهي زاده ، على نتأنج الافكار المذكورة المماه : (سراج بصيرة ذات الابصار) ، على تنائج الافكار ، ف شرح

إظهار الأسرار (بن ص ١٥٦١) - ٣٣٠ سم V170 [117]

- نـخ كالـابنة (١٨٩٩)

خاشية ، على امتحان الأذكياء ، شرح العلامة محد بيركلي ، على إلى الآل ب - البيضاوي - لم يَعلم مؤلفها ، أولها : قوله الحديث ، قيل هذا إنشاء الخ

- أحفة في مجله بقلم نسخ بها أكل أرضة وبهامش يمن أوراقها حوأش ، ف ٢٤٢ ورقة ، ومسطرتها بختلفة _ ۲۱ سم

١٥٠٥٠ المنية (٢٤٢١ عنيت

حاشية ، على خطبة المسباح - المعارزي ، لم يعلم مؤلفها أولها : قال الممنات رحمة الله عليه : أما بعد ، أما كلة متضمنة لمعنى الشرط آلح

 نــخة ضنن بجوعة ف مجلد بنلم فارس بحدولة بالمداد الأحر ، ومسطرتها ٩٣ سطرا (من ورنة p- + - - (7 A - FF [۲۲۳ عامیم] ۲۰۰۷

حاشية ، على شرح الاردييلي ، على الأعوذج _ الزيخشري، لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحد قد الذي صرف إلى نحو العباد من كل باب وإمراب الح

- نسخة ضمن جموعة في مجلد بغلم معتاد ، في ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم FFAT | 70370

حاشية ، عني شرح الانبوني ، على الاانية _ الم يعلم مؤلفها

- نسخة منمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحد السعيمي سنة ١١٦٣ هـ ، بأولها ننس وبها خرم ، ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٩٩ ـ ٣٠٣) - ۲۲ -م

0107 [Y17]

حاشية ، على شرح الشيخ خالد ، على الأحرومية لم يعلم مؤلفها

- نسخة في مجدلد بنلم مشاد، بأولها نقس و ما منها حواش وبها آثار رطوبة 6 ق ١٥٢ ورقة ومسطرت ۲۲ - طرا - ۲۲ -م

حاشية ، على شرح الشيخ خالف ، على الازمرية -لم يد لم مؤالمها ، أولها : الحرد لله المندوت بندوت السكال اخ

ـــ نــخة ق مجلم بقلم معتاد ، بها خرم ، ف ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم 11. r. 53 [r.r.]

حاشية ، على شرح العلامة درويش عجد بر عمد بن مجمد (كم يظاهر الدفحية الأولى) ، على عوا الحرجان لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحدد لله رب العالمين حدا كمثيرا طببا مباركا كا بحب ربنا وبرخى الح

ـــ نسخة في مجلد بنار فارسي ، في ٩٦ ورقة ومسطرتها ۱۵ -طرا - ۱۹ سم ۱ [۲۲۲۷] ملر ۲۰۲۹۷

حاشية الشيخ على المياطي ، على شرح شذور الذهب — لابن مشام

الدر المنثور ، على شرح الشدور

حاشية ، على كتاب ، في النحو - لم يعلم والهاما ، أولها قوله : أما بعد حــد الله ، (أما) كله فيها معنى العرط الح

ــــ نــخة ف مجــلد بقلم مشاد ، عـــدولة بالمداد الاحر وبهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، ف ۱۷۷ ورنهٔ ، ومسطرتها ۱۳ سطراً 🕒 ۲۱ سم . KAT | YTST.

حاشية ، على المصباح — المطرزي لم يعلم مؤلفها ، أولها : أما بعد حد الله ، (أما) كلة فيها أي في مفهومها ممني الشرط أخ

 ندخة في نجلد بقام معتاد سنة ١٠٣٤ ه مجدولة بالمداد الاحر وبها آثار رطوبة ، في ۱۸۲ ورقة وسطرتها ۱۹ -طرا - ۱۸ -م

10410 [1073]

حاشية ، من موسدل الطلاب الى تواعد الامراب الشيخ خالد - لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحديث أعرب عن وجوده كل موجود الخ

ـ نسخة منسن مجوعة في مجلد بغلر معناد ، مـطرتهـ ۲۱ سیطرا (من ورقبهٔ ۲۲۱ — ۲۹۲) p= 77 -

[۲۲۷ عاميم] ۲۷۷۰

حاشية ، على نتائج الافكار ، في شرح أظهار الاسرار لاحد علماء القرن الثالث عشر الهجري ، أولها : قوله أى مذف الجار ، ولو قال أى الحذف لكان أخصر وأكن الخ. فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٥ ﻫ

ـــ نــخة ضنن كلــوعة ل مجـلد طبع حجر الأستـــانة سسنة ١٢٧٥ هـ . جامشها : بقية سراج بصيرة ذات الابدار ، على نتائج الاذكار — لسبامي زادة (من ص ۱۹۳ – ۲۷۲) 🕒 ۲۴ سم

Y17. [11Y]

حاشية ؛ على نظم حديدى على المصرى لم يعلم مؤلفها ، أولها : توله : تونت مباحث الضرورة النظم الح ، جرده أحسد مريديه من تسخته سنة ١٠٩١ ه

 نسخة ضنن محموعة قارنجالد بقلم معتاد ، نخط على ابل ابراهیم البوتیجی سنة ۱۰۹۰، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۹ – ۷۲) 🕒 ۲۰ سم [۳۲۷ مجاسیم] ۱۰۹۹۱

- ندخهٔ کال بغهٔ [۸۱۰۸] ۱۹۳۹۲

17178 [1017] > >

J: 100 | 10:1 | 2

- نسخهٔ کاساینهٔ طبت سنهٔ ۱۳۰۷ ه ۲۰۱۶: [۲۱۰۳]

وعدم [٢٦٧٤] مناساة المدين

- اسعة أخرى و مجالد بدر منتاذ نخط محد بن أحد الزيات سانة ۱۲۲۹ هـ بها أوراق بخط مناير في ۳۰۱ ورقة ومنظرتها ۲۷ سطرا - ۲۱ سم

- ندخهٔ آخری فی مجالد بهتم معتد ، فی ۱۳۷ ورفهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم [۲۲۵۰] مروسی ۲۰۸۷

- نسخة كالسابنة جرءان في بجيله طبغ الطبعة الوهبية بالقامرة سنة ١٢٩٣ هـ [٣٦٧٦] الامبان ٤٨٠١٨

> -- نهخهٔ تُخلسا بغه (۱۱۹۸) ۱۰۸۲۹ حاشیة الغزق ، علی شرح الاز هریة انظ

> > حاشيه فش

حاشية الغزى ، على ألغاز ابن هشام الطر

حاشية بسيدو

حاشية الفنيمي - وهـو العلامة شهاب الدي أحد النجوي الانصاري الجزرجي من علماء القرن الحادي. عشر الهجري ، على شرح الشيخ خالد على الازهرية ، أولها : الحد قة على ماتفضل به وأنم الح حاشية العليمي - وهـ و العلامة يس بن زين الدين ابن أبي بكر بن محد بن عليم الحمس الشافسي الشهور بالطيمي المتوفي سنة ١٠٦١ هـ ، على أ افية الامام ابن مالك ، جمها من أبحاث ابن هشام وابن الناظم وابن أم قاسم المرادي ، أولها : الحمد بنة الذي لم يخب من تجاه . . . اخ

- نسخة في مجسلاين بقلم معتاد بأول الحزم الأول نتس وبه شروم وبيعض أوراقها ترميم في ٢٧٠٤١٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطوا _ ٢١ سم [٢٤٠] ١٠٤٧

[۲۰۳] جرهري ۲۰۰۳

حاشية العليمي المتقدم ، على شرح الناكبي (عيب الندا) على قطر الندا ـ لابن هشام

ناخة في بجله بقلم منتاد بخط مصطنى بن على درويش
 البقاعي الشافعي سنة ١١٤٦ هـ بهامش بمض أوراقها
 تفريرات في ٢٢٧ ورقة ومـــطرتها ٣٥ سـطرا
 ٢٢ - ٢٢ سم

11-14 [1171]

- نسخة كالسايقة جزءان في مجالد طبع المطبعه الميمنية بالفاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

1414. [114.]

– أربع نـخ كالــابغة [١١٨١-١١٨١] ١٢٤٨٤

- نخان کالما بنه

TEVATOLEVAL [ITETOLTET]

- نسخة كالبابغة [١٣٤٤] ١٤٧٨٣ غيب الكوم

- سبع هشرة نسخة كالسابنة [١٣٦١-١٣٤٥] ١٤٨٠٠-١٤٧٨١

 نسخة و مجلد بقنر منتاد سنة ۱۰۸۷ هـ ، بها خروم ، ني د ٨ ورقة ۾ ومسطرتها ٧٠ سطرال سـ ٢١ سم 1774 [144]

ــ نسطة أخرى و مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن سالم الدندوسي سينة ٩٠٩٢ هـ، بأولها إنتس وبهامش بعض أوراقها حواش ، في ١٣٤ ورقة ، ومنظرتها ۲۱ سطرا - ۲۱ سم 1 . 07 | 31 6

 نسبخة أخرى في مجله إفلز معتاد به مشها العليقات إ نی ۹۴ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۹ سطراً - ۳۰ سم (۲۲۹۱ عروسی ۲۲۹۸۸

حاشية الفيشاوي - وهـو العلامة الـ يخ حـن أبن عمر الصميدي الشافعي المروف بالفيشاوي من علماء القرن الثالث غشر للمجرى ، على شرح الكفراوي ، على الآجرومية ، أولها : الحديثة رافع مقام المنتصبين لنقم المبيد الج ، فرع من تأليفها

 نسخة في مجله بقار معتاد وبها تلویث وبها مشها حواش ، ق ۷۷ ورقة ، ومسطرتها ۲۹ سطراً ــ ۲۳ سم 173.1 AICA

حاشية الفيشي - وهو العلامة النبخ بوسف الفيشي المالكي المتوفي سنة ٢٠٦١ هـ ، على الآجرومية وأولها بعد الديباجة : قوله الكلام ، إعلم أنالكلام في اللغة الح السخة ضمن مجموعة في مجله بقلم معتاد ، ومسطرتها ه ۲ سطرا (من ورقة ۲۰۷۱) ـ ۲۱ سم ... | YY]

حاشية الفيشي المتقدم ، على شرع النبخ عالم ، على

- نسخة في مجل بقلم معتاد ، بخط عمر بن عمر البدر اوى سنة ١٠١٨ ه. في ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا [۲۶۳۹] علم ۲۲۳۹

حاشية الفيدي المتقدم - منشرعا رمشام وعاللطر - نسخة في مجلد بقر مبتاد ، و ٤٩ ورقة ، ومسطرتها الماليكرات الماليم المالية المالية See The second of the second s

- نسيخة أخرى في مجاله بقلم مشاد سنة ١١٧٦ هـ ؟ ق ۲۷ ورده ، وسيطرتها ۲۷ سيفرا 🚅 ۲۲ سم 4777 da 1777A

نسخة أخرى في مجله بقم مندبى بخط مصطفى بنقاسم الطرابلسي سنة ١٣١٣ هـ، مجدولة بالمدد الأحر ، في ۲۰ وربة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۲ سم 7974. ... [7909]

حاشية القدق _ وهو العلامة عجـد إن موسى العدق الزعجي الطاهدتان الشافعي، على أشبة العسام ، على الفوائد المبائية

T0010 | Y171

حاشية القرشي ، على شرح الشيخ خالد ، على الآحرومية

انظر

الفوائد الممية الفرشية ، على شر-الشيخ عاله ـ للا جرومية

حاشية الشبخ قش — وهو الدلامة النبخ عمد قش ان بوسف الغرق من علماء العرن الثاني عشر الهجري على الازمرية _ فشبخ خالد ، أولها : الحرد لله الذي رفع من انتصب لحدمة الفقراء المنخفصين اخ . فرخ من تأليفها سنة ١١٩٤ ٨

- نسخة في مجله بقلم معناد بحبط عجمد بن بدوى الصفق سنة ١٣٦٩ م في ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا

1071 [1:17]

السخة أخرى في مجلد بقلم مغربي بخط مصطفى بن قاسم الطراباسي سنة ١٣١٢ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، في مدولة بالمداد الآحر ، في ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٣٩٠٠ سم

- نسخهٔ آخری فی مجالد بنام ممتاد سهٔ خروم ، فی ۲۱ ورقه ، ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۹ سم (۲۹۸۲ صمایدة ۳۹۷۰۳

ـــ نسخة أخرى فى نجلد بقلم ممتاد بها أكل أرضة ، فى ١٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـــ ٢٧ جم (٣١٧٢) زكل ٢٠٣٣ و

ناسخة أخرى ضمن مجموعة فيجله بقلم معتاد بها خرم ،
 ومسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۱۶ – ۲۹۰)
 المراسم

17771 [4411]

نسخهٔ أخرى ضنن جحومة في مجلد بقل معتاد ؟
 سنة ۱۱۸۲ ه ، بها آثار رطوبة وأوراق بخط مفایر وترویم وخرم ، ومسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۲۱ – ۱۴۲) – ۲۴ سم [۱۱۲ عامیم] ۲۷۰۱

حاشية القليوبي المتقدم — على شرح الشيخ خالد ، على الازمرية ، أولها : الجدفة المنعون بنموت الكال اخ

- نسطة في مجلد رقام معناد سنة ١١٦٤ هـ ، في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢١ سم ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢١ سم

- نسخهٔ أخرى فی مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبهٔ وسامش بعض أورافها حواش ، فی ۱۷۱ ورنه ومسطرتها ۲۵ سطراً - ۲۳ سم (۲۹۲۷] حلیم ۳۳۹۴۸ - نسخة أخرى (ذكر بآخرها أنه فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ هـ) صن مجلوعة في مجالد بقلم مستاد بخط عمد مظهر الدويق سنة ١٣٢٠ هـ، ومسطرتها عمد مظهر الدويق سنة ١٢٣٠ هـ، ومسطرتها عمد المن ورقة ١٢٦٠) ـ ٢٣ سم ٢٣٠٠ هـ ٢٢٣٠ هـ ٢٢٣٠

حاشية القليوني - وهو العلامة شهاب الدين أحد أبن أحد ن سلامة المشهور بالقليوني الشافعي المتوق سنة ١٠٦٩ هـ على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، أولها : الحديثة الذي رفع منام من أصد نفسه لنغم العباد الخ

- نمحة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتد سنة ١١٢٣ هـ، بهامشها حواش وبها أوراق بخط مغاير وترميم وأكل أرضة وآثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢٥ – ٢٠٣) – ٢٠ سم (من ورقة ١٢٤ – ٢٠٣)

نسخة أخرى ضن جحوعة في مجلد بثلم مشاد
 سنة ١٠٩٧ هـ، بأولها أنهى وبها خروم، ومسطرتها
 ٣٥ سطرا (من ورقة ١١ – ١٥) – ٢١ سم
 ٢٣٧ [٦٣٩]

نسخه آخری فی مجلد بالم نسخ سدنه ۱۳۰۰ م ،
 فی ۸۷ ورفة ، ومسطرتها ۴ سطرا ـ ۲۶ سم
 ۷۷۳۹ [۹۸۳]

- استخهٔ أخرى في مجلد بنام معتاد بخط عمد الديمير ابن عجد الايتوهي سنة ١١٧٥ هـ ، بهامش بعض أورانها حواش ، في ٧٧ ورفة ، وسنطرتها ٣٣ سطرا - ٢٠٠٠

نسخة أخرى ضبن نخوا. ق نجله بنار نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ١٠٠١) - ٢٠ مم
 ٢٦٠١) - ٢٠ مم

(& _ Y &)

.. نسخة في بجلد يفلم معتاد ؛ مخط حدين بن محمد بن على الخارى المدال كل سنة ١٠٢٣ هم بهامشها حدواش ، في ه ١٠ ورقة ومسطوتها ٢١ سطوا ... ٢١ سم [٣١٧٣] ذك ١١٠٣٤

حاشية محرم افندى،على (الدوائد السيائية) شرح ملا هبد الرحن الجامى ، على الكافية ـ لا بن الجاهب - لدخة في مح . لدين طبح الآستانة سدنة ٢٠٩٥ ، و مما الله أثناء باب البدل ، وأعما الشيخ هبداقة ابن صالح ـ ٢٠ سم

۱۲۷۴ أند تابية طبعة عليه المرادة المرادة المرادة المرادة المردة المردة المردة المردة المردة المردة المردة المرد

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٣ هـ [٣٦٢٣] الامبابي ٤٨٠١٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالذهب والمداد
 الاسود والاحر بالصفحة الاولى زخرقة بالذهب والالوال
 نى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا - ٢١ سم
 ٢٦ سمرا - ٢١ سمرا

وانظرها

مهامش حاشية جال بن نصير ، على الفوائد الضيائية

حاشية التيخ عجد بن حاده الشافعي الحسين من علما ه القرن الثالث عشر الهجري ، على الاجرومية - لابن آجروم. أولها : الحد لله الذي وفع دتب المتخفضين زيوبيته والجلال الح . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٨ - نسخة في مجلد يقلم معاد ، بها خرم ، في ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٢ - م

حاشية اللارى — وه. و المولى عبد النفور اللارى الانسارى المتوفى سئة ٩٩٢ هـ ، على (الذوائد النبائية) ، شرح المولى عبد الرجن الجامى ، على الكافية _ لان الحاجب ، أولها : قوله : الحد ، مصدر الماول واللام للجنس والاستنبراق الح ، وصل فيها الى مبحث (الأصوات)

- اسطاق مجلد بالم معناد ، بخطاعد بن على سنة ١٠٧٠ م في ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم ١٩٦٧ [٩٧]

- نسخهٔ أخرى فى مجالد طبع الآستانة سنة ۱۲۹۳ م بأولها فهرس فى ۲۱۷۹۲ س - ۲۳ سم (۱۰۱۳] ۱۰۸۸۲

ــ نــخة كالــابنة طبعت سنة ١٢٨٧ . [٢٧٠٧] رافس ٢٧١٦٢

- أسعة كالسابقة طبخت سنة ١٢٩١ هـ [٢٦٣٤] عليم ٣٣٦٠٠

ـــ نــخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٢ هـ [٣٦٢٠] الاسبابي ٤٨٥١٣

> ـــ نسخة كالــابة طبعت سنة ١٢٩٣ م. • ٢٨٢٨ [٣٨١٩]

نامة كالسابقة ضمن تجوعة في مجلد طبح حجر بالهند
 سنة ١٣٢٩ هـ
 ١٧٧٨٢ [١٠٨٠]

حاشية اللقاني — وهو العلامة اصرالدين أبوهبدالله على أوضح على اللهوق سنة ١٥٨ ه، على أوضح المساك الى ألنية ابن مالك للعلامة ابن هشام ، أولها : قوله : الكلام ، أل ، هذه للحضور الح

حاشية المدابغي — وهو العلامة الشيخ حسن بن على ابن أحمد بن عبد الله النظاوي الشافع الأزهري المروف بالمدايني . للتوفي سنة ١١٧٠ هـ ، على شرح الأنهون ، على الألفية

- الجزء الثانى من نسخة ف مجلد بقلم معتاد ، بخط على البدراوي الثانعي الازمري سنة ١٩٧١ م، مجدولة المداد الأحمر وبه خروم ، في ٣٦٠ ورقة ، ومسطرته ۲۷ سطرا - ۲۲ سم A CONTRACTOR VIA A CA . TO THE PARTY OF THE

- نــخة أخرى و مجلد بقار معتاد بالورنة الاولى منه تعطيم و ما خرم ، في ٥٨٥ ورقة ، ومسطر مها

۲۷ سطرا ۔ ۲۱ سم

TANKA | WACER

- نسخة أخرى ف بجالد بقل معتاد بها خرم ، ف ۲۱ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا سر ۲۳ سم [۲۹۸۳] صماید: ۲۹۸۳]

حاشية المدايفي المنقدم ـ على شرح الشبخ خالد ، على الأجرومية . أولها : بعد البسملة : يتول مأصله يتول كنمر الخ

 نسخة ف مجدلد بقلم ممتاد ، بها خرم وأكل أرضة ، وبهامش بمش أوراقها حواش ، في ١٤٠ ووقــة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ٢٠ سم [۲۶۶۱] حلم ۲۲۲۹۳

 نسخة أخرى ضبن مجروعة في مجالد بقلم معتاد سنة ٩ ٢١ م م مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٠ ـ P- 11 - (17A

[PONY FANYT

- نسخة أخرى في مجلد إنلم ممتاد ، بخط حسن بنأحمد المنتريسي الشافعي سنة ١١٧٩ هـ ، ف ١٧٧ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا 💄 ۲۳ سم 21.20 53 [4148]

نسخة أخرى في مجاله بقلم ومتاد س. نه ٢١٦ د ه . بأولها ننص، في ٢٤ ورنة ، ومسطوتها و ٣ سطرا

11.17 5; [41.50]

- نسخة أخرى ف مجاله بنلم معتاد ، بأولها وآخرها انقس و في د ١٠٠ ورفة ، ومسيطر مها ١٠٠ سيطرا

(۲۱۳۱ زکی ۲۱۳۱

- السخة أخزى ف مجسلة بقلم مبتاد ، بخط محد مكى المدوى المالكي سنة ١٢٩٢ م، في ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم

[۲۲۰۸] عروسی ۲۲۰۸۰

حاشية المدابغي المنقدم - على موسل الطلاب الى. قواعد الاعراب ـ الشيخ خالف ، أوله: بعد الديباجة : أما بعد . فهذا مافتح به الوهاب من الحواشي ، على موصل الطلاب الى تواعد الاعراب الخ

- نسخة ف مجلد بقار معناد ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها تغييدات ، في ١٧ ورنة ، ومسطرتها ۲۹ سطرا - ۲۳ سم

[۲۰۸٦ عروسی ۲۲۰۸۱

حاشية ملا جال _ وهو العلامة ملا جال بن نصير من علماء أواثل القرن الحادي عشر الهجري ، على الفوائد المياثية _ شرح ملا علمي ، على الكافية ، فرغ من تأليفها سنة ١٠١٩ هـ

- نسخة في مجله طبع حجر بالهند ، على القاعدة الفارسية سنة ١٣١٧ هـ ، وبهامتها حاشيتان ، على الغوائد الصيائية المذكورة ، الأولى لملا عبد الرحن بن محدود الأصفرائي، والثانية المسلامة محرم أفنسدى ، ق ٢٠٥ ص 😅 ٢٠ سم

1 . 0 71 [11 . V]

ـــ نــمة كالــابقة

1.078 [11.A]

حاشية ملا عبد الزحمن بن مجمود الاسفراأي . على شرح ملاجامي ، المسمى بالفو الدالضيائية ، على الكافمة

بهامش حاشية ملاجمال بن أصير ، على الفوائد الضيائية

حاشية ملا ثور على ساعلى حاشية عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية _ لملاجاي

-- نسخة **ض**من *جُوعة في مجلد طب*ع حجر بالهند سنة ١٣٣٩. TINVAY 11.A.

حاشية الملوى ـ وهـو السلابة شهاب الدين أحـد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري الشافعي المشهور بالماري . المتوفي سنة ١١٨١ ه ، على شرح الكودي يعلى الالفية ، أولها: حداً إلى وفتنا إلى الأعراب، عما ينق من المضمرات الح ١٠٠٠ الماء.

- نسخة ف تجلد بخط مصطفى من على السقاسنة ١٢٦١ ٥ بها أكل أرضة ، في ٨٦ ورقة ، ويسطرتها ٢٣ سطرا

حاشية النبراوي ، على شرح ابن عقيل

تزمة الفؤاد

حاشية النبراوي ، على شرح قطر الندا لابن مشام

نور بدأ ، لمظيم إيضاح قطر الندأ ، وبل الصدأ

حاشية النجاري – ومو العلامة نور الدين أحد النجاري الدمياطي الشافعي الحنناوي ، على مواضع من شرح الشيخ خالد الازهري ، على الآجرومية ، أولها : الحديث العلى في تدوسيته الح

- نــخه ق مجله بقلم نسخ ، بأولها وقب تاريخه سنة ١٩٧١ هـ، ق ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً ٠٠ - ١ السقا ٢٠٧٠) السقا

حاشية النجاري على شرح الكفراوي، على الآجرومية

منحة الكرم الوماب، ونتح أبر أب إلنحو الطلاب

حاشية الهلباوي ، على شرح قطر الندا ـــ لان هشام

أنظر

فرائد التون

حدائق الدقائق ، شرح رسالة علامة الحقائق -وهو شرح بالقول الملامة سمد الدين نسمد الله ، على (الايموذج) ـ **الز**مخيري ، آوله : اللهم انا تريد أن نتشبه بمن بحمدك على آلائك الح

ـــ نـــخة في مجـلك بقلم فارسى بخط محمد بن عبد الله سنة ١١١٠ هـ، بهامشها حواش، في ٣٦٨ ورقة ، ومنظرتها ١١ سطوا - ٢١ سم

الحدود النحوية - تأليف : البلامة جال الدين عبدالله بن أحمد بن على المعروف بالفاكهي المكر الشانعي المترق سنة ٧٧٦ هـ، أولها : الحد لله الله ي أعطى من رفع قدره بالعلم الشرعى مكانا عليا الخ نسخة ضنون محموعة في مجلد بقلم منوبي ، ومسطوتها ۲۰ سطرا (من ورفة ۳۱ - ۲۸) - - ۲۰ سم TALL VILLE

الحدود النجوية - تأليف: شباب الدين أ بى السباس ا أحمد الأيدى الما لكي ، أولها : حد الكامة ، لفظ دال بالتوة أو بالفعل على معنى الح

 اسخة ف مجليد بقلم ندخ ، في ٤ ورقات ، ومسطرتها ۱۰ سطرا - ۲۲ سم [۲۱۷۳] زک ۱۰۸۰

ومسطرتها ٣١ سطرا ﴿ مَنْ وَوَقَدْ ٢٠ ـ ٢٩) - ۲۱ سم (۸۱۹ مجامیع) ۳۷۷۰۱

- نسخة كالسابقة بها تأويث -

- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجدلد بقلم فارسى بخط السيد عثمان بن مجد القارصي سنة ١٩٩٧ هـ ومسطر آبا ١٧ سمرا (من ورقة ٧٣ – ٧٨ سم ٢٣٧١٨) حليم ٢٣٧١٨

حل معاقد القواعد ، اللاق ثبتت بالدلائل والشواهد - تأليف : العلامة أبي الناء أحد بن عمد الزيل الشهير بالتمنى من علماء الفرن العاشر المجرى على (الاعراب عن تواعد الاعراب ـ لابن مشام) أوله : الحدد نه الذي رفع أسماء العلماء بغمل الحشية في قوله : وإنما يخبى الله من عباده العلماء الح ، قرغ من تأليفه سنة ١٩٦٧ ه ، في زمن السلطان سلمان خان العثماني

اسخة في مجلد طبع حجر بالآستانة سينة ١٣١١ هـ .
 بمامشها و بين سطورها حواش وبآخرها فهرس ٤ في
 ٩٠ ص - ٧٤ سم
 ٢٢٧٤٥ [١٩٢٣]

- اسعة آخری صنن مجموعة فی مجملد بقلم مطاد ، بخط مصطفی بن علی سانة ۱۰۸۱ هـ ، أطراف بمض أورافها مقصوص ، ومسمطرتها ۲۱ ساطرا (من ورقة ۱۰۰ - ۱۰۰) - ۲۱ سم

(۹۱ مجاميع) رانسي ۹۸ ه۲۷

الحواهى المحكمة ، على ألفاظ المقدمة - وهو شرح المعلامة سيف الدين أبي الفتوح بن عطاءات الوفائل الفضالي السنباطي المفرى الشافيي . المشهور بالبصير شبخ النراء بمصر المتوفي سنة ١٠٧٠ ه، على الا جرومية ـ لابل آجروم ، أوله : الحد لله المال الديان النديم الاحسان الح

- نسخه آخری ضمن مجوعه فی مجلد بقلم معتاد بآخرها أوراق بخط مغایر ، ومسطرتها ۱۳ سطرا (من ورقه ۲۲ ـ ۳۰) ـ ۱۳ سم ۱۰۰۱ عامیم] صبایده ۲۰۱۱

حسن بيان النسدا ، بشرح قطر النسدا — وهي حاشية العلامة الشيخ أحد بن أحمد بن حاد المعروف بالدلجوني المرزوني الانصاري الماليك من علم-اء القرن الثاني عشر الهجرى ، على شرح قطرااندا و بل الصدا - لان مشام ، أو له ابداله يهاجة : لما يسر الله في غابر الزمان مطالمة شرح القطر المح - نسخة في بحلد بقلم مستاد ، في ١٥٩١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا - ٢٣ سم

[010] AVAT

حقائق الآجرومية — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحد لله مبين حنائق الاشباء على التفصيل الح

- تسخة ضمن محموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخط محد بن أحمد سنة ١٢٥٠ ه مجدولة بالمداد الاسود ، ومسطرتها ٢٣ سم ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤) ـ ـ ٣٣ سم

حل أسرار الآخبار ، على إعراب إظهار الآسرار _ وهو شرح للملامة حسين بن أحد المروف بربنى زادة من طداء أواخر الفرن الثانى عشر الهجرى ، على إظهار الأسرار _ لبير على المروف ببيركاسى . فرغ من تأليفه سنة ١١٥٢ م

- نسخهٔ ق مجلد طبع آرستانهٔ سنهٔ ۱۲۱۸ ه . بهامشها تعلیقات ، فی ۳۲۱ س _ ۷۱ سم [۱۲۰] ۱۸۸۱

-- نــخة كالـــا يقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ، في ٢٥٦ س -- ٢٣ ــم - ٢١٥٦٠ [٢٠٤٥] نحة ضمن مجموعة في مجلد بنها ممثأة سنة ١١٧١ هـ
 ومسلطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٧١)
 ٢٢ سم
 ٤٢٣١ [٦٣٥]

سخة أخرى شدن كرمة فرجله بقل ممتادستة ١١٠هـ ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١١٧ - ٢٠٠) - ٢٣ مم [٣٠٨٦] سمايدة ٣٩٨٠٧

نسخهٔ آخری فی مجمله بقام مستاد ، بها آثار رطوبهٔ
 واکل آرخهٔ و بیمض آوراقها ترمیم ، فی ۱۰۰ ورفهٔ
 ومسطرتها مختلفهٔ ۱۳۰۰ سم
 (۲۲۹۳) عروسی ۲۳۹۹۰

مناد ه المرى شدن مجموعة في مجسلة بقام معناد ه بها المحمد الرحن بن محد الحبوبي سنة ١١١٨ ه بها خوم ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١١١)

١١٣ عاميع ١٢٨٢

نسطة أخرى ضمن جروعة في مجاله بقلم معتاد ،
 سسنة ١١٤٩ له مسطرتها ٢١ سـطرا (من ورقة محمد ١٧٤) - ٢١ سم
 ٢١ سم (٣٠٩ عاميم) ١٩٣٧

محرف الخامسان

ختم الشبيئي - وهو الشيخ عمد بن عبد الحي الشبين النافي الالنية ، النافي الالنية ، أوله : سبحانك الهم لا أحمى تناء عليك أن كا أثنيت على نفسك الخ

نسدخة أخرى ضبن بج وعة في نجسله بنام معتاد ،
 بها تلویت ، مد.طرتها ۲۷ سسطرا (من ورفة بها تلویت) ۲۰۱-۱۹۳ سم
 ۲۰۱-۱۹۳ (۲۰۱-۱۹۲۸) چامیم) ۱۹۲۸۱

ختم الشيخ عليش الصغير — وهو النبخ عمد نأحمد عليش الصغير ، أوله عليش الصغير ، أوله بسد الهبياجة : نوله اللهم الح ، فيه أن اتباع الفرآن أولى وأحل الح

ب نسخة صمن مجروعة في مجمله بغلم معتاد ، بأخرها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (•ن ورفة ٢١ – ٤٠) - ٢٣ سم

الامان ١٨٠٣٠] الامان ١٨٠٠٠

خريدة العواصل ، وهي منظومة ـ العلامة أبي الحسن عبدالنتاح بن مصطفى بن محدالحمودي اللاذق الاشمري الملوتي من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، في العامل والممول والعمل .

ـــ نسخة في بجـــله طبع بيروت ســنة ١٣٠١ ه بأخرها تفاريط في ٣٠ ص _ ٢٠ سم [٢٦٤٤] حليم ٢٣٦٦٥

خزائنالقو اعدالنحوية، وصائدة الشواردالمربية -وهي منظومة ألفية الملامة عمد بن عمد بن حديث الحزرجي المروف الأمير الصميدي الكلحي النماني ، من علما أوائل النرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ م

ـــ نسخة في مجـــلد طبع حجر بالقاهرة ســـنة ١٣١٠ هـ ف ٦٤ س ــــ ١٩ سم [١٤٩١] ١٩٨٦٠

ـ نــخة كالــابنة [١٤٩٧] ١٠٨٦١

خوانة الآدب ، ولب لباب لسان العرب - وهو شرح قعلامة عبد الفادر بن عمر البندادى نزيل الفامرة المتوفسنة ١٩٠٩ه ، على شواهد شرح العلامة رضى الحدين الاسترابادى النحوى على الكافية لابن الحاجب ابتدأ في تأليفها سنة ١٠٧٧ ، بين فيها المنى والاعراب والفئة مع ذكر القياسي والساعي من الشواهد و نسبة كل بيت أو قصيدة الى قاتلها ، وصدرها بمقدمة ضمنها ترجة قلنجم الحرضي المذكور مع ذكر المواد التي اعتمد عليها في التأليف ، وفرخ من تأليفها سنة ١٠٧٩ ،

بديل صفحاتها تصحيحات وتطبقات العلامتين: صاحب السعادة أحد تيمور باشا ، والاستاذ عبد العزيز لليملى الرجكوئي أستاذ آداب اللغة الدربية في جامعة عليكره الاسلامية بالهند ، ومع كل جزء فهرس وتصويب [83.0]

الخصائص لابن جنى - وهو العلامة أبو الفتح عثمان ابن جنى النحوى الموسلى البندادى المتوق سنة ٣٩٢ه - الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة الهلال بالفاهرة - سنة ١٣٣١ه

14944 [177.]

- جزء أول كالمابق

17. VY [71 V7]

- د د (۲٤۲۲) کيت ۲۰۰۰۲
 - W · · 1 [W A 7] > >
 - ٠٣٠٠٢ [٣٨٠٧] > >

الخلاصة — وهمأرجوزة مشهورة بالالفية ، تأليف الامام الملامة النحوى جمال الدين أبى عبد الله محد ابن عبد الله بن مالك العالمي الجيائي الاندلسي المتوفى سنة ١٧٢ هـ ، أولها :

(قال محمد هو ابن مالك احمد ربى الله خيرمالك) الح -- نسخة ضمن مجموعة ف مجله بقلم مستاد ، بها آثر رطوبة ومسطرتها محتلفة (من ورقة ١ - ٢٤) - ٢٢ سم [٧٤] ٣٤٦

نسخة أخرى ف مجلد بنلم منتساد ، سنة ١١٠٩ ه.،
 ف ٣٧ ورتة ، ومسطرتها ١٠ سطرا ـ ٢١ سم
 ١٠٣٥ (١٠٣)

- استخة أخرى ضمن مجموعة ، في مجلد بقلم معتاد ، بخط احمد بن-لميان بنعم الاجهوري الشافعي سنة ١١٤٣ ومسطرتها ٢٣-طرا (من ورقة ١ ـ ٣٨) ـ ٢١سم [٣٧٥] ٣٤٦٢ - نسيخة أربعة أجراء في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ عاميها : المقاصد النجوية ، في شرح شواهد شروح الآلفية ، وهي المعروفة بالشامالكبرى ـ للملامة بدر الدين العيني ، ومع كل جزء فهارس لأبوابه ولأسماء الشمراء المذكورين فيه ، مرتبة على الحروف المجاثية

[٣٧٤٣ أصول الدين

منا ١٦٤٦ | ١٤٧ منا منا الما المنا ال

و ده ده ازده از ارده از ۱۲۹۷ شریدة

سبع نسخ کالسابقة [۱۰۷ - ۱۰۸] ۲۲۲۷ لغة

- نسخة كالمابقة (٩٠٩) ١٣٦٧ شريعة

- حرير الهرام المراج
- ALTERY TELLINATION >
 - 111A [1:1:] > >
- د د ۱۲۲۱] رانی ۲۲۱۹
 - د د (۲۹۶۲) کي ۱۲۲۲۳
 - *TYVA [YXYY] IND >
 - (﴿ ﴿ [٢٤٢٩] بخبت ١٠٠٦٣)
- < ([۱۹۲۸] الامبال ۱۹۸۸)

- الجزءان : الاول والناني من نسخة كالـــابقة [٣٧٧٩] الفحام ١٠١٦.

- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة السلفية بالقاهرة من سنة ١٣٤٧ هـ إلى سنة ١٣٥١ هـ ، النبر بدار البكت الأزمرية سابة ومن رجل القرن الرابع عفر المجرى وآخرها عهرس عرف ٢٠٢٣ ص

> ــ نسعة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٣ م 1124 | 1129]

- ندخة كالماينة طبعت سنة ١٣١٥ ه TYI.1 | IMAY

-- أريخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ PYVII [IAYY] STATE

. نسخة كالسابقة طبعت سنة ٢٢٦ ده سامنها (إرشاد السالك) شرح الشريو بي علمها YTYAA [1941]

> ـ نسخة كالـ بنة طبعت سنة ١٣١٩ ٥ 71070 [Y.O.]

> _ ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ ٥ Y & A . E [Y . V .]

- اسعة كالسابقة العرام الارام المرام ٢٦٠٧١

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ (۲۲۲۳ رافع ۱۲۲۲۷

- نسخة كالسابقة طيمت سنة ١٢٥٣ م [۲۸۲۲] حلي ۸۰۷۲۲

نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٩ ه T744767701 [TV1067481]

> نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ ٥ [. A 77 | 75778

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥هـ ١٠٠٠٨ بخيت ٨٠٠٠١

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ 01707 [TY 10710]

- نسخة كالسابنة طبع حجر ببولاق سنة ١٨٨٠ م 91771 [TV02]

ــ نسخة أخرى مندن المجموعة السابقة بنار معتاد بخط وعلى في موسى الطنق الأحبوري سيمنة ١١٥٨ هـ ديهامش بعض أوراقها حواش مرمجيلاتها. 10 سطرًا أنه رحلاً ؟ سمة إيرا (المراز الم ١٨٠٤) ٣٣٠م. (المار (من ورقة ٢٩ - ٧٢) - - ٢١ سم

> نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقر معتاد ، بخط ا براهم أجد عبدالفتاح المدوى الداكي سنة ١١٠٨ بها آثار رطوبة وأوراق بخط بناير وترمير ، ومسطرتها د ۱ سطرا (من ورفة ۱۱ سم ۱۰)

TEAT [007]

- أسطة أخرى ف مجلد بقلممتاد بخط عمر أن صواله بن ابن زبن الهبن الزبيري الدهمراوي البهنساؤي سنة ١١٨٨ ه. بيمض أوراقها ترميم ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٦ سم [VV .] 7557

- نسخة أخرى منمن مجموعة في مجالد بقلم ممتاد ، بخط أجمله إن عجمله السفطى الشافعي سمنة ١١١٧ هـ ٥٠٠ مسطرتها ۱۳ سَمَطُوا (من ورقة ۱۴ 🚢 ۱۰۳)

10.5 7.03

- نسيخة أخرى ضمن جميومة في مجالد بقلم منز بي ، مسطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۲۶۷ – ۲۷۸)

1.11 . (717)

--- نسخة أخرى ف تجلد بنلم ممتاذ تجدولة بالمداد الا حر: بها أوراق بخط مناير وآثار رطوبة وترمم ، في ٤٤ ورقة ، وبسطرتها ١٣ سطرا إسا ١٥ سم 1788 [1..]

-- نسيخة كالسابقة طبع حجر بالمعبعة البهية بالقساهرة YEAO [909] A 14.4 in

- نسخة أخرى في مجله طبع بولاق سـنة ١٣١٩ م. بهامتها شرح طيها يسمى (إرشاد السالك ، الى ألنية ابن مالك) - الشيخ عبد الجيد العربوبي الازهري

نسطة أخرى في مجله بقلم معتاد سنة ۱۲۷۱ ه ،
 في ۵۰ ورقة ، ومسطرتها ۱۳ سطرا _ ۱۹۰ سم

- نسخة أخرى ف مجلف بقل نسخ بخط صالح عبد السميع سنة ١٣٥٧ ه، مجدولة المداد الآخر ، في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢١ سم ١٥٨٣٠ [١٤٦١]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ه

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

- نسخة كالسابقة (٢٩٧٥)

۲۹۰۹۵ من مجر بالهند سنة ۱۳۱۵ م ، بهامشها و بون سسطور ها حواش ، فی ۱۵۷ س
 ۲۷ سم (۲۱۷۳) بسیم ۲۹۰۹۹

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة [٢٢٦٦] رافعي ٢٧١٦٩

— نسخة كالسابغة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ [٣٤٢٠] مخيت ١٠٠٠٩]

نسخة كالسابةة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
 ٢٠١١ بخيت ١٣٠١ هـ

- نسخة كالسابقة طبع الفاهرة بهامشها : إرشاد الساري ـ قاشر و بي 6 و با خرها فهرس ، في ٣٣٣ ص - ١٩٠ سم [٢٨٦٠]

ری سخهٔ آخری فی مجلد بقار معقاد ، فی ۲۶ ورقه ، و مسطر تها ۲۳ سطر ا سه ۲۳ سم [۲۱۲۰] ۲۰۶۰۰

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجاليـة بالقــاهرة سنة ۱۳۳۳ م (۲۹۷۷] بسيم ۲۹۰۷۰

ر ((۱۷۰۷) ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰

- نسختان كالسابقة طبع مطبعة الامة بالناهرة (٢٩٥٤ ، ٢٩٥٤)

- نسخة كالمابقة (٧٧٠) النضاء ٢٥٩٥

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب الدربية بالفاهرة سنة ١٣٤١ هـ

TTORA [TTT]

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة المارف العمومية بالفاهرة سنة ١٣٠١ «

[۲۷۲۹] النشاء ۲۳۶۶۳۳

سر نساخة كالسابقة طباع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ

TARY TARAY

- نسخة كالسابقة (٢٨٨٩) ٢٨١٤٩

۵۰۱۴۴ ه ۱۳۴۳ ه ۱۳۴۳ ه

- نسخة كالسابنة طبع المطبعة العُمَانية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه

TALES OF THE PAINT

80.7. E. [1887]

- اسخة أخرى في مجلى بقلم ممثاد بخط أحد بن محد أبن على القيطوني سنة ١١٤٧ هـ ، ببعض أوراة, تقطيع ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ه أسطر - ٢١ سم

[۲۲۲۷] رافعی ۲۲۱۷۲

(8 ... Ye)

نسخهٔ آخری شمن مجموعهٔ فی مجله پنتم معناد ، بخط محد بن مصطفی عنبر سنهٔ ۱۷۹۱ هـ، ومسطرتها ۱۰ سطرا (من ورقهٔ ۱ ـ ۳۲ سم ۱۳ [۲مجامیم] ۹۳

نسخة أخرى شنن مجموعة في مجلف بنلم معتاد ، ومسطر تها
 ۱۱ سطرا (من ورقة ۱۹۵ – ۹۷)
 ۱۱ سطرا (من ورقة ۲۹۸)

- نسخة أخرى ضنان مجموعة فى مجله بتلم معتاد ، بخط عجد الشبراملسي سنة ١٢١٠ ه ، مجدولة بالمداد الآحر والآزرق ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١-٤٤)

(۸۲۱ مجامیع) ۳۷۷۰۳

خلاصة الازهرية ، في القواعد النحوية - وهو مختصر الملامة الشيخ عبد الخالق نحجاج بنبدر الشيراوي ، من علما ، الفرن الرابع عشر المجرى ، وضعة على صورة سؤال وجواب وضعة خلاصة (المقدمة الازهرية) الشيخ خالف الازهري ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٢٨ -

ــ نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، بأخرها فهرس وتصحيح ، في ١٣٨٥ ص ــ ١٩ -م (١٣١١] ٢١٣١١

- نحف كالسابة (١٩٣٩) عنوال

ــ نــختان كالسابقة

TTA . T . TTA . 9 [1338 6 1337]

الخلاصة الذهبية ، في اللغة العربية — وهي رسالة الاستاذ تادرس بك وهي أستاذ اللنتين العربية والفرنسية بمدرسة السنايين النبطية بالتاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري حد ندخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩٣ هـ، وبألها فهرس ، في ٤ ، ٧٧ ص - ١٩ سم

- ندخهٔ آخری فی مجلد بنام معناد بأولها وقف تاریخه سنهٔ ۱۲۹۷ م، مجدوله بالمداد الآخر ، فی ۹۹ ورنهٔ ومسطرتها ۱۱ سطرا - ۲۳ سم ۲۷۸۳۹ [۲۳۲۰]

نسخة أخرى ضن مجوهة في مجلد بقلم معتاد ،
 سنة ۱۸۷ هم ، مجدولة بالمداد الآخر، بأوراقها امتهان ومسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۳۸ ـ ۸۸)
 ۲۳ سم

[۲۰۸۸] مسایده ۲۰۸۸]

- نسخة أخرى ضبن المجبوعة السابقة بغلم معتاد ، بها غرم ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورفة ٩٩ ـ ١١٨) - ٢٠ سم

اسخة أخرى ضين المجبوعة السابقة بقلم ممتاد بآخرها
 تنص ومسطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۱۹۹ – ۱۳۸)
 - ۲۲ سم

نسخة أخرى فى مجلد بقدلم نسخ ؛ بها آثار رطوبة
 وتفطيع وأكل أرضة ، فى ٥٠ دوقة ، ومسطرتها
 ١١ سطرا ـ ١٠ سم
 (٣٣٦) مروسى ٢٠٩٦

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقام معقاد ، بهامش بعض أو را انها و بهن سطور ها حواش ، فی ۱۲۲ ورقهٔ ، و مسطر تها مطور الله ۲۷ مم

الله سطور الله ۲۷ مم

الله ۲۷ می الله ۲۷ می الله ۲۵ می الله ۲۰ می

نسخهٔ آخری فی مجلد بنلم نسخ ، بأولها أوراق بخط منابر ، وبها آثار رطوبهٔ ، فی ۳۹ ورفهٔ ، و مسطرتها ه ۱ سطرا - ۲۰ سم ۱۰ سطرا - ۲۰ سم ۱۰ سطرا - ۲۰ سم ۱۳۵۳۸ میرود.

نسخة أخرى ضبن مجوهة في مجلد بقلم مستاد ،
 سسنة ١٢٣٩ هـ ، مسطرتها ٩ أسطر (من ورقـة مسطرتها ٩ أسطر (من ورقـة ١٤٩ - ١٤٩)
 ٢٤ – ٢٤ سم (٣٩٠٩)

- ندخة كالمايقة (٢٦٤٠] حليم ٣٣٦٦٦ خلاصة القطر - النيخ كامل الجفرى انظر النحو الحدث

حرف الدال

داعى الفلاح ، لخبآت الافتراح — وهوشر الملامة على بن محد علان بن ابراهم البكرى المديق، الممروف بابن علان المتوفي سنة ٧٥٠١ه (سنة ٧٦٤٧م)، على ﴿ الافتراح ﴾ في أصول النحو الامام جلال الدين السيوطي . أوله الحريد لله الذي أبدع ما شاء من المكنونات الحريد الله المكنونات الحريد المكنونات المكنونا

- نسخة في مجلد بقلم مستاد ، بها تلويث في ١٩٦ ورقة ومسطونهما ٣٣ سطول بـ ٢٢ سم [٩٥] ٨٤٨

الدر المنثور ، على شرح الشذور _ وهى حاشية الدرن المنثور ، على شرح الشذور الحد في من علماء الدرن الثالث عشر الهجرى، على شرح شدور الدهب لا بن هشام (وقد ذكر على ظاهر همذه النسخة خطأ أنها المشيخ على بن اسماعيل المدوى كا يعلم من تنبيه بمض الباحثين على ذلك) أولها : الحد لله الذي رفع درجات الملمس من عباده في العالمين الح

- ندخة ف مجلد بقلم ممتاد بأولها ورة ف بخط مناير
 ف ۱۲۲ ورقة وسطرتها مختلفة ۲۳ -م
 ۳۹۳۲ [۹٦۵]
- نسخهٔ آخری فی بجال بنار میثاد سنهٔ ۱۲۴۶ م ۵ فی ۱۹۰ ورقهٔ ومسطرتها ۲۹ سطراً - ۲۶ سم (۳۲۰۷] عروسی ۲۰۸۴

الدرر البهية ، على شرح الأزهرية _ وهي حاشية
للمدلامة السيد أبى بكر ن اتماعيل بن شهاب الدين
للمروف الشنواني المتولى سنة ١٠١٩ ه ، على شرح
الشيخ خالد الازهري على الازهرية أولها : الحد لله
على كل حال ، عمدا كثيرا بليق الجلال . الخ

نسخة في مجدله بنم معتاد بخط أحد بن عبد الرحن المبنوري سنة ١١٧٨هـ، بها خرم ، في ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢٠ سم

استخ أخرى ضنن بجروعة في مجملة بالم ممتاد 6
 سنة ١٩٩٤ هـ بها أوراق بخط مناير وآثار رطوبة مسلطرتها ٢٥ سـطرا (من ورنة ١ - ١٢٣)
 ٢٧ سم

Y . W Y [T 1 &]

نسخة أخرى فى مجدلد بفلم معتاد ، بها خرم وأكل أرضة وآثار رطوبة ، في ۱۳۲ ورفة ومسطرتها مختلفة
 ۲۱ سم

4444 [0 · 7]

نسخة أخرى ف بجسلد بقلم ممتاد ، بخط أحد المنوق الشافعي الازهرى سنة ، ۱۰۲ هـ بها خروم وأوراق بخط منابر ف ۱۹۳ ورقبة ومسطرتها ۲۱ سـطرا _ ۲۰ سم

771 [011]

نسخة أخرى في مجالد بنام معدد سنة ١٠٧٧ م
 بآخرها نفس وبها خروم ، في ١٠٩٠ ورقة ومسطوتها
 ٢٢ سطرا _ ٢١ سم
 ١٠٥١ [٨٤٤]

- نــحنة أخرى في مجالك بقلم ممتاد بخط عبد الفادر ابن عجد الحلواني سـنة ٢٥٥٦ ه.في ١٤٥ ورقـة ومسطرتها ٢١ سطراً ــ ١٨ سم محمد المعارثها ٢١ سطراً ــ ١٨ سم

- نسخهٔ آخری بی بجدلد بقلم ممتاد بخط علی بن عیسی ابن سلامه المرشدی سنهٔ ۱۹۰۱ ه بأولها نقم و بها خرم و بها مش بعض أورانها حدواش فی ۱۳۵ ورقه . ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۱ سم (۱۷۹۸ ۲۱ ۲۸ ۲۸

سس نسطة أخرى في مجلد بقلمفري ، بخط مصطفى بن قاسم للفريل سسنة ١٢١٣ هـ مجمدولة بالمداد الآخر ، ق ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ــ ٧٢ سم [٧٩٥٧] صمايدة ٣٩٦٧٨

سنده آخری ضین مجوعه فی مجلد بقلممتاد ، با خرها نقس ویها خرم وآثار رطویة ، مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۱ – ۲۸) – ۲۲ سم [۲۰۷۸] سمایدة ۲۹۷۹۹

-- نستخة أخرى في مجدلك بقلم معتاد ، بخط اسهاعيل أبي النصر عمد الشافعي سنة ١٤٢٠هـ ، في ١٤٤ ورقة وسطرتها ٢١ سطراً - ١٧٠ سم المساورة المدارة الم

الدور الجوهرية ، في حل شرح الآزهرية -وهو شرح الملامة الشيخ على بن عبد القادر المروف
بالنبئيق الحنني من طباء القرن الحادي عهر الهجرى ،
على شرح الشيخ خالد ، على الآزهرية ، أوله : أحمد
من رفع من انخفض بجلاله مقاما عليا الخ . فرغ من
تأليفه سنة ٢٠٣٧ ه

- نسخة فى مجسلد بقلم نسخ ، بخط اسهاميل بن محسد العدوى الماليكي سنة ١٧٩ه . بهامش بعض أوراقها حواش ، في ٣٩ ورقة ، ومسلطرتها ٢١ سلطرا

1777 [701]

الدور الحميدية 6 فى القواعد العربية — وهى رسالة للاستاذ عبد الحميد بن حسن البرديدى الجرجاوى من رجال أوائل الفرن الرابع عشر الهجرى فى النواعد النعوية المفررة على تلامدة السنة الثالثة الابتدائية بمدرسة ولى العهد الحديوية

-- نسطة في مجلد طبع مطبعة هندية والقاهرة سنة ١٨٩٩م في ٧٧ من -- ١٩ سم [٥٣٧٠] رافعي ٧٧١٧٠

- نصفة كالمابقة (٢٥١٤) ١٩٧١٩

الدر الفرائد ، على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهي حاشية قدلامة شيخ الاسلام شهاب اله بن أحمد بن يونس بن عمد الحنق الشير بابن الشابي من طماء أو الل القرن الحادي عشر الهجري على شرح الشيخ خالف ، على الآجرومية ، أولحا : الحد لله الذي من طينا بالمربية ، وزين ألمنة المربية ، القرانين النحوية الح ، جردها ولده عمد سنة ١٠١٧ مسطة في بحملة في بحملة بقلم مستاد ، بخط أحمد القصاب الديروطي الشافعي سنة ٣٠١٩ م ، بها آثار رطوبة ، في ٥٠ ورقة ، ودسطرتها ٣٣ سطرا — ٢١ سم الهيروطي الشافعي سنة ٣٣ ١٩ مسطرا — ٢١ سمراة على ٣٣٢٣

الدرر فى إعراب أوائل السور ــ وهو شرح الملامة الشيخ أحد بن أحد بن محد السجاعي الشافي الازمرى المتولى سنة ١٩٩٧ هـ ، على أبيات له ، فى إحراب نوائح السور الترآنية ، أوله : الحمد قة الذي أنزل على عبده الكتاب الح، وأول الابيات :

(فوائح قرآن كساد جرى بها خلاف فمناها حروف بلا مرا) الخ

- نسخهٔ فی مجلد بقلم معتاد ، فی ۱۰ ورقات و مسطرتها ۲۳ - طرا – ۲۳ سم [۲۱۷۵] زکی ۲۱۰۸۷

الدور ، في منع عمر ــ الشنقيطي وهو العلامة أحمـــد ابن الأدين الشنقيطي نزيل النساهرة ومن علما ، الترن الرابع عشر الهجري

نسخة ضمن جموعة ف مجلد طبع مطبعة النقدم بالقاهرة
 سنة ۱۳۳۷ هـ

[٣٨٥٣] بخيت ١٩٠١٩

الدررالاوامع، على هم الحموامم، وهو شرح ــ للملامة الشنقيطي المتقدم ــ على شواهد « هم الهواس ، شرح جم الجوامم » ــ العجلال السيوطي ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٨ هـ

- نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة كردستان الطبية بالناهرة د طبعة أولى > سنة ١٣٢٨هـ - ٢٨ سم (٢٧١٨] القضاء ٣٠٩٢١

- نسخة كالــابخة (٣٧٦٧) ١٩١٩ه

طبع مطبعة الجااية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ م
 ٢٣٧٠ (٣٣٨٧)

- نسخة كالــا بقة جزءان في مجله طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ [٣٩٤٣] • ١٤٥٥

الدرر المصطفوية ، في شرح الموامل النجوية ...
(هكذا و طرف ظاهر الصفحة الأولى) ... لم يعلم مؤافها ، أولم بعد الديباجة : فهذا شرح لطب لالفاظ الموامل النجوية ، في أصول علم المربية الخ ... نسخة في مجلد بنام معتاد ، في لا ورقة ، ومسطرتها ٢٣ ... مطرا ... ٢٩ ... م

الدرة البهية ، فغلم الآجرومية _ للمدلامة شرف الدين بحيي بن نور الدين المدروف بالمديطي الشافعي من علماء أواخر الفرن الماشر المجرى (كان موجودا سنة ٩٨٩هـ) ، أولها:
(كان موجودا سنة ٩٨٩هـ) ، أولها:

للطرخير خانه وللتق) الخ -- نسخة ضمن تجوعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورنة ٨٦ - ٨٩) - ٢٧ سم ١٠٠٣ [٣٠٧]

- نسخهٔ آخری نی مجلد بنلم معتاد بها آثار رطوبه ، ف ۱۰ ورقات ، ومسطرتها ۱۰ سطرا ـ ۲۰ سم (۲۷۰۱ حلیم ۲۲۷۲۰

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بتم صناد ،
 ومطرتها ۱۹ سطرا (من ورنة ۱۹۷ - ۱۷۹)
 حسم

[٨٨٠٩] صمايدة ٩٠٨٨

(حمداً لمن من على أحبابه

لما فدوا ناحين محو بابه) الح

-- استخد ضمن مجموعه فی مجلد بقلم معناد بخط آهد این یوسف الارمنازی سند ۱۰۵۷ هـ، ومسطرتها ۲۰ سطرا (من وردهٔ ۷۰ ـ ۷۳ مم ۱۱۰۰۰

الدرة السدنية ، على حل ألفاظ السبيخ خالد والآجرومية — وهي حاشية قملامة أبي حامد عبد المعلى الوفائي الازهري المالكي من علماء النرن الحادي عشر الهجري ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، أولها : الحديث الذي رفع مناد الاسلام الح ، جمها تاميذه أبو البركات عبد الكريم ابن محمد السكندري الشهير بالدري الوفائي الازهري — نحفة في مجلد بقلم معتاد بها خرم وبا خرها نقس ،

- اسخة ف مجلد بقلم معتاد جها خرم وبا خرها نقس ٤
 ف ۱۸٦ ورقة ٤ ومسطرتها ۲۳ سطرا ـــ ۲۳ سم
- ندخة أخرى ف مجلد بنام معتاد بخط عبد الله الشرقاوى سنة ١١١٨ هـ ، بها خرم ، في ١٢٣ ورنة ، و مسطرتها مختلفة _ ٢٩ سم
 ١٩٩٣ (٣٠٣)
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط سلبان بن عمر ابن شرف الدبن الغوالي سنة ١١٥٧ هـ 6 بها خرم وآثار رطـوبة وبأولهـا أوراق بخط مفاير ، في ٢٣٣ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢١ سم

- ندخه آخری فی مجله بقسلم معتاد ، بخط خلیدل عبد الوهاب المازی المالیک سنة ۱۲۷۰ ه ، بها خروم و آثار رطوبة و آکل آرضة و آورافی بخط منایر فی ۲۵۱ ورقه ، وسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم ۲۷۰۲ (۲۰۰۲)

نسخة أخرى في مجله بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق
 بخط مفاير ، في ۲۰۷ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا
 ۲۱ سم

1.44 [1.4]

حد نسخة أخرى ف مجلد بقدلم معتاد ، بخط الشيخ أحمه السعيمي سنة ١٦٥ ه في ١٢٤ ورقة ، ومسطوتها ٢٩ سطوا ١٠٠٠ هـ ٧٨٠٤

س ندخهٔ آخری فی مجلد بنلم معتاد ، فی ۲۷۳ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۱ سم [۲۹۸۰] صمایدهٔ ۲۹۷۰۱

ندخة أخرى ضعن مجموعة في مجدلد بقدلم معتاد
 سنة ١٠٨٤، بأولها أوراق بخط مغاير وبها خرم
 وترميم، ومسطرتها ٢٧ سطرا (منورقة ١ - ١٦٦)
 - ٢٠٠ سم
 [٢٠٠ جاميع] ٢٩٨٦

الدرة السنية ، على شرح الآلفية - لشبخ الاسلام زكريا ، وهـو الامام شبخ الاسلام أبو يحيى زكريا ابن عجد بن أحد الانساوى الشافسي المتوفى سنة ١٩٠٠ - نــفة في مجلد بقارممثاد ، جما آثار رطوبة وبهامشها عواش ، في ٢٣٣ ورقمة ، ومسطوتها ٢١ سـطرا - ٢١ سم ،

[۲۲۹٤] عروسی ۲۰۹۱

الدرة الشنوانية 6 على شرح الآجرومية -وهي حاشية العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل ابن شهاب الدين الشنواني . المتولى سنة ١٠١٩ هـ ٩

على شرح النيخ خالفة على الآجرومية ، اختصرها من ماشيته الكبرى ، على القرح المذكور المسهاه : (الفوائد المسنوانية ، على شرح الآجرومية) أولها : الحدد قة أمل الحدومستحقه الح. فرغ من تأليفها سنة ١٠١٥ – ١٠ نسخة في مجلد بقل معتاد في ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـ ٢٢٣ سم

الدرة المضية ، لحل الآزهرية — وه. و شرح الدرة المضية ، لحل الآزهرية — وه. و شرح الدامة النجوى أبي العلف بن أبراهم النهيز بأبن صادم الدينالشاني المسيخ خالف الازهري ، أوله : الحد لله الذي فضل الانسان على جيم الاعبان الخ .

- نـــخة فى نجــلد بقلم ممتاد ، بخط ميـكاثيل بن على الناحد الطرابلسيسنة ١٠٤٩، بعضها مجدول بالمداد الاحرة في ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٠سطرا ـ ٧٦ سم

نسخة فى بجلد بقام معتاد ، بها أكل أرضة ، وبهامش بدش أوار اقها حواش ، فى ، ؛ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٣١ سم ٢٣٧٤٣ [١٩٢١]

الدوة اليتيمة — وهى منظومة والنحو ـ فملاءة التيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضري من علماء الفرن الرابع عصر الحجرى .

[١٠١٦ بحاسم] ١٩٥١٨

الجزءان الأول والثاني من نسخة كالــا بنة طبع الأول
 سنة ١٣٤١ هـ والثاني سنة ١٣٣٨ هـ
 ٢٩٠٢ (٢٩٠٣)

- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٧ م به خرم [٢٠٩١] صعابدة ٤٠٠٤٣

-- الجزءا أول من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ [٣٤٣٠] بخيت ٢٠٠١٤

الجزءان الأول والثاني من نشخة كالسابقة طبح
 بولاق الأول سنة ١٣٤٦ م والثاني سنة ١٣٢٩ م

- الجزءان الاول والرابع في مجلدين من نسخة كالسابقة طبع تولاق الاولسنة ٢٠٣١موالرابع سنة ١٣٠٩م [٣٦٧٩] الامبابي ٤٨٥٢٣

 الجوءان الاول والثالث من نساحة كالسابنة طباع بولاق ، الاول سنة ١٣٤٢ والثاني سنة ١٣٤١ هـ
 إسلام ١٠١٧ القحام ١٠١٧٠

- الجرز ان الثانى والرابع من نسسخة كالسابقة طبع بولاق ، الثانى سنة • ١٣١٨ هـ والرابع سنة ١٣١٨ه [• • ٣٧] ١٦٦٢ •

دفع الملم عن قراء التسهيل ، بجلب المهم مما يقع به النحصيل — وه.و شرح العلامة على باشا بن محمد ابن على نزل مدينة تو نس ومن علماء القرن النانى عشر الهجرى ، على (تسهيل الفوائد وتكبل المفاصد) للامام ابن مالك . أوله : الحد لله الذي رفع مقام أولى المرفان ، بما نصب لهم من وائد الفضل والاحسان الحالم أن أليفه سنة ١١٣٨ هم وفرغ منه سنة ١١٣٩ هم المحمد ابن اسماميل القناوى سنة ١١٣٩ هم في ٤٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٣٦ سم

الدروس النحوية ، لقلامذة المدارس الابتدائية _ تأليف الاسائلة : حنى ناسف ، وعددياب، ومصطلى طموم ، وعود عمر من رجال النمرن الرابع عشر الهجرى — الجزء الرابع من نسخة في مجد لمد طبع تولاق (طبعة أولى) سنة ١٣٠٩ م بأوله فهرس ف ١٩٥٧ س

TARRE [1774]

الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع ولاق (طبعة تاسعة) سنة ١٣٢٤

191.4 |1394

- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة سادسة) سنة ١٣٢١ هـ ٢٤٨٠٥ | ٢٠٧٦]

Security of the state of the st

- الجزآن الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة • ١٣٠٠

[۲۲۶۱ رانی ۲۷۱۷۱

- الجزء الرابع من ند-خة كالسابقة (طبعة سادسة) سنة ١٣٣١ م

[۲۲٦۸] رافعی ۲۷۱۷۳

الاجزاء الاول والتاني والثالث من نسـ خة كالسابة طبع بولاق سنة • ١٣٠٥

777A . [7777]

- الاجزاء الاول والثانى والثالث من بــــخة كالـــابةة طبع تولاق الاول ســنة ١٣٤٠ م والثانى والثالث سنة ١٣٢٩ هـ

TA1 - 1 | YA9 1 |

- الجر مان الثانى والثان من نسسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ

TA100 [YA10]

-- الأجزاء الأول والثانى والثاك من نسـخة كالــابقة طبع الأول والثالثـــنة ١٣٢٧ه والثانىسنة ١٣٢٩م طبع الأول والثالثـــنة ١٣٢٧م الثانىسنة ١٣٨٩م

حرف الذال

الله بالإهاجة ، في دياجي الديباجة - .
وهو شرع العلامة خيرالدين أبى البركات نعمال بن محود
ابن عبد الله الآلوسي البندادي . المتوفى سنة ١٣١٧ه على ديباجة شرح قطر الندا ـ لابن هشام

انظرما

مع حاشية الآلوسي، على شرح القطر على الله الله الله

حرف الراء

الرائد أغبير ، بموارد الجامع العمقير — وهو شرح المدلامة فخر الدين عبد النفار بن ابراهم السادى ، على (الجامع الصنير) — اللامام جمال الدين ابن هشام الانصارى ، أوله : الحددة الذي رفع بفضله من أطاعه واتفاه الخ

- نصدغة فی مجدای بقلم معتاد ، بخط محمد بن قاسم ابن بدر الدین المصری الشا فسی سنة ۱۰۹۸ ه . بها خرم وآثار رطوبة وأکل أرضة ، فی ۲۹۷ ورتة ، وسطر شها ۲۹ سطرا _ ۳۰۰ سم

الرد على النجاه ـ لابن مضاه 6 وهو العلامة أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي القرطبي الاندلسي من علماء القرن السادس الهجري

-- ندوخة في مجدك طبع القاهرة بآخرها فهرس، في ١٩٩٧ ص - ٧١ سم ١٩٩٧ ص -- ٢١ سم

- نيخان كالما بنة

(\$7970 07A0) [4970 6 7978]

رسالة ابن أم قاسم — وهو العلامة بدر الدين الحسن الدين الحسن الذي قاسم بن عبد الله بن على للرادى المصرى للمروف

بابن أم فاسم . المتوق سنة ؟ ؟ ٥ م ، في الجل التي لا يكون لها عل من الاحراب . أولما : سألت وفتك اقة عن بيان الجل الخ

- نسخة ضبن مجموعة في مجالف بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٦ ـ ٢٢) - ٢٠ سم ٢٠٧٣٩ [١٧٩٠]

رسالة ابن مابدين ، في بيان بمض السكلمات المشكلة الممنى والتركيب

أأظر

الفوائد العجيبة ، في إعراب الكلمات الغريبة

رسالة ابن علان ، في الفعل المبنى للنجهول. انظر

انحاف الفاضل ، بالغمل المبنى لغير الفاعل

رسالة ابن كمال باشا — وهو البلامة نبس الدين أحد ابن سليمان الرومي الشهرير بابن كمال باشا ، المتوق سنة ، ع ه م ، في لفظ لفد ، أولها : لفظ فــد من المؤكدات إذا كان التحقيق الح .

ـــ نسيغة ضبن مجموعة في مجمله بغلم معتاد ، ومسطرتها ه ۱ سطرا ، في ورقة ۷ ـــ ۲۰ سم [۵۰۷ مجاميم] حليم ۳۴۸۰۲

وسالة ابن كمال باشا المتقدم — ف وضع كاد ، أولها : الحدثة والصلاة على نبيه الح

ـــ نسخهٔ بی مجلد بقلم معتاد ، بی ۷ ورقات ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم [۳۳۱۱] عروسی ۲۸۱۸

انسخة ضمن مجموعة فى مجلد إنلم فارسى ، مسطوتها
 ا سطراً (من ويرقة ١٣١ – ١٣٦) - ١٤ سم
 ا سطراً (من ويرقة ١٣١ – ١٣٦)

- نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلف بقلم فارسى مسطر شها ۲۱ سـطرا (من ورقة ۲۸ – ۳۱) - ۲۱ سم [۸۸۴ مجاميع] ۲۲۱۹۲ — نسخة ف مجلد مابع القاهرة سنة ١٩٩٤ ما ١٩٥٥ س - ٨ - م [٨٠٠٨] ٨٢٦٣

- نــنة كالــابنة (٣٨٨٧) ١٠٠٠ -

-- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتادً ، ف ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا _ ٢٠ سم [٣٦٣٠] الامبابي ٢٨٠٢٣]

— نسخهٔ آخری فی مجلد بهلم میناد ، فی ۷ ورقات ، ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۶ سم (۳۹۲۹] الامبانی ۱۸۵۸۲

نسخة أخرى سبن مجوعة في مجله بقلم معتاد ،
 ومسطرتها ۲۰ سطرا (من ورفة ۸ - ۱۲)
 - ۲۳ سم

[۱۱۳۰ مجاميع] بخيت ۱۱۳۰

وسالة الامبابي المتقدم — فمبادى النعوالعثرة، أولها بعد الديباجة : اهم أن العروع في العلم من أنعال العائل الاغتيارية الخ

- نسخة ضدن مجموعة في مجلف بغلم معتاد ، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٤٧ – ١٤٩) – ٧٤ سم ٢٧٨٤٢ [٢٣٣٧]

- نسخة أخرى منسن مجوهة في مجلف بقلم معتاد بخط الشيخ محمد إمام السيقا سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ١٩ سيطرا (من ورقة ١٩٠ سيطرا) ـ ٢٤ سم السياد الله ما ١١٤ ما الله من الله من الله ما الله من اله من الله من اله من الهم من الله من الله من الله من الله من الله من

(٦٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٤

(a - YT)

وسالة أبن المقرى _ وهوالبلامة القاشى شرف الدين أبو عمد إسماعيل ابن أبي بكر بن هبد اقد بن على أبن عطية الشاورى النمين الشافعي المعروف بأبن المقرى. المتوفى سنة ATV هـ ، في بعض الفواعد النحوية ، أولحاً : بحمد افته أستفتح الخ

نسخة ضبن جموعة في مجلد بنام ممتاد ، ومسطرتها
 ۲۳ سطرا (من ورقة ٤ – ۷) – ۲۲ – م
 ۲۳ جاميع طيم ۳٤٧٨١

رسالة أين هشام — وهو الامام جال الدين أبو محد ابن يوسف بن أحد بن عبد افته بن هشام الانصاري الحزرجي المشهور بابن هشام النحوي . المشهور بابن هشام النحوي . المشهور بابن هشام النحوي . المشائل سنة ٧٦١ هـ ، في محمو قول القائل (فلان لا يملك درما فضلا عن دينار) أولها : سألني بعض الاخوان ، وأنا على سفر ، هن توجيه النصب الخ

 نیخهٔ ضین گیوههٔ بی مجلد بنام نیخ ، ومیطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱۱۷ ـ ۱۷۰) ـ ۲۱ سم ۲۲۷۲۹ (۱۹۲۷)

— نسخهٔ آخری فی مجلد بقل مشاد ، فی ۱۰ ورقات ، ومسطرتها ۷۳ سطرا – ۲۳ سم [۳۱۹۴] زکی ۲۱۰۷۱

رسالة الشيخ أبى الحسن على بن عجد بن إبراهم الضريرة أولها: اعلم أن كلام العرب ينقسم إلى ثلاثة أقسام الخ - نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنام معتاد ، ومسطرتها • ١ سطرا (من ورقة ٧٧ ـ ٣٠٧) ـ ٢١ سم [٣١٧٩] ذكى ١٠٩١

رسالة الامبابي _ وهو البلامة نمس الدين عمد بن عمد ان عمد ان حد ان حديث الامبابي شبيخ الجامع الازهر سابقا . للتوفي سنة ١٣١٣ هـ ، فيما يتعلق بمدخول الباء بعد مادة الاختصاص وسالة بصيلة — وهو الملامة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم المهاجي المهاجي المادي المشهور بيصية المتولى سنة ١٣٥٢ هـ. في مبادئ النحو . أولها بعد الدبياجة : احمر أن أسل المعروم في أي علم يتوقف على تصوره الح . — تسدينة عدن مجموعة في مجله بنام معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩١-١٠٥)

[۱۹۰ مجامیع] ۲۷۷۹۰

الرسالة البهية ، في مسائل علم العربية — تأليف الشيخ عبد الهادى العدوى ، وضمها على سورة سؤال وجواب ، أولها : س ، ما هو النحو لنة واسطلا حالخ — ندخة ضبن مجموعة في محله بنل ممتاد ، بهامشها تفييدات ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ١٦) .

[۲۳۷۷] السقا ٥٠٧٨٠

رسا**لة** البولوى ، فى القواع<mark>ة النح</mark>وية المطر

مفيد الاعراب

رسالة البيركلي -- وهـو الدـلامة زين الدين محد ابن محي الدين بيرطي المروف ببيركلي المترف سنة ٩٨١ هـ، في الطرف والمطروف . أولها : المحد قد الذي كل يوم مو في شاق الح

نسخة شبن جموعة في مجلى بثلم ممتأد سنة ١١٩٧ هـ
 مسلطرتها ٢٧ سـطرا (من ورة-ة ٢٣ ـ ٢٦)
 - ٢٢ سم

[۷۲۷ مجاميم] طبم ۲۲۷۹۹

رسالة الجاربردي — وهدو العلامة لحر الدين أحد ابن الحسن الغروف الجاربرديمالية نمن المتوف سنة ٢٧ ه. في مسألة (الكحل) من الكافية ، أولها بعد الديباجة: إن مسألة الكحل من الكافية مسألة مستنلق نظمها الح

- نسطة منين بجومة في مجسطة بقلم قادس ، مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۰۱۵–۱۱۳) - ۲۱ سم ۲۷۷۹۹ [۱۹۷۷]

رسالة الجبرتى ــ وهــو العسلامة الشيخ عبد الرحن ابن حسن بن ابراهيم بن على بن عبد الرحن للمروف بالجبرتى من طماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، نى إمراب كلة التوحيد ، أولها : وبعد فهذه نبذة يسيرة تتعلق بامراب لا إله إلا اقد الح

نسطة ضبن مجموعة في مجافى بقلم معتاد مسطرتها
 ۲۷ سطرا (في ورقة ۲و۷) - ۷۳ سم
 ۲۷ مبطرا (في ورقة ۲و۷) - ۷۳ سم

رسالة الجوهري الصغير ، في بيان طمل الاعراب انظر

أتحاف الكامل

الرسالة الحرفية - فسيد الدريف الجرجان - وهسو الدلامة هي بن عجد بن على الحسيني الجرجاني الحندق المعروف بالسيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ١٩٨٦، أولها : اعلم أن نسبة البصيرة الى مدركاتها الخ - نسخة ضمن مجموعة في مجلى بظم فارسي ، مسطرتها - سحد أ (في ورقة غوه) - ٢٠ سم - المعرا (في ورقة غوه) - ٢٠ سم

> رسا**لة الخووى يوسف الديس** انظر

> > منى المتملم ، عن الملم

رسالة دحلان _ وهو العلامة السيدأحد بن زيني دحلان الشافعي المكي المتوفى سنة ١٣٠٤ ه في المبنيات . — نسخة ضمن محموعة في مجلف طبع المطبعة الشرفية بالناهرة سنة ١٢٩٨ ه (من س ٣٠ – ٣٣) – ٣٣ سم [٧٦٠ مجاميع] حليم ٣٤٨١٢ دسالة السنديويي ، في أحسكام إن انظر

فرة العبول ، في السكلام على إن بكسرالهمزة وتشهيد النوق رسالة السيوطي . وهو الامام أبو الفضل عبد الرحن ان أبي بكر جلال الهين السيوطي الشافعي ، المقدولي سنة ١٩١١ م ، في (أما) جردها أحد الفضلاء من حاشية السيوطي على منها الهبيب — لابن هشام ، أولها بعد الهيباجة : قال الشيخ بهاء الهين السبك في عروس الافرام اغ

- نسخة مندن مجموعة فى مجلف بقلم ممثاد ، يخط أحب ابن عجد، دياب سنة ١٩٠٠ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٧١ – ١٧٧) ٢٠ سم

#7#.1 | FV9V)

ر ـ **3** الصيوطي ، في القواعد النحوية انظر

الشمعة المصنية / ف علم العربية

رسيالة الشديان ، في النجو والصرف وحروف المعاني

انظ

فنية الطااب، ومنية الراغب

رسا**ة** الشنقيطى ، فى منع صرف همو انظر

الغرد . في منع عمر ، والدور ، في منع عمر رسالة الصفيتي ، في إ**عراب الب**سملة

انط

نزهة الطلاب، فنها يتملق الديمنة من الاهراب

سخة شين مجموعة كالمابقة طبع مطبعة النزفي بمكة المكرمة سئة ١٣٣١ هـ ، بها مشها بعض رسالة بلكرمة للدكور في المقولات (من س ٢٦ ـ ٣٢)
 لامؤلف المذكور في المقولات (من س ٢٦ ـ ٣٢)
 ٢٧ سم

|۱۰۱۰ بماسیم| ۲۰۰۱، رسالة دحلان المتقدم، في جاء زید

نحة شمن مجموعة في مجله طبع المطبعة الشرفية الفاهرة
 سئة ١٢٩٨ هـ (من ش ١٦ – ٢٦)
 ٢٦ – ٢٢ سم
 ٢٩٨١ مجاميع | حليم ٢٩٨١٢

ناخة ضين كالومة كالبابقة مبع مطيعة التراني بمركة المسلمان المستمار رسالة به الدؤالت المسلمان (من ص ١٨ - ١٨٨)
 المذكور في المقولات (من ص ١٨ - ١٨٨)
 - ٢٧ - مم

[١٠١٥] بجاميع | ١٠١٥]

رسالة رفاعة بك الطهطاوي

انظر

التحفة المكتبية ، لقتريب المنة المربية

وسالة وووق ــ وهو العلامة شهاب الدين أبو الساس أحمد بن أحمد بن عجد بن ميسى البرنسي الفاسي المعهور بزدوق - المتوفل سنة ۸۹۹ م ، في الحدود النحوية - نسخة في مجملك بقلم معتاد ، مخط حسين أبي السلا سنة ۱۲۵۰ م ، في ۱۰ ورقات ، ومسطرتب 10 سطرا - ۲۲ سم

(3387) [6336

رسا**ة السجامي ، في كلة (وهو كـذلك)** انظر

فتح الما لك ، فيما يتملق بشول الناس (وموكذك)

حن رسالة ، في التمريف والتنكير — المندس ١١٠

رسالة المقدسي

رسالة ، فى تقسيم الاسم الى متمكن أمكن وغيره ـ لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحد فة ، فائدة مهمة ، اعلم أن الاسم . الح

- نسخهٔ شین مجسوعهٔ فی مجلی بنام مغربی ، مسطرتها ۲۱ سطراً (من ورفهٔ ۱۰۰ – ۲۱ سم ۲۲۷۱۹ [۱۹۲۷]

وسألة ، فى الصفة المشبهة — لاحد علماء الترن الثانى معر الهجرى ، أولها : الحدق ، مذا جدول الصفسة المشبة ، الخ . فرخ من تأليفها سنة ١١٧٤ ه

نسينة بندن مجموعة في مجمله يتلم منربي ، مجمدولة المداد الاحر ، وبها أكل أرضة ، ومسطرتها ١٩ مسطرا (من ورقة ١١٤ – ١١٦)
 ٢١ – ٢١٦) - ٢١ سم (٢٧٧٤١)

رسالة ، فيها يحقاج اليه كل معرب — لميطمؤلفها — نسخة ضنن محمومة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاسود واقدمب ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣٣ - ٣٦)

**** [1343]

وسالة ، في مسألة (الكحل) الذكورة ، ف كافية ابن الحاجب له يغم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : ظما انتهت مباحثاتي معأصما بي الدين لهم دراية لتحقيق المعاني العاصية ، الخ

ليخة شين محرمة في جلد إلم نسخ ، بخط محد أحد الحرجة سنة ١٩٠٠ هـ، ومسطرتها ١٩ سطرا (بن ورقية ١-٧) - ١٢ سم
 ٢١ سم
 ٢٤٨١٢ مجاميم] حليم ٣٤٨١٢

رسالة الصناديق — وهو العلامة النبخ عبد الرحن ابن احد الصناديق الدمتقالتانس المتوفسنة ١١٦٤ في الكلام طي ألفاظ عشرة يكثر دورائها مثل فضالا وأيضا .

ـــ نسخة مندن بجومة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ ٥ في ٧ ص - ٢٢ سم [٢٥٧٦] ٣١٧٢٠

> رسالة الطيب المكي ، في الألفاز النحوية انظر

> > الأماج المامدية

وسالة الفيخ عبد القادر الحلى ، في أصول النحو انظر

النفحة الزكية ، في أسول عم العربية معد المدار المساهدات المساء المساهدة

رسالة عبد الله باشا فكرى ، في النحو انظر النيول الذكرية ، فيكاتب للمرية

رسالة الفضائي — وهوالعلامة الشيخ عمد بنشا فهي المسروف بالفضائي الشاخعي . المتوفي سسنة ١٢٣٦ ه ، في إهراب لاإله إلا الله (كلة التوحيد) أولها : الحمد قد الذي جمل كلة التوحيد علامة على الايمال . الخسسة ضن بجومة في جله بنام نسخ مجدولة بالمداد الاحر والازرق ومسطرتها ١٦ سطراً (من ووقة ١ - ١٣)

1707 [79.7]

وسالة ، في إعراب لاإله إلا الله — لم يعلم مؤلفها ، أولما بسد الديباسة : فقد اضطريت أقوال للمزيين فسكلمة للفرفة . الح

ـــ نــخة طبن جموحة ﴿ في مجلد بقلم مستاد ، ومسطرتها ٢٩ سطراً (من ووقة ١٧ - ١٨) ـ ١٩ سم ٢٨٧٠٥] الــقا ٢٨٧٠٥ نسخة أخرى ضبن كرمة في مجلد بقل معتاد بخط مدين بن عبد الرجن سنة ١٠٠٧ هـ ، بها خرم وترميم وأكل أرضة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورنة كل أرضة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورنة ٢٠٨ سطرا) . . . ٢٠٨ سم

Y . Y A [T 1 . T]

-- لــخة أخرى ضبن مجموعة في مجـلد بنام معتاد ، ومسـعنرتها ١٩ سـعارا (من ورفة ١ ـ ١١) - ٢٤ سم (٤١٤ عاميم) ١٦٢٩١

-- نسخهٔ آخری ضبن بخوعهٔ فی مجلد بنلم مفتاد و بآ خر ما وقفهٔ کانب ، و ســطرتها ۲۳ سطرا . (من ورقهٔ ۲۱ - ۹۲) - ۲۱ سم

[٥٦٠ مجاميع | رانعي ٢٧٦٠٢

-- نســدة أخرى ضبن بجوهة فى مجلف بقلم نسخ ، ومـــطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤) -- ٢١ سم [٩٣٤ مجاسيم] بخيت ١٦٠٨٧

وسالة النبراوى ـ وهو العلامة الشيخ عبد اقد بن عمد النبراوى الشافعي من طاء الفرن الثالث عثر الهجرى ، في النبرو ، أولها بعد الديباجة : هذه كليات سبيل أى سبيل إلى معرفة ماية يندفع اقمعن الخ

نسخة صنون مجموعة في مجلف بقلم ممثاد ، ومسطرتها
 ۱۵ سطرا (من ورقة ۱ - ۷) - ۱۹ سم
 ۱۵ سطرا (من ورقة ۱ - ۷) - ۱۹ سم

رسالة الشيخ هادون عبد الرازق ، في أحوال أواخر الكامات

انظر

المبادى الناصة ، ف تصحيح المطالعة

الرسالة الواقية جلم جرا ، في ختم الالفية الفراب ومي رسالة للملامة الشيخ عبد الله وافي الحامي الفيوي من علماء أوائل الفرن الرابع عشر الهجسري ، في « علم جزا » ، وتبها على أربعة مباحث وخاتمة ، وفرخ من تأليفها سنة ١٢٩٤هـ نخة أخرى منبن مجوعة في مجل بقلم فارسى بخط عبد الرحن بن محد سنة ١٠٣٨ هـ ، بأخرها شرح على مفدمة الكافية ، ومسطرتها ١٥ سطرا (•ن ورقة ١٠٠ ـ • •)
 ٢٠ - • •)
 ٢٠ - ٢٠ سم (١٠٠ جاميم) بخيت ٢٠٠٦

رسالة المر**سني ، في** النجو انظر

تقريب فن العربية ، لابناء المدارس الابتدائية

رسالة المعلم بطرس البستانى ، فى النحو والصرف انظر

مفتاح المصباح

رسالة المقدسي ، وهو العلامة إبراهيم ابن أبن شريف المقدسي الشافعي من طماء الفرن التاسع الهجري ، في التعريف والتنكير ، أولها بعد الديباجة : فهذه ناعدة الفية بحتاج البها النحوى الح ، فرغ من تأليفها بعدة ٨٥٨ م

 نحة في مجلد بقلم ممتاد بخط حسن الجبرتي الحنق سنة ١٩٨٣ هـ ، مجدولة بالقمب والمداد الاسود ، ف ٦ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، ١٨ سم [٢٦٦٠] طبح ٣٣٦٨٦

رسالة المقدمي _وهو الملامة نمس الدين أبو عبد اقة محمد بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي ، أولها : باب أفسام الكلام ، السكلمات ثلاث الخ

نسخة ضمن محموعة في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ١٥٩ هـ
 ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٢٩ ـ ١٣٠)
 - ١٨ سم (٣٢٠ مجاميع) ١٠٦٥٩

رسالة مير باد هـاء — في بيان الحاسل بالمـــدر ، أولها : سبحان من حصل بمــدر تـكوينه الانمال والآثار الخ

نسطة شمن مجلوحة في مجلد بنلم معناد ، ومسطرتها
 ۲۰ سطرا (من ورقة ۹۰ – ۹۸) – ۲۳ سم
 ۲۰۷۳۹ [۱۷۹۰]

— نسخة جزآن في مجدلاين طبع تونس سنة ١٢٩٣ هـ بهامشها الشرح ومنع كل جزء فهرس = ٢٩ سم [٩٨٦] ٣٨٣٦

« ﴿ ﴿ (١١٠٩) م١١٦٩ شريعة

— نسختان کالسابنة [۱۱۲۹،۱۱۲۰] ۱۱۲۹،۱۱۲۰]

- نسخة كالسابقة (٢٢٩٦] رائمي ٢٧١٧٤

ـــ لـخة كالـــابغة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ [٢٦٢٨] طبم ٣٣٦٤٩

- نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ ه [٣٤٣١] بخيت ٥٠٦٠ عليت

> – لـخة كالسابغة (٣٦٤٦) ٠٤٠٠٠ حرف السين

السبك العجيب ، فظم معنى اللبيب ـ ومى منظومة السلطان عبد الحليظ بن مولاى الحسن سلطان للنرب الانصى سابنا ومن طاء القرن الرابع عدر المعبرى ، فرخ من نظمها سنة ١٣٢٤ هـ

- نسخة في مجدل طبع مطبعة عجلة المنسار بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ با غرها تقاريظ ، وبأطراف بسني أوراقها تقطيع في ١١٦ ص - ٢٤ سم [٣٥١٧]

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرةسنة ١٢٩٨ في ٢٠ من - ١٨ سم [٣٩٤٠] ٥٤٤٥٧

الرشاد ، فى شرح الارشاد -- وهـو شرح قدامة السيد عجد بن العريف الحسينى ، وقد السيد الشريف طى بن عجد الجرجانى ، من علماء القرن التاسم الهجرى على (الارشاد الهادى) قسمد التفتازانى ، وتبه طى مقدمة وثلاثة أقسام ، أوله : نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ فرخ من تأليفه سنة ٣٣٣ هـ

- نسخة في مجسلد بقلم نسخ 4 في 2 في ورقبة ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٢٧ سم ٢٨٦٩٦ السما

-- ند-خهٔ آخری فی مجمله بنام معتاد ، ف ۱۹ ورفهٔ ومسطرتها ۲۹ سطرا – ۲۱ سنم [۲۹۸۹] صمایدهٔ ۳۹۷۰۷

رفع التدليس ، فيما سئل به ابن خميس — وهي وسالة للامام العسلامة النيخ محد بن عمد بن أحد ابن عبد العزيز بن محد السنباوى المالكي الأزهري المشهور بالامير اللكبير المقدول سنة ١٣٢٧ هـ ، أولها : الحد قد على نواله والصلاة على محد وآله الخ

نسخة ضين محموعة في مجلى بنلم معتاد ، بخط أبي بكر
 البسيوني سنة ١٢٠٠ م مسـطرتها ١٠ سطرا (من
 ورقة ١٩ ـ ٩٩) ـ ٢١ سم
 ٢٢٧٤٩ [١٩٢٧]

حرف الزاي

زواهر الكواكب ، لبسواهر المواكب - ومى حائية العدلامة أبي عبد الله عجد بن طي بن سيد التوقيق المالك المالك من عمره سنة ١١٩٩ م ، على منهج السالك، الى أللية ابن مالك الحدادة الانبوان فرخ من تأليفها سنة ١١٩٧ م

حرف الشين

شدور الذهب - لان هنام - وهوالبلامة الامام جال الدين أبن عمد عبد افة بن يوسف بن أحمد ابن هنام الانصاري الحزرجي للتوق سنة ٧٦١هـ - نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (٣٣٣ - ٢٧٢٨)

- نسخة كالسابقة (٢٧٧٨) النصام ٢٠٠٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقيلم مغربي ،
 سنة ١٢٧٠ م ، بخط عمد أحمد بن عجمد البرناوي ،
 مسطرت مختلفة (من ورفة ١ – ١١) – ٢٣ سم
 [٢٤٢ مجاميم] ٩٣١٠ و

شرح الآبراشي - وهو العلامة النبخ محد الشهير الآبراشي من طماء الغرن الثالث عثير الهجري ، على شرح الشيخ خاله على الآجرومية ، أوله : الحسد قد وحده الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٧٤٩ هـ .

— اسخة ف4 بغراج سنة ۱۹۸۹ه، في ۱۷۰ورقة ومطرت ۱۹ سطرا – ۲۳ سم (۱۸۲۷] ۹۸۲۷

شرح الشيخ أبراهيم عنائى ، على الآجرومية انظر

الفقوحات الربانية ، و ممرفة الفواهد المربية

هرح أبراهيم اليازجي ، على الجوهر الفرد انظر

مطالع السمد ، شطالم الجوهر الفرد

شرح ابن جابر الاعمى - وموافعلامة أبو صدانة نبس الهدن عمد بن عمد بن أحد بن جابر الاعمى الهوارى الاندلس المرسى المالكر المقول سنة ٧٨٠ ه ، على الاندلس المرام ابن ماك ، أوله : الحد فة الذي أرسل الينا أشرف الرسل بأشرف البيان الح . فرغ من تأليفه سنة ٧٥١ ه

صراح بصيرة ذات الابصار ، على نتائج الافكاد في شرح إظهار الاسرار — وهي حاشية فملامة على بن عمد بن على المشهود بسباهي زاده ، على نتائج الافكار - فمولى مصطفى بن خزة

نظر ها

بهامش حاشية المطار ، على نتائج الانكار

السراج — و هو شرح لم يعلم ،ژانه ، على (كتاب سيبويه)

- الجزء الثانى من نسخة في مجلد بفر نسخ قسديم ،
بأوله نقمى ، و به آثار رطوبة ، وأكل أرضة ، في
٢٠٧ ورقة ، ومسطرته ٧١ سطرا - ٢٦ سم

صفينة النحاء - تأليدالاغ بلاج أحد أخوة المدارس السبحية ، ومفنش الهنة العربية في مدارس و الغرير » عصر ، ومن رجال القرن العفرين الميلادي .

-- الحرره الرابع من نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الدمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٧م، بآخره فهرس في ٢٠٨ ص

[١٠٤١ مجاميم] الفحام ١٠٤١٥

سلم الطلاب — وهم منظومة في النحو ـ الشبح سلبهان شبخ بن عمد بنسلبهان . أولها :

(يغول راجي من اليه فلرغب

الأبقرى ذاك شيخ المدنب) اخ

نسخة ضمن مجموعة في مجله بقلم مفريي ، بهامتها وبين سطورها تشييدات ، ومسطرتها ۱۷ سطر! (من ورقة ۲۲ سطر ۱۰ سطر! (من درقة ۱۰ سطر ۱۰ سطر) ۲۰ سم ۱۰ سطر ۱۰ ۲۰ سطر ۱۰ سطر ۱۰

ــ نخة كالـابنة [١٨٤] ١٠٧ فالمنة

_ ثلاث أسخ كالسابقة * 1 . Y | 7AY - 7A .]

 نسخة أغرى في مجالد بقلم معتاد . بها أكل أرضة وترمع وبهامش بعض أوزاقها حواش ف ١٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة 🕒 ٢٦ سم [١٩٣٧] أباطة ١٨٨٨

> _ نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١١ م 1.71 [12..]

> > _ نسخة كالسابنة بها أ كل أرضة 10AYY [10.A]

> > > ــ نسخة كالسابقة

T10TE [1471]

هرح ابن الحلاوى _ وهو الشيخ عسد بن عسد ابن الملاوي ، من الآجرومية . أوله : الحدقة العلى الأكرم الذي علم بالغلم علم الانسان مالم يعلم الح ـ أسخة منمن محومة في مجلى بغلم معتاد سنة ١٢٢٦ ٥ مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۹ ٪ – ۴۸۰) - ۲۳ سم

[۲۰۸۷] صمایدة ۲۹۸۰۸

شرح ابن الخباز ، على ألفية ابن معطى

النوة الهنية ، ف شرح الدوة الالنية شرح ابن الخباز ، على كتاب الممم

ترجيه اللمع

شرح ابن الخطيب، على الآجرومية إضاءة البدر الجلية ، طي ألفاظ الآجرومية

 نسخة في مجلد بنلم معتاد ، بأولها فهرس ، وبيمض أوراقها ترميم ، ف ١٧٥ ورقة ، ومعطرتها ۲۹ سطرا ۔ ۲۷ سم [.AVY] VAYET

 نسخة أخرى في مجلد بغلر سقاد ، في ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ٧٦ سطرا 💄 ٢٣ سم [۲۲۹۷] هرومی ۲۰۹۱

شرح ابن جبريل ـ وهو العلامة دين الهين أبو الحسن على بن ناصر الدين عجمه بن عجمه بن عجمه بن خلف المندوق للمرى الشاذلي المالكي الملوى المتدوق سـنة ٧٣٩ هـ ، على الآجروسية ــ لابن آجروم ، أوله : الحدقة الذي مدانا لمرفة الأدب ، وفهمنا أسراد لسادالبرب الح

 نسخة ضمن بحومة ف مجلد بنام مدري بآخرها أوراق بخط مفایر ، ومسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقه ۸۷ ـ A- 41 - (144 17F0] AAOT

شرح ابن جماعة _ ومو الدلامة عز الدين عجد ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن عمد بن ابراهيم ابن سعد الله بن جامة الحدوى الشافعي ، المدوق سنة ٩١٩ م ، عل قوامد الامراب ـ لابن مشام نسخة ضمن کل وعة فی مجلد بنام معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨١ – ٩٦) – ٢١ سم 4460 [014]

شرح ابن الحاجب _ وهو الامام النحوى جال الدين أبو عرو عثمال بن عمر ابن أبي بكر بن يونس الرويق للمرى للروف بإن الحاجب للالك المندوني سنة ١٤٦ ه، على السكانية

- نسطة في مجمل طبع الآستانة سنة ١٣١١ مـ ، بأعلى صفحاتها الكافية ، وبأولها فهرس وتعريف بالكافية ملخس من كشف الطنون ، ف ٧ ، ٧ ، ١٣٥ ص [7AF] V.10

شرح ابن داود — ومو العلامة زين الدين أبو بجي داود بن داود بن عجد المالكي ، على الالفية — لابن مالك ، الولد : الحمد قد جداً يليق برضائه الح — نسخة في مجلد بنلم ممتاد قديم نظت من نسخة المؤلف يخط على بن سليان الازهري سنة ، ١٢ هـ هـ بها خرم وآثار رطوبة وبهامشها تغييدات ، ١٨٦ هـ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٧٧ سم

PYYY] FAYFY

شرح أين زيد النحوى — وهو العلامة عبد العزيز أبن جمة بن زيد النحوى من علماء أو اخر القرن السابع الهجرى ، على الكافية _ لابن الحاجب ، فرغ من تأليفها ومقابلتها سنة ١٩٤٤ هـ

 نسخة في مجله بقلم نسخ قديم سنة ٧١٥ هـ ، بأولها نقس ، في ٢٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠٠ سم (٧٩٧) ٥٠٠٠

شرح ابن صارم الصيداوى ، على الأؤهرية انظر الدرة المشية ، لحل الازمرية

شرح ابن عقيل — وهو العلامة أبر عمد عبد الله ابن عبد الرحن المشهور بابن عقيل النحوى . المتوق سنة ٧٦٩ هـ كما فكثف الطنون ـ على الحلاسة المشهورة بالالفية ـ لابن مالك ، أوله : الكلام للسطلح عليه عند النحويين عبارة من النظ للفيد الح

--- نسخة فيمجلد بقلم مشاد سنة ١٣٦٩هـ، ف٣٤٣ و رتة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم [٤] ٤٤]

نسخة أخرى في مجلد بنم معتاد بخطوط وسلطور مختلفة آخرها بخط خضر بن أحمد بن حديث النفراوى المالكي سنة ١٠٩٧ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامش بمض أورانها حواش ، في ٢٢٠ ووقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ـ ٢٢ سم

- نسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد بخط يوسف العشهاوى المناوى الشافعي سنة ٣ ٩ ١ ١ هـ ٤ بها مش بعض أوراقها

حواش وبها آثار رطوبة ، فی ۲۹۷ ورثة ، ومسطرتها مختلفة _ ۲۳ سم ۲۲۵ (۳۹)

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط
 وسطور مختلفة آخرها بخط محمد بن طى العبيدى الما الكررية
 سنة ١٩٢٠ هـ ، بنامش بعش أوراقها حواش
 (من ووفة ٣٠ - ٢٣٠) - ٢٢ سم
 ٣٤٦ [٤٧]

ناخرى في مجلد بقلم ممثاد بخط على بن إسماعيل الشها في سنة ١٠٩٣ هـ بها آثار رطوبة وترسيم ، في ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
 ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

-- نسخة أخرى فى مجلد بغلم معناد بخط عبد الوهاب زكريا الطخلاوى الما اسكر سنة ١١٢٥ هـ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا -- ٢٢ سم [٥٥] ٣٩٣

نسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة
 بها خروم وترميم وآثار رطوية ، فى ۲۱۷ ورفة ،
 ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم
 [۱۰] ۲۲ م

نسخه أخرى في مجلد بنظم معتاد بخطوط وسطور مختلفة
 آخرها بخط حدين بن على كوسة سنة ١١٥٩ هـ،
 بها خروم وبهاهش بعض أوراقها حواش وبها آثار
 رطوبة ، في ٢٠٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً
 ۲۳ سم [٦١]

 نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممثاد بخط إبراهيم خليفة الصفتى سنة ١١٦٠ ه > ف ٢٤٣ ورقة > ومحارثها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
 ٤٩٠ سطرا - ٢٢ سم

نسخهٔ آخری فی مجلی بقل میتاد بهامشها حواش و بها
 آثار رطوبهٔ و ترمیم و خرم ، فی ۲۵۳ و رقه ،
 ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۳ سم
 (۱۳۵ سطرتها ۷۱ سطرا)

ب ندسطة أغرى فى مجلد بقسل معناد سنة ١١٤٣ هـ مجدونة المدادالاعم ، جامشها حواش ، في ١١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً - ٢٢ سم [٨٥]

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بنلم میناد ، بها خرم وبأورافها اعتمان ، فی ۱۹۷ ورقسهٔ ومسطرتها ۲۱ ســطرا -- ۲۳ سم

444 [4·]

- نسخة أخرى في مجلد بنلم مشاد مجدولة بالداد الاحر وبها أوراق بخط مناير ، وبهامش بسن أورانها حيواش ، وبها خروم ، في ۲۹۲ ورثة ومسلمرتها ۱۷ سطرا - ۲۱ سم

 نسخة أخرى في مجاله بثل منتاد بخطوط وسطور مختلفة بهامفي بمض أورائها حاواش، وبها تفطيع،
 ف ۲۰۳ ورنة - ۲۳ سم
 ۱۲۹۹ (۱۹۳)

- نسخهٔ آخری ن مجالد بنام مناد ، بها آوراق بخط منایر ، فی ۲۹۱ ورثهٔ ومساطرتها ۲۳ ساطرا - ۲۱ سم

1434 (144)

نسخهٔ آخری بی مجلی بقلم صناده بها خرم و آوران
 بخط مفایر ، و بهامش بیض آورافها حسواش ، فی
 ۱۸۷ ورفهٔ و مسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۱ سم
 ۱۳۹۸ [۱۹۱]

- نسخة أخرى كاملة فى مجدك بغلم معناد ، بها أوراق بخطعنا بر وبهاعش بعض أوراقها حواش ، ف ٢٥٣ ورنة وسطرتها مختلفة - ٢١ سم (١٩٥] ١٢٦٩

- نسخهٔ أخرى فی مجدای بنلم مستاد ، بأوراقها امتهان فی ۱۱۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۰ سم ۱۲۸۱ [۲۰۱]

نسخهٔ آخری فی مجمله بنلم معناد سسنهٔ ۱۰۷۱ مه
 بها آورای بخط منایر و آثار رطوبهٔ و بهامش بسنی
 آورانها حدواش ، فی ۱۹۹ ورفهٔ وصطرتها مختلفه
 ۲۱ سم (۲۰۳) ۱۳۵۹

- نسخة أخرى في بجالد بلم ستاد ، مخسط اسماميل ابن عبد الرحن السوى سسنة ١١٦٧ هـ ، سمامش بهض أوراقها حــواش وبها آثار رطــوبة وامتهان في ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٣ سم [٢٢٩] ١٥٤٥

نسخة أخرى في بجسط بغلم مشاد ، بخط على بن طي
 أب فائم الرشيدى الشاضى سنة ١٢٦٢ م ، في ٢٠ ٩ ورقة
 ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم
 ١٦٦١ (٢٣٩)

ـــ نسطة أخرى في مجلوبتلم معتاد ، يخط عجد بن ابراهيم الحمرصاوى الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ ، ف ٣١٧ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً _ ٣٣ سم [٢٤٠] ١٦١٢

- ندخه أخرى منين جمهوعة في مجملة بلم نسخ بخط عمد بن محد عمر المبالك سبنة ١٢٧٦ هـ ، مجسدولة بالمداد الاحرمسطرتها ٢١سطرا (منووقة ١-٢٠٩)

1707 [707]

... نسخة أشرى ف مجلد طبع مطبعة عجد شاهين بالقاهرة سنة ۱۲۷۹ ه في ۳۹۶ س - ۲۳ سم [۲۰۹]

> ـــ نــخة كالـــابقة بأولها تقمن وبها خرم [۲۹۹] ۱۷۲۲

- أسطة كالسابقة كامة [١٠٣٦] ٨٤٦٨

- نسخة كالسابخة طبسع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها (نصح الجليسل) حاشسية السجاهي طبها ، في ١٨٥ ص - ٢٥ سم ١٦٩٣ [٢٦٤]

- نحة أخرى ف مجله بغلم معناد ، بخط طی الجزیری
 المالک سنة ۱۱۸۵ ه ، بها آثار رطوبة وترميم ،
 ف۲۱۱ ورقة ومسطرتها ۲۳سطرا _ ۲۲ سم
 ۲۲۰۹ (۳۰۷)
- نسخة أخرى ف مجله بقلم مطادة بها أدواق بخط مفایر
 وآثار رطوبة ، ف ۲۲۳ ورقة ، ومسطر تها ۲۳ سطرا
 ۲۱ -م (۳۱۱) ۲۵۷۸
- نسخهٔ آخری فی مجلد بغلم مستاد ، فی ۳۹۱ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۰ سطرا – ۲۳ سم (۲۷۵] ۳۳۰۴
- ب نسخه آخری فی مجله بنام معتاد ، بخط طی بن کد المغربی سنة ۱۱۰۷ ه ، فی ۲۰۳ و رقة ، و مسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۲ سم (۲۷ ـ ۳۳۱۳
- نسخهٔ آخری فی مجالد بقلم معتاد ، بها آوراق بخط منابر، فی ۲۰۲ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۳سطرا ـ ۲۹سم ۳۳۱۴ [EAA]
- نسخهٔ آخری فی مجلی بقلم معقاد سے: ۱۹۲۹ ۵
 بیمش آوراقها ترمیم ، فی ۱۹۱ ورقه ، ومسطرتها ، ۲۰ سطرا ۔ ۲۱ سم
 ۳۳۱ هم ، ۳۳۱
- ند خة أخرى لى مجله بغلم معناد ، مخطوط وسطور عتلفة آخرها خط أحد النجار النزال سنة ١١٧٧ م بعضها مجدول بالمداد الاحر، في ٢٧٤ ورقة ٢٣١٠ مراه العماد [٤٩٠]
- سه لمسطة أخرى فى مجلد بقلم مطاد ، مخط احد بن عطية الحجندى البوشى الشافعي سنة ١٥١ هـ ، مخط احد بن عطية وخرم وبهاشي بعض أورائها حواش ، في ١٩٨ وردة وسطرتها ٢٣ سطرا ٢١ سم
- نسخهٔ آخری ف مجله بغلم معاد ، بخطوط وسطور
 مختلفه ، ف ۲۲۹ ورقه _ ۲۲ سم
 ۳۲۱۸ [۹۹۲]

- نسخة كالسابخة طبع مجر القامرة بآخرها نتمر (٩٠٩] ٩٢٠٢
 - نسخة كالسابنة طبيت سنة ١٢٧٨ ه بها خرم (١٩٨١] ٢٣٧٨٩
- س نسسخة أخرى في مجله بنلم ستاد ، سنة ١٩٣٤ ه.، بها أوراق بخط منابر، وبيمن أوراقها تقطيع وتلويت في ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ٢٢ سم الا٢٩ العمر ١٩٨٢
- نسخة أخرى فى مجلد بنام معناد ، بخط عطبة بن سليان الحنائى الشافس سنة ١٩٢٩ ، مجدولة المداد الاحر، و بأولها أوراق بخط مناير، وبها تقطيع وآثار رطوبة و بها ش مدن أوراقها حواش، وبها خرم ، ف ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢٠٠١ سم
- نساطة أخرى في مجلد بقبل معتاد ، بخط عجد الحفنى
 الشافعي سنة ١٩٨٣هـ ، في ٢٥٤ ورقة ، ومسطرتها
 ٢١ سطرا _ ٣٤٠ سم
 ٢٢ سطرا _ ٣٤٠
- نسخهٔ أخرى في مجلف بغل مستاد ، مخطوط وسطور مختلفة آخرها سنة ۱۱۷۷ه ، بیمض أوراقها ترمم ، وبها أكل أرضة ، في ۲۲ ورقة وسطرتها ۲۳سطرا
 ۲۲ سم

84.0 [483]

- نسخة أخرى فى مجلى بقسلم معناد ، بخطوط وسطور عشلفة ، آخرها خط عجد بن صد الفادر الواطى المالك سنة ، ١٠٥١ ه ، بها آثار وطوبة ، وبيهض أوراقها ترميم ، في ١٧٧ ورقة - ٢٣ سم ٢٣٠٩ [٣٤٧]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم منتاد ، بخطوط وسطور عظفة ، آخرها خط عمد بن طي بن ابراهم الفيرواني المفرين سنة ١٠٩٩ ه ، بها آثار رطوبة وترميم ، في ٢٠٣ ورفة ، ومسطوتها ٢٢ سطرا _ ٢٢ سم

- تسخة أغرى ف مجسلا بقلم معناد قديم ، بخط أنماحيل ابن حسن سنه ۷۹۰ ه . بأولما نفس وبها خروم وبهامشها حواش ، ق ۱۵۳ ورقة ، ومســطرتها ۱۷ سطرا - ۲۹ سم 7719 [297]

نسخة أخرى ف جــه بتلم معتاد بأولها وآخرها نتین ویها خروم ، ف ۱۸۳ ورنة ، ومسسطرتها ١٩ سطرا - ١٩ سم 777 - [494]

ــ نسخة أخرى فى نجــ لله بنام معتاد ، بخطوط وسطور عتلفة آخرها خطاعر بناعم الديدراوي الشافعي سينة ١١٣١ م . بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، في ١٤٨ ورقة 🕒 ٢٢ -م T101 [079]

ــ نسخة أخرى في مجـلد بقلم منتاد ، مخطوط وسطور عنطنة آغرها خط سلمان الشموني سنة ١٩٦٧ ه.، ني ۲۰۷ ورقة 🕒 ۲۳ –م TE . . | 07. |

ـــ نسخة أخرى ق مجله بقلم معتاد ، بخطوط وسطور عتلفة آخرها بخط أحد بن عجد المديق سنة ٩٠٧ ﻫ بأولها نفس وبها خروم وبهامش بمض أوراقها حواش نی ۱۹۱ ورقه ۱۹۰ سم TEAT [007]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٧ ه.· ما أوراق بخط مناير وخرم ، في ۲۲۹ ورقة ، ومنظرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم | . r .] A . r . 7

ــ نسخة أخرى ف مجلد بقل ميناد ، بخط السيد بن أحمد شعاته المالسي السهدوني سنة ١٧٧٠ ه. بهامش بمش أوراقها حدواش وبها تلويث وأوراق بخط مناير ، في ۲۳۹ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم (۱۸۰) ۸۳۷۳

نسخة آخري في مجمله بقلم معتاد . بهامشها حواش ه ل ۲۲۶ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۲ سم [1A+] VFYT

 نسخة أخرى في مجله بغلم معتاد ، بخط محدهباده البرى بن على صالح سنة ١١٦٨ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، في ١٩٤ ورفة ، ومسـطرتها و ۲ سطراً - ۲۲ سم

T9A. [+9Y]

- نــخه أخرى ف محله بنلم ستاد ، بخط مبد اقه ابن عمد الاجهوري الشانعي سسنة ١٠٩٣ ه. بأولما أوراق بخط مناير وبهامشها حواش ل ۲۲۸ ورقة وتسطرتها ۲۹ سطرا 🕒 ۲۲ سم ETTI [TTA]

- نسخة أخرى في مجلد بغلم معتاد ، بخط عجبه بن عجب الدهشوري الشافي سنة ١٧٨٩ م. بهامش يبض أوراتها حواش ، في ۲۹۹ ورثة ، ومنظرتها ۱۹ سطرا - ۲۵ سم £17 - [777]

نسخة أخرى في مجـلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور **ختلفة ، ف ۲۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا**

. Y. A [V. .]

ـــ نسخة أخرى في مجلد بثلم منتاد ، بخط ابراهيم نصر سنة ١٧٧٥ م ، ن ٣٠٧ ورقة ، ومسيطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم 9777 [VIE]

نسخة أخرى في مجلد بغلم معتاد ، بخط محمد بن موسى ابن عمر بن فلفری سنة ٥٠٦ ه . بها آثار رطوبة وأوراق بخط منابر وترميم ، ف ٢١٦ ورقـة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم

- نسخة آخری فی مجلد بنام نسخ بخط طه بن بوست

 ابن عامر سنة ۱۳۱۰ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ،

 ف ۲۱۹ ورقة ، وسطرتها ۱۹ مطراً ـ ۲۳ سم

 (۹۱۹ علی ۲۹۳۹)
- استخة أخرى ل مجلد بنا ممتاد بخط محد أحد الموارى سنة ۱۲۹۹ مـ ن ق ۲۹۹ ورثة ، ومسطرتها ۹۹ سطرا _ ۳۳ سم
 ۱۹ سطرا _ ۳۳ سم
 ۱۹ سطرا _ ۳۳ سم
- -- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليـال عمر سنة ١٢٧٩ م، ف١٩٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣٣ سم [١٠٩٠]
- نسخة أخرى ق مجلد بخلم ممتاد بخط محد بن مصطلى
 ابن ابراهيم سنة ١٢٨٠ ه، بأولها فهرس ، ق ٣ ،
 ١٧٨ ورفة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً _ ٢٠ سم
 ١٢٠٣٦ [١١٧٣]
- نسخة أخرى ف مجاله بنام ستاد بخط محد زید
 الشبلنجی سنة ۱۲۸۲ ه ، بهامش بمض أوراقها
 حواش ، ف ۲۷۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا
 ۲۲۳ مم

14.00 [1110]

- المدخة كالسمايقة طبرح المطبعة الشرفية بالقماهرة السنة ١٣٢٥ هـ

18791 [179.]

- نسخة كالسابقة [٦٠٦] ١٨٢٣١
- حليم المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠١م
 ١٩٠٨٢ [١٦٧١]
 - نسخة كالسابقة [٢٧٢٤] القضاء ٣٠٦٧
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد سنة ١٢٠٠ م ،
 بها خروم وآثار رطوبة وأكل أرَّسَة ، في ٢٠٩ ورقة
 و طرتها ٢١ سطرا ٣٣ سم
 [١٤٦٤] ١٩٨٣٢

- نخه آخری فی مجله بنام مشاد یخطوط و--طور
 مختلفة ، فی ۲۱۱ ورفة ۲۱ سم
 ۳۰۲ (۷۳۹)
- نسخة أخرى في مجلد بنلم مستاد بخطوط وسطور مختلفة وبه غروم وآثار رطوبة وترتم ، ف ٣١٣ ورقة
 ٢٢ ٢٢ -
- ناخهٔ آخری فی مجلد بنلم ممتاد بخطوط وسطور
 مخطفة ، فی ۲۹۹ ورثة ۔ ۲۳ سم
 ۱۹۷۰ (۷۷۰)
- نسخة أخرى في مجلد بقلم منتاد بأخرها أوراق بخطوط منابرة ، في ٣٣٦ ورقة ، ومــطرتها ٢١ سطرا
 ٢٢ سم (١٩١٧) ٨٨٨٠
 - ناجة كاارابقة طبع بولاق سنة ١٣٦٤ هـ
 ١٩٩٣ [٨٢٢]
 - نسخة كالسابنة [١١٤٠] ١١٤٦١
 - ـــ نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٢٨١ هـ ١٥٨٣٥ [١٤٦٦]
 - نسخة كالسابقة [٣٢٧٢] رافعي ٢٧١٧٧
 - د د امامه) اسم ۸۰۷۷۳
 - نسخة كالسابقة طبت سنة ١٢٥١ ه [٣٩٧٢١ صمايدة ٣٩٧٢١
- نحة أخرى في مجله بقلم نسخ قديم بيمض أوراقها
 تقطيع وترميم وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة ،
 ف ۱۲۷ ورقة ، وسطرتها ۲۷ سطرا ... ۲۰ سم
 ا ۱۲۷ ورقة ،

نسخة أخرى في مجاد بغلم معاد بخط محد المهدى
 ابن سلیان الرقامی سنة ۱۲۷۰ هـ بهامشها حـواش
 ق ۲۲۳ ورقة ومسطرتها ۱۲ سطرا ـ ۲۳ سم
 ۱۰۵۳۵ (۱۵۹۵)

- نسخة كالسابغة طبع الطبعة المبنية والقاعرة منة ١٣٧٧ -٢٠٢٧٩ [١٧٥٣]

- نسخة أخرى في مجلى بقلم معتاد بخط سليمان بن هيكل الدرباوى الشافعي حسنة ١١١٧ ه بها خرم وآثار رطدوبة وامتهان وبهامش بعض أوراقها حدواش في ١٧٦ ورفة ومسطرتها ٢١ سطرا حـ ٢٢ سم [٢٠٧٣]

ر نے افری ف محله بنام معتاد بأولها نقس فی ۱۲۸ ورقهٔ وسطرتها ۲۰ حلم ۱ ۲۰ سم ۲۰۸٤۹ [۱۷۹۲]

نسخة أخرى ف مجلد بثلم منتاد سنة ۱۲۹۹ ه ،
 ن ۲۰۹ ورقة وصطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم
 ا ۲۰۹ (۱۸۹۰)

- نسخة كالسابقة طبع للطبعة البية بالفاهرة سنة ١٣٠١هـ بها خرم

ALJES [JAAV]

- نسخة كالمابقة كاملة طبع الطبعة الحدية بالفاهرة عند كالمابقة كاملة طبع الطبعة الحديدة بالفاهرة

11011 [1-14]

ــ نسخة كالــاجة طبعت سنة ١٣١٠ هـ [٣١٣٣] بخبت ١٥٠٦٧ بخبت

- نصفة كالمابقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة صنة ١٣٩٠ه

40131 [410.]

- نسخة كالساخة [١٩٥٣] طم ١٧٢٧٦

- ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٣٤١م بأسفل صفحاتها إحراب للمئن والتواحد وشرح فسكلات المغوية - للائستاذ كحد سعيد الراضي [٢١٧٧-٢١٧٧] بسبم ٢٦٠٧-٢١٧٧

- نــخهٔ کالسابغهٔ طبعت سنهٔ ۱۳۳۱ ه ۲۹۰۳۸ (۲۲۲۳ شین الکوئ

- نسخة كالسابغة (٣٣٨١) ٢٣٦٤ معهدالغاهرة

(﴿ ﴿ [٣٤٣٤] بخيت ٢٦٨٠٤

-- ثلاث نسخ كالسابغة طباع المطبعة الادبياة ببيروت اسنة ١٩٠٧م

[۲۷۲۹-۲۷۱۹]التصا ۲۲۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ آسول الحاين

-- نــختان كالسابقة | ۷۷۳«۲۷۲۲] الفضاء ۲۰۵۰،۲۰۹۲۲ ۳۰

ـــ نــخة كالــابغة

[٢٧٤٣] القضاء ٢٠٦٤ معبد الناحرة

نختان كالسابغة طبرح مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة
 سنة ١٣٥٤ م بذيل صفحاتها تعليق وشرح الشواهد
 الشيخ محمد بحي الدين عبد الحيد
 ١٤٠٤ ١٩٣٤٤ ٢٩٢ [٣١٠٢٥٢١٠]

لــخة أخرى في مجداد بقلم معناد ، بخط منصور الاشليمي الشافعي سنة ١٢٣٨ م بها آثار رطوبة وسطرتها محتلفة وسطرتها محتلفة

- ** -rivva [r·11]

— نسيخة أخرى في مجسله بقلم معتاد ، في ٢٤١ ورقة: ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٤ سم (٢٨١٩ [٢١١٩]

- نخه آخری فی مجلی بقل معتاد ، بخط علی الفاوی الحودی سنة ۱۲۹۶ ه ، فی ۲۰۹ ورفة ، و مسطرتها ۲۳ سطرا ۲۳ سم
 ۲۳ سطرا ۲۳ سم
 ۲۳ سطرا ۲۹ سم
- نسخهٔ آخری فی مجلی بقدلم معتاد ، بخط حسن سیلام سنهٔ ۱۲۸۸ ه ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبهٔ بی ۲۲۹ ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ـ ۳۳ سم [۹۹۰] صمایدهٔ ۲۹۷۱
- نسخة أخرى في مجلى بقسلم سئاد ، سئة ١١٥٣ م
 مجدولة بالمداد الاحر، وببعض أوراقها تقطيع في ٢٠٠٣
 ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا _ ٢٢ حم
 (٢٩٩٩) ممايدة ٢٩٧١٧
- نسخهٔ آخری نی مجلد بظم معتاد ، سنه ۱۰۷۷ ، ۱۵ ، ۱۸ میا حواش و بها آثار رطوبهٔ و ترمیم، فی ۳۹ ۹ و رقه و سطرتها ۳۹ سطرا ... ۲۰ سم (۲۹۷۱) ضمایده ۲۹۷۱۸
- -- نسخهٔ آخری فی مجلف بقلم ممتاد بها خرم ، فی ۲۳۵ ورنهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطراً - ۲۳ سم [۲۹۹۸] صعاید: ۳۹۷۱۹

[۲۹۹۱] صمایات ۲۹۹۹

نسخة أخرى ضن مجموعة في مجلد بقل معتاد ، بأولها
 نقص ، ومسطرتها ٢٣سطرا (من ورقة ١ ـ ١ ١ ١)
 ٢١ - ٢١ - مم

[۷۷ ۲] صمایدة ۹۹۷۹۳

نسخة أخرى ضين المجموعة السابقة بنام ممتاد ، بأولها
 تقص، ومسطر تها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٥٢ ـ ٢٣٥)
 ٢٣ – ٢٢ سم

- نسخة أخرى ضن بجوحة فرجل بتل مبتاد ، بخط أحد ابراهيم الرشيدي السنديون الشاخي سنة ١٧٣٨ ه ، بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ٧٣ سطر ا (من ورقة ١ - ١٩١) - ٢٤ سم ٢٥٩٩٤ [٢١٥٤]
- نسخة أخرى ف مجلد بقسلم معتاد ، بخط أنس يوسن
 ابن عمر سويف الشكلاوى سنة ١١٩٧ ه ، ق ٣١٧
 ورقة ، ومسطرتها مختلفة _ ٣٧ سم
 (٣١٣) ٢٣٣٦
- نسخة أخرى في مجلد بقل مستاد ، بخط محد عبد الباق الردة في سنة ١١٤٨ هـ ، بها أكل أرضة ، وبها مشها حواش ، في ٢٠٢ ورفة ، وسطرتها ٣٣ سطرا ٢٣٣ ٣٣٠ سطرا ٢٣٣٠
- نسخه آخری فی مجلد بقلم منتاد ، بخط کاد بن یوست
 این طی آبی جیل الامبابی سنة ۱۰۵۹ ه ، بهامش
 بسش آورافها حواش ، فی ۲۲۷ ورنة ، و مسطرتها
 ۲۱ سطرا ۲۱ سم
 ۲۷ سطرا (۲۷۷۱) رانسی ۲۷۱۷۹
- نسخة أخرى في مجلد بقدلم ممثلة سنة ١٩٤٥ م ،
 بها آثار رطوبة وخرم وبهامشها حواش ، في ١٩٦٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة _ ٢١ سم
 ٢٧٨٣٢ [٣٣١٧]
- نسخة أخرى ف مجل بفلم نسخ سنة ١٩١١ ه ،
 بهامشها حواش ، ف ٢٠٤ ورنة ومسطرتها ٢١ سطراً
 ٢٧ حم (٢٦٤٨] حليم ٢٣٦٦٩
 نسخة أخرى ف مجل بغلم منتاد ، بخط على صفر أبن يوسف الجزيرى سنة ٢٠٢٠ ه ، ف ٢٢٧ ورفة ومسطرتها ٢١ سطراً ٢٢ حم
 ٢٧ حم (٢٧٧٨)
- نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد ، بخط اسماهيل محد السلموني سنة ١٢٧٩ م ، بها أكل أرضة ، ف ٢٩١ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم (٢٩٣] سمايدة ، ٢٩٧١ و ٢٩٧١)

ـــ نسخة كالسابقة طبع مطيعة دار احياء الكشبالدربية (عيسى البابي الحلمي وشركاء) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ [٣٧٠٨] ٥٠٤٤٣

درحة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة الاستفامة بالقاهرة سدنة ١٣٦٤ه، بذيل صفحاتها تحقيق وشرح للشواهد — الشيخ محمد محي الدين عبد الحبد وشرح الله ١٩٨٥ / ١٩٩٩

ــ نــخاكال فعرا ١٥٠٠٠ [٣٨٠٠]

شرح ابن عقيل ، على التسهيل — لابن مالك انظر

المناعدة على تسهيل الغوائد

شرح ابن علان ، على الاقتراح — للسيوطى انظر

دا عن الفلاح ، لخباآت الافتراح

شرح ابن غنیم الجو هری ۶ علی خطبة شرح القطر – لابن حشام

انظر

بلوغ المرام ، بشرح ديباجة شرح النطر — لابن حشام فمرح ابن غنيم المتقدم ، على وسالته إنجاز الوعد عا حث أما بعد أنظ

إحراز السدبانجاز الوهد

شرح ابن غنيم المنقدم ، على منظومة الشبراوى انظر

ا شرح الجونفري

ب نسخهٔ آخری و تجلد بنام منتاد بخط حسین بن اسهامیل زریق سنهٔ ۱۹۹۰ ه . بهامتها حواش و بها خرم ۶ ر می ۲۳ و ورقهٔ ، و مسطر نها ۱۰ سطر از ۱۳۸ سم [۲۱۳۹] زکی ۱۰۰۰

نحة أخرى ف بجلد بنام معناد بخط عمد أبى أشربية الحسيني سسنة ١٢٦٠ ه . بها آثار رطوبة ، في ٢٠٨ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ١٠٥٠ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ١٠٥٠ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ١٠٥٨ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ١٠٥٨ ورفة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ١٠٥٨ ورفة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ١٠٥٨ ورفة ، ومسطرتها ٢٠٤٠ ورفة ، ومسطرتها ٢٠٤٠ ورفة ، ومسطرتها ورفة ، ومسطرتها ٢٠٤٠ ورفة ، ومسطرتها ورفة ، ومسطرتها ٢٠٤٠ ورفة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا . ورفة ، ومسطرتها ٢٠٠٥ ورفة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا . ورفة ، ومسطرتها . ورفة ، ومسطرتها . ورفة ، ومسطرتها . ورفة ، ورفة

 نسطة أخرى فى مجمله بغلم مستاد ، بأولها نقس وبها أكل أرضة ، فى ١٩٠ ورفة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا - ٢٦ سم [٢١٤١] زكر ٢١٠٥٢

 نسخه آخری فی مجله بیلم مستاد ، بخط عجد الجوابری سخه ۱۹۹۰ م. باولها نقس ، فی ۱۹۹ ورته ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم (۲۲۸۸) فروسی ۲۲۹۹۹

ـــ نــخة أخرى كاملة في مجلى بقلم ممثاد سنة ١٢٩٤ هـ، في ٣٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ـ ٣٣ سم (٣٢٦٩) هروشي ٢٢٩٩٦

نسخة أخرى في مجدلد بقلم معتاد ، بخط حسن كساب السهوري الشافعي سدنة ۱۲۲۲ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار وطوبة وأكل أرضة ، في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـ ٧٧ سم (٣٢٧) عروسي ۲۶۹۷)

ناخة أخرى في مجلد بقلم مبتاد ، بخط محمد بن أحمد سلم سنة ۱۹۹۸ و رقة واش ، ق ۲۹۹ و رقة ومسطر شما ۲۹ سطر الله ۲۲ سم
 المسطر شما ۲۹ سطر الله ۲۲ سم
 المحمد الله ۲۹ سطر الله ۲۲ سم

 نسدخة أخرى في مجالي بقلم معتاد ، بأخرها قراءة تاريخها سنة ۱۹۵۲ ه. بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وتقطيم وترميم ، في ۲۳۰ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۲ سم [۳۹۳۱] الامباني ٤٨٥٧٤

شرح أبن القارى _ وهـو الدلامة عبـد الرحن ابن محد الاربحاوى المشهور بابن الفادى من هذاء الترن الثانى عبر الهجرى ، على منظومة الشيخ على الفرير بن عثمان الدمش الحنق ، المهاة (الدرة الدرية ، في نظم الموامل النجوية) والتي نظم بها الموامل المأنة _ للامام عبد القاهر الجرجانى ، أول المشرح : الحجد لمن خاق الانسان ، علمه البيان الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٩١٣ ه ، وأول المنظومة :

(حداً لمن من على أحيابه) الف

لما غدوا ناحين تحو بابه) الخ

نسخة ضبن بجوعة ف مجله بقلم معناد بخط أحد
 ابن إبراهيم سنة ١٩١٥ ه ، بها أكل أدشة ،
 ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورفة ٦٦ - ١٠٣)
 - ٢٩ سم

A74. [1.14]

شرح ابن القاسم الغزى ، على الآلفية انظر

فتح الرب المالك ، بشرح ألفية ابن مالك

شرح ابن مالك ، على مشكلات البخادي

انظر

شواهد التوضيح والتصعيح ، لمشكلات الجامم الصحيح

شرح أبن مالك — وهــو الامام جـال الدين أب مبد الله بن مبد الله بن مبد الله بن مالك الطائى الجهائى الاندائى . المتوف سنة ٦٧٣ ه ، على منظومته ، المناة (الكانية التانية) ، أوله : سألنى بمض الالباء المنيين بحقائق الاشياء ، أن أثار الكانية الشائية ، بشرح الخ

نسخة ف مجله بقلم نسخ قديم بخط عجد بن أحد
ابن سالم الجعفرى سنة • ٧٤ ه ، بأولها نقس وبها
خرم وآثار رطوبة وترميم ، في ١٩٣٧ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا _ ٢٨ سم
 (مسطرتها ٢٧ سطرا _ ٢٨ سم

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط عجد مكى الدوى سنة ١٢٩٢ هـ، في ٢٩٧ ورقة ، ومسطرتها • ٢ سدار ا
 ٢٣٠ سم

[۲۲۷۹] مروسی ۲۲۲۹

شرح ابن مالك ، على مقدمته : حمدة الحافظ ، وعدة اللافظ

انظر

تنبيمات ابن مالك

شرح ابن المـکی الربیدی ، علی شواهد القطر ــ لابن مشام

انظر

ممالم الاهتدا ، على شواهد قطر الندا

شرح ابن منصور ، على منظومة الفـــبراوى ، في النحو

انظ

إخلاص الناوى ، على نظم الشبراوى

شرح ابن الشاظم — وهو الديلامة بدر الدين محد ابن علا ابن عجد ابن عبد الله بن مالك الطائى الجبائى الاندلى المعروف بابن الناظم . المتوقى سنة ١٨٦ ه ، على المخلاصة المشهورة بالالفية – لوالده ، أوله : أما بعد حداً بنه سبحانه بما له من المحامد الخ

- نسخة فی مجلد بنلم نسخ قدیم ، بأولها نفس ، فی ۱۳۱ ورقة ، وسطرتها ۱۰ سطرا _ ۲۱ سم [۳۵] ۲۲۱

نسخة أغرى في مجلد بقلم معتاد قديم بخط عمد بن عمد
 الصفق سنة ۲۷۹ ه ، بهامشها حواش وبها خروم
 وترميم ، في ۱۰۹ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا
 - ۲۰ سم

ro. [84]

ـــ نسخهٔ اخری فی مجله بنام مستاد ، بها آثار وطوبهٔ دیها خرم ، فی ۲۰۹ ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۰ سطرا ــ ۲۱ سم

[FA] . 1Y

- نسطهٔ آخری فی مجلد بنام معناد قدیم ، و بها خروم وآثار رطوبهٔ ، و بهامشها حواش ، فی ۱۰۱ و رفه ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۰ سم (۹۲]
- نسخة أخرى ف مجله يقلم ممتاد قديم ، بخط على بن عمد ابن يحيى الرملاوى سنة ٧٤٣ ه ، بأولها نقس ، في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطراً - ٢٠ سم ٢٢٣٨ [٣٢٢]
- نسخة أخرى في مجاف بقلم معتاد ، بها خرم وترميم
 وآآثار رطوبة ، في ۱۲۱ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا به ۲۷ سم
 ۳۳۲۰ [٤٩٦]
- نسخة أخرى في مجلد بقدلم نسخ قديم ، بخط أحمده ابن يونس التبلي الحنق سنة ١٠٠٠ م، بهامشها وبين مطورها حواش ، في ١٦٣٣ ورقة ، ومسطوتها ٢٣٣ سطرا ـ ٧٧ سم مطرا ـ ٧٧ سم ١٣٣٤]
- - نسخة كالسابقة (٩١٣] أباطة ٦٤٦٣ اللغة
- لسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ١٩٢ ه ،
 ينهامشها حواش، ف١٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١سطرا
 ٢١ سم

14.4 [1.44]

نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد قديم ، يخط أبى بكر
 ابن عجد سنة ٥٠٧ ه
 ابن عجد سنة ١٣٦٠ ه

- نسخة أخرى في مجله بقدام نسخ ، بخط أبي الفدالاح
 مبد الحلي بن أحمد بن الداد الحنبل سنة ١٠٦٤ ه ،
 برامشها حواش ، في ٢٤٢ ورنة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ۔ ٣٠٠ سم
 ٣٧٨٣٧ [٣٣٢٧]
- نخه آخری نی مجلد بنا معتاد ، بخط اعاصل بن اعد الفناوی سنة ۱۲۸۳ م نی ۲۹۶ ورته ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم (۲۲۱۱ هروسی ۲۲۱۱۱) هروسی ۲۲۱۱۱
- س لسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد ، بخط أحد بن فتوح الدمياطيسنة ١٩٣٥هـ ، ق ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ١٩ سم [٣٤٣٦] بخيت ٢٠٠٠٠
- شرح ابن لصوح وحدو العلامة يحى بن نصوح ابن اسرائيل ، في الدوامل المائة للامام حيد التأخر الجرباني ، أوله : توجينا الى جنابك ، وقصدنا نحو بايك الم
- نسخة ضدن مجموعة في مجلد بهضها مجدول بالمداد الاحر وبهامشها خواش وبها أكل أرضة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٢٨) - ٢١ سم (١٠١٢٠ [١٠٩٣]
- لسخة أخرى ضمن مجموعة في بجلد بقلم معتاد ،
 سنة ۱۹۲۷ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۹ – ۳۰) – ۲۱ سم
 ۱۸۴۱۱ [۱۳۷۱]
- شرح ابن هشام وهو العلامة جال الدين أبو عمد عبد اقة بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الحزوجي المشهور بابن هشام النحوى للتول سنة ٧٩٧ هـ (كما في كشف الطنول) على شنهو اللهمب ، في معرفة كلام العرب ، أوله : أول ما أقول إني أحد الله الدلى الاكرم الحتى علم بالقلم الح

— نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٢٨٢ هـ [٢١٨١] بـــم ٢٠١٠،

- نسخة كالسابنة

[۱۹۵۸] مل ۱۷۲۹۹

– اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ [٢٦٦٠] عليم ٣٣٦٨١

— نسطة كالسابقة طبعت سنة ۱۳۹۲ هـ [۲۸٤۷] اسم ۳۷۷۰۷

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ . بها خرم (٣٠١٧] صمايدة ٢٩٧٣٨

- نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٣ . [٢٠١٨] صعايدة ٣٩٧٣٩

- نسخهٔ آخری لی مجله بتلم مشاد سنهٔ ۱۳۷۰ میهادشها تعلیقات ، ف ۱۲۷ ووقهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم (۲۳۱] ۱۹۷۲

نحة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٥٣ هـ بهامش
 بعض أوراقها حواش ، في ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها
 ٢٣ سطرا _ ٢٠ سم
 ١٦٤١ [٢٠٠]

نسخة أخرى ضمن جموعة في مجمله بقلم نسخ ، بخط أبراهم بن على المالك سنة ١٢٧٧ هـ مجمدولة بالمداد الاجمر ، ومحمل ١٩١٣ حملوا (من ورقة ٢١٩ حـ ١٣٣) - ٢٤ مم
 ١٩٣٧) - ٢٤ مم

-- نسخهٔ آخری بی مجلد طبع مطبعهٔ وادی النیل بالقاهره سنهٔ ۱۲۹۵ م ، بآخرها فهرس ، بی ۲۶۹ س -- ۲۲ سم (۲۲۰] ۱۹۹۹

- ناخة كالابقة

[YAYY] PAYET

-- نسخة كالسابقة [٣٤٤١] بخيت ٤٥٠٧٠ نسخة ضبن مجوعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ
 ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١٥ – ٢٥١)
 ٢٢ سم

17 [7]

نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد ، بأولها أوراق مخط
مغاير وبهامشها حواش وبها آثار رطـوية وتلويت
وخرم ، في ١٠٩ ورفة ، ومـــطرتها ١٧ سـطرا
 ٢٣ سم

017 [VY]

لسخة أخرى في مجدلة طبع بولاق سنة ١٧٩٧ هـ.
 بهامشها حاشية الأمير فليها ، وأولها فهرس ، في

۲ و ۱۹۷ ص - ۲۷ سم (۱۲۱۸ (۲۱۸)

- نخة كالــابتة (٢٧٨] ١٧٨٩

– نسخة كالسابقة وأخرها نفس (٧٠١ - ١٤٠

— نــخة كالـــا بنة كاملة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ [٨٢٠] ٥٨٩٦

- نسخة كالــابنة ([٩٦٠] ٢٠٠٣ -١٤٧٧ أباظة ١٤٧٧

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٥٣ هـ ١١٤٧٥ [١١٠٤]

- نسخة كالسابقة طبت سنة ١٢٨٧ هـ (١٠٩٩] ١٨٠٢٨

- نحة كالسابقة [۱۹۳۲] ۱۹۰۹۲

**** [1474] > >

- نسخة كالسابقة طبت سنة ١٣٩٣ هـ (٢٠٠٩] ٢٩٧٧٩

- نسخة كالمابغة (٢١٨٣) بسم ٢٩٠٧٩

ـــ نــخة كالسابقة بآخرها نقس (١٣٧ [٧٠٠]

ــ نــمنة كالـــابقة كاملة [١٨١٠] ٨٨١٠

19.47 [1740]

77.77 [1AAA] D D

***** [1970] > >

C C [YY.Y] Asosy

ه ۱۶ (۲۰۱۶) سمایده ۳۹۷۳۷

س نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد سنة ١٩٤٤م بأولها أوراق بخط مناير وبهامتها حدواش وبها خسرم فى ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا. - ٣٣ سم [٣٩٩] ٣٤٦٤

نسخة أخرى في مجال بنلم مشاد ، بها أوراق بخط مناير ، في ٧٣ ورقة ومسلطرتها ٢١ سـطرا

reny [087]

 نسخة أخرى في بجلد بتلم معناد ، بأولها أوراق بخط مناين وبها خرم ، في ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً
 ۲۲ سم

TEYT [• 47]

- نسخة أخرى فى نجيله بقلم معتاد بخطوط وسطور عنتلغة بها خروم وآثار وطبوبة فى ۱۰۱ ورقـة - ۲۲ سم

TEVT [014]

نسخة أخرى في مجدلد بقلم منتاد بخط أبي الطيب
 الشانعي سنة ۸۳۸ م بها أوراق بخط مفاير وآثار
 رطوبة وبهامش بعض أورافها حواش ، في ۱۲۰ درقة
 ومسطرتها مختلفة ـــ ۱۹ سم
 ۳٤٧٥ [019]

- نسخهٔ آخری فی مجمله بنام میناد ، بخطوط وسطور غتلهٔ ، فی ۱۹۳ ورثهٔ - ۲۳ سم (۲۸۱ [۲۸۱]

- نــخة أخرى ضبن مجوعة في مجـلد بنلم مستاد ، مسطرتها ۲۱ ســطرا (من ورفــة (- ۱۵۲) - ۲۳ سم [۲۹۰] ۱۸۵۷

ر نسطة آخرى طبين مجموعة في مجالد بقلم معتاد بخط آجرد بن طن بن مجمدستة ١٢٠٩ هـ مسطرتها ٢٠ سطراً (من ورقة ٢٠٤ - ٣٠٨) - ٢١ سم [٣١٤] ٢٠٢٧

نساخة أخرى ضبن جمدوهة في مجدلة بقلم معتاد ،
 بها أوراق بخدط مغاير ، ومسطونها مختلفة (من ورنة ۵۰ ـ ۱۹۸ - ۲۱ - ۲۲۷ - ۲۲۷۰

ــ نــخة كالـــا يقة طبع للطبعةالبية بالفاهرة سنة ١٢٩٩ م [٦٩٢] ١١٦٦

ـــ لسخة كالسابقة (٢٠١٧) حفظي ٢٤٣٤٨

Y . TYY [Y 1 1 Y]

-- ثلاث نسخ كالسابنة [۳۰۱۳- ۳۹۷۳۹ معايدة ۳۹۷۳۵ - ۳۹۷۳۳

ـــ تـــم نسخ كالساينة طبـــم للطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠٣ هـ وبهامشها طاشية الاسير طبها . [٢٦٧ ـ ٢٦٧٣] ٢٦٧٧ - ٢٦٨١

- نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد بخط أبي الغترج
 ابن عبد الوهاب بن يحي الطحان سدنة ٩٩٦ ه ،
 ف ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٩٩ سطرا ـ ٧١ سم
 ٧٠١٤ [٩٦٨]
- -- نسخة أخرى ف مجلم بقلم معتاد بخط عبد الحليم الشافسي سنة ١٢٤٠ ه، بأولها نقس، ف ٩١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢٤ سم (١٠٩٩]
 - نسخة أخرى في مجلى بقلم معتاد ، في ١٩٤ ورقة
 ومسطرتها ١٩ سطرا بـ ٢٣ سم
 ٩٢٠٤ [١٠٩٤]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ۱۷۹۹ هـ ،
 في ۱۵۱ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطراً ـ ۲۲ سم
 ۱۰۲۸۲ [۱۱۰۱]
- نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بقلم ممتاد بخط أحد عبد المتمال الشافعي سنة ١٢٨٤ هـ ٤ ومسطرتها ٥٢ سطرا (من ورقة ١٥٠١) ـ ٣٣ سم
- ندخة كالسابقة طبع للطبعة المليعية بالفاهرة سنة ١٣٢٧ هـ منة ١٣٣٨ شبها الكوم

- نسخة أخرى في مجلف بقل ممتاد بخط محد الهدى ابن سلبان الجريسي سنة ١٢٧٠ هـ ، محدولة بالمداد الاحسر وبهامش بعض أوراقها حـواش وبها أكل أرضة ، في ١٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ -م

[4A0] PYYY

- نسخة أخرى فى مجلد بنلم ممثاد بخط أحمد بن على
 أبى هيكل الاجهورى سنة ١٩٣٠ هـ، في ١٣٣ ورقة ،
 ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٤ سم
 ٢٨٩٦ [٩٨٩]
- لسخة أخرى ضن مجوعة في مجلد بقلم معتاد بخط محد
 ابن عبد المنم الفقيه سنة ١٠٩٠ هـ، بأولها أوراق
 بخط مناير وبهامشها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا
 (من ورقة ١١١ ٢١٦) ٢١ سم
 ٣٣٦ [٦٣٣]
- نسخة أخرى شنن عجوعة فى مجله بالم ممتاد سنة ١٧٧٠
 بها أوراق بخط مناير ، ومسلمرتها ٢١ سلمرا
 (من ورقة ١٣١ ٢٤٠) ٢٤ سم
 (٧٧٠ ٧٨٣)
- ندخة كالمابقة طبع الملبدة المينية بالقاهرة المنت ١٣٠٥ م

OAA4 [A17]

- -- اسخة كالسابقة طبت سنة ١٣٢٠ ه [١٣٦٦] ١٤٨٧٤ شبه الكوم
 - نسخة كالبابقة طبت سنة ١٣٠٠ م ٢١٢٠٧ [١٨٣٩]
 - نسخة كالسابقة [٣٠٣٤] ٢٤٥٤٩ اللمتة
 - Y9.09 [Y8A.] » »
 - **** (****)

ـــ نـــخة أخرى ضبن كلـوعة في مجـلد بغلم بعثــاد سنة ١٢٧ه ، مسطرتها ٢١ سطراً ﴿ مِن وَرَبَّةُ ١ -AT1) - 77 -10AY1 [1200]

 نسخة ضن بجروعة كالسابقة طبع للطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ م

17774 [1046]

٤٦٧١٣ [٣٠١٨] نق ال C C [3.AT] TIATE

- نسخة كالسابقة ف بجالد طبع للطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ه 133.4 [100.]

ــ نسخة كالــانية [١٠٦٠] ١٦٩٤٠

ــ نسخة كالسابغة طيعت سنة ١٣١٠ هـ [SEEL YAAAA

 نسطة كالسابغة [٢٢٧٥] رافعي ٢٧١٨٠ و د [۲۷۳۱] النجام ۲۱۰۲۱

- ندخة كالابقة طبع مطبعة شركة التدن الصناعية القاهرة سنة ١٣٣٠ ٥

1411 [1710]

ــ نسخة كالسابغة [١٦٦٦] ١٩٠٠٢

ر ﴿ ﴿ [٣٩٧٩] ١٠٠٤ع، مهدالقاهرة

- نسخة كالسابقة طبم المطبعة المثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٩ YEARS Y.AA

١٩٧٧٠ [٢٣١٠] غنالة نها -

ر د ۱۹۷۸ ۳۰۵۹ ۳۰۵۹ میدالنا هره

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ ۵

POIVS [TII.]

- ندخة كالسابقة [٢٣٦٤] السفا ٢٨٦٩٧

ــ نسخة كالــابغة [١٢٠٩] ١٣٣٩٤

**** [* 1 mg]

• (([A• V7] • FFI •

« [[1887]

- نسيخة كالبابقة طبيم للطبعة الجيدية بالقساهرة

TEALS [ILAN

- نسخة كالسابقة [201] ١٠٨٢٣

VISIE [TANT] SIELLA

**** (1974) > >

7410V [Y . . 1] >

"Y7.07 [Y0A1] >>

ــ نـــ فه أخرى ضن جمـوعة في مجلد ، مسطرتهـــا ١٩ سطرا (من ورفة ١ - ١٧٢) - ٢٣ سم 1.031 [160.]

- نسخة أخرى ف محمله بنلم معناد. بخط عمد شافعي ابن عيسي المالك سنة ١٢٠٩ ه . بهامش بعض أورانها حواش ، في ٢٠٥ ورقة ، ومعطرتها ١٧ صطرا ۔ ٢٤ سم 1081 . 1801]

ـــ نــخة أخرى في مجــلد بفلم معتاد ، بخط محد عبد الله النصاف سنة ٢٠٥ (م ، في ٢٠٣ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا 🕳 ۳۲ سم [4031] 17A01

- نسخة أخرى في مجمله بقلم معناد سنة ١١٦٩ هـ ٥ ف ۲۲۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۳ سطرا - ۲۲ سم TOATE [1807]

- نسخة أخرى فى مجلد بقالم ممتاد ، بخط محمد أرز
 ابن رضوان الوليلي الحنل سنة ١١٧٣ هـ ، مجمدولة بالمداد بالاحر وبهامش بعض أوراقها حواش، في ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـــ ٢١ سم
 (قة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢١ سم
 (قا ٣٠) زكل ٢١٠٦١

[۲۲۰۷] حوصری ۲۰۱۰

- سستندخهٔ آخری فی مجلد بقل ممتاد سینهٔ ۱۰۳۰ ه ، فی ۱۹۷ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطران سه ۲۹ سم (۳۲۷۳] عروسی ۲۲۹۰۳
- نسطة أخرى ف تجلد بقلم تطیق سنة ۱۰۱۱ ه ،
 بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وامتهان ، ف ۹۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا _ ۲۰۰ بم
 (۳۲۷۷) هروسی ۲۲۹۰۵
- نسیخهٔ آخری بی مجل بقل ممتاد ، بخط محد الفیشی
 سنة ۱۲۱۱ ه ، بهامشها حواش ، فی ۱۴۱ ورق ،
 ومسطرتها ۱۹ سطرا به ۲۲ سم
 (۳۷۸۰) عروسی ۲۲۲۰۷
- -- نسطة أخرى فيمجلد بنلم ،مثاد سنة ١١٠هـ، ف ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـــ ٢١ سم [٣٣٨] ه ٣٣٦٥
- لسطة أخرى ف مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٣ ه ، ف
 ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٣٣ سم
 ٢٧٤٩٩ [٣٥٤٩]
- سه نسخهٔ آخری فی مجلد بنتم معتاد ، بخط سلیان بن آسمه
 این سلیان سنه ۱۲۷۵ ه ، فی ۱۱۹ ورده ، و مسطرتها
 ۲۱ سطرا ۲۳ سم
 [۳۹۳۳] الامبا بی ۲۵۵۸

- -- نسخة آخرى ف مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٧٥ هـ ، ف ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ــ ٢٠ سم [١٧٧٢] ٢٠٩٣١
- نخه آخری فی مجلد بقل معتاد ، بهامش بعض آور اتمها تغییدات و بها خرم ، فی ۹۶ ورفة ، و مسطرتها ه ۲۰ سطرا ۲۰۷۳۸ [۱۷۸۹]
- نسخهٔ آخری فی مجلد بتار معتاد ، بهامش بعض اور اتها حواش ، فی ۱۲۷ ورنهٔ ، و مسطرتها ۱۹ سطر ا - ۲۳ سم

[٣٣٣] السقا ١٩٢٨٢

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم ، بأولها فقس ،
 وبهامش بمض أوراقها حواش وببعض أوراقها ترميم
 في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ــ ٢٦ سم
 ٣٩٧٣٢ [٣٠١١]
- نسخهٔ آخری فی مجسله بنام معتاد باولها ننس و بها خروم وآثار رطوبهٔ ، فی ۵۷ ورنهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطر - ۲۳ سم

4444 [4.14]

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلك بقلم معتادة
 سنة ۱۲۳۷ هـ 6 ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة
 ۱ ۱۰۷) ۲۷ سم
 ۲۲ سمایدة ۲۹۸۰۲
- نسطة أخرى ضمن المجموعة السابقة بهامشها حواش
 وبأخرها نقس ، ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورتبة
 ۱۹۲ ۲۲۳)
- نسخة كالسابقة طبع مطيبة مصطفى عجد بالقداهرة
 سنة ١٣٥٥ هـ أو بذيل صفحاتها تحقيق وشرع على
 شواهدها للاستاذ عجد محى الحدين عبد الحيد ، بأخرها
 فهارس ، في ٢٢٩ ص _ ٣٠٠٦
 - ١٠٤٩٧ [٢١٠٩] عنالة نسا ــ

 نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتادة بها أوراق بخط مناير ، في ٧٩ ورقة ودـــطرتها ٧٣ سـطرا - • ٧٠ سم
 ٩٧ [٨٠]

ـــ نسيخة أخرى في نجلد ملفقة الحطوط والــطور والحجم في ١٤٥ ورقة

1.14 [11.]

ر اسعاد آخری فی مجالد بقلم معتاد سنة ۱۹۹۰ ه. ای ۹۳ ورنة ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم [۱۹۳۰] ۱۹۳۲

ـــ نسخة أخرى في مجــلد بقلم معتاد ، في ٧٦ ورقــة ومــطرتها ٢٣ سطراً - ٢٠ سم [٢٤٨] ١٦٣٦

ــ نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجــلد بغلم نسخ ، يخط اراهيم بن على للمالك سنة ١٢٧٦ هـ مجدولة بالمداد الإحر مسطرتها ٢٩سطراً (من ورقة ٢١١ـ٣١٧)

1707 [707]

- نسخهٔ آخری ضمن گلوههٔ فی مجلد بقلم معتاد ، بخط منصور بن سلیان سنه ۱۲۹۷ه ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۲۱–۱۸۵) - ۲۳ سم [۲۰۱]

۔ نسخة أخرى فى مجــك بقلم معتاد ، فى ٩٦ ورقــة ومسطرتها ٢٩ سطرا ـ ٢٣ سم [٢٠٧] ١٦٧٤

سد نسطة أخرى فى مجلد بقلم معاد بخط خطاب البرماوى الشافهي سنة ١٠٥١ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حسواش ، فى ٩٢ ورقة ومسلطرتها ٢٠ سطراً ١٩٨٠ سم

نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجلد بنام ممتاد بخط سعد الجبارس البحراوي المالكي سمنة ١٢٨٢ م بهامش بعض أوراقها حدواش مسطرتها ٢٥ سطراً در من ورقة ٢٦٦-٣٨١)
 ۲۱ سم ١٤٨٠-٣٨١

نسدخة أخرى ضبن مجموعة فى مجدلات بغلم معتاد ،
 بخط خليل أبى راضى الشانمى سنة ١١٦١ هـ بهامشها
 حواش وبها آثار رطوبة والمثهان مسطرتها ٢١ سطرا
 (من ورقة ١٠-١١١) - ٢٢ سم
 ١٧٦٢١ [٣٩١١]

- نسسخة أخرى مندن المجدومة السابقة بفل معتاد ، سنة ۱۱۸۱ م بهامشها حدواش مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۱۲–۲۱۳) – ۲۳ سم

— نسخة كالسابنة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة • ١٣١هـ [٣٩٤٩] • ١٤٦١

ـــ نسخة كالــا بِقة طبح المطبعة الشمانية بالفا هرة سنة ١٣١٩. [٣٩٠٠] ١٤٦٢

 نسطة أخرى ضمن مجموعة في مجل بقلم معتاد بها آثار رطسوبة وترميم وأوراق بخط مناير مسطرتها مختلفة (من ورقة ١-١١٨) - ٢٢ سم [٧٥ مجاميح] ١٣١٦

شرح ابن هشام المتقدم ، على تطرالندى ، وبل العدار أوله : الحريد نة رافع الدرجات لن انخفض لجدالة الخ - نسخة ضين مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٦٩ جها أوراق بخط مناير وبهامش بعض أوراقها حواش مسلطرتها ٢١ سلطرا (من ورقة ١ - ١١٣) - ٣٢ سم

£7 [7]

– نسسخهٔ آخری فی مجدلد بنام معتاد ۵ فی ۱۰۹ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۲ سم (۳۰] ـــ نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ ١١٤٧٤ [١١٥٣]

ـــ نــخة كالـــابخة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ ١٢٣٩٨ [١١٧٩]

ـــ نسختان کالسانیة (۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲ [۱۹۹۲ ، ۱۹۸۲

> ـــ نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ ٢٠٣٠٥ [١٧٦٤]

ـــ نــخة ضمن بجوعة كالــابنة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ [٢١٨٥] بـــم ٢٩٠٨١

ـــ نــخة كالــابنة طببت سنة ١٧٨٠ هـ [٢١٨٦] بــيم ٧٦٠٨٧

نسختال كالسابقة

[۳۰۷۹ ، ۳۹۷۷۹ صمایدة ۲۹۷۷۹ ، ۳۹۷۲۹

نسخة أغرى في مجالد بنام ممتاد بهامتها حواش
 وببيض أوراقها تقطيع ، في ٧٤ ورقة ، ومسلطرتها
 ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
 ٣٣٢٣ [٥٠١]

 نسخة أخرى فى مجلىد بغلم معتاد بخط على بن عجد الواطى المالسكى الازهرى سنة ١٠٦٧ هـ ٤ بهامشها حواش وبأطراف بعض أوراقها تقطيع ٤ ف ٩٨ ورقة ٤ ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
 ٢٣٣٠ [٥٠٤]

نسنجة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحن النمانعي سنة ١٩٤٤ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم وخرم ، في ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٢ سم [88]

نسخة أخرى ف مجله بقلم ممثاد بآخرها تمليك ناريخه
 سنة ١٢٣٨ هـ ، بهامش بيض أورانها حواش ،
 ف ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ صطرا ـ ٢١ سم
 ۱۲ سم

سانسطة أغرى في مجلف يتلم معتاد ، في ١٠٥ ووقة ، ومسطرتها ٢٦ سطراً - ٢٩ سم [٢١٩] ٢٢٣٤

نسخة أخرى في مجلد بقل معتاد بها خرم وأوراق
 بخط مناير وأكل أرضة ، في ۱۰۷ ورفة ، ومسطرتها
 ۱۰ سطرا – ۱۹ سم
 ۲۲۸۹ [۳۴۳]

اسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط
 وسطور مختلفة آخرها خط عبدالرحن بن أحمد مكرمالة .
 المتوف سنة ١١٤٠ هـ م. بهامش بعض أورافها حواش (من ورقة ١ – ٧١) – ٢١ سم
 (من ورقة ١ – ٧١) – ٢١ سم
 (٣٥٠] ٢٣١٦

 نسيطة آخرى ضين المجموعة السابقية بنام معناد بخطوط وسطور بختلفة آخرها سنة ٩٩٤ هـ ٤ بهامش بمض أوراقها حدواش وبها آثار رطوبة وترهـم (من ورقة ٧٧ - ١٩٢) - ٢١ سم

 نسطة أخرى في مجلف بقلم ممتاد بخطوط وسطور مختلفة بها خرم و آثار رطوبة وترميم و بهامش بهض أوراقها حواش ، في ٨٦ ورقة - ٢٢ سم [308] ٢٧٤٩

نسطة كالسابقة ضبن جموعة فى مجلد طبعت سنة ١٢٦٤
 بأولها فهرس وبهامشها : نظم متن القطر ـ الشديخ
 عبد العزيز الفرغلي الانصارى ٤ وبأطراف بعض أوراقها تقطيم (من ص ١ - ١٢٥) ـ ٢٤ سم
 إدراقها تقطيم (من ص ١ - ١٢٥) ـ ٢٤ سم

(8 - 79)

- نسخة أخرى ضن مجوعة ل مجلد بنارمىتاد، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ ــ ١٢٩) _ - ٢١ - م OYAT [VY.]
- · نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بهـلم معتاد ، بخط ثور الحاين البنهاوى سنة ١١٩٨ هـ ، ومسطرتها ١٧ سطراً (من ورقة ١ ـ ١٢١) ـ ٣٣ سم STYN APYO
- أسطة أخرى ضنن المجبوعة السابقة بقبلم معتاد ، سنة ١٧٢٨ م ، بها أوراق بخط مناير ، ومسطرتها ۱۹ سطراً (من ورقـة ۱۲۲ ـ ۲۱۶) ـ ۲۲ سم
- اسخة أخرى في مجل بغلم معتاد ، بخطوط وسطور عتلفة آخرهاخط خضر بن رمضان البحيرى سنة ١٠٤١ه بهادش بمضأوراتها حواش وبها آنار رطوبة وترميم ل ۷۱ ورن - ۲۱ سم [F 3 A] 70 . F
- نسخة أخرى في مجلج بنام نسخ بخط طه بن يوسف ابن مام سنة ١٣٠١ م ، مجدولة بالمدادالاهر والأزرق ف ۱۷۳ ورقة ومسطرتها ۱۰ سطرا 👊 ۲۳ سم V11. 90.
- نسخة أخرى في مجل بدلم معتاد ، بخط مصطلى العبسى سنة ١١٤٦ه، في ٥١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا
 - [486] 410A
- نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بغلم معتاد ، بها مشها حواش وبها آثار رطوبة وترميم،ومسطرتها۲۳سطرا (من ورفة ١ - ٩٣) - ٢١ سم A. 07 [997]
- لسطة أخرى في مجلد بقدام مطاد ، سنة ١١٧٨ ه ، بها آثار رطوبة ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا AFB. [1.14]

- نسخة أخرى ضبن بحومة في مجل طبع حجر بالفاهرة سنة ۱۲۸۲ م کی ۱۲۰ ص 😀 ۲۹ سم W708 [0V0]
 - نسخة كالسابنة بها خرم 014. [393]
- نسطة ضمن جموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سهامشها حاشية السجاهي عليه [FYFI] VA.PI
 - نسخة كالسايقة طبعت سنة ١٧٧٨ ه LAAVA [14A8]
 - نسخة كالمابغة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ [۲۹۰۸] علم ۲۲۹۸۰
 - لسخة كالسابقة [٣٠٢١] سمايدة ٣٩٧٤٢
 - نسطة كالسابلة بها خرم 44.44 molue [4.44]
 - نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ [۳٤١٥] بخيت ٧٩٠٥١
- نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٧٨٢ هـ ، بأولها نفس EVAVE [4041]
- نسخة ضبن جموعة كالسابقة طبع سجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة سنة ١٧٨٤ هـ 11.48 [1010]
- نسطة أخرى ضمن مجوعة ل مجل بتلرممناد ، مخط أحد اللشلق سنة ١١٨٤ هـ ، بأولها ورقة بخط مفاير ، وبهامشها حواش ، وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٩) - ٢٣ سم 1.1. [317]
- نسخة أخرى ف مجل بقـ لم ممثاد ، مخطوط وسطور هنتلغة ، في ١٠٨ ورقة _ ٧٧ سم [0// 10.8

- YY . YE [1897] > >
- د د (۲۶۱۱) بخبت ۴۰۰۸۰
- ندخة كالنابقة طبع المطبعة الجاابة بالشاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

[۱۷۸۸] نسا ۵۵۰۷۸

- نـــخة أخرى في بجـاف بقلم معتاد سنة ١٠٦٨ ه بها آثار رطوبة وتفطيع وبهامش بعض أورافهاحواش في ٨٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٣١ سم [١٧٧٨]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد ، مخط مصطفى مليمى الشافعي حسنة ه ١٢٥ م بها خرم ، في ١١٣ ورقسة ومسطرتها ١٩ سطراً - ٣٣ سم ٢١٦٨٣ [١٨٧٠]
- نسخة أخرى شدن مجوعة فى مجلد بنلم ستاد ، بآخرها
 أوراق بخط منايز وبهامشها حواش مسطرتها ١٩ مسطرا
 (من ورثة ١٧٢-٢١٨) ٢٤ سم
 ۲٤٧٧٩ [٢٠٧٠]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم هند سنة ۱۲۸۱ ه بها آثار وطوبة ، في ۱۰۸ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۶ سم (۳۰۱۹) صمایدة ۲۹۷۶۰
- نسخة آخرى فى مجـلاً بنلم مشاد ، فى ١٠١ ورق ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم [٣٠٢٠] صمايدة ٢٩٧٤١

- نساخة أخرى في بجدان بقدام نسخ بخط إبراهيم
 الرجاجي سنة ١٠٢٠ هـ بهامش بعض أوراقها حواش
 في ١١٦٥ ورنة ومسطرتها ١٩ سطرا ٢٠٠٠ سم
 ١٩٨٧ (١٠٧٤)
- ند-خة أخرى في مجدلة بغلم مثناد بخط عمد بدران
 أبن على الشافعي سسنة ١٧٧٩ هـ في ١٠٥ ورقدة
 ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٠ سم
 ١٧٠٢ (١٩٧١)
- نسخة أخرى في مجلد بنلم منتاد سنة ۱۲۸۰ ه بعشها مجدول بالمداد الاحر و بها آثار وطویة في ۱۲۸ ورفة و مسطر تها ۲۱ سطراً _ ۲۲ سم
 ۱۶٤۰۳ [۱۳۱۳]
- -- نسخة أخرى في مجالد بغلم مبتاد بخط محمد بن أحد الفيحاوى ساخة ١١٦٠ ه في ٦٢ ورقة ومساطرتها ٣٥ سطرا - ٣٢ سم [١٤٤٠] ١٥٨٠٩
- ندخة أخرى في نجمله بتلم ممثاد سنة ١٧٧١ م
 في ١٩٩٩ ورقة ومسطوتها ١٥ سطرا ٧٤ سم
 ١٩٩١ ١٤٤١]
- نسخهٔ أخرى شبن مجموعة في مجله بخط مجد يوسف فخر
 سنة ۱۳۷۷ هـ بها خرم وآثار رطوبة و بهامش بسنی
 أوزاتها حواش ومسطرتها ۲۱ سـطرا (من ورقحة
 ۱-۷۵) ۲٤ سم
 ۱-۹۷) ۲٤ سم
- نسخة أخرى ضين مجمدوعة في مجمليد بغلم معتاد ه
 مسطرتها ۲۱ سـطرا (من ورفة ۱۷۳ ــ ۲۷۱)
 ۳۳ م
 ۱۰۸۱۹ [۱٤٥٠]
- أسخة كالسا بقة طبع المطبعة العلمية بالفاهرة سنة ١٣١ه: بهامتها حاشية السجاعي عليه جهامتها حاشية السجاعي عليه (١٥٨٠] ١٧٨٢٨

سه نسسطهٔ آخری فی مجدله بنام منتاد ، بخط ابراهیم این ابراهیم بن آحمد الجدیدی سسنهٔ ۱۳۰۲ ، ۵ بازلها نتس ، فی ۷۰ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ساسم

(11.9. 55 [TIVA]

- نسخهٔ آخری فی بجالد بقلم میتاد . بها خروم ، ف ۷۸ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۳ سم [۳۲۰۸] جوهری ۲۰۱۱
- نسخهٔ آخری کامله فی مجدفی بقلم معناد ، بهامشها حواش ، فی ۹۹ ورفهٔ ، وبسسطرتها ۲۳ سـطرا - ۲۳ م

[۲۲۰۹] جوهری ۲۲۰۱۲

- نسخة أخرى فى مجسله بقلم معتاد ، بخط مصطفى أحد الغمراوى سنة ١٢٧٠ ه . بها خرم ، فى ٢٦٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطراً - ٢٣ سم [٢٢١٠] جوهرى ٤٢٠١٣
- نسخهٔ آخری فی مجسله بقلم میتاد ، فی ۱۳۸ ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۳ سم [۲۲۹۴] هروشی ۲۲۹۲۱
- نسخة أخرى في مجمله بثلم ستاد ، في ۸۷ ورنة ،
 ومسطرتها مختلفة بـ ۲۲ سم
 ۲۳ سم
- نسخة أخرى في مجاله بقلم معتاد ، مخطوط وسطور
 مختلفة بها آثار رطوبة ، في ٦٧ ورثة ـ ٢٠ سم
 ٣٨٨٤ [٣٨٨٧]
- ندخهٔ آخری فی مجمله بنام معناد ، بهامتها حواش ،
 وبها آثار رطوبه ، فی ۱۹۵ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ۲۱ سم
 ۳۲ سطرا ۲۱ سم
 ۳۶۵ » ۳۶۵ »

- نسخة أخرى منهن مجموعة في جبله بتلم ستاد ، بخط حسن البرنيلي سنة ١٢٧٥ ه . بها خرم ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ ١٠١) ٢٤ سم ٢٩ سم ٢٠ ١٠٠)
- نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بظم معتاد ، بخط فتح الله ابن أبي بكر بن عبد الله سنة ١٠٣٥ م . بها خرم ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٢٣ ٢٨٣)
 ٢٠٠ سم
- نسخهٔ آخری فی عجاف بقلم میتاد . بهامشها حواش ویها آثار رطبوبهٔ وبا خرها آوراق بخط منابر ، فی ه ۱۰ ورتهٔ ۵ ومنطرتها ۱۹ سطرا – ۷۳ سم [۳۰۹۰] صمایدهٔ ۲۰۹۲
- نسخه كالسابقة فى مجالد طبع مطبعة مصطلى محمد بالناهرة سنة ١٣٥٥ ما يذيل صفحاتها قطبق وشرح على شواهدها للاستاذ محمد محمى الدين عبد الحيد، وبأولها فهارس ، ف ٢٢ و ٣٤٣٣ ص ٢٠ سم ٢٤ م
 - نسخة كالسابقة (٢١٠٨) ٢٠٤٦٩
- نسطة أخرى في مجـلا بقلم معتاد ، بخط أحمد شعبان العدوى سنة ١٦٣٩ه ، في ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم [٣١٤٣] زكى ٤١٠٥٣
- نسطة أخرى ف بحساد بنام مشاد ، بها خرم واسمان وبیمض أورائها تفطیع ، ف ۹ ه ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ۔ ۲۱ سم
 ۲۳ سطرا ۔ ۲۱ سم
 ۲۲ سطرا ۔ ۲۱ سم

نسخه آخری بی مجله بنام معتاد بهامشها حواش و بها
 آثار رطوبة ، بی ۷۷ ورقة ، و مسلم تما مختلفة
 ۲۲ سم (۳۸۸۹) ۳۴۹۹

- نسخهٔ آخری ضبن جموعهٔ فی مجلد بخلم معتاد بخط محد این محد الجویری الحنق سستهٔ ۱۹۹۷ م ، بیمض آورافها تقطیم و بهامشها تقییدات ، ومسلطرتها ۲۷ سطرا (من ورقهٔ ۱ – ۱۲) – ۲۰ سم ۲۲۸۹ [۲۹۰٤]

- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخط أحمد ابن مجمد عبد المتعالى الشائدة من سنة ١٢٩٤ هـ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٠) - ٣٣ سم [٢٩٠٨] حسونة ١٢٨٨٩

نسخة أخرى ضن بجوحة في مجلد بنلم مستاد بخطوط
 وسطور مختلفة ببعض أورافها تأكل وترميم وآثار
 رطوبة (بن ورقة ۱ - ۹۵) - ۲۲ -م
 (۲۳ مجاميع) ۲۲۰

نسخة كالسابقة ضين مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
 ١٨٣٧ [٨٠]

شرح ابن هشام المتقدم ، على ألغازه النحوية انظر

موقد الأذهان ، وموقظ الإنسان

همرح ابن يملا ، على الآجرومية انظر الدرة النحوية ، في شرح الجرومية

شرح ابن إهيش - وهو الملامة النحوى أبو البقاء موفق الدين يعيش بن عمل بن يميش بن عمد ابن أ بى السرايا عمد بن على بن المفضل بن عبد الكريم بن عمد بن يمي المشور بابن يميش 6 ويعرف أيضا بابن الصائم ، المتوف سنة ٦٤٣ ه ٤ على « المفسل ، في صناعة الاهراب » ـ للامام أبى الناسم محود الزيميري ، أوله : أحمد الله الحديد الح

- الجوء الرابع من نسخة في مجلد يقل ممثاد قدم يبتدى،
بقول صاحب الكتاب : ﴿ وَمِنْ أَصَـنَافَ الاَسِ الْمُنْسُوبِ » ﴾ وينتهى بأقدام الجلة ، به خرم وآثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، في ٢١٨ ورفة ، ومطرته ١٧ سطرا - ٢٦ سم

- الجزء الآخير من نسخة أخرى فى مجلد بنام ممتاد بأوله وآخره نقص وبه خروم ، فى ۲۹۹ ورفة ، ومسطرته ۲۰ سطرا _ ۲۹ سم [۷۸۷]

- الجرء الاخير من نسخة أخرى في مجلد بنام ممتاد قديم سنة ١٤٠ هـ ، بأوله نقس وبه أكل أرضة وآثار رطوبة قضت على بعض أورائه ، في ١٤٨ ورقة ، ومسطرته مختلفة _ ٧٧ سم ٢٢٧٣٨ [١٩١٦]

- نسمخة كالسابقة في أربعة إمجلدات طبيع أوروبا سنة ١٨٨٦م

[۲۲۱۱] منظی ۲۷۷۸٦

-- نسخة كالسابقة في خسة بجلدات (٢٣١٣ - ٢٧٧٩ (٢٣١٣)

نسخة كالسابقة حشرة أجزاء في خسة مجلدات طبع
الفاهرة بذيل صفحاتها تعليقات لجاهة من العلماء ومع
كل جزء فهرس - ٧٨ سم
 ۲۸۹ ۲۸ ۲۸۹

– ندختان کانسایته ۲۸۹۱۱ (۲۳۷۰ ۲۳۷۱ ۲۸۹۱۲ ۲۸۹۱۱

- نسخة كالسابقة (٢٣٨١) • ٢٨٩٤ الانة

-- ثلاث نـخ كالسابقة | ۲۳۸۲ - ۲۸۹۱۶ | ۲۸۹۱۸ - ۲۸۹۱۸

- نسختان كالسابقة [۲۳۸٦ ، ۲۸۷۵ مهمد القاعرة

- أربع نسخ كالسابغة YA108 - YA101 [YT1 - YTAY] - أربع نسخ كالسابنة 1 1777 - 3777 | •• 647 - 4074 | His - نخة كالما بنة [٢٣٩٠] ٢٨٩٠٩ W 7 7 7 [7 7 7] [۲۲۹۷] ۲۲۹۸۱ شرونالکرم - سبم نسخ كالسابحة (12.5 - 4.27) TECAN - ACAN (12.5 - 4.274) ـــ نــخة كالــابقة [٢٤٠٠] ٢٨٦٦٦ أصول الهين wiray. [ra.z] - أربع ندخ كالسابنة 7 A A VE _ TA A VI | TEL - TE - VI ـــ نسخة كالسابغة [٢٤١١] ٢٨٩٧٠ هربعة ــ ــ مدرة نسطة كالسابغة TAPA) - TAAVA [TETY - TELY] - - - ندخ كالـابغة [YETT - TRAN [YETT - YETA] — أربع وثلاثون نسخة كالسابقة [3737 - VEAA [747V - VERE] - عشر نسخ كالسابغة 181 79 - 41 - 79 - 77 [72 VY - 74 7A] - الجزء التاني من نسخة كالسابغة طبع الغاهرة .. 171 [7797] - نسخة كالساحة ف مجلدين · · * * * [* *) *]

- نسطة كالساحة في ثلاثة مجلدات

[٣٧٣٣] الفحام ١٠٢٠

شرح أبي الحسن _ وهو البلامة أبو الحسن على المالك التاذل من طلباء أوائل الترن الباشر المجرى ، على الآجرومية _ لابن آجروم ، أوله : الحدقة رب العالمين وأشهد آل لا إلى إلا الله وحده الح ، فرخ من تأليفه سنة ٩٠٩ ه

نسخة في مجلد بتام منتاذ بأولها ورقة بخط مناير وبها
 ترميم وأكل أرضة ، ن ٥١ ورقة ، ومسطرتها
 ١٠ سطرا - ١٩ سم
 ١٨٨٨

شرح أبيات شمرية ، في الالفاز الاحوية — لم يعلم مؤلفه ، أوله بدله الديباجة : فإن لما نظرت في كتب العربية الح

شرح أبيات الفوائد الضيائية ، على السكافية — لابن عبد الكريم

Ŀ:

شرح الولى فيد الرحيم بن فيد الـكريم شرح أبيات الموشيح — كلشروائى انظر

شرح العروانى

شرح الابياوي ـ وهو العلامة الشيخ فايد بن مبارك الابياري من طماء القرن الحادي عشر الهجري ه على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أوله : الحمد فقالذي رفع العلماء قدرا ونصبهم لنقع العباد دهرا الخ فرخ من تأليفه سنة ١٠٦٣ هـ

شرح الآجرومية — لرين دخلان انظر شرع زين دخلال ، طن الاجرومية فحرح الآجرومية — المسهودي انظر

شرح السمهودى

شرح الآجرومية — فشاغورى انظر

شرح الشاغورى

شرح الآجرومية — فننوائي انظر المواهب الرحمانية ، الهلاب الآجرومية فمرح الآجرومية — فكفراوي

شرح الكفراوي

شرح الآجرومية – لم يعلم مؤلفه

نیخه ن مجلد بفلم مشاد ۵ سنه ۹۱۹ ه بأولها نقص
 ف ۱۹۸ ورقه ومسطرتها مختلفة بر ۲۱ سم
 (۱۹۳۵) ۳۹۱۹

شرح الآجرومية — النهخ عمد اسهاميل الطهطاوى انظر

الباكورة الدربية 4 في شرح الآجرومية

شرح الآجرومية — لنجم الدين انطر

شرح نجم الحان

شرح أحمد الحنليلي 6 على مختصره للاكبرومية انظر الكواكب المضية 6 المزيدة المرضية شرح الآجرومية — للا^ئراشي انظر

شرح الابراشي

شرح الآجرومية — فشيخ ابراهم هنائی انظر

الفتوحات الريانية ، في معرفة الفواهد العربية

شرح الآجرومية — لابن عبد السلام المنوق انظر

الجواهر المضية ، في شرحالجرومية

شرح الآجرومية — الحبدى انظر

المفاصد الوفية ، يعرح المندمة الآجرومية

شرح الآجرومية — فعلاوى انظر

شرح الحلاوى

ثمرح الآجرومية — فنيخ خالف انظر

شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

شرح الآجرومية – المشارى انظر

شرح خضاري

قمرح الآجرومية — قرمل انظر

شرح الرملي ، طي الآجرومية

فمرح الآجرومية — لريحان أما أنظر

اللممة السفية ، في حل ألفاظ الآجرومية

شرح الشيخ أحمد الساكن بمدينة قوش أطه سي (كدا بأوله) على مواءا. البيركلي ، أوله : الحسد فقه الذي جمل العالمين العاملين قائزين الح .

-- نسخة ضدن بجوعة في مجلد بقـلم فارسي ، بخط على ابن عمر الاسكيتهري سنة ١١٧٨ هـ، جدولة بالداد الاحر، ومسطوتها ه ١ سطرا (من ور ١١٠ ـ ١٥٨) - ١٦ سم

TYTTI [YALO]

شرح الاردبيلي — وهو العلامة جال الملة والدين عمد بن عبد الني المدوف بالاردبيلي الحنق المتوف سنة ٦٤٧ ه ، على (الأنموذج) الامام أبي الناسم محود الزعشرى ، أوله : الحد فة الذي جبل الدربية منتاح البيان الخ .

- نسخة فی مجلد به آم فارسی ، بأولها تماك تاریخ... سنة ۱۹۳۳ ۱۹۹ فی ۷۷ ورقه ، ومسطرتها ۱۷ سطر ا - ۲۰ سم

Y . 1 A [Y 1 Y]

نسطة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد راشد ، ،
 سنة ۱۲۹۳ ه ، في ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
 ٢٣ - ٢٣ - م

١١٨٠ علامًا [١٢٩]

نسخة أخزى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها خواش ،
 وبها ترميم وأكل أرضة شديد يكاد ينفى طى الاستفادة
 منه فى ١٦٤ ورفة ، ومسطرتها ١٠ أسطر ١٠٠ سم

- نسخهٔ آخری فی مجلف بقسل معتاد ، بها آکل آرشه ، و بعضها مجدول بالمداد الاحمر والازرق و بها أوراق بخط منابر ، فی ۹۹ ورقه ، و مسطرتها ، ۱ سطرا - ۲۲۷۳۳ سم (۱۹۱۱) ۲۲۷۳۳

-- نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي، مجدولة بالمداد الاحر في هه ورثة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٧ سم [٢٦٠٤] علم ٣٣٦٧٠

نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بقامعتاد ، مجدولة بالداد الاحر ، بها آثار رطوبة ، وبهامش بعض أوراق مخط مقاس ، في أوراق مخط مقاس ، في ١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ۔ ٢٢ سم ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ۔ ٢٢ سم

شرح الآؤهرية — لان صادم الصيداوى انظر المدة المشية ؛ لحل الأؤهرية

شرح الاسةوائين ، على المصباح

الضوء

شرح الأشموني ، على الآلفية انظر

منهج السافي ، إلى أالمية أبن مالك

شرح الاظهار — للايوبي انظ

فوابح الاذكار

شرح ا**لاظهار — لصعلق بن حزة** انظر نتائج الانكار ف شرح الاظهاد

شرح الاعراب ، عرف عوامل الاعراب — كلاما : للملامة عبد الماك بن جال الدين السمامي النصدر الدين برمسام الدين الاسفراين حفيدالملامة أبي اسخاق الاسفراين للشهور باللاعسام ، المتوف سنة ١٠٣٧ ه

نسخة ضمن جموعة في نجلد طبع مطبعة النرق الحاجدية عكة للكرمة سنة ١٣٢٩ هـ ، بهامتها, بنية كثاب (التحفة السنية ، من علم العربية) الدؤاف المذكور ، (من ص ١٠٠ - ١٠)
 بنيت ١٠٠٠ - ١٠)

المتول سنة ١٣٣٧ هـ ، على أبيات تتملق بكامة (لاسها) _ للملامة الشيخ أحمد السجاهي ، أوله : نحمدك اللهم يامن وفقتنا لمين الصواب الخ ، وأول الابيات :

(وما يلى لاسما إن نكرا

و فاجر وأواد فع ثم نصبه اذكرا) الخ

س نسعة ضمن محموعة في مجلى بقلم ممثاد بخط هيسي محمد سنة ۱۲۹۸ م، ومسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۱۰۱ – ۱۰۱) – ۲۰۰ سم

ATTVO - [NATA]

سه نسخة أخرى ضمن المجمدوعة السابقة بقلم معتاد ومسطرتها ۲۷ سطرا (من ووقة ۲۰۲ ـ ۱۰۹) ـ ۲۵ سم

نسیخة أخری ضمن مجموعة فی مجداد بنام معناد سنة ۱۲۱۱ هـ، ومسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹) - ۲۳ سم (۳۰۸۷] صمایدة ۳۹۸۰۸

... نسخة أخرى في مجلف بقلم معتاد بخط الحسنين الضهيرى المنزلي سسنة ١٢٩٧ه ، بها آثار رطـوبة ، في ١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً .. ٣٣ سم (٣٣٠٧) هروسي ٤٢٦٣٤

- نسخهٔ أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بغلم معتاد بها مش بمض أوراقها حواش ، ومسلطرتها ٢٥ سلطرا (من ورقة ٤١ ـ ٨٥) - ٢٣ سم [٣٩٤٢] الامبابي ٤٨٥٣٥

> شرح أنموذج المخشرى — للارديبل انظر

> > شي الأرديل

شرح الألغاز النحوية — لم يعلم مؤلفه ، شرح به ألناز الملامة أبي سبيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثملي الاندلى الغراطي النحوى ، أوله بمد جلة أبيات من المنظومة : يعني أن الالف واللام الموصولة في مثل جاء في الضارب الخ ، وأول المنظومة : (أحمد ربي حمد ذي إذهان

معترفًا بالقلب واللمان) الح

-- نسخة ضمن تكوهة فى مجلى بقلم مغربى سنة ١٢٦٢ هـ ه ومسـطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦٠ – ٦٩) - ٢١ سم

**** [197V]

شرح ألفية ابن مالك — لابن داود انظر شرح ابن داود ، على الألفية

شرح ألفية ابن مالك — لابن الناظم انظر

شرح ابن الناظم

شرح ألفية ابن مالك – لزبي دحلان انظر

الازهار الربلية ، شرح من الالفية

شرح ألفية ابن مالك — همرادى انظر

توضيح مقاصد الالفية

شرح ألفية ابن مالك — للمكودى انظر

شرح المكودي

شرح ألامير — وهو الامام العلامة الشيخ محمد بن محمد أبن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد اللسفياءي المالكي الاذمري المشهور بالامير الكبير .

شرح البصيرى ، على الآجرومية انظر

إعراب الآجرومية ، في علم العربية

شرح البرماوی ، على مواضعمن شذور الذهب ــ لابن منام

نظر

شرح المدور ، لشرح زوائد الشدور

شرح البغدادي — وهدو الشيخ عمد أمين ن محد صالح بن اسهميل المعسروف بالبندادي الشاخي . من علماء النرن الثالث عبر المعبري على حسواهد شرح قطر الندار لابن حشام : أولى الحد فة الذي شهدت طي شرح وحدانيته للعنومات الح

- نسخة ف عجله بقلم معناد بخط مجاهه عمد المنصورى سنة ۱۲۹۹ م في ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سـطرا

A.TT [1-47]

۔ ندینة أغرى منین مجنوعة فی مجدفی بلم مستاد ہ بخط صالح حدیث أبی العطا سنة ۱۲۹۷ ۵ مسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۱۲۵–۱۷۳) - ۲۳ سم ۲۹۳۰۵ [۲۷۹۷]

> شرح البلبل الملبح — كمشيخ بحود عنوظ انظر

> > شرح محود عنوظ

شرح البلقياني - وهو التبخ نميم بن علال الشافي الازهرى المروف البلقياني من طاء القرن التاكم على المجرى و على أبيات - فشيخ زين المرسول كلمل البلده ان الحق يتقرن خبرها بالفاء و أولى : الحسدة الذي هدانا لهذا وما كنا لهندى لولا أن مدانا القه المخ من تأليف سنة ٢٧٧٧ هم و أول الابيات : (باسم الاله أبندى مقالى

مصليا على النبي والآل) الخ

شرح أغوذج الريخشري — لسد الدين بن سيد الله انظر

حداثى المنائق ، شرح رسالة علامة الحنائق

شرح أنموذج الريخشرى — لصباء الدين المكر انظر

الكلاية

فرح الاهفل ، على متعمة الآجرومية ـ فعطاب انظر

الكواكب الدرية ، شرح متمنة الأجرومية

هرح الباجــورى ، على نظم الآجرومية ـــ هسريطي

انظر

فتح رب البرية ، على الهرة البية ، نظم الآجرومية

شرح البجائي -- وهـو العلامة شهاب الدين أحد أبن على بن منصور الحيرى المعروف بالبجائي ، ملى الآجرومية - لابن آجروم ، أوله : الحسد فله الذي يحت نحـوم قلوب أصنيائه وأقرت بربوبيته ألسنة أرليائه الم

-- نسخة في مجــك بقلم معناد ، في ٢٤ ورقة ومــطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢٢ سم ٢١٠٤١ زكي ٢٠٤١

- نسخهٔ آخری ضمن مجموعة فی مجلد بنلم معتاد بخط علم من أحدالساوی، بأولها علیك تاریخه سنة ۱۱۸۳ مسطرتها ۲۳ سسطرا (من ورقه ۲۲۳ ـ ۲۷۲) - ۲۲ سم

[۱۲۳ جامیع] ۲۹۸۰

شرح بحرق المين على ملعة الإمراب ـ فعررى انظر

في الأحياب ، وطرنة الأحاب

- لسخة فراجه بنلم سنتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٧٣ م ف ٦ ورفات ، ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٤ سم ٢٧٦٨٢ [٢٨٣٦]

شرح پیرکلی ، علی لب اللباب ، فی علم الاعراب ـ فناش البیشاوی

انظر

امتعان الاذكياء

شرح النعقة الحوية ، في علم العوبية انظر

شرح الحوى

مرح التركيب الجليل ا

الترتيب الجيل ، في شرح التزكيب الجليل

هرح تسميل الفوائد ، وتكيل المقاصد — لابن منيل

انط

للنامد ، مل تسهيل النوائد

شرح تسهيل الفوائد ، وتسكيل المقاصد — الهمامين

انظر

تمليق الغرائد ، على تسهيل الغوائد

قرح اللسهيل — العرادي

شرح للرادى

شرح الثملي ۽ طل الجل الجرجانية انظ

العلينة النورانية ، ف شرح الجرجانية

شرح الجامى ، على السكافية انظر

الغوائد الضيائية

شرح جبريل — (الشرح السكبير) وهوالملامة زين الهين حبريل ، على الآجرومية _ لاين آجروم الصنهاجي ، أوله : الحدقة القيمه انا لمعرفة الآدب وأله منا أسرار لسان العرب الخ.

- نسخة في مجلف بنام مشاد ، بخط السبيد يوسف سنة ١١٧٠ه ، ساخروم ، في ٧٥ ورفة ، ومسطر ثما ٢١ سطراً - ٢١ سم ٢١٠ سطراً - ٢١ سم

نسخهٔ آخری فی مجله بنال مستاد ، باولها آوراق بخط منایر ، فی ۹۳ ورفهٔ ، وسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۱ سم

1.00 [AIA]

1017 [1-41]

نسخة أخرى في مجلد بندلم منتاد ، بخط صلاح الدين
 ابن قاسم بن زهرة الحسين سنة ١١١٥ ه ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٩ سم
 ١٩٢٠ - ١٢٠ سمرالها ١٢٠٩٤

- نسخة أخرى في مجلد بثل معاد ، سنة ١٩٥ . مجدولة بالمداد الاحر ، في ٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٧٠ سم (١٨٧٣] ٢١٠٢٠

TTVO. [187A]

ــ نسخة في مجلد بقسلم معناد ، بخط صده رضوان سنة ٢٩١٧م ك ١٦٧ ورقة ، ومنطرتها ٢١ سطرا

10T. YYA

. نسطة إأخرى في مجلد طبع الفاهرة 6 في 278 ص p- 14 -

11877 [1181]

- نسخة كالسابقة طبع الفاهرة ب [٢٠٠٦] السقا ١٨٢٨٢ -

المسخة كالسا بفةطبع المطبعة الميمنية بالفاهرة سنة ٢ ٣٢ ١ ١ بها خرم

ITALI [1741]

- ندخة كالسابغة كاملة طبعت سنة ١٣١٥ ٥ ITTY [ITAI]

- نسخة كالسابقة (١٣٧٧) ١٥٠٩٧

- نسخة كالما بقة طبيت سنة ١٣٢٩ ٥ 11. ... [1776]

- نسخة كالسابقة طبت سنة ١٣٠٨ ٥ TEAOP Y. VE

 نسخة كالـابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ YEAT [+ . A .]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٢ ٥ TOION [Y-9Y]

__ نسخة كالما بنة طبعت سنة ١٣٠٨ ه LAOPS [LVAN]

. نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ ه 4444 9 grap [4.44]

> . نسخة كالمابنة طيت سنة ١٣٢٩ ٥ [.AFT] 0.0P3

- نسخة أخرى في مجله بقلم معتاد ، يخط السيد أحد بن عثمان سنة ١٠٨٨ م ، ل ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٠ مطرا

[SVY] IATET

- نسخة أخرى في مجلد يدلم معاد ، بها خرم ، ن ۹۷ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم 11.1.35 [4149]

- نسطة أخرى في مجله بقسلم نسخ ، سنة ١١١٩هـ ، عِدُولَةُ بِالدَّادِ الْآخِرِ ، بِهَا آثَارِرطُوبَةً وَأَكُلُّ أَرْضَةً ن ۹۹ ورنة ، ومصطرتها ۲۳ سطرا سر ۲۳ مم 18.44 [KAL4]

ح نسخة أخرى ضين عموءة ف مجله بالم معتاد ، سنة ١٠٧٥ م ، بها أكل أرضة وآثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٧٤٢ – ٣١٩)

Y. YA [44.4]

. اسخه أخرى ضمن جموعة ف مجلد بنلم معتاد 6 بخط ابراهم عارف سنة ٢٢٩ ٥ م ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٠٣ - ١٤٩) - ٣٣ --[٣٨٥ تجاميم] حسولة ١٣٣٦٦

شرح الشيخ جبريل العطري ، على الآجرومية

لب اللباب ، في مسرفة أصول الامراب

شرح الجراحي ، على منظومة ابن مكتوم ، في مسوغات الابتدا بالنكرة

النوائد الهررد، ف شرح مسوفات الابتدا بالنكرة

شرح الجرجاوى – وعو العلامة النيخ مبدالمنم ابن عوش المعروف الجرجاوي مو طباء القرق الثالث هد الهجري ، طي شواهـ د شرح ابن مقيـ ل ، طي الالنبة ، فرغ من تأليه سنة ١٢٧١ ه

- نسخة كالـ ابقة طيعت سنة ١٣٢٧ هـ PIPT BYATO

س نسخة كالسابقة (١٩٥١) ١٩٤١،

- ندعة كالمابنة طبع المطبعة الشرفية والقاهرة A IPOA diss

19. AL [1747]

- نسخة كالماينة (١٨٢٥) ٢١١٩٨

-- نسخة كالسابقة بها خرم TIGOT [IAAT]

- نسخة كالا بقة كاملة طيعت سنة ١٣٠١ م GALLA LAVA

سنسخة كالابتقطيم المطبعة الوهبية بالقاعرة منة ه ١ ٢٥ م شرح جمع الجوامع - السيوطي 6 8 A 1 7 4 1 7

> - ليخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٩ ه PAVPA [V.OA]

- نسخة كالسابقة طيب سنة ١٧٩٥ ه Adda [ADAL]

- نسخة كالمائية طبعت سنة ١٢٩٥ ه بها أكل أرضة [FYYY] clies, IAPVY

- نعفة كالما بقة (٢٠٧٨) معايدة ٢٩٧٤٩

- نعنة كالسابقة طعت سنة ١٢٨٩ ٥ 1940. Estre [6066]

النفالية (١٩٥٩) ١٩١٤

م ١٣١١ مَنْ قَالًا بِنَا طِيهُ اللَّهِ FIFAO [IAEP]

> - ننهٔ الله ليه سنه ۱۲۱۹ م TIRAL TOPIT

- نسخة كالماينة (١٤٤٢) بخيت ٢٩٠٠٥

- نسخة كالما بغة طبعت سنة ١٣١١ ه

> - نسخة كالمابنة طبعت سنة ١٩٧١ ه 01891 [404]

-- نسخة كالمابنة ل عدا طبع مطبعة شركة للطبوعات اللية بالفاهرة مدنة ١٣٢٧ ه ، بأسفل صفحانها (فتح الجليل بشرح شر واهد ابن عنبل) الشبخ قطه المدوي بأولها فهرس في ١٥٤ ص - ٢٤ سم 49.34 pm [1141]

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالفاهرة منة ١٧٨٠ [۳۰۲۰] حماید: ۲۹۷۰۱

همم الهوامم ، ف شرح جم الجوامم

شرح الجل - وهمو النبخ هبد الله بن أحد الجل الشافعي من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، على شوامد حاشية أبي النجاء على شرح النيخ خالد ، على الأحرومية

- نسخة في مجل طبع للطبعة البارونية بالناعرة في٦٣س ۔ ۱۸ سم ۱۸ ۔

7771 [YA. 8] . A S. M. MAR

- Listly (0.01) 41777

شرع جمل الجرجاني - لان المثاب

المرتبل ، ل حرح الجل

شرح الجل - المبرجان - تاليف العلائل

انگ

شرح اللائن

شرح الجوهرى — ومو الشيخ إسماعيل بن غنيم الجدوهرى من علماء النول الثاني عشر الهجرى ، طي منظومة الديلامة الشديخ عبد الله الشديراوى ، في النعو ، أوله : الحد ف الذي دنع مقام الناصبين انواعد فنالمربية الح ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٠ ه ، وأول المنظومة :

(بإطاب النحو خد من تواعده

منظومة جة من أحسن الجل) الخ

ــ نــغة في مجلد ينلم منتاد سنة ١٦٠، ٥٧٥ ورقة ، ومــطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم (٩٢٩] ٩١٠٠

- ندخة أخرى في مجلد بتلم منتاد بخط هبد المتمال المحبمي الاحدى الشافعي سنة ١١٨٨ ٥، ٢٠ آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ - ٣٠ حم ٢٤٩٢ [٢٨٨٦]

شرح الجوهرى الصغير — وهو العلامة الشيخ عمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الاكريم المشهور بالجوهرى المستنج . المتوف سنة ١٢١٥ ه ، على نظم العلامة الشيخ على الاجهورى المالك ، في إحراب البسسلة ، أوله : الحد نة الذي أعرب الوجود عن وجوده الخوال النظم :

و واصلم بأن لنظ باسم الله

عل نصب بلا اشتباه) الح

۔ نسطة صنن بجوحة في مجلد بلم مطاد بخط عثمال ابن أحد النجدى الحنبل سنة ١٠٩٠ هـ ٥ ومسطرتها ٩ سطرا (من ووقة ٢٠١٠) - ٢٧ سم [لجومرى ٢١١٥]

شرح الجودوى الصغير المتقدم ، حل منظومته ، في إعراب (لاسيما)

انظر

إتحاف أولى الآلباب ، بعرح مايشلق بن من الاحراب

شرح الجوهرى المنقدم » حل نظم الآجرومية – فعبريطي انظر النعنة البية » طئ نظم الآجرومية

شرح الحريري – وهو العلامة المنوى أبو الفاسم عمد بن على بن عمد بن حتمان للسروف بالحريرى البصرى . المتولى سنة ١٦٥ ه ، على ملحة الاحراب – نسخة في مجلم طبع بولاق سنة ١٦٩٢ ه ، في ١٠٨م – نسخة في مجلم طبع بولاق سنة ١٦٩٢

- نسخة كالسابغة (١٩٨٧) ٢٣٧٩٠

VEON [V.EN]

د د الاهدام المي ۱۳۹۷

ر د [۲۵۲۰] کیت ۱۹۰۰۹

- نسخة كالسابئة طبع للطبعة الفرنية بالنساهرة سنة ١٣٠٧ م (٢١١٣) ٢٠١٧٩

- نسخة كالماينة (٢٣١٨) ٢٢٩٢١ -

- نسخة كالسابحة طبع الطبعة المبينية والقاعرة سنة ١٣١٨ - المبعدة المبينية والقاعرة سنة ١٣١٨ - ١٩٨١٩ (

- نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ • ٢٠٨٨ [٣٧٧٠]

س نسخة أخرى في نجله بهلم معتاد بخط أحمد بن عجمه ابن عبد المتعال سنة ١٣٠٩ ه ، في ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٣٣ سم (١٢٨٧ عسونة ١٢٨٧) حسونة ١٢٨٧٠

شرح حسن باشا الآسود، طى المصباح ـ اسطرزى انظر

الانتتاح

قبرح الشيخ حسين و الى مطرحة الأومر أب شعر يرى انظر نفحة الآداب ، على ملحة الاعراب - نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجملك بقلم معتاد ، بخط حسن البزار سنة ١٩٠٦ ه ، يها آثار وطوبة ، ومد طرثها ٢٩ سطوا (من ورقـة ١٠١ – ١٠١) - ٢١ سم

[AF] AFS

- نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بغلم معتاد ، بخط يوسف عبدالسلام بن يوسف بدوى ، سنة • ١٧٧٥ بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠٧ ـ ١٥٠)

اسخة أخرى ضين مجموعة في مجلد بنام سنناد ، مخط ابراهم حجازى ، سنة ، ۱۹۵ ، بأولها أوراق مخط مفاير وبها تلويت ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۳۵) - ۱۳ سم
 ۱۳۵ - ۱۳۲) - ۱۳۸۱

سه نسخهٔ آخری ضبن مجموعهٔ فی مجدله بقلم معتاد ، بها آوراق بخط منایر ، وصطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱۹۷ ـ ۲۰۷) ـ ۲۱ سم ۱۹۵۵ [۲۰۱]

س نسطة أخرى ضنن گومة فى مجلك بقسلم نسخ ، بخط أحد هارول سنة ١٩٨١ه ، بأولها أوراق بخط مغاير و بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١٧ صطرا (من ورقة ١ - ٢٧) - ٣٣ سم

- نسخة أخرى في مجلف بقلم معاده بها أوراق بخط مناير وأكل أرضة 4 في ٣٩ ورقة ، وصطرتها ٢١ صطراً - ٢٠ سم صطراً - ٢٢ سم ٢٢٩٨

س نسطة أخرى ضن عموعة لى عبله بقل مطاد ، مخط عمد ابن أحد الشبراريسي سنة ١٩٧٥ ه ، بها أوراق بخط مناير ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٥١ سطرا (من ورقة ٢٥١ سطرا) - ٢١ سم

شرح حفيسة أبي اسحاق الاسفراين — وهو البلامة هبد الملك بن جال الدين بن صدر الدين ابن عدام الدين المروف بحفيد أبي اسحاق الاسفراين على الاجرومية ـ لابن آجروم ، أوله : الحد قد على جزيل آلائه ، الخ

نسخة فرجل بتل نسخ ، بخط عبد الرحن بن عبدالسلام
 البابل سنة ۲۷ ، ۵۵ ، بهایش بعض أوراقه تنییدات
 فی ۵۵ ورفة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا . . ۲۱ مم
 ۲۲ مم ۳۳۹۷۳ علم ۳۳۹۷۳

شرح الحسلاوى - وهوالشيخ عمدين عمدين الحلاوى على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أوله : الحد مة السلى الاكرم ، الذي علم باللم الح .

- نسخة ضمن محمومة في مجلى بدلم ممتاد سعة ۹۷۲ هـ، بها أوراق مخط مغاير ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورفة ۱ ــ ۹۰) ــ ۲۱ سم (۱۰۱۳] ۸۲۹۰

شرح الحوى - وهو النيخ عد بن عبدال حن بن عد الحوى من طاء اللزن الحادى عشر المجرى ، ط رسالته المهاة (التحلة الحوية ، في علم العربية) أوله : الحد قد الني حما سواء بجزيل إنسامه الح . فرغ من تأليفه سسنة ١٠٣٨ ه

سے ندے خال مجلی بنام نسخ ، سنة ۱۰۵۰۵، ل ۱۳۸ ورقة ، ومسطر تها ۷۱ سطرا ۔ ۷۱ سم (۲۹۵۵) علم ۲۲۹۷۲

شرح الشيخ خالد -- وحوالعلامة أبوالوليه زين الحين خالد ن مبعد الله ابن أبي بسكر الجرجاري الازحري الازمري المشانس المتوفسنة ٥٠٥ ه على الآجرومية لابن آجروم أوله : الحديثة والمم مقام للتقصيين لنفع المبيد الح .

- نسخة ضمن گلوعة في مجلف بقلم ممتاده بخط على ابن محف سسنة ١١٦٠ هـ ٥ ومسطرتها ٧١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤٢) ــ ٧٧ سم [٥] ٤٥ نسطة أخرى ضمن المجموعة السابقة يقلم معتاد بأولها أوراق بخط مناير وبهامشها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١١٧-٥١) - ٢٢ سم

سرندها أخرى ف مجله بنام نسخ ، بأولها أوراق بخيط منابر في ۱۵۲ ورقة ومطرتها ۹ سطور سر ۲۲ سم

۔ نسخهٔ آخری فی مجاند بقلم معتاد ، بها آثار رطوبهٔ فی ۹۸ ورقهٔ ومسطرتها ۱۰ سطرا – ۲۳ سم [۲۵۹] ۲۱۸۹

ـ لـــ خة أخرى في عجـ فه بقلم ممتاد ، بخط عمد سليمان عبد اللطيف الدسوق المالكي سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها أوراق بخط مناير وترميم ، في ٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٣٤٩ سم ٢٤٩١ هـ ٣٤٩١

سنطنهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجله بقلم مغربی 6 مسطر تها ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۲۰–۹۰) – ۲۱ سم ۲۳ هم (۹۲۰)

نسطة أخرى ضين كلما وعة فى مجل بقلم معتاد ه
 سنة ١٩٧٧ م مسطرتها ١٩ سـ طرا (من ورق ة
 ١٣٤ - ٢٣ صم
 ٤٠٤٠ [٦١٧]

سه نسسخة أخرى ضمن المجدوعة السابقة بقسلم معناد سدغة ١١١٥ ه بهامشها حدواش وبأوراقها تقطيع وترميم وآثار رطوبة ، مسطرتها ١٩ مسطرا (من ورفة ١٩٥-١٩٥) - ٢١ سم سد نسطهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلف بقلم معتاد ، بخطوط وصطور مختلفهٔ آخرها سنه ۱۲۷۰ ه (من ورقهٔ ۱۳۵ - ۱۳۹) – ۲۱ -م ۲۷۶۸ [۴۰۳]

حد نسخة أخرى فى مجلد بقلم معقاد سنة ١٢٠٨ ه بأولها أوراق بخطمناير 6 فى ٧٨ ورنة وسطرتها ١٧ سطراً _ ٢٢ سم [٩١٢]

- نسطة أخرى ضن مجموعة في مجدله بنلم معتاد ، بهامتها حدواش وبأوراقها امنهان وترميم مسطرتها ٢٣ سم ٢٣ سم ٢٣ هـ ٢٣ سم

- لدحفة أخرى ضمن المجدوعة السابقة بقسلم معتاد مدينة ١٩٩٠ هـ بها أوراق بخط مفاير ٤ مسطرتها ١٩٩ سطرا (عن ورقة ٢٨-١٤) - ٢٣ سم

- نسخهٔ اخری ضین الجموعهٔ السابغهٔ به لم معتاد سنهٔ ۱۲۰۱ه بهامش بعض أورافها حواش مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقهٔ ۱۵-۱۰۸) - ۲۳ سم

سه ندسطهٔ آخری ضمن المجمد و منه السابقة بنلم مستاد ، بخط منصور بن أعد جمه الشباسي المالكي سنة ١٠٩٠ م بأولها ورقة بخط مناير وبهامشها حدواش مسطرتها ۲۲ سم ۲۲ سم ۲۲ سم

سه نسطهٔ آخری ضن المجموعة السابقة بغلم معتادیهامش بستن أورافها حواش و سها آثار رطوبة و تفطیع ٤ مسطر سها ۱۷ صطرا (من ورقة ۱۲۲ ـ ۲۰۸) - ۲۲ سم

- نسخة أخرى في مجاله بثلم سناد ، بخطوط وسطور مختلفة وبآخرها نفس ، ف ۸۳ درقة - ۲۱ سم (۱۹۵] ۲۴۰۹

- نسطة أخرى ضين مجموعة فى مجل بقلم معتاد ، مجدولة السياد الآخر وبها أوراق بخسط مناير ، وبيسن أوراقها تفطيع وترميم وآثار رطوبة مسطرتها ١٣٠ سطرا (من ورقة ١-٧٠) - ٧١ سم

- نسیخهٔ آخری ضمن محمومهٔ آن مجلف بقلم معاد ه رمسطرتها مختلفه (من ورقهٔ ۱ ـ ۴۹) ـ ۲۲ سم (۹۰۳] ۷۱۹۲

نسطة أخرى ضن جموعة في مجلد بقلم مطاد بأخرها نفس وبأولها أوراق بخط مفاير وجا آثار وطوية ومسطرتها ١٩ سـطرا (من ورقة ١ ـ ٣١)
 ٢٢ سم

A . 0 V [99 V]

سر نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم میثاد کا فی ۳۹ ورقهٔ ۵ ومسطرتها ۲۲ سطرا به ۲۳ سم (۲۰۰۷) ۸۲۳۹

اسخة أخرى ضن مجموعة في مجلم بقلم مستاد بخط على الشبيني سنة ١٩٠٠ هـ ٥ ومسطرتها ١٩٠ سطوا
 (من ورفة ١٣٩ - ١٩٣) - ٣٣ سم
 (من ورفة ١٣٩ - ١٩٣) - ٣٣ سم

-- نسخهٔ آخری ضمن محمومهٔ فی مجلد بقلم معتاد کلیا أحمد عبد المثمال سنة ۱۲۸۵ م 6 ومصطرتها ۲۰ سطرا (من ورقهٔ ۱ ـ ۷۷) ـ ۲۷ سم ۱۲۸۷۷ حصونهٔ ۱۲۸۷۷ حصونهٔ ۱۲۸۷۷

اسطة أخرى في مجلد بقلم مطاد بخط سلم هندور
 سنة ۱۲۸۱ ه ، جدولة بالمداد الآخر ، في ۸ ، ورفة ،
 ومسطرتها ۱۹ سطرا ـ ۲۳ سم
 (۱۹۷۹) ۱۹۷۹ ه ،

- نسخهٔ آخری نی مجلی بقام منتاد سنهٔ ۱۳۳۳ ه ، ن . به ورقه ، ومسطر تها ۱۹ سطراً ۱۳۳۰ سم (۱۹۲۱] ۱۰۷۹۰

نسخة أخرى ضن عجومة في مجل بنلم معناد بخط أحد خال بن شاهين الطبويهي المالكي منة ١٢٧٠ه
 ومسطرتها ٢١ مسطرا (من ورقة ١ ـ ٣٢)
 ٢٠ مم

SOVAN [REYA]

-- اسطة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقلم نسخ مجمولة بالمداد الاعمر ، ومسطرتها ١٥ سسطرا (من ورقة ٤٥ سـ ١٠٣) - ٣٣ سم ١٩٣٤ (٦٣٢)

س نسخة أخرى ضبن مجومة في مجلف بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ۲۱۷ ــ ۲۹۹) ــ ۲۱ سم [۳۳۳] ۳۲۹

س اسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط كال بن مجمد كوربنى الفارسي سنة ١٢٧٤هـ م بهامشها وبيمش أوراقها تفطيع ، ف ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٥١ – ١٨٩) ـ ٣٣٠ سم

سنة أخرى في مجلد بقلم معناد بخط عبد النور بن محمد سنة ١٩٥ هـ ، في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٧١ سطر ا

[874] 67A0

- استخه آخری ضمن گهرمه ق مجلف بقلم معتاد سنه ۱۹۶۳ م ، بها آوراق بخط منابر وآثار رطوبه و ترمیم و بهامشها ۱۷ سطرا (من ورقهٔ ۱ – ۱۹۸) – ۲۲ سم [۵۰۸] ۱۰۷۲

- نسيغة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقلم ممتاد بخطوط وسطور مختلغة آغرها خط على بن إسماعيل البدراني الشاذمي سنة ١٢٤١ هـ ٤ بأولها نقس (من ورقة ١٢٤٠ مـ ٢٢ مـم

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد بخط آحد درویش الشای سنهٔ ۱۲۹۰ م ، فی ۴۶ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم (۱۲۸۱ ۲۲۰۲

۔ نسسخة أخرى فى مجالد بقلم ممتاد بأوله نقس ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم [٩٣١] أباظه ٦٤٨٢ - نسسخة أخرى ضين مجموعة في مجملك بقلم معتاد ، بها خرم مسطوتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۹۲–۲۶۱) - ۲۶ سم - ۲۶ سم

نسخة أخرى في مجال بنام معاديها آثار رطوبة
 وأكل أرضة وجامش بعض أوراقها حواش في ٤ ورقة
 ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٢٢ سم
 (٢٧١٧) رافسي ٢٧١٧٥

ـــ نسيخة أخرى في مجالد بنام متناد ، بهامش بعض أورافها حدواش في ٣٣ ورقة ومسلماتها مختلفة - ٣٢ سم

ده [۳۳۷۳] السقا ۲۸۷۰۱

ـ نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلمه بقلم نسخ ، مجدولة بالمسداد الآخر ومسلطرتها ۲۱ سسطرا (من ورقة ۲۰ – ۲۱ سم ۲۰ – ۲۹۲۹) ـ حکم ۳۳۹۵۷

- نسخة أخرى فى بجدله بقلم معتاد بخط محد سعيد اللهابيدى سنة ١٢٧٦ ه مجددولة بالمداد الآخر وبها خرم ، فى ٠ هورقة ومسطرتها ٧ سطرا _ ٣٣ سم [٢٦٤٧] حليم ٣٣٦٦٨

نسخة أخرى في مجالد بقام ممتاد ، بأولها ورقة بخط مناير في ٩٦ ورتةومسطرتها ٩١ سطرا _ ٢٤ سم
 ٣٧٩٨٦ [٢٨٤٠]

- نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن أحمد الابناسي الشافعي سسنة ١٢١٨ ه مجدولة بالمداد الآخر والآزرق ، بأولها أوراق بخط مقابر مسطرتها ٢١سطرا (منورقة ١٨٦١) - ٢٢ سم مسطرتها ٢١سطرا (منورقة ٢٨٨٦)

-- ند...خة أخرى في مجداد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش في ۱۷۸ ورقة ومسطرتها ۷ سطور - ۲۴ -- م بسرخهٔ آخری شدن کلوعهٔ فی بجله بقسلم ممثاه ،

بخط مصطفی بن ابراهیم ملیمی سنه ۲۰۶۴ ه مسطرتها
۱۹ سطرا (من ورقهٔ ۲۰-۱۰۹)
۱۹ سطرا (من ورقهٔ ۲۰-۱۰۹)
۱۹۸۰ سم

- لسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ [١٤٧٧] [١٤٧٧]

-- أسطة كالسابقة طبعت سنة ١٧٦٥ هـ ٣٦٢٨٤ [٢٧٧٧]

- نساخة أخرى ضبن تحدوقة في بجداد بغلم معناد ، بخط محد بن حسنين الشبلنجي سنة ١٣٨١ م بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٣٠١) - ٣٣ سم

- نسخة أخرى ضن مجموعة في مجمله بنلم معتاد سنة ١١٥٧ ه مجدولة بالمداد الاحر ، وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة مسطرتها ١٥ سطوا في ٩٩ ورقة - ٣٢ سم

Y171. [14.4]

- نسخة كالسابنة ضمن بجوعة في مجلدطهم المطبعة العامية بالقاهرة سنة • ١٣١ هـ

YY. VE [1497]

- ١٨٧٦ [٣٩١٩] عَمَالِهُ عَلَيْهِ -

-- نسطة أخرى في مجالد بنام معتاد ، بخط حسين عمد الحنلي سنة ١٢٨٤ه في ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١سطرا -- ٢٤ سم -- ٢٤ سم

نسخهٔ آخری ن بجالد بتلم ممتاد ، بها آثار رطوبة
 ن ۹ و ورثة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۰ سم
 ۲۳۳۳۲ [۱۹٤۹]

-- نسخهٔ آخری ضبن جمومهٔ فی مجلد بقلم ممتاد ، بهامشها حسواش ومسطرتها خنلفهٔ (من ورقسهٔ ۱ ـ ۷۳) - ۲۲ سم (۲۰۷۰ | ۲۲۷۷۹

- الحفة أخرى فى مجله بقام منتاد ، بها آثار رطوبة وببعض أوراقها تقطيع ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم [٣٠٠٩] سمايدة ٣٩٧٢٢

 نسخهٔ آخری ضبن بجومهٔ فی مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض آوراهها جواش ، ومسطوتها ۲۱سطرا (من ورنهٔ ۱ - ۳۱) - ۳۳ سم (۳۰۸۱) صمایدهٔ ۳۹۸۰۷

نـــخة أخرى ضمن المجموعــة الـــابقة بغلم معتاد ،
 سنة ١٩٩٩ هـ ، بها آثار رطوبة وتغطيع وترميم ،
 ومـــطرتهــا ١٩ سطرا (من ورقــة ٣٢ ــ ٧٤)
 - ٣٣ سم

نسخة أخرى ضمن المجدوعة السابقة بقسلم معتاد ،
 سنة ۱۲۱۹ ه ، بها خرم ، ومسطرتها ۲۳ سطرا
 (من ورقة ۷۰ – ۲۰) – ۲۳ – م

نحة أخرى في مجل بقل ممتاد ، مخط عبد الفتاح النجان الشافعي سنة ١٩٩٠ هـ ، بها خرم و المهان و بهادش بمضأ و راقها حواش، في ٤٠ و رفة و ١٠ علم تها
 ١٩ سطرا – ٢٣ سم

11.47 53 [4177]

— نسخهٔ آخری فی مجلد کاملة بقلممتأد ، بهامشها حواش و بها تلویت ، فی ۷۲ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۳ سم

[۳۱۲۷] زک ۲۸،۱۱

نسخة أخرى في مجلد بقدلم ممتاد ، بخط عبد الرحمن
 ابن على السرسي سنة ١٩٠٨ هـ ، بها خرم ، في ٢٨ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطراً _ ٢٠ سم
 (م) (٢١ سطرة) زك ٢٩ سم

- لسخة أخرى ف مجلد بقسلم معتاد ، مخط على الطويل سنة ١٩٧٧م، ف ٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم

11410 53 [4114]

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بنسل ستاد ، فی ۵۱ ورقه ، ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۳ سم (۳۲۷۳] مروسی ۲۰۹۹

نسخة أخرى ف مجله بغلم معتاد ، سنة ۱۲۸۱ ه ،
 ف ۳۱ ورئة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۳ سم
 (۳۲۷۵) عروسي ۲۹۰۷ عروسي ۲۹۰۷ م

نسخة أخرى ضين مجموعة في مجله بقدلم معاد ،
 بخط أبراهيم حسن سنة ١٢٨١هـ، ومسطرتها مختلفة ،
 (من ورقة ١ ـ ٣٨) ـ ٣٤ سم
 (من ورقة ١ ـ ٣٨) ـ ٢٤ سم

ندخة كالــا بقة طبع المطبعة الحديثية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م
 المجنب ١٥٠٧٣ عنيت ١٥٠٧٣

نسخة أخرى في مجلد بتلم ممتاد ، إعط على سيد الامل البنداري الشافعي ، سنة ١٣٩٤ هـ ، في ٥٣ ووثة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ــ ، ٣٤ مم
 ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ــ ، ٣٤ مم
 (٣٨٠٩) ٢٨١٨

- نسخهٔ آخری فی مجلد به الم معتاد ، بخط ابر اهیم عزیز الطلیاوی سنهٔ ۱۲۹۹ ه ، فی ۲۲ ورنهٔ ، و مسطرتها ۱۹ سطوا - ۲۲ سم ۱۹ سطوا - ۲۲ سم

نسخة أخرى ضن مجوعة فى مجلد بالممتاد، بخطوط
 وأسطر مختلفة (من ورقة ۲۵۲ – ۲۹۷) – ۲۲ سم
 [۲۱ مجاميع] ۱۹۹

احسمة أخرى ضمن بحوعة في مجلد بقدلم معشاد ،
 بخطوط وسطور مختلفة بهامشها حواش (من ورقدة ،
 ۲۱) - ۲۳ سم
 ۲۱ مجاميح] ۹۰ و ۹۰ و ۲۱ مجاميح] ۹۰ و ۹۰ و ۲۱ مجاميح)

- نسيغة ضمن جموعة في مجلف بقلم مطاد سنة ١٢٦٤ ٥٠ م ومسطرتها ٢١ سسطرا (من ورقة ١ ــ ٥٠) - ٧٣ سم [٢١] ٩٢

- نسخهٔ آخری ضین مجموعهٔ فی مجلف یقلم معتاد بخط مصطفی رجب سنهٔ ۱۳۹۰ ه، بها آثار رطوبهٔ ه ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱۹۹ – ۱۹۸) - ۲۳ سم [۲۸] ۹۸۶

- نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط عبد الله الفيراوى الجناجي سنة ١١٩٧ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وثلويث ، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٩٩١ – ٢٤٨) - ٣٣ سم معتاد بأولها أوراق بخط مناير وبها آثار رطوبة ، في ٥ ورقة ، ومسطرتها مناير وبها آثار رطوبة ، في ٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا مد ٢٠ سم

- نده أخرى ضبن مجموعة في مجله بقلم معاد سنة ١١٩٥ م ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٠٠) - ٢٢ سم ١٣٨١ [٢١٣]

س نسخهٔ آخری ضبن مجموعة فی مجلف بنلم معناد بخط أحمد هارون سنهٔ ۱۲۸۱ هـ، ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورثهٔ ۱ ـ ۷۲) – ۲۳ سم (۱۹۱۸ [۲۴۲]

- زسطهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بقلم نسخ بهامشها حواش وبیمض آوراقها امتهان وترمیم ، ومسطرتها ۱۲ سطرا (من ورفهٔ ۱ ـ ۹۰) - ۲۲ سم ۱۲۰۲ [۳۰۳]

س ندخة أخرى ضن الجيوفة السابقة بقلم متادة ومسطى ثما ٢٢ سمرا (من ورقة ٢١ - ١٤٨) - ٢١ سم

- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ بی مجلد بنام معاد ه ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورثهٔ ۱ – ۹۲) - ۲۳ سم [۲۰۷] ۱۹۹۸ س نسخة أخرى ضمن مجموعة لى مجلد بقلم ممثاد بخط سلم بن سالم بن مبارك سنة ١٩٥٥ ه ، مجدولة والمداد الاحر ، ومسطرتها ١٩٥ سطرا (من ورقة ١٩٩ - ١٩٩ سم ١٩٩٠ - ٢٦ سم

سے ندخة أخرى ضن گوعة فى مجلة بنلم معناد بخطوط رسطور مختلفة (من ورثة ١١٩ - ١٧١) - ٢٧ سم [٧٥ مجاهيم] ١٣١٦

- نسخهٔ آخری ضمن گوشهٔ آل مجله بقلم معتاد بخط علی
بدوی سنهٔ ۱۲۷۳ ه ، وصسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۲۱ - ۲۸) - ۲۷ سم [۸ مجامیم] ۱۸۲۷

- نسخة أخرى ضين جموعة في مجلد بغلم معتاد بخط إبراهيم المشتولي سنة ١٧٤٠ ه، مجدولة بالمداد الاحر بأولها أوراق بخط منابر 6 ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورفة ١٩٣٣ ـ ٢٧٩) - ٢٤ سم

- ندخهٔ آخری ضین محمومهٔ ال مجمله بنام معتاد ، وسرطرتها ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۱ - ۲۱)
- ۲۲ م

AA . 1 [Caps 144]

حد نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معناد مجدولة بالمداد الاحر ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧٧ ـ ١٤٥) - ٣٣ سم [٩٠٤ مجاميم] ١٩٢٨٩

ے نے فہ آخری ضمن جموعة فی عجلد بقلم معناد بخط محمد الشرشيمي سفة ۱۳۷۷هـ و وصطرتها ۱۹ صطرا (من ورقة ۱۵۹ ـ ۱۹۹) - ۲۳ سم [۵ ۵ ه مجامع] ۲۹۱۸۵

هرح الشميخ خالد المنقصدم ، على الازمدرية ، في طم العربية ، أوله : الحمد لله على جيدم الاحوال وأشهد أذ لا إله إلا الله الله على عن تأليفه سنة ٩٠٢ م ندحفة أخرى ضمن محموعة في مجدلد بقلم معتاد ،
 بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ۱۷ سطرا
 (من ورقة ۱۳۳۱) - ۲۰ سم
 [من ورقة ۱۳۳۱) - ۲۰ سم

- نسخهٔ آخری مجلدبتارمیناد ، ف۸ ه ورقهٔ ومـطرنها ۱۹ -طرا - ۲۲ حم [۹۱۳] ۱۰۵۹

ح نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٤٠ م. ما آثار رطوبة فى ه، ورقب ومصطرتها ٢١ سـطر - ٢١ سم

[70A . F.F

- نسخة أخرى في مجسط بقلم معقاد مخط سيد أحد ان هبدال حن الرشيدي السنديو في الشافهي سنة ١٧٣٦م في ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا _ ٢٥ سم ١٩٠٦١ [٨٥٤]

- نسخهٔ آخری ف مجالد بقلم معتاد بها اکل اُرضهٔ ، فی ۳۱ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۱ سم [۹۹۲] ۷۲۹۹

- استخهٔ آخری ان مجداید بقام ممثاد سنه ۱۲۱۱ ه ان ۳۹ ورنهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۲ سم | ۹۹۳ | ۷۴۹۱

ندحة أخرى ضمن محمدوعة في مجالد بقلم معتاد،
 ومصطرتها ١٩ سطر (من ورقــة ٢٩ ـ ١٣٧)
 ٢٣ - ٢٣ - ٩٢٠٩ (١٠٦٨)

- ندخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقلم معتاد بهامشها حواش ومسطرتها ٢٦ مطرا (من ورقة ٣٦ ا-٤٨٧)

۔ نسبخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بقلم ممثاد بخط عبد الواحد رمضان المنصورى سنة ١٣٦٧هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٥٠٥) ۔ ٣٣ سم ١٨٤٨ [٢٩١]

سه نسخهٔ آخری بی مجلی بنام معناد ، مخط حسین بن أحمد مقالد الشافسی سسنهٔ ۱۹۵ ه بها آکل أرضه ، فی ۶۹ ورفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا سطرا ۳۱۰ سم ۲۰۱۰ (۳۱۱)

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معناد بهامشها حواش وبها خرم وآوراق بخط منابع فی ۲۰ ورزـهٔ ومسطرتها ۲۱ سطراب - ۲۳ سم ۲۹ سطراب - ۲۳۳ سم

سد لسطة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد ، بخط أحد أبو عبده اللهق الشرييني سنة ١٩٩٨ هـ بها آثار رطوبة مسطرتها ١٣ سسطرا (من ورقة ١ ـ ٣٧) - ٢٢ سم (٥١٥]

- نسسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقدلم معتاد د بها آثار وطوبة وبأولها أوراق بخط مناير مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۳۸-۸۰) - ۲۲ سم

احد اخرى ضن المجدوعة السابقة بقلم معتاد ،
 سنة ١٦٢٦ هـ بيمض أوراقها المهان مسطرتها ١٧ سطر ا
 ر من ورقة ١٦١ - ١٦٤ سم

- اسخة أخرى ضن محوعة لى مجلد بتلم معناد ، مخطوط وسـطور مختلفة جامش بمض أوراقها حسواش (من ورقة ۱۷۳-۲۳۳) - ۲۲ سم ه. [۱۹۱۹] ۳۳۴۵

حد ندخة أخرى ضمن المجدوفة السابقة بفلم ممتاد، بخطوط وسطور مختلفة بهامش بعض أورافها حدواش (من ورقة ۲۲۵–۲۷۳) - ۲۰ سم ناخ آخری فی جاد بقار معتاده بهادش بعض أوراقها
 حواش ، بی ۹ و و و قد ، و مسطرتها ۲۱ سطرا
 ۲۲ سم

104.6 [1640]

نحة أخرى ضنن مجموعة في مجلد بقسلم معتاد ، بخط مصطفى بن ابراهيم الشافني سنة ١٢٠٠ ، ومسلم ثما ١٩ اسطرا (من ورقة ١ - ١٤)
 حسلم ثما ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٤)

104.0 [1877]

- نسخة أخرى شبن جموعة في بجلد بثلم ممناد ، مجدولة بالمداد الآخر ، بأولها تقس وبها خروم ، ومسطرتها ۱۳ سطرا (من ورقة ۱ – ۱۱) – ۲۲ سم ۱۷۹۱۷ (۱۷۹۱)
- نسخة أخرى ضبن بجوعة في مجلد بغلممتاد ، بأخر ما ورقة بخط مناير ، وبهاءش بمن أوراقها حواش وببدش أوراقها تقطيع ، ومسطرتها ١٩ سطر (من ورقة ١ ١٢) ٢٠ سم

 (من ورقة ١ ١٢) ٢٠ سم
- ندخة أخرى ضن بجوءة في مجلد بقلم ممثاد ، بخط طي بن بدر سدنة ١٠٨٦ هـ ، بهامشها حواش ، اوبيمض أوراقها تقطيع ، ويها خرم ، ومسطرتها ٣٣ سمارا (من ورقة ١ ٣٨) ٢١ سم
 ٢٠٧٣٩ [١٧٩٠]
- نسخة أخرى ضدن عجوعة في مجلد بنام مطاد ٤٠ بخط عدد أبي الحسن سنة ١٩٥٧ م ٤ مجدولة بالداد الاجر وبسطرتها ١٥ سطرا في ٩٣ ورقة ٢٢ سم
 ٢١٣٤٠ [١٨٥٨]

- نسخة آخری فی مجلخ بقدام معتاد ، فی ۵۰ درقة ، ومسطرتها ۱۹ سطوا – ۲۳ سم [۱۰۸۲] معمو
- ۔ نسخة أخرى فى مجلى بقسلم معتاد ، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، ٧١ سم (١٠٨٣] ١٩٢٦
 - ـــ نــخة كالسابتة طبع بولاق (١١٤٦٨ [١١٤٧]
 - ـــ نــخة كالــابة طبت سنة ١٢٦٥ هـ ١١٤٦٩ [١١٤٨]
 - نسخة كالسابنة طبع بولاق [۲۰۱۹] حنظى ۲٤۳۰۰
- ــ ثلاث :ـخ كالسابقة [۳۰۰۷ ـ ۳۰۰۷] سعايدة ۳۹۷۲۸ ـ ۲۹۷۳۰
 - نــخة كالسابقة بأولها نقس [٢٠١٠] صعابدة ٣٩٧٣١
 - ـــ نــخة كالــابقة كالله طبعت سنة ١٢٩٠هـ • ٢١٠٦ [٣٧٨١]
- نسخة أخرى ضبن تجوعة في مجلد بقل ممثاد ، بخط أحمد عبد المثمال سنة ١٩٨٦ ه . ومطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ ١٨) ٣٣ سم [١٢٠٨] حوفة ١٢٨٧٨]
- نسخة أخرى في نجسلد بثلم معتاد ، سنة ١٩٢٠ .
 نى ١٥ ورتة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ... ٢١ -م
 ١٥٥٠٢ [١٤٣٣]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط محمد بن عبدالمتمال

 سنة ۱۲۲۸ م ، مجدولة بالمداد الآخن ، ف ۱۰ و ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ح ۲۰۱ سم

 ۱۰۵۳ [۱۶۳۴]

- نسمخة أخرى فى مجلف بقلم ممتاد سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ــ ٧٤ سم [٧٨٣٧] ٣٧٦٨٣
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد ، فى ۸۳ ورقة ،
 ومسطرتها ۱۷ سطرا ۲۲ سم
 ۲۹۰۷ * (۲۹۰۷)
- اسعة أخرى في مجلد بقلم ممثاد سنة ١١٩٣ هـ ،
 مجدولة بالمداد الآخر بأولها تقمل ، في ١٠٤ ورقة ،
 ومسطرتها ١٣ سطرا ــ ٢١ سم
 [٣٠٠٣] صمايدة ٢٩٧٢٤
- نسخة أخرى في مجلد ألماة بقلم ممتاد مجدولة بالمداد
 الاحر وبها آثار رطوبة وبالصفحة الاولى منها زخرفة ذمبية ، ف٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٧١ سطرا ـ ٢١ سم
 ٢٢ صما يدة ٢٧٧٥
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط عمد الشناوى الصيرق سنة ١٩٦٩هـ بها آثار رطوبة ، ق ٩٥ ورتة ومسطرتها مختلفة

[۲۹۷۲۹ معایدة ۲۹۷۲۹

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخط محد بن محد
 سنة ۱۹۱۷ هـ ، بها خرم و بأولها أوراق بخط منابر ،
 ف ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم
 (٣٠٠٦) صمایدة ۳۹۷۲۷

[۳۸،۳] صمایدة ۲۰۸۴

نسحخة أخرى ضن المجموعة السابقة بقدلم معتاد ،
 بخط مجد الشبيني الازهرى سنة ١١٩٣ هـ ، بها خرم وبهامش بمض أوراقها حواش ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٠٩ – ٢٠٩)

- نسخة كالبابقة طبع المطبعة الحيرية بالقساهرة سنة ١٣٧٧ م [١٩٣٨] ٢٣٢٠٨
 - نخة كالمابنة (١٩٩٠) ٢٣٨٠٣
- نسخة أخرى ف مجلد بنام معتاد مجدولة بالمداد الاحر بهامش بعض أوراقها حدواش وبها آثار رطوبة ، ف ۹ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ــــ ۲۱ سم ۲۵۱۹۰ [۲۰۰۲]
- نسخة أخرى ضبن مجموعة في بجلد بقلم معتاد بها آثار وطوبة وامتهان وبهامشها حواش ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ۲۱ ۱۷۹) ۲۲۷۹ مم
- نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ه ١٣٠هـ نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ه ١٣٠ه
 - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣١٥ م ٣٨١٦٥ [٢٩٠٠]
- نساطة أخرى ضدن مجموعة في مجلد بنام معتاد ،
 ومسطرتها ۱۷ اسطرا (من ورقة ۱ ـ ۷۵) ـ ۲۳سم
 [۲۱۲۲] ۲۹۳۹۷
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد سنة ١١٨٨ هـ ،
 بها تلویت و بهامشها حواش ، فی ٥ و رونة ، و مسطرتها
 ٢١ سطرل ــ ٣٣٧ سم
 ٢٢ سطرل ــ ٣٣١ السقا ٢٨٦٨٩
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقف تاريخه
 سسنة ۱۲۹۳ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ،
 ف ۷۷ ورقة ، ومسطرتها ۱۰ سطرا ـ ۲۷ سم
 ۲۲۳۹۲ (۲۰۸۹)
 - أسخة كالسابقة طبع الآستانة [٢٦٥٠] حليم ٣٣٦٧١
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد السندوبى الشافعي سرنة ١١٢٦ هـ ، يهامش بمض أوراقها حواش ، ف ، ه ورقة ، ومسطرتها مختلفة ٢٦ سم (٢٦٥١) حليم ٣٣٦٧٢

- نسخهٔ آخری فی نجلد بنام معناد ، بها آثار رطوبهٔ ، فی ۶۲ ورنهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا . - ۲۱ سم [۳۲۷۳] عروسی ۴۲۹۰۰

- ندخهٔ آخری فی بجمله بقلم معتاد ، فی ۷۳ ورقه و مسطرتها ۱۹ سطرا – ۷۳ سم [۲۲۷۴] عروسی ۲۹۷۱

 نسدههٔ أخرى فی مجلد بقلم مصاد ه سنهٔ ۱۰۱۷ ه وجها آثار رطـ و به و باولهـا أوراق بخــط منا پر فی ۷۹ ورتهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا ـ ۲۲ سم [۳۹۳۳] الامبا بی ۸۰۷۵

 نستخهٔ آخری ضمن مجموعة فی مجالد بالم معتاد بخط محمد نور سنة ۱۲۷۵ ۵ بأولها أوراق بخط مفابر ومسطوتها ۱۹ سلطرا (من ورقة ۱۳۸ – ۱۸۲)
 ۲۳ سم

[3.97] PAYY

- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجالی بقلم معناد بأولها اوراق بخط مفایر مسطرتها ۱۹ سـطرا (من ورقهٔ ۱۲۳-۹۱) - ۲۱ سم ۱۳۵۷۰ [۳۹۰۵]

- نسطهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجالد بقلم معناد بخط محمد الاسمناوی المالک سستهٔ ۱۱۹۱ ه مسلطرتها ۱۷ سطوا (من ورفهٔ ۱۷۲-۲۹۵) - ۲۳ سم (۲۹۰۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۰۸

- نسدها أخرى ضمن محموعة في مجدلد بقلم ممتاد بخط يوسف بن صديق بن ابراهم سنة ١١٧١ ه. بأولها نقص مسطوم ٢٥ سطرا (من ورقة ١٦٥-١٨٨)

ناحة أخرى ضن المجموعة النابقة بهلم معتماد
 بخطوط وأسلطر مختلفة (من ورقة ۱۸۹ ـ ۲۰۱)
 ۲۳ ـ مم

س أسيغة أخرى ضن الجيوف السابقة بقلم ممتاد ، بخط بدوى المالكرسنة ١٩٨٧ م، بها خرم ، ومسطرتها ١٩ سم ١٩ س

۔ نسخة أخرى ضمن بحوهة فى مجالى بقلم معقاد ، و بهامشها حواش و بأوراقها امثهان و آثار رطوبة ، و مسطر شها ۲۳ سطرا (من ورقة ۱۳۱ - ۱۷۰)

[8404] orgine 0.464

- نسخهٔ آخری نی مجلد بقدلم مشاد ، بها تاویت وآثار رطوبهٔ و امنهان ، فی ۱۸ورنة ، ومسطرتها هٔ ۳ سطرا

11.87 5 [4171]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معناد ، بها خرم و بآخرها نفس ، فی ۹۰ ورثهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۳ سم

11.17 53 [4147]

اسطة أخرى ف مجلد بقاممتاد ، بأولها نقس و بهامتها حواش و بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، ف ۲۷ ورتة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۲ سم (۲۳۳) زكل ۱۰۴۴ علیه استان (۲۳۳۳) زكل ۱۰۴۴ علیه استان از ۲۰ سم این استان این ۲۰ سال این ۲۰ سال

۔۔ نسخة أخرى فی مجلی بنلم ممتاد ، بهامشها حواش ،
و بها خرم وامنهان وباً خرها فتص ، فی ۳۹ ورقة ،
و مسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۲ سم
[۳۱۷۱] زکر ۴۱۰۸۳ زکر ۴۱۰۸۳

نسطة أخرى في مجلد بقلم معياد ، بهامشها حواش ، وبها تقطيع والمهان ، وبأخرها نقص ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٧ حطرا - ٣٢ سم
 (مسطرتها ١٧ صطرا - ٣٣ سم
 (٣١٧٢) زكي ١٠٨٤ ٤

سه نسخهٔ أخرى فی مجلد بنلم مشاد بخط منصور بن علی
منصور النشاوی سنهٔ ۱۲۵۹ م فی ۳۲ ورقهٔ و مسطرتها
۲۷ سطرا _ ۳۲ سم
(۲۲ سطرا _ ۳۲ سم

شرح الخجندي على المصباح - المطرزي

المنها ايه

شرح الحربتاوى ه على الأزهرية انظر

الجواهر الزكية ، لحل ربيان ماخيل من الازهرية

شرح خضاری — وهدو العلامة الشیخ محد العروف بخماری العدوی المالک من طعاء القرن الثالث هشر الهجری ، علی الآجرومیة _ لابن آجروم الصنهاجی ، أوله : الحدقة الذی رفع من انحفض لعظمته وجلاله الح — نسخة فی مجلد بقلم معتاد سنة ۱۳۵۷ ه مجدولة بالمداد الاحمی ، فی ۲۷۷ ورقدة ومسطرتها ۲۳ سسطرا

10 . . [440]

ندخة أخرى في مجدالد بنلم معتاد ، في ١٩٠ ورقة
 ومسطرتها ٢٥ سطوا _ ٢٢ سم
 (٩٨٨) ٧٨٧٣

شرح الشربيني — وهو العلامة نمي الدين محديراً حد الشربيني الشافعي الفاهري المعروف بالحطيب الشربين المثول سنة ٧٧٧ ه ، طيشواهد القطر — نسخة في مجادطيم المطبعة الشرفية بالقاهر ٤سنة ٤ ٣١٤

ل ٤٠٠ ص - ١٩ - م

- أربى نسخ كالسابخة [[۱۹۵ - ۲۰۹۲ | ۲۰۹۲

- نسخة كالمابقة طبع سنة ١٢٩٨ هـ ٥٢٨٨ [٣٨٠٥]

سه نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجل بقلم مستاد ، مخط مصطفی هبد الرحمن الفسال سسنهٔ ۱۳۱۶ ه ، بأوله أوراق مخط منابر وبها آثار رطوبهٔ وترمیم مسطرتها ۳۲ سطرا (من ورقهٔ ۲۷-۲۷) – ۲۳ سم (۲۳ مجامیم] ۲۲۹

نسسخة أخرى ضمن عمومة في مجل بنلم معناد ،
 سنة ١١٥٥ م . بها أوراق بخدط مناير مسطرتها
 ٢١ سطرا (من ورقة ١٩٥٠) - ٢١ سم
 ٣٣ بجاميم] ٢٩٧

- نــخة أخرى ضمن جُـوهة لى مجلد بقــلم معتاد ، بخطوط وسـطور مختلفة ببعض أوراقها تفطيم وترمبم وآثار رطوبة (منورقة ١٠٧-١٥) ـ ٢١ سم [٤٠]

ا المستخة أخرى ضين كروة في مجال بقلم معاد ، الله سنة ١١٠ ه مهامتها حدوان مسطرتها ١١٧ سطرا (من ورقة ١١٧٣) - ٣٣ سم (٣٠ مجاميم) ١٢٥٩

ندخة أخرى ضن بحدومة فى مجدل بقلم معاد ،
 بعضها مجدول بالمداد الآحر و بها آثار رطوبة ومسطرتها
 ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۷۵-۳۷۹) - ۳۳ سم [٥٧ محاميم]

س نسخة أخرى ضين محمومة فى مجسلد بنلم معتاد بخط كد محمود البيبانى سنة ١٢٩٨ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٥-٨) _ ٤٣ سم [١٩٨ بجاميم] ٣٣٠ ه

شرح الشيخ خالد الازهري وعلى التوضيح — لابن منام

انظر التمريح ، عضمون الترضيح شخرج الشيخ خالد ، على كتاب الاهراب ، عن قواعد الاهراب – لابن مشام انظر مومل للشاب ، الى قواعد الامراب ۔ نسخہ آخری فی مجالہ بقبلم معناد ، فی ۲۰ ورقبہ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۳۰ سم (۹۷۶] ۷۹۱۷

- نسخة كالسابنة طبع حجر بالقادرة صنة ١٣٨٣ د [١٤٩٨] ١٨٠٢٧

- لمنه كالما بقة ضمن مجوهة لى بجلد سبع الطبعة الحديثية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ه.

TYTOA [TOTI]

سنة كالمانة [٢٧٩٧] ١٠٩٢٠

47.71 [477A] 37.72

ــ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ [٣٣٧٩] 8٣٠٩٥

- لسخة أخرى في مجلى بقلم معناد ، مجلط عبد اقة قعاف سنة ١٩٥٧ ، بهامشها حواش ، في ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٩ سم ٢٣٩٧٤

۔ اسخة أخرى فى مجالد بقلم نسخ ، فى ٢٧ وران ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ۔ ٧٤ سم (٢٧٨٦] ٣٩٢٩٣

شرح الخطيب الشربيني المنقلم 6 على الآجرومية انظر

نور السجية ، في حل ألفاظ الآجرومية

شرح الخطيب الشربيني المتقدم ، على الآلفية انظ

فع الخالق الماف ، في حل ألفاظ كتاب ألفية ابن مالك

شرح الخطيب القزويني – وهو العلامة جلال الهين عمد بن عبد الرحن النزوين المروف بخطيب دمشق ه والمشهور بقاضي جق المتوفى سنة ٣٠٠ هـ هـ هل شرح العلامة تاج الحين عجد الاستراين السنى: (الضوم) هلى المعارى ٤ أوله : الحد ته به العالمين على العالمين على العالمين عند العالمين على العالمين

والملاة على رسوله محد وآله الطبيين الخ . اختصر، من شرح له على مصباح المطرزى بسمى : « للفتاح » ثم توفى دون أن يشه ، فأكله على نسقه العلامـة « كلنجق »

ندخة فی مجلی بقلم فارسی ، ببعض أورافها تقطیم ،
 و بهامشها حواش، فی ۲۰ ورقة ، و مسطر بها ۲۳ سطرا
 ۲۷ سم

18.81] . TVT

شرح الدماميني - وهو العلامة المفوى بدر الدين على ابن أبي بكر بن عمد بن سليان ابن جمغر الغزومي السمكندري ، للمدروف بالدماميني المالكي المتوفى سنة ١٩٧٧ هـ ، على منني اللبيب لابن هشام ، وهو الشرح الصفير له ، وصل فيه الى عرف الفاء ، أوله بعد البسملة : أما بعد عمد الله على إفضاله ، الطرف الأولى يتطلق الح .

-- نسخة في مجلد بتلم معاد ، بها غرم ، في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [٢٠٠] ١٢٨٠

۔ نسخة أخرى بل مجلف بنام معتاد ، سنة ١٧٧٧ ه ، بل ، ٢٦ ورفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ۔ ٢٠ سم [٤٥٩] ٢٩٧٩

سه نسخهٔ آخری فیجلیه بتلم ممناه بها آوراق بخط منایر و ترمیم و بهامشها حواش ه فی ۳۰۹ ورقهٔ ۵ ومسطر شها ۲۳ سطرا – ۳۱ سم (۴۹۸ (۲۳۷ هم

۔ نسخهٔ آخری فی مجلے بثلم مستاده باولها وآخرها نقص ق ربها خروم ۵ فی ۳۱۵ ووقهٔ ۵ وصطرتها ۱۷ سطرا - ۲۲ سم

07.7 [VY9]

شرح الدماسيني ، على النسبيل - لا بن ما الدي انظر

كابتي الفرائد ، على قسيل النوائد

- نسخة كالسابقة [٢٢٥١] ١٦٠ ٢٨٠ د بهنا الكوم

- نـخه كالــا بقة طبعت سنة ١٧٧٥ هـ (١٩٦٨عمهدالفاهرة
 - ندخة كالسابقة جزءان في مجلد [و٣٩٣] الأميان ٢٩٣٨
- حد ندخة كالماية طبعة حنة و ١٣٠٥ هـ [٣٩٧٦] و ١٩٥٠ مهد الناهرة
- ندخة كالمابقة في مجلمين طبيت منة ١٣٥٠ ه الجنزه الأول خرم

[۲۷۲۲] الفحام ۱۰۱۹

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم صنة ٩٤٩ه،
 فى ٣٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٧٩ سطرا ــ ٧٥ سم
 ١٥٣٩ [٧٢٧]
- -- نسخة أخرى في مجلهين بقلم معتاد ، بآخر الاولى نقس وبالتاني خرم ، في ۲۹۷ ، ۲۷۵ ورفة ، ومنظرتها ۲۱ سطرا - ۱۸ سم [۴۵۰] ۲۳۰۱
- نسخة أخرى في مجلد بثلم معناد قديم . بأولها وقف
 تاريخه سنة ١٨٠٠ ه . با خرها قدس وبهامش بعض
 أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، بي ١٨٩ ورقة
 ومسطرتها ٢٩ سطرا ... ٢٧ سم
 ٥٥سطرتها ٢٩ سطرا ... ٢٧ سم
- س نسخة أخرى ل مجله بقلم نسخ سنة ٩٥٥ ه. بهما آثار رطوبة ٥ فر ٣٩٢ ورثة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٧٧ سم [٨٣٠]
- نسخة أخرى ل مجلد بنلم نسخ سنة ١٠٧٥ ٥٥ ل. ٨٧ ررلة ، ومسطرتها مخطفة ـ ٢٧ سم ١٢٣٢ - ١٢٣٢
- الجزء الاول من نسخة أخرى في مجملة بنام مطامل ۱۹۸۵ ورفته ورسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۰ م ۱۹۸۱] عروسي ۱۳۹۰۸

شرح الهمامين ، على مفنى المبيب لابن همام (المشرح الركبير)

أغظر

تحلة الفريب ، على منني البيب

شرح ديباجة شرح القطر – للجوهري انظر

بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر ـ لابن هشام

شرح ديباجة المصباح - المطرزى _ لميلم مؤلفه أوله : أما بعد ، أما كلة متضمنة معنى الشرط الح .

ص نسخة ضمن جموعة في مجلد بقلم فارسي سنة ١٠٤٩ هـ مسطرهما مختلفة (من ورقة ١٩١١ ـ ١٣١) ـ ٢١سم [٢٥٠٩] السقا ٢٨٦٨٣

شرح الرضى - وهو العلامة رض الدين عمد بن الحسن الاسترابادي النحوى المعروف بالنجم الرضى من طاء الفرن السابع عشر الهجرى ، على (الكانية) ـ للامام أبى عمرو عثمان بن الحاجب - نسخة في مجلى طبع الآستانة

اللة ١٤٧٢ [٢٣١]

- نحة كالية (٨٨٥) ٢٨٢٨

« « [1001] ABYA ILLE

- نصفة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ ه (١٥٠٧] ١٩٨٧٦ [١٥٠٧]
- نخه کالما به (۲۹۲۷) ۲۰۰۲۸ (
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٠ م [٢١٢٨] ٢٥٥٣٩ اللنة
- نسخة كالسابئة طبع الآستانة [۲۲۷۷] راضي ۲۷۱۸۲
- م ۱۳۹۰ (۱۳۹۲ د ۱۳۹۰ م م ۱۳۹۰ منال ۱۳۹۱ م

ــ نسخهٔ آخری بی مجل بنام ستاد ۵ بی ۲۷۱ و وقت ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم [۳۲۵۷] عروسی ۲۲۱۰۱

شرح الرمسلي — وهوالعلامة أبوالعباسي شهاب الهاين احد بن حزم الرملي المنوق المصرى الانصارى الشافعي المتوق سنة ٧ ٩ ٩ هـ ، على الآجرومية ـ لابن المحدوم ، أوله : الحد لله الملك العلام الح ف-رغ من تأليفه سنة ٩٠٩ هـ

ــ نــخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٢٤ هـ، بها آثار رطوبة في ٩٩ وونة ومسطرتها ١٩ سطرا ــ ٢١ سم ٢١٢٨٢ [٢٧٧٥]

ا ـــ نسخة أخرى في مجلد بقل نسخ سنة ١١٠٧ هـ ٥ في ٩٣ ورنة ومسطرتها ١٩ سطراً ــ ٢١ سم [٣١٢٠] زكي ٤١٠٣٦

شرح زاده — وهو العلامة المولى يعقوب بن سيد طي زاده البروســوي المتوفى سنة ٩٨٠ م ، طي ديبا جــة المصباح أوله : الحد فة الذي لا يبلغ كنه جاد ، أي لا يصل إلى تصوره الح .

- نسخة في مجلد بقام مثناد بخط محود بن عجد سنة ١٩٠٤م بعضها مجدول بالمداد الآخر في ١٩٢ ورقة ومسطرتها ١٩٧ سطرا - ١٩٠ سم [٢٩٣] ١٩٦٤

— نسخة أخرى فى مجدلاء بقدلم فارسى يها آثار رطوبة وبهاستها تغليقات فى ٩٩ ورثة ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢١ سم

1. 777 [1-47]

ــ نسخة أخرى فى مجلد بقدام قارسى بخط المؤلف سنة ۱۹۸۹ م. . مجدولة بالمداد الأحر ربها أكل أرضة فى ۱۳۵ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطراً - ۲۰ سم ۲۳۹۲ عليم ۳۳۹۲۰

 نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي مجدول بالمداد الآجر بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ل.٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ١٩ سم [٣٤٤٠] بخيت ٢٠٠٤٤

- نسخة أخرى ضبن بجوعة في مجلد بنلم معتاد 6 مجدولة بالمداد الآحر وبهامش بعضأورافها حواش ومسطوتها ۱۷ سطرا (من ورفة ۱ – ۲۷) – ۲۱ سم ۱۲ سطرا (من ورفة ۱ – ۲۷) – ۲۱ سم

۔ اسخة آخری فی بجلد بقلم نسخ سنة ۱۰۹۷ ه مجدولة بالمداد الاحربهامشها حواش فی ۱۰۹ورفة ومسطرتها ۱۷ سطرا ۔ ۲۰ سم ۲۲۹۷۷ حلم ۲۲۹۷۷ علم ۲۲۹۷۷

 اسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط درويش بهرام المولوىسنة ١٩٠١، هـ بها آثار رطوبة وترميم وبهامشها حواش ، وبها أوراق بيضاء ، فى ٧٨ ورفة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٧٠ سم

[۲٤٧٨] بخيت ۲۰۱۳

نحفة أخرى شبن مجموعة في مجلد بنلم نسخ ، بعضها عبدول بالمداد الاحمر وبآخرها ننس ، مسطوتها ما سطوا (من ورقة ١ - ٢٣)
 ١٩سطوا (من ورقة ١ - ٣٤)
 ١٩٣٠٠

شرح الشيخ زروق — وهو المسلامة شهاب الدين أحد بن عجد بن عيسي السبرنسي المدنسي المسترد بردوق المتسول سنة ٩٩٩ ه ، على الآجروم الصنهاجي أوله : الجد فقه الملك الملام ، وسلى الله على سيدنا عجد خير الانام المح — نشخة في مجلد بشام معتاد بخط حديث أبي المسلا سنة ١٢٨٧ م في ١٢٩٩ ورنة ومسطرتها ١٢ سطرا - ٢٤ سم (٣٩٤٧) ٩٠٥٩٠

شرح شيخ الاسلام زكريا ، على الشذور _

بلوغ الأرب ۽ بشرح شدور المدهب

شرح الزهاوي ، على نظمه في مسوغ الابتدا

اللاكل لللشورات

شرح الووزني _ وهو العلامة عدد بن عبان بن عمد آبن أبي على المعروف بالزوزي من علماء الغرل التأمن المجرى ، على (لباب الأعراب) _ الملامة تاج الدين محمد بن السيف المعروف بالاسفرايق ، أوله : و الحديد رب العالمين ، وشرائف صاواته على ع-د وآله أجمين الح » . فرغ من ثأليفه سنة ٧٣٦ م نسطة في مجاله بقلم تعليق قدم بخط أبي بكر بن عمر النيسا بوري سنة ٧٤٠ ه . بهامش بعض أورانها حواش ، في ۲۱۹ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ۲۳ سم 1114. [1144]

شرح الزياتي _ وهو الملامة عبدالة الحسن بن يوسف أبن مبدى المروف الزيان ، على نظم أ في مبداقة محد ان عمد القيدري الشهير بان الجراد السلاوي ، ف الجل ، أوله : الحد فة حق حده الح ، وأول النظم : (حمدت إلهى ثم صليت أولا

على سيد الرسل الكرام ذوى الملا) الخ

- نسخة عنمن مجموعة في مجله بقلم مغربي بخط أحمد على ابن عر الزجزاوي السعيدي سنة ١٠٩٩ هـ. بهسا آثار رطوبة ومسطرتها ۳۲ سطرا (من ورقة ۲۰۰ M- 4A - (140 TEA1 [001]

شرح الريلي القبني ، على قواعد ابن هشام

حل مما قد الفواعد ، اللاني ثبثت بالدلائل والشوا هد

شرح زيني دحلان – ومور المسلامة السيد أحمد أبن زيني بن أحمد دحلان المسكى الشافعي المشهور بزين دخلال ، المتولى سنة ؛ ٣٠ هـ ، على الآجرومية ــ لان آجروم الصنهاجي

— نسخة ل مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقا هرة سنة ٢٠٩٠ هـ بهامشها الآجرومية وبعض تعليقات ـ المؤلف المذكور ل ٢٦ س - ٢٧ -م 47.01 [0V4]

> نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ Y . 1 . 7 . Y . Y . Y

- نسخة كالبا بنة طمم المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٩٢هم [۱۰۰۱] مخار ۲۰۱۸

- نسخة كالسابنة طبع المطبعة المرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ه Y . 174 | 1 A . . .

- نسخة ضمن الدوعة كالسابقة طبع المطبعة الادبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

Y171 . [1400]

- نسخة كالسابنة (١٨٩٧) ٢٢٠٧٣

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ ه ALLBA [148A]

- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاعرة

- نسخة كالسابقة [٧٨٨] ١٩٤٩٥ -

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة صبيح بالفاهرة سنة ٩ ١٣٤ ه TAIPA [PAVA]

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الترقي بمكة سنة ١٣٣١ ه [4454] 4.063

> شرح زيني دحلان ، على الألفيه الا زمار الزينية في شرح متن الا لفية

شرح زین زاده ، علی إظهار الاسرار - لبرکلی انظر

حل أسرار الاخبار ، على إعراب إظهار الاسرار

شرح سبط الطبلاوی ، علىالاز هرية — هشيخ خاله انظر

المتود الجومرية ، في على الأزمرية

شرح السجاعي – وهو الدلامة الشبخ أحد ن أحمد ابن عمد السجاعي الشافعي الازهر في المتوفى سنة ١٩٩٧ مل ملى ديباجة الالفية الالفية اللامام ابن مالك، أوله بعد الديباجة الفيدة مدندا تعليق لطيف وجم شرف على خطبة ألفيدة الامام ... الخ

س ندخه فی مجلی بقسلم ممتاد ، فی ۱۹ ورقه و وسطرتها ۲۹ سطرا - ۲۲ سم (۲۱۹۱) زک ۲۱۰۷۳

شرحالسجاعی 6 طمأ بیاتله فی إعراب أو ائل السود انظر الحدد 6 ف إحراب أوائل السود شرح السعیمی علی الاحشراق نود الآفاق 6 بشرح الاشراق

شرح المحد - وهو العلامة مسبود بن عمر بن هبدالله سمد الدن المشهور بالسعد النفتازان الشافس الهروى المرامل المبرجان المرامان المثرق سنة ۱۹۹۳ ه على عوامل الجسرجان - نسخة ضن محمودة في مجلد بفلم متاد بخط عمد بن محمود ابن على بن مليان سنسة ۱۹۷۵ هـ بهامنها و بين مطورها حواش ومسطر عما مختلفة (من ورقة ٥٩-١٧٨٥) حد ۱۷ سم (۵۱۵ مجاميم) رك ۱۷۳۵

شرح السمهوشى - وهوالامام أور الدن أبوالحسن على بن عبد الله بن أحد ابن أبى الحسن على ابن أبى الموح عبى المدروف بالسهودى الشافى المحول

سنة ٩١١ مه على الأخرومية _ لابن آجروم، أولى بعد الديباجة : فلها كان ما أمليته قديما على المقدمة الجرومية الح س ندخة في مجسل بقلم معتاد بخط مصطلى بن أسمه سنة ١٢٩٨ م في ٥٥ ورة ــة ومسطرتها ٢١ سطراً ــ ٣٢ سم [٩٠٩]

> شرح السنباطي، على الآجرومية انظر

الحواشي المحكة على ألفاظ المقدمة

شرح السنفوفي -- وهو العملامة النيخ ابراهيم ابن حجازي السندوبي الشافي ٤ عني الآجرومية أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا معرب على الآجرومية الخ - نسخة ضمن محموعة في مجلم بعلم ممتاد بها أكل أرضة ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٣٣ - ٣٤٠)

شرح السندوبي ، على ألفية ابن مالك انظر

المنح الوفية ، بشرح الملاصة الآلفية

شرح المسيد عد الشريف، على الأرشاد — المسسد التفتاز إلى

انظر

الرشاد ، في شرح الارشاد

شرح السيرافى - وهوالملامة عمد نن صيد بن عمود ابن أبن الفتح للمروف بالسيران الفالى من علم القرن الثامن المجرى ، على (لب القباب ، في علم الأعراب) لئاج الدين عمد الاسفرايني . أوله : الحدد فقه القرى هدانا الى معرفة إعجاز القرآن الخ

نحفة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها أوراق بخط مفاير
 وبها آثار رطوبةوترميم و فى ٣٠٩ ورفة ومسطرته
 مختلفة حـ ٣٤ صم

VF91 [987]

سه نسخهٔ آخری ان مجلد بنلم معناد ، بأولها وآخرها نقس ، وبها أكل أرضه ، ال ۱۹۹ وراقه ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۹ سم (۲۲۳ه) هروسی ۴۲۹۰۹

۔ نسخة أخرى فى مجلد بقلم مطاد سنة ١٢٧٥، فى ٣٤ ورقة ، ومسطى ثها ٢٣ صطرأ ۔ ٢٤ صم [٣٦٣٤] الامبانى ٤٨٥٢٧

> شرح السيوطي ، على ألفية ابن مالك انظر البجة للرضية ، في شرح الألفية

> شرح السيوطى ، على ألفية الفريةة انظر

> > الناالح المدنة ، في شرح الفريدة

شرح الشاطي - وهو الامام النفية الاصولي الملاعة أبو إسطاق أبراهم بن موسى بن شحة الفضي الفرناطي المالكي المالكي المالكي المالكي المالكية الامام أبن طائل المواد الفهم إنا تحدك على ما علمت المالكية والشكرك على ما النمت الحرام .

- الأجراء: الآول والثانى والثالث والماس من نسخة في أربعة مجلدات فلم نسخ قدم و بخط عمر بن هبدالله النظر أوى، فالنالث فلم عمده والماس فلا ١٨٥٨ والثالث بشهر بكل من الآول والثائن وقتالت غدم و والثالث بشهر بلم الفاعل ويبتدىء الماس بمواطن الجزم ويشهى بالنب و في ١١٥٥ و ١١٥ و ١٨٥ و ١٨٥ و وصطرتها ٢٧ صطرا - ٢٥ مم

س نسخة أخرى في مجلى بقلم ممناد ، بآخرها ورقة بخط مفاير ، وبها آثار وطوبة وثرميم وتلويث ، في ٢٧٦ ورفة ، ومسطر مها مختلفة _ ٣٣ سم [٣٦٣٧] الامبابي ٤٨٥٣٠

هرح البميخ سيف الدين البمبير ، طي الآجرومية انظر

الحواش الحكة ، على ألفاظ للندمة

شرح السيوطي حدوه الامام أبر الفصل عبد الرحن ابن أبى بكر جلال اله بن السيوطى المتوف سنة ٩١١ ه على شواهد مغنى العبب لا بن هشام ، أفر ده من طشيته على المننى المماه (الفتح التريب) و تصرف فيه بالزيادة والحذف .

- نسخة في مجله طبع حجر ببلاد المجم سنة ١٧٧١ه، بها أكل أرضة ، في ٢٠١ ص - ٧٧ دم (٩١٤) أباطة ١٩٤٤

من نسخة كالمابغة (١٥٨١) ١٧٨١٩ -

- نعفة كال بغة طبى المطبعة الهية بالقاهرة منة ١٧٧٧ه - نعفة كال بغة طبى المطبعة الهية بالقاهرة منة ١٧٧٧ه

- نعة كالماية (١١٦٠) بسم ١٥٠٠١

AAAA Prolity > D

c c [PVAT] PTIAT

- نسخة كالسابقة بها خرم ومآخرها نقس [۲۰۲۱] صطايعة ۲۰۲۲

المناه كالمانة كامة

0.882 [4417]

03677 [7903] 44116 341 -

- نسخة كالماجة طبي مطبة عد معطور والداعرة من عالم والداع من الا 1988 منطور والداع المادة الم

شرح الشاغوري — وهـ و العــلامة برهان الدين أبو اسحق أبراهم بن محد البعيري المالكي المروف بالشاغوري المتوفي سـنة ٩١٦ هـ ، على الآجرومية لابن آجروم . أوله بهــد الديباجة : هــذا شرح طي المقدمة الجرومية الغم إن شاء الله تمالى ... الح - نسخة في مجلد بنلم معناد بخط عجد أبي المنصور الحملي سينة ٩٤٧ هـ عما أكل أرضية ، في ٥١ ورقية ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۱۹ سم AYAN [ICAY]

> شرح شذور الذهب — للا عمام شفاء المدور ، بعرح الشذور شرح ديباجة المصباح - لحمد بن يوسف الاصلاح في شرح شرح ديباجة المباح

شرح الفروانى — وموالتيخ ميس ن أحد البروان على أيبات (الموشح) شرح المسلامة غس الدن أبى بكر عجد الحبيمي من علماء الفرن الثامن المجرى، طى السكافية ـ لان الحاجب ، أوله : الحـ د فه الذي جمل النحو مركاة منصوبة الى دقائل البيان الح -- نسدخة ف مجاله بثلم فارسي بخط أمين بن سيد خليل سنة ٩٩٣ ه في ١٠٨ ورقة ومسطرتها ١٠٠ سـطرا

48.8 [48A]

شرح الشنقيطي ، على شواهد حاشية أبي النجا ، على شرح القيخ خالد

كشف الدجي ، من عوامد أبي النجا هرح الفنقيطي ۽ على شــواهد هم الحوامع —

الحرر اللوامع ، على هم الموامع

شرح الفنواني على الآجرومية المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية

هرح الشنواني ، على الآجرومية

التحقة البرية ، في حل ألفاظ الآجرومية

شرح شواهد ابن عقیل - عجر جادی

شرح الجرجاوي

ثمرح شواهد ابن حقيل — الشيخ نطه العدرى

تشبم الفوائد بشرح أبيات الثواهد

فتح الجليل بشرح شواهد ان مقيل

فرح شواهد الضوء ، على المصباح ـالاسترائينــ لم يدرلم مؤلفه ، أوله : اعلمه قد الذي شرف نوع الانسان بالسان الخ

- نسخة في مجلف بقلم معتاد ، في ١٦ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۰ سم Y . 1 1 [Y . 9]

شرح شواهد القطر - فغطيب الشربين

شرح المطيب الشربيق ٤ طي شواهد القطر شرح شواهد قطر الندا - قريدى

مملم الاهتداء شرح شواهه قطر الندا

شرح شواهد القطر - الشبخ على إدريس

شفاء الصدور لا بتوضيح شواهد النطر

شرح شواهد القطر — لم يملم مؤلفه ، أوله : الحد ته الذي نصب شواهده الواضعة ، على وجوب وجوده الح

- اسخة ضبن محمومة فى مجلد بغلم معتاد بخط إبراهيم نصر سخة ۱۲۷۱ هـ ٥ ومسطوتها ۱۹ سطرا (من ورفة ۱ – ۹۳) – ۲۲ سم (۲۸۱ [۷۱۸]

> شرح شواهد القطر — قشيخ عمد أبهن انظر

> > شرح الشيخ عجد أمين

شرح الصدور ، لشرح زوائد الفذور — وهو شرح للملامة نمس الدين أبي عبد الله محد أمون زين الدين عبد الله بم الدام بن شرف الدين موسى المعروف بالبرماوى الشافعي من طماء الغرن التاسع الهجرى ، على مواضع في شدور الذهب - إلابن هشام ، لم يتعرض لها مؤلفه في شرحه ، أوله: الحد لله الذي الحمل ديننا برحته ، وأتم هلينا عظيم نميته الح ، وغرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ ه ، وفي كشف الطنون أنه للملامة بدر الدين حسن ابن أبي بكر بن أحمد القدسي الحنق ، المتوفي سنة ٩٣٩ ه ،

ـــ نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢٣ سم ١٢٠٩٤ [١٩٩٧]

همرح الصفدى ، على نظمه ، فى أخوات صار انظر

ضياء الابصار ، في الانمال الملجفات بصار

شرح الطحلاوی ، على منظومة الشـبراوی ، في النحو

انظر

المطلع الفريب

قمر ح المولى عبد الرحم بن حبد الكديم ، على أبيات النوائد الضيائية (شرخ ملاجاى ، على الكافية -لابن الحاجب)

لسطة ضنن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند ، على الفاعدة الفارسية سنة ١٣٢٩ (من ١٧٧٥٠)
 ٣٤ سم [١٥٨٠] ١٧٧٨٢

شرح المصام ـ وهو العلامة عبد الملك بن جال الدين العمامي بن صدر الدين بن عمام الدين الاسفراين حنيـد الـ لامة أبى إسحاق الاسـفرايني المشهور بالملاعمام ، المتوفى سنة ٧٣٠ م. على الآجرومية ـ لابن آجروم ، فرغ من تألينه سنة ١٠٢١ ه

- نسخة ضمن بحوطة في مجلد طبع مطبعة النرق الماجدية عكة المكرمة سنة ١٣٢٩ هـ ٤ بهامشها : التحفة السلية ٤ من علم العربية _ للمؤلف المذكور (من ص ١ - ٣٩) - ٢٨ سم [٢٤٧١] بخبت ٤٥١٠٥

> شرح عصام ، على الشذور — لان مشام انظر

> > شفاء الصدور ، بشرح الشذور

شرح المصام المتقدم ، على السكافية ـ لابن الحاجب ــ نسخة طبع الاستانة سنه ١٢٥٦ م [٢٢٧٨] رانسي ٢٧١٨٣

- نسخة كالسابقة [٣٩٣٦] الامبابي ١٨٥٢٩

شرح عمدة الحافظ ، وعدة اللافظ – لابن ماك انظر

تنبيهات ابن مالك

شرح الملائي _ وهو الملامة عجد ابن أبي الفتح ابن أبي الفتح ابن أبي الفضل بن على بن البملي الحنبلي المكني بالعلائي . " المتوف سنة ٧٠٩ ه ، على مختصر الامام هبد الفاهر الجرباني، الحسني : الجل ، ويعرف أيضا : الحربانية ، الحربانية ، الحربانية ، الحربانية ، الحديثة الذي خلق الانسان وعلمه البيال الخ

سے نسخہ فی مجلد بشام سناہ قدیم ، باولها عملیات ٹاریخت سنة ۱۷۷۰ ه ، بها آثار رطوبة ، فل ۲۹۹ ورقہ ہ ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۷ سم ۱۳۷۵ ه ، ۹۰۰

قرح العلوى ، على الجامع العيفير - لان عنام النعوى .

أنظر الرائد الحبير a بموارد الجامع الصدير

درح ، على أبيات « الضوء » على المصباح -لم بطر، ولنه ، أوله : الحد أنه الذي شرف تو عالانسان بالمسان الخ .

سه نسخهٔ طمن مجموعهٔ ل مجله بنام معناد ، وسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقهٔ ۱ ـ ۱۹) ـ ۱۹ سم [۹۲۸] آباظهٔ ۹۵۷۹

هرع على الآجروميدة - تأابد أعدماه اوائل القرن الثانى على المجروميدة - تأابد أعدماه اوائل القرن الثانى عدر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ ه - لحدة في مجلى بقل ممناد ، بخط المؤلف سنة ١١١٧ م يأولها قص ، وبها شرم ، في ١٨ ورقة ، ومسطرتها والمعلى المرا - ٢١ سم

81.07 53 [7186]

شرح على الآجرومية - لم يعلم مؤانه - نسخة ضن مجموعة في مجلة بنسلم مغربي ، بأولها نقس ومسطرتها ۲۳ سطرا (من ودقة ۱۳۵ - ۱۰۳) - ۲۱ سم

road [ove)

ضرح على الآجرومية - لابن آجروم 6 لم يعدلم مؤلفه 6 أوله: الحدثة الذي سلم ألمنة من اصطفاهم من طفه هن اللحق والخطأ الذميم الخ. - نسخة أن مجدك بفل سناد 6 بهاءش بعض أورافها

- نسخه فی مجداد بنار سناه ، بهامش بعض أورافها حواش ، فی ۲ ، درقة ، وصطرتها ۲۱ سطوا. - ۷۴ سم (۳۹۹۳] زک ۲۷۷۱۶

شرح الفيخ على إدريس العدوى ، على هو اهد شرح القطر

> انظر شفاء الصدر ، جُرضيع شواهد القطر

شرح ، على ألفية الامام 'بن ماقك _ لم به مؤلفه أوله : الهم أن الحمود المنكور الح .

- نسخة في على بقدلم مستاد ، مخط عبد الجواد بن محمد المالكي سنة ١٨٠٥م، بها آثار رطوبة ٥ في ١٣٠ وورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم ١٩٧٧ صعابدة ٢٩٧٧٣

شرح على ألفية الأمام جلال الدين السيوطي – الماه . (الغريدة) . على طرف الدفعة الاولى منه أنه (لسيدى أحد ابه)

- نسخة في مجله بقل معناد ، بخط دياب موسى الحوويق سنة ١٢٩٢ هـ ، بأولها تنص ، في ٤٠٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم (٣٢٧١) عروسي ٤٢٥٩٨

> شرح طي بأشاء على التسهيل - لابن ماهك انظر

دفع للم عن قراءة التميل ، بجلب المهم مما يقع به التحصيل شرح ، على رسالة في النحو - لم يعلم مؤلفاها ، أما أوله : فال المصنف رحمة الله عليه ، أما كلة متضنة الح ،

سد نسخهٔ غنین گرمهٔ فی مجلد بللم فارسی ، و مسطرتها ۱۷ مطرا (من ورقهٔ ۷۰ ـ ۹۵) ـ ۲۰ سم (۱۹۰۹ [۱۹۰۹]

شرح ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية _ لم يطر مؤلفه

- نعة في مجل بغر معاده سنة ۱۹۱۱ م ، بأولما نقص ، في ۱۹۱ ورق ، ومطرتها ۲۳ طرا - ۲۳ سم (۲۰۲۹) صابدة ۲۹۷۵۷

شرح ، على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية -لم يعر مؤلفه

- نسخهٔ فی مجلد بخلم معتاد سنة ۱۱۷۰ ه بأولها اقس و بها آثار رطوبة ، ف ۸۹۵ ورقة ومسطرتها ۲۷سطرا - ۲۳ سم

1744 [144]

قدر ع على شرح الشيخ خالفه على الآزهرية -لآحد طاء أوائل النرن الثاني عدر المجرى فرغ من تألفه سنة ١٩١٧ ه

- نسخة في مجلد بقدام سناد ، بخط سلبال بن عمر الأجهوري الشانين سنة ١١٢٠ م بأولها تنس وبهاخرم في ١٩١٠ ورثة وسطرتها ٣٣ سطرا - ٣٠ سم

ے الکیخ علیق علی منظومة البرناوی انظر موصل الطلاب ، انح الوماب

شرح ، على المنقود ، فى نظم العقود — لشبس اله ين الموصلى - لم يعلم مؤلفه ، أوله : المحدث الذى تفضل وألمم ، ووفق وأحسن ونحم الح . وأول النظم :

(مَ ذَى العز الله ي رفع العلا فاعد وصل طى النبي ومن ثلا) الح

س نميخة ضمن عجموعة في مجمله بقسل معتادة مخط محب الهين النبيثي السالكي سنة ١٠٨٠ هـ ٥ جا خروم ومسطن جا ١٩ سطرا (من درقة ٤٧ ـ هـ ٩) - ٢١ سم (من درقة ٤٧ ـ هـ ٩) - ٢١ سم

هرج ، على قطر الندا وبل العددا - لابن هنام - لم يلم مؤلفه ، أوله : الكلمة ، مبتدأ واللام فيها لنصريف الجنس الح - نسخة في مجه بجدول بالداد الاحر في ٠٠ وردة ، ومعطرتها ١٧ حطرا - ٢١ سم

1747 [4641]

شرح ، على الكافية - لابن الحاجب ، لم يعلم مؤالف أو الله بعد البحة : اعلم أن الفظ النحو له حقيقان الخ

سه نسطة أن مجل بقلم مشاد سنة ۱۹۱۱ مربها مثما حواش ان ۱۷۱ ورقة ومسطرتها غطلنة ١٧١ سم (۱۵۱] ۱۹۹۸

شرح ، على السكافية - لا بن الحاجب، بأخره ما ينيد انه تأليف (السيد عز اله ين محد بن عز اله ين بن صلاح الحسن بن أمبر المؤمنين على رضى افته عليهم) . . . ؟ - لحنة في مجلى بقل معناد قديم بخط أحد بن محد بن حسن ان يحيى النمسي الزيدي صنة ١٠٥٥ ه ، بها منها عو اش و بأولها نفس و بها آثار رطوبة وأكل أرضة و ترمم في ١١٥ ورقة ومسطرتها ١٩ صطوا - ٢٠ مم

هرح ، على المصباح - فسطرزى ، لم يعلم مؤلف ، أوله : قال الامام نصراله بن أ بوللكارم المطرزى ... ألح - نسخة في مجلد بغلم فارسى بخط بكر بن ولى سنة ، ١٠٥٠ هـ بها مشها حواش ، في ١٥٩٠ ورقة ومسطر شها ، ١ صطراً - ٢٠ مم

SLAL [ACL]

قرح ، على المصباح - المطرزى ، لم يسلم مؤلف ، أوله : أما بعد حد الله ، أما كلة فيا من الشرط الح

 لحقه ل مجمل بغلم فارسی قدیم سنة ۱۸۵۵ ه جامش بعض اورافها حواش و بها آثار وطویة و آکل ارضة فی ۱۵۰ و رنة و مطرشها ۲۱ سطرا به ۱۳۳۰ (۱۳۲۵ م ۱۶۱۵)

شرح على منظومة المسلامة أبي سميد فرح بن ظمر ابن أحمد بن لب الشلي الآندلي النر ناطي النحوى و في الالنار النحوية سلم بلم مؤلفه ، أوله بعد الهياسة . قال الشيخ الاستاذ الجليل النحوى الحيق الحين الآمر ف أبر سعيد الخ شرح الفعدوائي — وهو العلامة جلال الدين أحد ابن على بن عمود للمروف بالنجدوائي ، على الكافية -لابن الحاجب ، أوله : الحد قة الذي شرح صدورنا بنود الاسلام الح

س نسخة في جميل، بقلم فارسي سسنة ۸۸٦ م ، بها أكل ارضة ويهامش بعض أوراقها تعليفات في ۱۳۹ ورثة ومسطرتها ۲۱ سطراً -- ۲۰ سم ۲۲۷۲۸ [۱۹۰3]

شرح الفاكهي — وهو العلامة النحوى جال اله ين عبد الله بن أحمد بن على المعروف بالفاكهي الشافعي المناوف سنة ١٧٧ م على الحدود النحوية كلاها له ، أحدك إمن بالفضائل على من يشاء من عماده الخر.

سے نسخة فی مجلد بغلم معتاد بخط عجد حامد سنة ۱۹۳۹ ه فی ۱۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً ۱۱۲۰ سم ۱۱۲۹ [۱۱۷]

- نسخة أخرى ضمن مجومة لى مجله بقلم مغربى ، بخط أحد بن عمر بن مجلد الشريف الماكنى سنة ١٩٦٩ . بها آثار رطوبة ، مسطرتها ٢٢ سطرا (من ورثة ٣٩ ـ ٧٧) - ٢٠ سم ٢٢٧٤٨ [١٩٣٦]

- نسخهٔ آخری نی مجلد بقلم ممتاد سنهٔ ۱۱۸۱ م. بها آثار رطوبهٔ وأکل أرضهٔ ، نی ۹۰ ورقهٔ و•سطرتها ۱۷ سطرا ـ ۲۱ سم ۲۲۰۵۱ (۲۳۲۰)

> شرح الفاكهي ، على قطر الندا انظر عيب الندا ، الى شرح قطر الندا

نسخة ضين مجموعة في مجمله. يغلم منتاد ، بخط مصطلى الطبق حسنة ١٩٧٧ هـ ، مسطرتها ٧٠ سطرا (من ورقة ٧١ - ٩٢)
 (من ورقة ٧١ - ٩١)
 (عن ورقة ٤١ - ٩١)

شرح العموى - وهو النبخ صالح بنعمد العمرى الحنق الازهرى من علماء أوائل القرن الحادي عفر الحجرى على منظومة وقده عجد فى علم النبعو المسهاء (بالواقية) ٤ أوله بعد الحديباجة : وبعد فقد طلب مى وقدى العلامة التدوة الفهامة عجد الح وأول المنظومة :

(قال محمد مو ابن صالح

أحد ربى الله خبر فانح) الخ درنع من تأليفه سنة ٢٩٠ . ٩

- نسخة ف مجلد بنام فارسى بخط ابن الشارح سنة ١٠٣٠ م ف ٣١٣ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم ٢٢٣٦ [٣٢٠]

شرح عوامل البيركلي - اشيخ أحدالما كن انظر

شرح الشيخ أحمد الساكن

شرح المو امل المائة - الجربان، الم بعام والله ، أوله : الحد لله الذي جمل العربية مفتاح البيان الح

س نسخة في مجلف جلم معتاد ، بخط أرضرومي عثمان ابن أحد سيئة ١١٧٥ م مجدولة بالمداد الاحر ، في ١٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ١٦٠ سم [١٦٧] ١٣٨ ه

> شرح الموامل المائة — ليمي بن نصوح انظر

> > شرح این نصوح

شرح المينى ، على عوامل الجرجانى انظر

وحائل الفئة ، في شرح هو أمل المائة

هرج الفاكهى ، على منعبة الآجرومية — معطاب

انظر

اللواكه الجنية ، على متمنة الآجرومية ـ

شرح الفرضى ، على الآجرومية انظر

إمراب الآجرومية - الشيخ عجم الدين الغرشى

شرح الفشني ، على نظم الآجرومية — السريطي انظر

الفلادة الجوهرية ، ف شرح الدرة البهية ، نظم الا جرومية

شرح الغطانی ، على عوامل الجوجانی انظر

تسهيل نيل الاماني ۽ في شرح عوامل الجرجاني

شرح القوراتي السفاقسي ، على الشمعة المضية - السيوطي

انظر

المنارة المرية ، الشبعة للضية

شرح الفوزى ۽ على الإطهاد — للبركوى انظر

منتاح المرام ، في تمريف أحوال الـكامة والـكلام

شرح الفيومى — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن على الغيومى الشافعي ، على شواهد شذور الذهب ، في معرفة كلام العرب

- نــخة في مجلد طبع المطبعة الازهرية بالفــاهرة ا سنة ١٢٨١ هـ ، بها خرم ، في ١٧٢ س - ٢٠ سم [18] ٨٢

ــ نسخة كالسابغة (٢٧٣) ١٧٦٨

« طبت سنة ۱۳۱۱ ۵ ۵ فی ۱۳۳ ص
 ۱۰۳۹۳ [۱۹۰۲]

- نسخة كالسابقة (١٦١٧) ١٨٤١٦

« طبعت سنة ۱۲۸۱ هـ
 ٤٦٧١٥ [٣٥٢١]

د د طبت سنة ۱۳۱۱ مه بها خرم

« طبء للطبعة الكستطية بالقاهرة
 سنة ١٣٩١ هـ
 ١٥٨٢٧ [١٤٠٨]

- نسخة كالسابغة [١٧٦٢] ٣٠٣٠٣

CE CE (IAVY) AAYEY

حب المطبعة الحيدية بالقامرة
 سنة ١٣٢١ هـ

1444 [1300]

- نسخة كاليابقة [١٩٩١] ه ١٩١٠ -

YITTA [IAOA] > »

e-110 [TV] >]

ندخة كالساعة طبع المطبعة المينية بالقساهرة
 سنة ١٣٢٧ م

Y . 977 [1AY .]

TV. 1A [TATA]

- ندخة كالسابقة طبع الطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ [٣٩٠٣] ٥١٤٦٥ شرح القنطاق – وهو النبخ عبد الله الثناوى القعاق النائس من علماء النرل الثالث مشر الهجرى و على الآجر ومية (حكفا بأوله ، ولسكن بمراجعة للن على الآجر ومية . تبين انه غيرها . كا روجع الشرع على أسسطة أخرى من شرح القعاق على الآجر وميسة رقم – ٢٢٧١٩ عليم – فتبين أنه غيره) ، أرل الشرح اللكور : نحسدك بامن رفعت منار الهن برسالة المصطلى الخ ، فرغ من تأليغه سنة ١٢٥٧ه

- نسخة فى مجلى بغلم معناد ، نخط المؤلف سنة ١٧٥٧ م. فى ٨٣ ورنة ومسطرتها ٧٧ سطراً - ٧٠ سم [٢٩٤٩] علم ٣٣٦٦٧

شرح قواعد الاعراب - لابن مبد الكرم انظر

كشف القناع والنقاب ، ازالة شهة عن وجه قوافه الاعراب

شرح قويفر -- وهو العملامة النبيخ حسن بن على المدوف بقويدر النامى الحايملي الشافعي المتدول الندوف الدوقة الملامة المتيخ حسن العطار في النحو ، أوله : هما لمن شرح صدور الالتفاط هذه اللا لل النظومة . . الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ ، وأول النظومة :

(بحدث يامولاى أبدأ في أمرى ومنك أروم المنون فى كل ذى عسر) الخ

- نسخة في مجلد بنلم معناد ، مخط محمدين يوسف الصفق سنة ١٢٧٣ ه في ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا

[۹۱۷] أباطة ١٩١٧

۔ نسخة أخرى فى مجالد بقلم نسخ بخط محمد الشعات الشرقارى سنة ١٣٦٩ م فى ٢٤٨ ورنة ومسطوتها ٢١ سطرا ۔ ٧٧ سم [٣٨٨] . ٢٧٨٨

> شرح السكافية — لابن زيد النحوى انظر

شرح ابن زيد النحوى ، طي الكالبة

شرح السكافية الشافية — لابن ماك انظر

ش ان ملك

شرح السكافية – الغيمى انظر

الموشع

شرح السكافية — المرض انتار

شرح الرضى

شرح الكافية – لكال بن احمق انظر

الميون الوانية ، في شرح كمناب الكانية

قدح الكافية – فكيلان انظ

شرح المسكيلان

شرح السكافية -- الهيدي

انظر

شرع الحندي

الشرح الكبير — المدامين ، على المنى انظر

تحفة الغريب ، في الكلام على منى اللبيب

سنة كالمابة طبيع منة ١٧٤٩ م ١٤٧٤] رفيد ٣٠٩٧

- 470A [647] 35 LIK 32-1 -
 - نطة كالمابقة طبت سنة ١٢٧٥ A ١٢٧٥
- نحفة السابقة طبع منه ١٣٨٠ م
- لسخة كالماية طبت شة ١٧٧٥ م (١١٤١٥) ١١١٩٥
 - نسخة كالمابنة طبت سنة ١٢٦٦ هـ (١١٤٦٦ [١١٤٥]
 - نسخة كالبابغة طبت سنة ١٧٨٠ م [٢٠٧١] ١٩٢٦
 - م ١٢٠١ أنه طبعة منه ١٩٢٦ م
- ست نسخ کالمایة طبعت سنة ۱۹۸۰ ه ۱۹۹۱ - ۱۹۹۹ (۱۷۲۹ - ۱۹۹۱)
- اسختان کالــا بغته بخر ورعان |۱۷۱۰ ۱ ۱۷۹۱] ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱
 - س نسخة كالما يقة كاملا طبعت عنه ١٢٦٠ هـ ٧٠٩٥١ [١٨١٣]
- نسخة كالماينة طبت سنة ١٩٨٢م (٢٦٠٩٥ يسي ١٩٠٩٥)
- لحفة كالسابقة طبت سنة ١٩٥٧ م (٢٩٩٧] علم ٢٢٩٨٢
 - نحف کالما بَهُ طَبِّت مَنَّة ١٨٢٠ م (٢٧٦٨٤ [٢٨٢٨]
- نسخة كالماجة (٢٩٨٧) عطيدة ١٩٧٧ -
 - نخة كالمانية طبت ننة ١٧٩٠ م (١٩٧٢ - إ٢٥٢٥)

الشرح الكبير ، على السكافية - ركن الدين الدين الاسترابادي

انظر

البسيط

شرح الـكردى ، على الآجرومية انظر

الاسرار الرحانية ، على للندمة الآجرومية

شرح الكفراوى - وهو العلامة الشيخ حسن بنطى السروف بالكفراوى الازهرى الشافس المتولى منة ١٣٠٩ م ، على د الآجرومية به لابن آجروم الصنهاجي ، أوله : الحددة الذي جبل لندة النرب الحسن المنات الخ

- نسخهٔ فی مجله بثلم صناد ، بخطوط وسطور عنطنـه بها آثار وطویهٔ ، فی ۱۳۷ ورثه ـ ۷۱ سم [۳۳] ۱۷۹
- نسطة أخرى في مجلم بقلم مشاد ، بأولها أوراق بخط منابر ، في ١٥٤ ورثة ، ومسطرتهــا ١٩ سطرا - ٢٢ سم [٣٥] ٣٢٧
- نصخ أخرى ضن عمومة ف مجله بقلم معناد ٤ بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ١ ٧٨) ٧٤ سم
 (٧٧) ٧٥٥
- ح نسخهٔ آخری ال مجله بقلم معناد ، مخط مصطفی نماره حنهٔ ۱۲۷۳ ۵ ، ال ۱۰۷ وراقه ، ومسطرتها مختلفه - ۲۲ سم (۱۰۷] ۱۰۱۱
- فسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معناد ، مجلط یو نس المفانی سنة ۱۵۲۲ می بأولها آوراق بخط منایر ، فی ۱۵۳ ووقهٔ ، وصطرتها ۴۳ صطرا ـ ۳۱ سم ۱۳۱۱ [۷۰۷]
- نحفة أخرى فى مجله طبع بولاق سنة ١٧٩٧ م ، جامئها الرسالة الفكرية ، وبآخرها نهرس ، فى ١٠٠٧ و ٣ ص - ٧٧ سم ١٤١٤ [٢١٩]

_ نها کال انه طب سه ۱۲۸۰ ۵ Trap SATA

م ١٢٧٨ غن عنه ١٢٧٨ هـ - نيخ كالل بقة طيعة منه 9 . ATO [1114]

- ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ ه . با خوم 144.4 [14.0]

> - ننه كالماية كاملة طبعت سنة ١٢٨٠ ٥ [1840] 4.4.4

_ نه کارا منه طعت سنه ۱۲۷۸ ۵ [VPVI] VPA·V

- نسخة كالمانة يها خرم

[7777] APPOY

- نيخة كالمانية كاملة طيف منة ١٢٩٢ ٥ OPAY. [PAII]

- اسمنة أخرى ضمن عمدوعة في مجمله بقلم معتماد سينة ١٢٥٠ م. ما أوراق بخط منابر 6 مسطرتها ۲۵ سطرا (من ورقة ۱ - ۸۲) - ۲۲ سم IA.F [YAF]

- نسيخة أخرى ف مجاله بقلم ممتاد بخطوط وسياور مختلفة آخرها خط محد أبي موسى سنة ١٣٣٦ ، في

١٣٩ ورنة ، مسطرتها ٢١ سطوا - ٢٤ سم 7770 [707]

- ندغة كالسابقة طهم الطبعة العرفية بالقاهرة دنة ١٢.٩٩ PARY [09.]

> - نسخة كالمانة طيت سنة ١٣٠٥ ٥ OAAT [AIT]

- نسخة كالسابغة كامة بأولها فهرس ، في ٢ ، ٥٠٠ ص | - نسخة كالسابغة طبغة سنة ١٢٩٩ هـ 4848 [404]

- نعة كالمابقة طيعت منة ١٣٠٥ ٥ 4910 [991]

- نخالانه طب عه ۱۲۹۸ م OYEGO TYVA. 1

_ نے کالیہ طب سنہ ۱۲۹۹ م 07684 [TA9 .]

- نعة أخرى ل بحل بنار معاد سنة ١٧١٠ م ١ ل ۸۲ ورقة ٤ ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم 10A0 [770]

_ نسخة أخرى ضنن مجوعة فى مجدله بقر معناد ، بخط عمد حد الله النق حسنة ١٧٥٧ ه ٥ صـطرنها

٥٧ سطرا (من ورقة ١ - ١٧٧) - ٢٧ سم [107] 0381

- ندخة كالمابقة طيم الطبعة الازمرية بالقاهرة سنة ٢٠٠٣ م. بمامشها حاشية الحامدي عليها وبأخرها فهرس ال ۱۱۹ ص - ۲۹ صم

144. [444]

- نے کالیا بقة (۹۹۹) ۲۹۰۰ سبم نمخ كالما بغة

P-17-79 [8.9-11.59

78007 [8.81] ill -

79998 [7187]

([3777] do 08777

« [۳۱۳۷] زک ۱۰٤۸

- ندخة كالمابقة طبع الطبعة الكسئلية بالفاهرة صنة ١٢٧٨ ه. جا خروم وأكل أرضة IANY [YAY]

148. [447]

منانة كالانته

P9.9 [097]

_ نيخة كالالمنة طيع منة ١٢٨٢ ٥ 18A81 46.08

و د ځای نه ۱۲۷۹ ه 10.A1 = [[1884]

- نسخة كاسابقة طبع الطبعة الحبرية القاهرة سنة ٩٠٣٠ه

[00F] 17A3

@ [POP] PAA3

« طبعت سنة ١٢٠٥ ه [4.4] F110

و طبع سنة ١٢٩٢٥

[P311] 4P311

[3871] POAS1 1878] 7878]

« طبعت سنة ١٣٠٥ ه [TOFF | PAAR

ه طبت سنة ۱۳۰۹ ۵

(A1.Y) - side, P373Y و طيت سنة ١٩١٠

[. 1A4] . BFF7

« طعت منة ۱۳۰۳ ه 44.18 [AVA.]

ه طبت سنة ۱۲۹۲ ۵ [۲۹۸۸] صطيدة ۲۹۷۸]

د طبع سنة ۱۲۰۲ ه [1997] adus 11497

D

« طبع سنة ١٣٠٥ ٥

[ABB7] Sec 74.08 « طعت سفة ١٣٠٣ ٥

60. A8 - 1 180. 1

(8 - 78)

و طعت سنة ۱۲۹۹ ه

_ نيخة كالماشة طمت سنة ١٣١٣ ه

[4.41] APFAB (طيت سنة ١٣٢١ ه.

1-740 [1117]

14141 18641 طيمت سنة ١٣٠٥ ه

18.33 [1824] ه طبت منهٔ ۱۳۱۳ ۵

19999 104. A طرمت سنة ۱۲۹۹ ه [P181] 3PBA1

ر طبعت سنة ١٣٠٥ ٥ 10AF1 | PP.P1

۵ طعت سنة ۱۳۱۳ ۵ 7947. [1908]

AEAVA [A.1A] D و طبعت سنة ۱۲۹۹ ه ۱۰ با خرم

10877 LEWI [8870] - زيخة كاليا بقة كاملة طبعت سنة ١٣٩٧ ٥

[4884] als 8A897

ه طبعت منة ۱۳۱۹ م

Þ

[4447] FF478

« طيعت سنة ۱۲۹۹ ه AREN [LOEV]

۵ ' طبعت سنة ۱۲۰۵ ۵ [7AP4] 4.008

الماية كالماية طبع مطبعة محد شاهين بالقامرة سنة م ١٨٣ م ، بأولما أوراق من طبعة مفايرة

44.6 [094]

وأوراق مخط مناير ٤ في ١٠٢ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٤ سم ٢٣٠ سطراً - ٢٠٥٢ [٨٤٠]

- ندخة كالسابقة طبع الطبعة المثانية بالقساهرة سنة ١٣١٣ م

4V-4 [1-V1] prome

- نسخة كالسابغة [١٢٧٣] ١٣٨٤٣-

1717. [1747] > >

- ئلان نسخ كالسابنة

18714 - 18710 [17-1 - 1714]

١٩٠٢١ [١٧٧٦] عبدالا فيها -

١٠٠٨٣ کيت ٢٠١٩]

– نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ (٣٥٤٩] ٤٧٤٦٩

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالناهرة سنة ١٣٠١ ه

17.30 [1771]

- نسخة أخرى في مجلد بتلم معناد ، بخط أحدين سعد المرسل سنة ١٢٧٦ ه ، مجدولة بالمساد الآجر ، في المرسل الرقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً حرونة ، ومسطرتها ٢١ سطراً حدونة ١٣٣٦٨

- نحة كالسابدة طبع للطبعة الرهبية بالساهرة بسنة ١٢٩٠هـ

166.4 [1414]

-- نسخة كالنابغة طبع الطبعة السنية بالشامرة سنة ١٣٣٥ م 1444 [١٣٧٦] م نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ م ١٧٩٧٢ [٣٥٧٠]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٩٧ه هـ ٥٢٠٨٩ [٣٧٧١]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ - ٥٣٨٢٠ • ٣٨٢٥ [٣٩١٨]

- ندخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالفاهرة سنة ١٧٩٠ ه

1 0 . 7 . [7A1] make .

- نسخة كالسابقة [١٩٠٤] ٢٣٧٦٢ -

ــ نسخة كالسابقة طبع الطيعة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣٧٠هـ

14441 [1407]

- نخة كالماينة (١٩٢٣) ١٨٦١٢

(۲٬۰۸۱ کیت ۱۵۰۸۰

نحة كالبابدة طبع مطبعة جميدة المعارف المعرية
 بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ

• 1 1 [7 1 •]

- نسخة كالسابلة [٢٠٦٩] ٤٧٩٧١

- لسطة أغرى في مجلة بقبالم معتاد ، في ۲۲۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطراً _ ۲۹ سم [۲۱۵] ۲۰۰۰

-- نسخهٔ آخری فی مجله بنام معناد ، مخط مصطفیالبردین سنهٔ ۱۳۲۹ ۵ به فی ۱۰۵ ووقهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطراً بــ ۲۳ سم سطراً بــ ۲۳۲ سم

- نسخة أخرى في مجلى بغلم منتاد ، بخط على التبلنحي صنة ١٣٤٢ هـ ، بهامتها حواش وبها آثار رطوبة

- نسخة كالسابلة طبعت سنة ١٢٧٨ (هـ ٠ ٢٢٧) (٢٢٧٦١ (١٩٥٢)
- -- نسخة كالسابقة طبيت سنة ١٣٢٥ هـ (٢٢٠٠) بسيم ٢٦٠٩٦
- نسخة أخرى في مجله بنلم معتاد ، بخط سالم بن محود الدكبيرى سنة ١٧٥١ هـ ، في ١٩٣ ورفة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٧ سم ١٩٩٦٧ [١٧٤٢]
- نــخة كالــاخة طبع مطبعة التقدم العلية بالنــاهرة سنة ١٣٣٠ هـ [١٧٩٣] ٢٠٨٨٠
 - نسخة كالسابنة [٢٢٣٠] ٢٦٥٤٥
- نــخة كالــابنة طبع المطبعة المحسودية بالقـــامرة سنة ١٣١٠ هـ [١٩٠١] ٢٣٣٤٢
- نسخة أخرى ل مجلد بتلم مبتاد سنة ١٧٨٠ هـ ه فى ١٨١ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطرا . . . ٧٣ سم ٢٥١٦١ [٢٠٠٥]
- ناحمة كالنافة طباع المطبعة العلبية بالقاهرة
 نام ١٩١٥ م (٢١٠٥) ٢٥١٦٦
 - لسخة كالسابقة (٢٩٩٢) صعايدة ٣٩٧٩٣
 - نسخهٔ کالمایه طبعت سنه ۱۳۱۵ م ۱۳۹۲۰ [۳۳۱۷]
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة
 سنة ١٩٣١ م بها خرم
 ٢٦٠١٩ بسم ٢٦٠١٩
- نسخة كالسابقة كاملة طبع مطبعة مصطفى البابى الحلي
 بالفاهرة سنة ١٣٤٥ هـ (٢٨١١) ٢٦٦٧٣

- نسخة كالـابنة [۲۰۸۰] يسم ۲۹۰۹۷ ۲۹۰۹۷ يسم ۲۹۰۹۷

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٧ م (٢٢٠٧] إ-ج ٢٦٠٩٨

نسخة كالسابقة طبع الفاهرة سنة ١٢٧٦ هـ
 ١٤٦٨٩ [١٣٣٩]

- نمان ۱۹۷۰ [۱۳۹۱] قبرالانهما

- نسخة كالسابقة طبعت شنة ١٩٧٧ م ١٩٧٩٣ [١٩٣٣]

٢١٠٢٠ [١٨٧٨] غيرالاغيا -

نسخة كالسابقة بها خرم وأخرها نتس
 ۲۸٦٦٤ السفا ۲۸٦٦٤

- نسخة كالسابغة كاملة طبع حجر بالعاهرة (٢٨١٩ [٣٨١٠]

— نسخة أخرى ل مجسله يغلم منتاد سنة ١٩٠٤ م ، ل ١١٢ ورقة ؛ ومسطرتها ٢١ سطراً ٢٧ سم ١٠٧٨ (١٤٢٠]

 نسخة أخرى في مجمل بنل معتاده بجنط أحد سايان الرمل الفشق سنة ٢٥١٧هـ، في ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢١ سم ١٥٧٩٠ [١٤٢١]

لسخة كالبابغة طبع للطبعة اللبجية بالقسامرة
 سنة ١٣٧٨ م

17770 [107.]

سنة كالبايخة طبت عنة ١٩٣٠ م. ١٨٢٣٦ [١٦٠٤]

- نسخة كالمابنة [١٩٢٢] ١٨٦١١

- نخ آخری فی مجله بنلم مشاد ، بها آثار رطوبة ، فی ۱۱۱ ورقهٔ وسطرتها ۱۱ سطرا - ۲۰ سم (۱۵۵۲) ۲۷۸۸۱

- ندخة كالمابنة طبع الطبعة السكلية بالفاعرة

PALE. [YAA.]

- نــ خه کالما بنه طبع مطبعهٔ وادی النبل بالفاهرة منهٔ ۱۲۹۱ ه

[۲۹۸۹] سایده ۱۷۹۳

- نفة كالما بنة طبع المطبعة البهة الفاهرة سنة ١٩٩٩ه م [• ١٩٩٩] صابعة ١١٧٩٦

سنة أخرى ضن جموعة فى بحله بقدلم ممناد ، مخط معاد م مخط ما در من عمد كرم الله سنة ١٢٧٠ ه مسطرتها و معاد الم ١٢٠٠ مع معاد من ورق ١ - ١٠٠) معادة ٨٠٨٨ و معادة ٨٠٨٨

نحفة أخرى ضمن المجموعة السابقة في مجلد بقلم مستادة
 بأولها نفس ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة
 ۲۸۱ سام ۱۰۹) - ۲۲ سم

- نشخ أخرى ضن المجموعة السابقة كاملة بنام معتاد ، مسطرتها ٢٥ صطرا (من ورقة ٣٨٣ - ٣٥٩)

- نسخة أخرى ضن المجمدوعة السابنة بقد لم معاد ه سنة ١٧٤٥ ه ٤ بأولما نفس مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٦٠ - ٤٢٨) - ٣٢ سم

- نسخة أخرى ف مجلد بغلم معناد ، سنة ۱۲۹۳ هـ،

بها آثار رطوبة وتلوبت وترميم وأكل أرضة
في ۱۷۳ ورقة ومسطرتها مختلفة - ۲۲ سم

س ندخهٔ أخرى ضن گوههٔ فى مجـك بهـلم معناد ، سنة ١٢٦٤ م، بأولما أوراق بخط مفاير سطرتها ٢١ مطرا فى ١١٧ ورقة - ٢٤ شم [١ مجاميع] ٥١

نسخهٔ آخری ضمن گرمهٔ فی مجدلی بقلم مشاد ، بخط

 گد بن السید سلبان مکرم سنهٔ ۱۲۵۷ ۵ ۵ ۲۰ خروم

 وأوراق بخط مفایر مسطرتها مختلفه (من ورقسهٔ

 ۱۹۵ – ۱۹۹) – ۲۵ – م

 [۱۹۵ – ۱۹۹ – ۱۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹ – ۱۹ –

نخ آخری ضمن مجموعة ال مجدل بفلم معناد ، بخط حسن الهمياری الشرقاری سنة ۱۳۳۰ ۵ ۵ مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورفة ۱۳۳ – ۱۹۹) – ۲۶ سم [۲۰ مجاميع] ۹۹۵

- نــخة أخرى ضمن المجمـوفة السابقة ، بها خرم وتلويت وبأولهـا أوراق بخـط منابر ومـطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۰۰ ـ ۲۷۷) - ۲۳ م

۔ نے آخری ضن کا۔وہ کی مجالد بقالم معاد، سنة ۱۲۱۹ ۵۵ رمطرتها ۲۵ سطرا (من ورقة ۱۰۲-۱۰) ۔ ۳۰ سم (۱۲ مجامیم) ۱۲۰۷

حه نسخهٔ آخری ضن جمدوعهٔ ان مجدله بنسلم مشاد، سنهٔ ۱۲۰۵ ه، وسطرتها ۲۵ سطرا (من ورقهٔ ۲۰۱۰ – ۲۲۸) – ۲۲ سم (۲۷ مجامع) ۱۸۳۰

شرح الكيلائي – ومواللامة ملاصادق الكيلاني من طماء الثرن العاشر الهجرى ، على الكافية -لابن الحاجب . أوله : محمدك كل الحمد على ما ألمه نق من حب ما تحب و ترضى الح ، فرخ من تأليفه سنة ٩٩١ ه .

ساخة في مجلد بشعر معاد قديم ، بخط الشيخ منصور سبط الطبدلاوى سنة ۹۹۸ ۵ ق ف ۱۹۷ ورقمة ومسطرتها ۲۲ سطرا – ۷۱ سم (۲۷۷) ۲۰۰

شرح اللقائي - وهوالعلامة أبو الامداد برمان الدين ابراهم بن ابراهم بن حسن بن طي بن عبد الفدوس ابن عجد بن مارون المروف بالقائي للدالكي المتوف سنة ١٩٠١م، على الآجرومية - لابن آجروم، أوله: الحد قد الذي رفع بمعمد صلى الله طيه وسلم منار الحق بعد الدور الح. فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٧ه - نسخة في مجلد بتلم معاده بها أكل أرضة ، ل ١٨٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ صم

شرح - لم يعلم مؤلفه ، على (الاؤلؤة النظومة) في النعو - الدلامة جال الدين أبي المظفر يوسف بن عمد المقيلي السرصي الحنبلي ، أوله : قال شيخف الامام الملامة جال الدين أبو المظنر الح . وأول اللؤلؤة : (الحد قد حدا يرتضيه على

81-89 JJ [FIFA]

مامن أنانين فضل منه لي نحلا)الخ

- نسخة فى مجلد بقلم معناد قديم ، بها أكل أرضة وترميم و ۹۳ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٧سم [١٩١٢] ٢٧٧٣٤

شرح المتوسط ، في الكافية — للاحترابادي الطر

الوانية ، في شرح الكافية

شرح يمد بن أحمد بن عهد ، على إظهار الاصرار انظر فتح الانبرار ، ف كتاب الاظهار

شرح الفيخ على بن عمر الحلبي ، على الكافية -لابن الحاج

انظر

كثف الواقية ، بعرح الكافية

شرح الشيخ بد أمين بن صالح بن امعا عبل الشافمى - على شوا مد شرح قبل الندا وبل المدا - لابن مشام

أوله : الحمد فه الله ي شهدت ، على شرح وحدانيثه المدنوعات الح .

- ندخ ل بل بنام مناد ، ف ۲۶ ورقه ، ومطرتها ومطرتها

4844 [04.]

شرح الشيخ عد عبد الكريم السكاني ، على قواعد الاعراب – لابن منام

انظر

كاشف النناع والنقاب ، بلزالة شبهة من وجه تواهمه الاهراب

شرح الشيخ محمد عيسى وسكر ، على الأعوذج انظر

الفيروزج ه شرح الانموذج

شرح العلامة الشيخ گود محفوظ من طماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، 6 هي منظومته الحجاء . (البلبل المليح) .

- ندخة ف مجل طبع للطبعة المعية بالقامرة سنة ١٩٧٤م، ف ١٨٠ ص [١١١٤] ١٠٨٢٩

ادهما [۱۴۹۷] خيال ۱۰۸۹۹

المنة كالمائة طبت منة ١٣٠٤ م [٢٠١٤] ٢٤٥٩٩

- نخالانه (۲۰۰۹) ۱۴۷۲۹

41841 [4410] D D

rand (and) »

C C [FAAY] FBIAT

نسخة أغرى ف جلد طبع الطبعة الشانية بالقاهرة سنة ٩ . ٣ و مهامتهارسالتان العلامة زين د حلان ، الاولى تشلق بجاء زيد ، والثانية تتملق بالبنيات ، وبآخرها فهرس في ٣١ ص - ٢٤ سم

resar [r. a]

[۲۹۰۳] بخیت ۸۷۰۱۷ نسخة كالسابغة

1.10 plady (TYYA)

شرح المسكودي المتقدم - على الالنبة لابن مالك

- نسخة في علم طبع حجر باللساهرة سنة ١٣٧٩ م برامنها حاشية الماوى علمها ، في ١٤٤ ص - ٧٠ -م 1019 [77.]

- نسخة كالسابقة (٨٠٧) ٨٧٨٠

(۱۱۱۱) بس ۱۲۰۱۲ اسم

- نسخة كالسابنة طبع الطبعة الشرفية القامرة سنة ٣٠٣م بها مشها حاشية المارى علما

7 . TI [FYF]

- سبع نخ کالیا بنة (۲۷۴ - ۲۸۰ ۲۹۸ ۲۰۳۸ ۲۰۳۸

- نسخة كالسابغة (١٣١١) ١٩٢٩٢ -

10.17 |1777 ×

77.77 [-1 [71.74]

1414 [T.O.]

- نسطة أخرى في مجمله بقلم معتاد ، بآخرها تكلة بخط عبد الوغاب بن سالح السلياني الا زمرى الحنق سنة ١٢٠٩ م بأولما نتس ف ١٩١ وردلة وسطرتها

٣٥ سطوا - ٢١ سم

440. [600]

شرح المرادي - وهذو العملامة بدر الدين الحسن ابن قامع بن عبد الله بن على المصرى المزادي المروف بابن أم قاسم المتوفي سنة ٩ ٩ م على التسهيل (كسهيل الفوائد وتكيل للقاصد ـ لابن ماك)

ـــ الجزء الثالث من نسخة وهو الأخبر في مجلد بالم معناد ، يبندي. بياب أتماء الاضال والاسوان به أس أرضة وترمم وآثار وطروبة في ٧٣٠ ووقة ومسطرته ه ۲ سطرا به ۲۵ سم (۵۰۰) ۲۳۲۲

شرح المرادى ، على الالفية

توضيح مقاصد الألفية

شرحالفيخ مصلى بن ابراهيم على عوامل البيركلي انظر

تحقة الاخوان

شرح المفصل — لابن يبيش انظر

شرح ابن يبيش

شرح المقرى على الألفية - لابن ماك

التحفة للكية ، في شرح الارجوزة الالفية

شرح المسكودي – ومواليلامة أبو زيد عبد الرحن ابن طيبن صالح المروف المكودى المتوفى سنة ٨٠١ ه على الآجزومية ـ لاين آجـروم السنهاجي ، أولم : الحد فة الذي تور فلوبنا بمرفة الادب الخ

- نسخة ضمن محومة ، في مجلد بقلم مغربي ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦ - ٦٢) - ٢١ سم [YFO] AAOT

ـــ نسخة أغرى منين عجومة في مجلد بقلم نسخ عجــدولة بلا بداد الاحر ومسطرتها ١٥ سطراً (من ورقسة 1-13) - 78 - [777] 0775

- نسخة كالسابقة (۲۲۷۹) رافعی ۲۷۱۸۹

((۲۸۳۹) ۹۷۱۸۰

- نسخة كالسابقة طبيت سنة ۱۳۳۰ م

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازمرية بالقسامرة سنة ١٣١٨م [١٨١٠] ٢٠٩٠٦

- نسخة كالمابقة طبع الطبعة الخديرية بالفداهرة سنة ١٣١٨ م ٢١٧٠٣

- نسخه کالساینه (۲۰۸۲) ۲٤۹۲۸

(۲۱۰۱) بخیت ۱۰۰۸۸

(< [AY67] FYYY3</p>

- ندخة كالسابقة طهرم المطبعة المتهانيسة بالقداهرة سنة ١٣٠٩ م [١٨١٥] ٢١٢٨٧

نسخهٔ آخری فی مجمله بقلم ممتاد ، سنهٔ ۱۹۱۹ ه ،
 بأولها نقس ، فی ۲۲۱ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا
 ۲۱ سم (۳۰۲۵) صمایدهٔ ۳۹۷۶۲

- نسخة أخرى في مجله بقلم ممتاد قديم ، سنة ۸۷۳ هـ، بها آثار رطوبة وترميم وبهامش بمضأ ورافهاحواش، في ۳۱۰ ورفة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۱۸ سم (۳۲۱۱) جوهري ۲۰۱۵

-- نسخهٔ آخری فی مجلی بنام معتاد ، فی ۳۰۷ وراسهٔ ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۲ سم [۳۲۸۰] عروسی ۲۲۱۱۶

- نسطة كالسابة أطبع الطبعة المينية بالقاهرة سنة • ١٣٠هـ [• • ٣٩] ١٤٦٧ ه

شرح ملحة الإعراب --- لبعرق اليل انظر

تحلة الأخباب

- نسخهٔ آخری فی مجله بنام معتاد ، سنهٔ ۱۱۲۱ ه ، باولها، نقس وبها خروم ، وبهامش بعض أوراقها حدواش ، فی ۳۹۹ ورقسهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم

上海农民主。· \$74: \$3 (4.34) 电影解放机

- نسخة أخرى فى مجاله بقالم معناد ، بخط ابراهيم ابن عبد الله الملشاوى الحنق سنة ١١٤٧ ه ، فى ٣١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم [٣٠٠] ٢٣٠١

- نسخة أخرى في مجله بقلم مبتاد ، بخط الشهخ محـد ابن هبادة العـدوى المالكي سنة ١١٧٤ هـ ، بأولها نقس وبهامشها حواش في ٢٧٥ ورقسة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم ٢٩٨١ [٩٩٨]

-- نسخة أخرى ف مجدلد بقلم متناد ، بخط الشيخ طي ابن خضر بنه أحد المعدوسي الما لكي سنة ١١٤٤ هـ، بها أوراق بخط مناين وخرم ، ف ٢٢٣ ودةـة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم ٢٠٦٢ [١١٧]

- نسخة كالسابنة طيسم مطبعة التندم العلمية بالقسامرة سنة ١٢٧٨ هـ

10891 [111.]

٣٨١٤٤ [٢٨٨١] عناسالانف

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩هـ (٣٦٨٣] ٨٠٠٨

- نسطة كالسابقة طباع المطبعة العلمية بالفاهرة المناهرة المناء م

Y . 1 . 4 . 4 . 7 . 7

- نسخة كالسابغة [٢١٦٨] بسيم ٢٦٠٦٤

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهيسة بالقاهرة سنة ١٣٠١ ه

شرح ملعة الأعراب — العربي

شرح الحريرى

شرح منظومة العطار فالنحو - لقويدر

شرح أويدر

شرح مير باد شاه النجاري ، على رسالته في حق الحاصل بالمصدر أوله : قوله في الحد ، معنيان مشهوران فاحد الخ .

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، با خرما الرسالة وبها آثار رطوبة في 4 ورقات ومسطونها ١٧سطرا - ٢٧سم [٣٠١٦٩] علم ٣٠١٦٩

شرح الحيلاني - وهو العسلامة بدر الدين عجد بن مبد الرحن بن عجد بن الحسيف المعروف بالعسرى الحيلاني من طباء القسرن التاسع الحجرى 4 على المنتي لشيخة الجار بردى أوله: الحد فة الفاطر الحسكم 4 القادر العلم الح 4 فرغ من ثاليفة سنة 4 · 4 هـ

- نسخة في جمله بتلم معتاد ، بهامشها وبهنه سطورها حواش وبأوراقها امتهال ، في ١٩٦ ورقة ومسطرتها هـ ١٩٩ مردة ومسطرتها ١٢٩٨ مردة الم ١٢٩٨

سسنینهٔ آخری فی مجله بقلم تعلیق بهامشها و پینسطورها تعلیقات و با خرها ورفهٔ بخسط منایر کنها آیوب بن فضل افته سنهٔ ۱۰۷۷ ه فی ۱۹۹ ورفهٔ ومسطرتها ۱۱ سطرا سر ۲۰ سم ۲۰۱۱ سطرا

> ے نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٧١ هـ [٣] ٣٢١٣

غرح النبئيني، على شرح الفيخ خالد، على الآجرومية انظر نتح وب البرية ، في حل شرح الآجرومية

شرح النبتيتي ، على شرح الهينخ غالا، على الآؤهوية انظر

الدرر الجوهرية ، في حل شرح الازهرية

در - النبقيق، على شرح الفاكون، على القطر-لابن مشام انظر

ابابة طلاب المددى ، ف شرح جميب الندا إلى شرح تطر الندا

شرح نجم الدين ، على الآجرومية كما هو مكتوب على ظاهره ، أوله : قول الآجرومي وحدة الله تمالى ، الكلام مو اللفظ الح

ــ نسخة في مجـله. بتلم معتاد بها تلويث في ٥٩ ورقـة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم [١٤٤٠٨] ١٤٤٠٨

شرح فظم الجلل من الذيافي المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المن

شرح الزياني

شرح تقره كأر — وهو العلامة جال الحين عبد أقة بن احد العريف الحسيف النيسابورى المدوف بنفره كار المتوفسنة ٧٧٦ هـ ، على ابالالباب ، في علم الاحراب المقاضى البيضاوى أوله : الحسد قة قاشع خام النسوم وقاضع مام الحدوم الح

-- نسخة فى مجـلى بقلم فارسى ٤ بخـط عبدين بن حسن سنة ٨٣٣ه. بها مشهاو بين سطورها حواش و بهاآثار وطوية وأكل أرضة وترميم ٤ فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٥٠ سطرا - ٢٧ سم [٣٧٨٣] عروسى ٤٢٩١٠

نسخة أخرى في مجلى بنلم فارسي قديم ، بخط حائم بن مبدافة سنة ١٩٥ م بهامش بعض أوراقهاو بين سطورها حوائل أرضـة في ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٧ سم ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٧ سم ١٤٥٠٤ بخيت ٤٥٠٨٦

يرح هطيل ، على مقدمة ابن باب شاذ النحوى المساة : « الحسفية »

انظر

عدة ذوى الحدم ، على الحسلية ، في حلمي الاسال والثلم

شرح الحندى - وهو العلامة شهاب الدين أحد ابن شمس الدين بن عمدر الراوالى الدولة أبادى ثم المندى المند وقدم لها بقوله : تحدد الله تحو الآية الوافية ، الح

سد نسخة ف مجلد بقلم ممتاد ، مجدولة بالداد الآخر ، ف ١٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـــ ١٩ سم ٧٩٦٧ [٩٧٧]

... نسخهٔ آخری فی مجلد بنام فارسی ، بآخرها ونفه کاتب و بها آکل آرضهٔ به بی ۱۳۹ ورنهٔ به ومسطرتها ۱۹ سطول ۱۹ سم

> شرح الوفائى ، على ألفاظ المقدمة انظر الحواشى الحدة ، على ألفاظ المقدرة

شرح الونائي ، على الآجرومية انظ

الـ لمان الجاية ، في بيان المراد من الأجرومية

شرح اليازجي ، على أرجوزته جوف الفرا انظر

نار القرى ، في شرح جوف الفرا

شرح يمقوب البروسوى ، على ديباجة المصباح انظر

شرح زاده

شفاه الصدر ، بتوضيح شواهد القطر وهو شرح الملام-ة على بن عبد الرحم بن صلطان
ابن إدريس العدوى المالك الازهرى من علما
الفرنالرابع عشر الهجرى ، علىشواهد شرح قطر الندأ
لابن هشام ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣١ ه

ــ ندخة في مجلد طبع مطبعة الآدان والثريد بالفاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بأخرها فيرس ، في ١٩٢ ص

- 11 -

10434 [18.1]

٢١٣٣٨ [١٨٠٧] عندال ٢١٣٣٨

444.4 [1441] > >

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة عجد مطر بالفاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[۱۳۱۰] بحبت ۱۸۰۵۹

شفاء الصدور ، بشرح الشذور - وهـ و شرح المدامة عبد الملك بن جال المصامى بن صدر الحين اساعيل بن عدام الدين الاحفرا بن الشهور بملا مصام المتوفى سنة ٧٣٠ ١٥١ على شدور القصـ لابن مشام أوله : الحد فة الذي رفم من انقصب الممل بموجب نهيه وأمره الح

س نسخة فى مجله بغلم معتاد ، سنة ١٩٠٩ م ، تنقصها الورقة الأولى ، ويها خروم وآثار رطوبة ، ف ٢٩٥ م ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم (١٧٨٨) ٢٠٧٣٧

شواهد في النحو - لم يعلم مؤلفها

- نسخة في عجمله بدلم معاد ، بأولها وآخرها ننس وبها خرم ، في ١٠٣ ورقية ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٨ سم

1700 [1AA]

نسخة أخرى في مجد في ممتاد ، بأوله ا نامس ،
 في ١٠٦ ورقة ومسطرتها عتلقة ــ ٢١ سم
 ٢٨٧ [٦٤٦]

الشواهد الكبرى — المين انظر

المقاصد النحوية ، في شرح شواهد شروح الألفية

حرف الضاد

الضوء — وهو شرح العلامة ثاج الدين عمد بن عجــد ابن أحمد المبروف بالاسفرائي المتولى سنة ١٨٤ هـ، على المسباح ـ المطرزي ، أوله : إن أحق ما تتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ

-- نسخه فی مجدلد بقلم فارسی ، بأولها نقس وبها آثار رطوبة وبهامشها و بین سطورها حواش او ، ۱۱۵ ورنه ومسطرتها ۱۵ سطراً - ۱۷ سم [۱۱۲] ۱۱۱۷

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممثاد قديم ، بخط محد بن هيسي بن يوسف سنة ٩٤٧ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، بهامشها وبين سطورها حرواش وبها خروم ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقمة ١ - ١٣٨) - ٢٠ سم

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد قديم ، مخط عبد اقد عبد اللطيف سنة ۷۹۰ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وترميم ، ف ۸۰۸ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۱۹ سم

1464 [LIL]

س نسخة منين محمومة في مجيله بنام نسخ ، بهامشها وبهك سطورها حسواش ومسطرتها ه أسطر (من وراسة ١٦٠٠) - ٧١ سم ٢٢٧٤٩ [١٩٢٧]

- لسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلدية لم نسخ اسنة ١٣٠٥ ه مجدولة بالمداد الآحمر ومسطرتها ١٩ سطرا (منورقة ٦٣ ـ ٦٠) - ٢٤ سم [٧٧٦ مجاميم] حليم ٣٤٨٢٣

شوارد قواعد اللغة العربية — تأليف الشيخ عجد حسن الراضي من علماء الفرن الرابع مشر الهجرى . فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٠ هـ

- الأول من نسخة ف مجلد طبع مطبعة الواعظ بالناهرة بالورقة الأخيرة عزيق 6 ف ١٠٢ ص - ١٩ سم (٣٨٠٧] ٢٨١٦

شواهد التوضيح والتصحيح ، لمشكلات الجامع الصحيح — وهـو شرح للامام النحوى جال الدين أبي عبد الله بن ماك الطائي الجياني الأندلي الشافس نزيل دمشق المتـوفي سنة ٢٧٢ ه ، على مذكلات الجامع الصحيح ـ للامام البخاري.

- أسعة في بجسال طبع مطبعة الأنوار الآه دية الهند سنة ١٣١٩ هـ، الخرها فهرس، في ١٥٢ ص - ٢٤ سم

[۲۷۲٦] النشاء ۲۲۶۰۳

شواهدشرح قطر الندا

انظ

تنميم الغوائد ، إسرد أبيات الشواهد

الشراهد الصفري — المين انظر

فرائد الفلائد ، في مختصر شرح الدواهد

(رجبت عدت وأستحلت لمد

وحاد آش وتحولت غدا) الخ منابع المراد الماد الماد الماده

- نـخة في مجلد بقلم معاد ، بخط محد سالح بن عبد الهادى الطاهر سنة ١٩٠٣ ه ، في ١٩ ورة-ة ومسطرتها ١٩ - ٢٧ - م

11.97 53 [814.]

حرف الطاء

الطارف والنالد ، في إكال حاشية الوالد - وهي تكلة للمسلامة خير الدين أبي البركات نمان بن محدود ابن عبد الله الآلوسي البندا دى المترى سنة ١٣١٧ ه، الماشية والده ، على شرح قطر الندا - لابن هشام انظرها

مع حاشية الآلوسي على شرح قطر الندا _ لابن هشام

حرف العين

المقد الجوهري ، من فتح الحي القيوم في حل شرح الأزهري — وهي حاشية العلامة أبي العباس أحد بن محد بن حدون السلمي المرداسي المعرف بابن الحاج ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، على شرح الشيخ خالد الازهري ، على الآجرومية فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٩ .

ـــ نــخة في مجلد طبع بولاق-نة ١٣١٩ هـ ، بهامشها الشرح وبا خرها فهرس في ١٠٠ ص ــ ٢٧ سم المسمح المسمح (١٩٢٦] ۔ نسخة أخرى فى مجله بنلم ستاد ، بها أكل أرضة فى ۱۳۰ درقة ومسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۱ سم [۹۱۵] أباطة ۱۶۹۰

-- نسخهٔ آخری فی مجمله بدلم معناد فی ۱۲۲ ورف.هٔ وسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم [۲۰۰۲] ۸۰۲۷

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقاممتاد سنهٔ ۱۹۱۱ ه ما خرها ونفهٔ کاتب و بهامش بعض آوراقها جواش ، فی ۱۹۷ ورتهٔ ومسطرتها ۱۰ سطراب - ۷۱ سم [۲۲۸۰] رافعی ۲۷۱۸

- نسخهٔ آخری ضمن بجموعهٔ بقلم فارسی بهامش بعض آورانمها حواش مسطورتها ۱۳ سطرا (من ورفعهٔ ۱ - ۱۰۹) - ۲۱ سم ۲۸۹۸۳ السفا ۲۸۹۸۳

اسخة أخرى ف مجلد بقلم فارسى قيديم 6 بخط سلمان
 ابن محدين يوسف سنة ٩٩٦٣ ميامتها ويونسطورها
 حواش وبها أكل أرضة ف ١٢٨ ورقة ومعارتها
 مختلفة ـ ٣١ سم

[۲۱۰۱] بخبت ۱۰۰۹۰

الضوابط السكلية ، فى نظم الموامل الجرجانية — وهى منظومة للشيخ أحد بن سيبويه الحابل (هكذا بأولها) ، نظم فها الموامل المائة ـ الجرجاني. أولها : (يقول راجى عنو ر به المدلى

أحمد تجل حيبويه الحنيلي) الخ -- نسخة ضبن بجوعة في مجلد بفلممتاد ومسطرتها مختلفة في وراقي ١٢٢ ، ١٣٣ - ٢٠ -م [١١٢ عماميم] ٣٢٩٣

صياء الابصار ، في الافعال الملحقات بصار —
وهوشرح للملامة إدريس بن أحمد بن ادريسالدخدى
المسكى ، على أبيات له فأخوات سار ، أوله : الحمد تة
الذي سبر أنمالنا موقوفة عليه ، وماسوبة في الحقيقة
اليه الح . وأول الابيات :

- ندخة كالدابغة

و حرم المطبعة المعمودية بالتساهرة

Y . 177 [1A . 8]

[VOF7] 7F7FS

ــ نسطة كالسابنة [٢٥٥٨] بخبت ٩٧٠٠١

- ندخهٔ كالما بقة طبع المطبعة الخيرية بالقا مرةسنة ١٣٢١ه - المسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقا مرةسنة ١٣٢١ه

المقدود البهية 6 في السكلام على البسملة من عسلم المربية - تأليف العلامة الشيخ عمد الحنى بن على المزى التهير بالمحالاتي من علما الوائل الدن الرابع عشر المجرى أولها: الحددة الذي جدرم بوحدانيته من المجرى أولها: الحددة الذي جدرم بوحدانيته من المعلماء الحددة من تأليفها سنة ١٣٠٨

نسخه نامن مجموعة في مجمله بقلم ممثاد ، بخط المؤلف المنه ١٠٠ هـ مسطرتها ١٠ سطرا (من ورقة ١٠ سهر ١٠٠) سهر ٢٠ سم المسلم الم

المقود الجوهرية ، في حل الأزهرية - وهو شرح المحلامة الشيخ منصور سبط الطبلاوي ، للتوف سنة ١٠١٤ ه على الازهرية الشيخ خالف الازهري ، أوله : أحمد من جم الكلام في خمالاسة خانه أحد الخ ، فرخ من تأليفه سنة ٩٩٩ ه

- نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط شرف الدين الشبراوي سنة ١٠١٨ هـ ، في (٢١٧) ورةـة ومـطرنها ٢٥ سطرا - ٢١ سم ۲۹۷۰۲ صمايدة ٣٩٧٥٢

عدة ذوى الهمم ، على المحسنية في علمي اللسان والقلم — وهو شرح لجال الدين على بن محمد سلم بن احمد المنف المنف على بن محمد سلم أحمد المنف المنف على مقدمة أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ النبعوى المام (الحسلية) ، أوله : الحمد بنة على حزيل مطائه ، ونبل مواهبه وآلائه الح

- نسطة في مجلد بنام نسخ بخط عمد بن ابراهيم بن أحد سنة ١٠٩٣ هـ بعضها مجدول بالمداد الاحر في ١٩٥٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ٢١ سم ١٩٨٩٢ [١٠٣٣]

المنقود فى نظم المقود — وهو نظم قىلامة الامام أ بى عبدالله بن الحسين الموصلى الحليلي المتوفى سنة ٥٧٠ أوله:

(لله ذي المز الذي رقع العبلا فاحد وصل على الذي ومَن ثلا) الح رتبه على أبو اب

- زمخة شدن جروعة في مجالد بقلم مطاد مسطرتها. ۱۱ سطر (من ورقة ۱ - ۷) - ۱۷ سم [۷۷۷] السقا ۲۸۷۰۴

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجمله بثلم مطاد ، بخط بحث الاربدى الشافعي سنة ٩٩٩ ، ومسمطرتها ٩ أسطر (من ورقة ٩٠ – ٩٧)
 اسطر (من ورقة ٩٠ – ٩٧)
 ١٧٣٧ عاميم] أباطة ٧٣٢٧

عنوان الافادة ، لاخوان الاستفادة — وهـو شرح لم يعلم مؤلفه ، على الآجرومية ـ لابن آجروم السنهاجي أوله : الحـد لله الذي جمل لمـالم الانــان بفضيلة اللــان مزية التفضيل . الخ

ـ نسطة شمن مجموعة في مجلد بقلم مدربي مــطرشما ٢٣ سطرا (من ورقة ١٩٢ ـ ٢٠٤) ـ ٢١ -م [٦٢ه] ٣٩٨٨

عوائد الصلات الربانية ، على متن الآجرومية —
وهى حاشبة للمدلامة الشيخ عبد الرحم بن عبد الرحن
ابن عمد بن على بن مك بن أحمد المشهور بالسيوطي
الجرجاوى الواعظ المالك منعلماً الفرن الرابع عبر
المجرى ، على الآجرومية ـ لا بن آجروم ، اختصرها
من حاشيته الكبيرة المماة (الطارف والثالد ، على
شرح الآجرومية ـ المعلامة الشبخ خالد)

أخطرها

بهامش الآجرومية رقم ٧٨٧

العوامسل — تأليف البلامة زينالدين عمد بن بيرعل المعروف ببيركلي المتوف سنة ٩٨١ م

- نسخة شنن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٧٤١ هـ (من ص ٩٨ ـ ٦٣) - ٧٤ سم (من ص ٩٨ ـ ٦٣)

- نحة كالمابقة [۲۷۸] ٥٠٠٠

- نَهُمَا كَالَمَا بَعَةَ طَبِينِ سَنَةَ ١٢٧٩ مِ المَّادِ المَّادِ ١٠٠٠] المُعَارِ ١٠٠٥

م نسخة كالسابقة طبعث سنة ١٢٩١ م. ١١٤٧٨ [١١٠٧]

- نسخة كالمابنة طبت سنة ١٢٥٥ م ١٦٩١٦] طبم ٣٣٧١٣

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ ه (١٦٩٣] علم ١٣٣٧١٤

- نسخة ضمن مجموعية كالسابقة طبّع مطبعية الجوائب مالاًستانة سنة ١٣٠٢ هـ

Vaga [ava]

- ندخهٔ کالماینهٔ طبت سنهٔ ۱۳۱۰ ه. (من ص ۲۳ - ۲۷ - ۲۷ سم ۲۹۱۹] بخیت ۱۹۱۲

- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاسود والمذهب ، بهامش بمش أور افها حواش وبأوراقها تقطيع وأكل أرضة وآثار رطوبة ، ومسطرتها ه ١ سطرا (من ورقة ٢٧ ـ ٧٣) ـ ٢٠سم [١٩٢٩]

- نسبخة أخرى سنين مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، بخط حديث بن مجمد تسطير في سبنة ١٢٢٦ ه ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١١سطرا (من ورقة ، ١ - ٥٠)

۲۹۹۱) مام ۱۲۹۹۰

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقدلم فارسي ٥
 مجدولة بالمداد الاحر بها آثار رطوبة وبهامش بسض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٨ - ٧٩) . - ١٨ سم
 ٢٥١٠٤) . - ١٨ سم
 ٢٤٧٠) . - ٢٤٧٠] بخيت ٢٥١٠٤

- نسخة أخرى في مجلد بالم نسخ 6 سنة ١٢٥٠ هـ 6 ف ٣٥ ورفة ، ومسطرتها ١٥ سطراً - ١٩ سم [٣٨٩١] ٣٤٤٨

-- نسخة أخرى ضبن مجوعة فى مجلد بقلم السخ سنة ١١٩٣ م ومسطرتها ١٩ سطر ا(من ورقة ٥٣ مـ ٥٦) ــ ٢١ سم [٣٧٤ مجاميع] مختار ١٧١٨

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بنام نسخ ، مجدولة بالمداد الاجر ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱ - ۱)
 ۲۰ م
 ۲۰ م
 ۲۳۱۵ (۲۰۰۵ مجاميم)

الموامسل المسائة — تأليف الامام النحوى أبى بكر عبد الفاهر بن حب الرحن المروف الجرجان المترق سنة ٧٤١ م، أولها : الحديثة رب العالمين والسسلاة على عمد وآله أجمهن الخ .

-- نسخة ضنن جموعة في مجلف بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها جواش ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورته ٣٠٦ ـ ٤٦) _ ٧٠ -م [١١٠]

نحف أخرى فى مجلد بتلممتاد ، مجدولة بالداد الاحر
 و ل خرها نتمى ، في ١٥ ورفة ، ومسطرتها ٩ سطور
 ٢٠٠ سم (٢١٢) ١٣٧٥

نسخة أخرى ضبن بحوعة فى مجلد بغلم منتاد ، ومسطرتها ه ١ سطرا (من ورقة ١٥٨ – ١٦٧)
 ٢٦ سطرا (من ورقة ١٥٨ – ١٦٧)

- احفة أخرى ضمن جموعة في مجله بتلم اسخ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۱۰۹ ـ ۱۱۰) ـ ۲۰ سم ۱۲۹۱ طبم ۲۳۷۱۰

- ندخة أخرى ضون مجوعة فى مجلد طبع يو لاق سنة ١٣٧٩م (١٩٩٧) • ٢٣٨٠

- نسخة ضن محموعة في مجالد بقلم ممتأد بخط ملا عمر ابن جمة سنة ١٠٥٢ م ٥ مسطرتها ١٩ سمارا (من ورنة ٢١ - ٧٠) - ١٠٠٠ - م reva itil [ara]

حرف الغين

المُرر ، في منع عمر — ومهرسالة الملامة الشيخ أحمد ابن الأمين الشنتيطي من علماء القدرن الرابع عصر الهجرى ، في منم صرف عمر ، برد بها على المالامة النيخ محد محود بن أحد بن عمد التركزي الشنقيطي التوقى سنة ١٣٢٢ ۾ الذي جوز سرف عمر

ــ نــخة ضبن جمــوعة طبع مطبعة التفــدم بالفاهرة سنة ۱۲۲۲ ه ل ۷ ص - ۲۲ سم [۲۸۰۳] بخيت ۱۹۰۱۹

الفرة المخفية ، في شرح الدرة الآلفية — وهــو شرح للملامة تربين الدين أبي العباس أحد بن الحسبن ابن أحد ابن أ والمعالى بن منصور النحوى المصروف باين الحياز الموصلي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ ﻫ ٥ على ألفية المدلامة زين الدين يحي بن عبد للمطي النحوى المياة (الدرة الألفية) ؛ أوله : أما بعد حد الله على ما أفاض علينا من ملايس آلائه الح ، وأول الا لفية : (يقول راجي ربه النفور

يحي بن معط بن عبد النور) الح

 خة ف مجله بنام منتاد ، ف ۱۰۷ ورفة ومسطرتها ۲۰ سطرا ۔ ۲۰ سم [۲۲۸٦] عروسی ۲۲۱۳

غنية السالك، على الفية ابن مالك - وهـ و شرح للملامة الشيخ عبد الرحم بن عبد الرحن بن عمد بن على ابن مكى بن أحمد المشهور بالسيوطي الجرجاوي الما لكن الواعظ ، من علماء القبرن الرابيح عشرالمجرى، على أَلْفِيةِ الْامَامُ أَبْرُمَا فِكُ أُولُهُ : الْحَدُ فَتُهُ الَّذِي رَفَعُ مِنْ انتصب لنفع المباد الح فرغ من تألينه سنة ١٢٣٨ ﻫ

- أسخة كالساخة [٢٠٤٩] ٢٤٠٦٤ TTOON [TOOT]

- اثنتان وتسعون نسخة كالمابقية طبع الآستانة

TAVA - TIDIA [TOVA - YEAV]

ــ نسخة أخرى في مجله بتلم نسخ ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود في ٢٤ ورقة ومسطرتها و سطور - ١٩ سم [FAFF] La V. V77

- نسخة كالـابقـة طبع مطبعة ، جندا بيكين في الدين ن ۱ در - ۲۰ سم (۲۰۱۰ [۳۰۱۰]

-- نسخة أخرى ف*اعجاد بقلم معتاد ، ف*3 ورقات ومــطرتها د ۱ سطرا ۔ ۲۳ سم [۳۱٦٣] زک ۱۱۰۷۰

 احمة أخرى ضن جموعة في مجلد بفلم فارسى مجدولة بالمداد الاجروبهاخرم مسطرتها ٣٠سطرا (من ورقة - T. - (1A - 17

[۱۳۳] مجاميم [۲۷۰۱ ــــــ نـــخة أخرى ضمن محموعة في مجلد بقلم مستاد بهامشها حواش مسطرتها ٧ أسطر (من ورقة ٢١١ - ٢٤٦) - ۲۲ سم (۱۹۹ بجاميع) ۲۰ •

 نسخة أخري ضمن مجموعة في مجلد بقلم معنا د مصطرابها خنلنة (•ن ورةة ١ = ١) = ٣١ - مم [۲۰۰ عاسی | ۲۱۹۷

 السخة أخرى ضبن عجوعة في مجلد بقلم نسخ ومسطرتها. ۱۷ سطرا (من ورقة ۱ - ۱۸) - ۲۰ سم [۸۲۸ مجاميع] صما يدة ٥٩٠٠١

المبون الواقية ، في شرح الكافية — ومو شرح للملامة كال بن على بن إسحاق ، على الكافية ـــالابن الحاجب ، أوله : الحديث الذي شرح سدورنا ليكنف الماني والبران . . . الح

- نسخة منهن مجوعة في مجد له بقير معناد ، بخط المؤلف (وهي السودة) سنة ١٢٣٨ هـ ، مسطرتها عثالة (من ورقة ٣٤٦ - ٤٣١) 😀 ٢٠ سم [۲۱م عاميم] ۲۱۱۸۱

غنية الطالب ، ومنية الراغب -- ومن رسالة علامة. أحمد أنندى فارس بن يوسف بن منصور الشدياق البيناني صاحب جريدة الجيواف بالآستانة للتروق سنة ١٨٨٧ م ، جملها على ثلاثة أقسام: في النجو والمرف وحروف المائي ، ورتبها على حروف المجم . وفرغ من تأليفها سنة ١٨٨٦ م

- نسخة ف على طبع الآستانة سئة ١٢٨٨ ه ، أولما فهرس ، وبأخرها تسميح ، في ١٨ ، ٢٢٨ ، ٩ ص 7272 ibb [472]

- أحنة كالمابقة طبع الآستانة [٩٩٩] مختار ١٩٩٨ المنة

> - أسخة كالساينة طبعت سنة ١٢٨٨ ه 11171 [1127]

- نامنة كالسابقة (٢٠٠٦) ٢٤٠٧١

7 £ 7 7 7 [Y - 7 7]

- نسخة كالسابنة طوت سنة ١٣٠٦ ه TYTAY [TALL]

- نسخة كالمابقة طبعت سنة ١٢٨٨ ه 64. . V [441]

حرف الفاء

فتح الاسرار ، في كتاب الاظهار — وهـ و نرح الملامة عد بن عد بن أحد ، أستاذ الملامة حدون ابن أحمد الممهور بزين زاده من مااه الترن الشاني مشر الجعرى ، على إظهار الاسرار لبيركلي .

بهامش نتائج الافكار المطن براهزه

فتح الجليل ، على شرح ابن عقيل - وهي عاشية الملامة أحد بن شباب الدين أحدد بن محمد للمروف بالسجاعي الشافعي الأزهزي المتوفي سنة ١١٩٧ ه.، على شرح المدلامة أن عقبل ، على ألفية أبن ماك ، أولها: الحديد الذي رفع قدر من انخفض لربوبيته الخ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ ٥

- استخة في مجسلات بقالم معتاد ، سنة ١٢٦٨ ه ، ن ۳۸۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۳ سم 4.1 [1] and

- نسخة أخرى في مجلد بنام معتاد ، بخط عمد الحفناوي السيوطي سنة ١٦٩٩ هـ ، بأورانها امتهان وبها آثار رطدوية في ۲۲۸ ورقية ومنظرتها ۲۹ سطرا

27 7 4

السحفة أخرى في مجالد بقالم الممتاد ، بها خروم ، ني ٢٦٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم BALL CALL

 نسخة أخرى في مجلد بنالم معتاد ، بخط رمضال معتوف النيومي سنة ١٢٦٥ هـ ٤ في ٢٣٦ ورقة ومسطرتها with the way of the YV 1041 [777]

 السخة أخرى في مجله بقلم معتاد ، نخط هو د س السيد على المانب بصيارير سنة ١٢٦٨ م، في ٢١٤ وراسة ومسطرتها ٢٣ سطرات ٢٣ سم 1744 4461

- نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالمساهرة سنة ١٢٩٨ هـ، بأولها فهرس ، في ٢ ، ٤٢٤ س p- YA -

1746 | 744

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ٢ ٩٣٠ هـ 6 بأولها فهرس وبهامشها الشرح ، في ٣٠ ، ٣٠ ص - ٢٧ سم 1. PT | FA. Y

ب نسخة كال إيمة كاملة طبعت سنة ١٢٩٠ ٥ ARYR [LOTA] _ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ ه

ـ اسطة كالمائة طبعة سنة ١٢٨٦ ه 14.14 [1041]

ــ نــخة كالسابغة [١٧٠٨] ٢٠٢٩٦

__ لــخة كالــابنة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ YILLY [IATE]

TIADI THEY SELECTED

ــ نــخة كالسابغة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ 47.7. [- [49.76]

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ م 47.71 Fmi [4170]

- نسخة كالسابنة [٢٦٧٧] طيم ٣٣٦٤٣

_ أسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ TRAY TEVEN

_ نسيخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ 44.44 [4444]

- أسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٩٠ ٥ 44.46 maj law [4.48]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ ١٥٠٩١ غيت ٢٤٦٠

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ م ETYPT [FOYT]

ـــ نسخة كالسابقة [٢٥٣٩] ٤٧٢٧٧

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ ، بها أكل أرضة | ــ نسخة كالسابقة طبع بولاق بها خرم وبآ خرها نقس EV940 | 4044 |

ــ ثلاث نـخ كالمابقة ﴿ 1007 - TOAY [107 - FAOT

س خس نسخ كالسابة

ـــ نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ ه بها خرم وأكل أرضة [١٠٨] ٢٩١٥

ــ نسطة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٠ ٥ TA37 | 78.77

_ فسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ ٥ 44407 in [4.40]

ــ نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ 4940 July 14.44

> - نسخة كالسابقة طيمت سنة سنة كالسابقة 1737 [FV07]

- نحفة كالمابقة [٢٧١ الانة

ــ نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ م، بأولما نقص وبها خرم

IA.Y [TAE]

مع نسطة كالسابقة كاملة طبعت سنة · ١٢٧ هـ 116 [39.]

ــ نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ ه. بها خرم OASI AY.

- نسطة كالسابقة طبعت صنة ١٢٩٠ ه. بها خرم 14.04 [1414]

المنا عند المنا عند المنا المن

IATTI AOFEI

- ندهة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ ٥ 10444 [1171]

10A44 [184.]

-- نسخة كالسابقة بها خرم ١٥٨٤٠ [١٤٧١]

السابقة السابقة على المامة المامة

- أسعة كالسابقة (٢٠٩٨) وه١٥٠ -

-- نسخة كالسابقة بأخرها نفس | ٣٤٦١] بخيت ٥٠٠٥

- نسخة كالسابنة بأولها نفس [٧٩٧٩ [٣٥٧٤]

-- نسخهٔ آخری ان مجلوبهام میتاد ، ای ۳۳۳ ورقه ، ومسطرتها ۲۰ سطرهٔ ۱۰ ماه ۲۲ سم ۱۳۰ شد [۲۰۹] ۸۸۰ میر

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ۲۶۷ ورقة ، ومسطرتها ۲۷ سطراً سـ ۲۶ سم [۸۵۸] ۸۹۲۳]

حد نسخة أخرى في مجلى بقلم معتاد ، بخط عمد بن حسنين الشبانجي الأزهري سنة ١٢٨٣ هـ ، في ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا حـ ٣٣ سم [١٠٠٨]

- أسدخة كالسابقة طبع المطهمة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣٢٢ هـ

1444 [1404]

18097 [177.] 44 [18 4-1

... . AT (1740) ... > >

1078 [11.4] 38701

10444 [18.4] > >

1988 [1870] 33PF1

1ATTY [13.4] 3 3

(1 - 44)

- نسخة فالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ (٣٨١٥] ٢٨٧٤

- نسخهٔ آخری فیجلدیهٔ امستاد بخطالز امسنهٔ ۱۱۷۸ م بها خروم وأوراق بخط مفایر ، بی ۳۱۱ ورد ه ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم [۲۰۰] ۳۳۳۱

- اسطة أخرى فى مجلد بقيل معتاد ، سنة ۱۳۳۳ ه ، ه ، بيمض أورانها تأكل وتنطيع وترميم ، ف ، ١ ٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً _ ٢١ سم

سد نسخة أخرى في مجلد بقدام ممتاد ، بخط أبي المدلا مصطنى سنة ١٢١٩هـ، في ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطر ا ت ٣٣ سم ٢٧٨ [٧١٠]

- اسطة أخرى في مجلد بنلم معدد ، بخط عبد المتمال ابن عبد الكريم السعيمي سنة ١٢٠٣ هـ ، بها خروم وأوراق مخط مفاير ، في ٢٥٠ ورنة ، ومسطرتها ٣٧ سطرا - ٢٧ سم

اسیخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد ، سنه ۱۲۷۱ ه ،
 بها ورقتان بخط مفایر ، وجامشها حواش ، فی ۲۹۱ و و و مدارش ، فی ۲۹۱ مر
 ورقه ، و مدارشها ۲۰ شطرا یا ۲۲ سم
 (۲۹۲) ۲۰۰۹

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالفاهرة سنة ١٢٨٠ هـ [٨٠٨] ٩٧٨٥

- اسنة كاليابدة [١٠٢٧] ٨٤٧٤

- نسخة أخرى ف مجلى بنام ممتاد بخط على السريانوسى الشافسي سنة ١٢٦٩ هرائة خيروم ف ٢٦٠ ورائة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٣٣ سم ١٠٨٣٧ [١٤٦٨]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالفاهرة سنة ١٣٠٧هـ ١٩٥٣٢ [١٧٢٧]

- اسخة كالسابغة (١٩٧٦) ١٥٠٥٧ -

Care (1177) CASTAGE

د د (۲۲۸۱] رانی ۲۷۱۸۲

٥ - ١ [٢٩٧٦] ميمايدة ٢٩٧٦٠

dole edykk (keky) – de kode e

ــ نسخة كالسا بقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ٩١٣١ ــ اسخة كالسا بقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ٩١٣١ ــ

ـــ ندخة كالسابقة طبيت سنة ١٣١٧ [. ٢٠٩١٧ [١٧٩٩]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ ٣٩٠٣١ [٢٩١١]

ــ نسخة كالسابقة

[۳۰۳۷] صمایدهٔ ۸۰۷۲۳

ـــ نسخهٔ آخری نی مجالی بنام معناد سنهٔ ۱۲۷۵ م ال ۲۲۷ ورفهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا – ۲۲ سم ۲۰۳۹ (۲۱۲۰)

اسخة أخرى في مجلد بنام معناد بخط هباس الاكراشي
 سنة ۱۲۱۹ هـ بها خــروم في ۲۰۸ ورقة ومسطرتها
 ۲۳ سطرا ـ ۲۳ سم

[١٠٦٨] المقا ١٨٢٨٢

- نسخة كالبابقة بها خرم ١٨٠٣ [١٦٠٨]

> ے نے کالیا بقہ کاملہ ہے۔ ارمید را میں

LATING (LIBIL) MESS

14110 [1717] >

199AF [148F] > *

**** [1944] > 2

- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الآزمرية بالفاهر نسنة ١٣١٠هـ [١٣٧٧] م ١٣٩٢ه

- نسخة كالسابة [١٦٢٧] فالمالة

_ أحنال كالسابقة

14111 (1441) [170×41707]

- نسخة كالسابنة [٣٧٣٠] الفحام ١٠٢٧٠

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالفاهرة سنة • ١٣٢ه - السخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالفاهرة سنة • ١٣٢ه

- نسخة كالسابقة (١٠٨٣) ٢٧٨٧١

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ (٢٨٨٠] ٣٨١٤٠

. د د (۳۰۲۸) میمایده ۲۹۷۰۹

14441 [TOYY] > >

ـــ نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ (١٦٦٤ [٣٧٥٧]

- نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٣٧٥ هـ • ٣٨٧٧ [٣٩١٥]

-- نسخة أخرى في مجلد بقدلم معتاد بخط أحمد بن أحمد السجاعي الشافعي الازهرى سنة ١١٧٨ هـ في ٢٧٢ ووقة ومسطرتها ٢٥ سطراً ــ ٢٤ سم [١٤٦٧]

- اسخة أخرى في مجلد بقام ممثاد ، مخط الحسين الشهيرى المنزلي الحنبلي سنة ١٣٩١ م، في ٣٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ــ ٣٣ سم [٣٣٨٧] عروسي ٤٣٦١٤
- نسخهٔ آخری فی مجدلد بقدلم میثاد ، فی ۲۹۰ ورفهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۷۳ سم [۳۲۸۸] عروسی ۲۲۱۹
- لسطة أخرى ف مجداد بقلم معتاد ، أولها نفس وبها
 أكل أرضة في ٣٢٢ ورقسة ومسطرتها ٢١ سطراً
 ٢١ سم

[۲۲۸۹] عروسی ۲۲۸۹

- نسخة أخرى ف جلا بقلم معتاد 4 يخط نصر مبارك الصميدى للمالكر سنة ٩ ٩ ٩ ٩ م بهامش بعض أوراقها تغييدات وبها خرم 4 ف ٢ ٢٨ ورفة ومسطرتها ٢ ٢ سطرا سطرا سطرا

EVEY1 [T.01]

- نسخة أخرى فى مجلد بنلم معنادة بخط محدد عيسى الطفاوى الشافتي سنة ١٢٥٥ هـ م بها آثار رطوبة وبهامش بعض أورانها كليفات كافى ٢٨٨ ورفسة ومسطوتها ٢٧ سطرا _ ٢٤ سم [٣٦١٣] الامبابي ٢٨٠٦
- نسخة أخرى في مجلة بنام ستاد ، بها أوراق بخط مناير في ۳۰۰ ووقة ومسطرتها مختلفة ـ ۳۳ سم
 ۲۳ سم ۲
- نامة أخرى ف مجلد بتلم ستاد ، بخط عبد اقد على التحاق سنة ١٢٦٤ هـ ، بها آثار رطوبة في ٣٢٤ ورقة وسطرتها ٣١ سطرا ـ ٣٦ سم
 ورقة وسطرتها ٣١ سطرا ـ ٣٩ سم

- نسخة أخرى في مجلد بتلم ممتاد ، بخط محمد بن حاده الحسين الشافمي سنة ١٢٣١ هـ، بها أكل أرضة ، في ٢٨٨ ورثة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم [٢٧٨٨] د ٢٦٢١ م
- استخة أخرى في مجلد بقسلم ممتادة بخط اسماعيل الديكلاوى شنة ١٧٨٨ هـ ٥ في ٣٠٨ ورقة ووسطرتها
 ٣٠ سطرا _ ٣٤ حم
 ٣٧٨٨٢ [٧٨٥٥]
- نامخهٔ آخری فی مجالد بنا مشاد ، بخط علی بن دیاب
 الفاوی سنة ۱۲۹۰ م ، فی ۲۹۰ ورقبهٔ ومنارشها
 ۲۷ سطرا ـ ۲۰ سم

[۲۰۶۰] صمایدة ۲۹۷۹۱ -- نـــخة أخرى في مجلد بقلم. مستاد ، سنة ۱۱۹۹ هـ،

یها آورای بخط مفایر ، فی ۲۰۹ ورق ، و مــطرتها ۲۷ سطرا ــ ۲۵ سم النمان المساس

[۳۰۶۱] صعایدة ۳۹۷۶۲

- نسخة أخرى في مجلد بقلم منر بي ، يخط مصطفى بن قاسم الطرابلس سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الآجر ،
 ق ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا . . ٣٧ سم [٣٠٤٣] ضما بدة ٣٩٧٦٣
- نسخهٔ آخری فی مجالد بندلم معتاد ۴ فی ۲۴۸ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم [۲۰۱۳] صمایدة ۲۹۷۹۵
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد، بأولها نقس في ٢٤٦
 ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا __ ٢٤ سم
 [٤٤٠٥] صما يدة ٣٩٧٩٥
- نسخهٔ آخری فی بجلد بنام معناد ه بها خرم ۱ فی ۱۳۹
 ور نهٔ ومسطرتها ۲۹ سطرا ۲۳ سم
 [۳۱۴۳] زک ۱۰۰۵
- ـــ نسخة أخرى ً لى بجـــلد بغلم معناد ، بأخرها نفس ، لى ١٤٠ ورنة وسطرتها ٢٧ سطراً ــ ٢٣ سم [٢١١٤] زكى ٤١٠٥٥

فتح الجليل ، بشرح شواهــد ابن عقيل تأليب الدلامة الشيخ عمد بن عبد الرحن المشهور بقطة
العدوى المصحح بدار الطباعة المعربة ببولاق سابقا
المثوق سنة ١٢٧٠ه، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ
- نــنفة في مجله طبع المطبعـة الوهبية بالنــاهرة
سنة ١٢٩٣ ه، في ١٩٨ ص - ٣٣ سم

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنلم ممناد ، مخط محد مکر المدوی سنهٔ ۱۹۲۹ ۵ ف ۱۹۳ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱سطرا

A . TE [1 - E 4]

- تسيخة كالبابقة طبع المطبعة الوهبيسة بالقساهرة استة ١٢٩٣ م

4.4.6 [1844]

٢٣٧٩٣ [١٩٨٠] عنالية -

FF770 ch- [4778] > >

- نسخهٔ آخری بی مجلد بدلم معتاد ، بخط ۱۹۳ مرک العدوی سنهٔ ۱۹۲۱ م ، بی ۱۹۲ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم (۳۰۳۳] سمایدهٔ ۲۹۷۵۵

ــ نسطة أخرى في مجله بقلم ممتاد ، سنة ۱۲۷۲ ه ، ف ۲۱۸ ووقة ، ومسطرتها ۲۱ سطراً ــ ۲۵ سم (۳۹۳۸] الامبا بي ۲۸۵۲۱

وانظر

۔ نسطة أخرى منها مع شرح الجرجاوى طى شو أهـد ابن مقبل

فتح الخالق المالك ، في حل ألفاظ كتاب ألفية ابن مالك — وهو شرح الملامة نمس الدين عمد

ابن أحد الشربين الشافس المعروف بالخطيب المقدوق سنة ١٩٧٧م، على أانية ابن مالك ، أوله : الحمد لله القدى أنزل قرآنا عربها ، على أفسل خانه ، الح فرخ من تأليفه سنة ٩٧٦م

نسخة بى مجلد بقلم مبتاد ، بها أوراق بخط مناير ،
 وآثار رطوبة ، ف٧٧٧ ورنة ، ومسطرتها ٣٣سطرا
 ٢١ سم

VFE [11]

قتح رب البرية ، على الدرة البهية ، فعلم الآجرومية - وهو شرح المسلامة الشيخ ابراهيم بن عجد بن احمد الممروف بالباجورى الشافس المتوف سنة ١٢٧٧ ه ، على نظم الآجرومية الدرة الهية ، نظم الآجرومية - المدرة الهية ، نظم الآجرومية - المدلمة شرف الدين يحيى الممريطي ، أوله : أحمدك المامم حد من رفع نفسه المالمالي ، ونصب ذاته الحاامتك على التوالي الخ ، وأول النظم :

(الحديد الذي قد ونقب

المسلم غير خلقه والنق) الح مرخ من تأليفه سنة ١٢٢٩ هـ

- نسخة ضمن جموعة في مجلد بقدام معتاد ، يها خرم ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورة- ۲۵ – ۱۳۸) - ۲۵ سم

2741 [37A]

- ندهة كالمانية طبع الطبعة العلمية بالناهرة -

TITAA [IAEZ]

_ نمخة كالمابقة طبع الطبعة الحدية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ه

[IPAI] TY.TY

ــ نــخة كالــابخة طبع الطبعــة المينية بالقــاهرة ــنة ١٣٧٥ هـ ــنة ٢٥١٦٩ [٢١٠٨]

- نسخهٔ آخری ضون محموعهٔ فی مجله بنام معتاد بأولها أوراق بخط مفایر و بهاوش بعضها حواش و بها تلویت و ترمیم مسطر نها ۲۳ سطرا (من و رقهٔ ۲۲۷ ـ ۲۹۲)

1448 [44.7]

- نسخهٔ آخری صون مجموعهٔ فی مجلد بنام نسخ ، مخط وهبهٔ بن محمد سالم سنهٔ ۱۲۸۸ م مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱۳۹ – ۲۴۶) – ۲۳ سم [۳۸۹مبامیم] حسونهٔ ۱۳۳۲۷

فتح رب البرية 6 فى حل شرح الآجـرومية -ومـو شرح للمـلامة نور الدين على بن زين الدين
عبد الفادر المسروف بالنبتيق الحنى المؤقت بالجـامع
الازهر سابقا 6 المتوفى سنة ١٠٩٥ م على شرح الشيخ
خالد على الآجرومية ، أوله : الحـد ته رافع مقام من
الخفض مجاله ، الح فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٤ هـ

-- نسطة ف مجلد بقلم معناد بخط على بن عجد الشهراوى سنة ١١٤٥ م ف٣٠٣ ورفة ومشطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ صم

847. [104]

سه نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معناد سنه ۱۱۲۷ ه بارلها نهم و بها خدروم ۵ فی ۲۱۰ ورقهٔ ومسه طرتها ۲۳ سطرا سه ۲۰ سم

Fo .. [091]

نسخة أخرى في مجدل بقلم مشاد بها آثار رطوبة و ترميم و بأولها نفس في ٢٧٩ ورفة و مدطرتها ٣٣ صطرا
 ٢١ صم

V997 [498]

حاسطة أغرى فى مجلد بقامعناد سنة ١٢٥٦ ه بوسطها ونفة كاتب فى ٢١١ ورقـة ومسطرتها ٢٣ ـــطرا - ٢١ سم

WAT. [TTO]

فتح الرب المالك ، بشرح ألفية ابن مالك - وهو شرح الملابة في الدين أبن عبد الله عجد بن قاسم المنزى النافعي المتوفى سنة ١٩٨٨ هـ ، على ألفية الامام ابن مالك أوله : الحدد لله المسانح من أراد السانا عربيا الح

- نسخه فی مجمله بنام ممثاد بها خرم فی ۳۰۱ وروده ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۲ سم [۱۷۷۰] ۲۰۹۳۶

فتتح الصمد ، على شرح ابن أحمد - وهى حاشية الملامة الشيخ على بن مبارك الروداني ثم الادريسي من علما القرن الرابع عمر الهجري ، على شرح المدلامة الفقيه السيد عمد الاعطف بن أحد الولاني الحوشي ، على منظومة مدولاي حبد الحفيظ بن الحسن المهاه (السبك العجيب ، لماني حروف منى اللهب) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٣ هـ

اسخة جزءان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٣٦ ٥
 بهامشها الشرح ومع كل جزء نهرس - ٧٨ -م
 ١٣٣٤٩ [١٣٤٧]

- أربع لخ كالمابقة [١٣٥٨ - ١٣٣٥ (١٢٥١ - ١٣٤٨]

الفتح القرريب – وهي حاشية للملامة الامام أ بي الفضل عبد الرحن ابن أ بي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المثنوفي سنة ٩١١ هـ ، هلي منفي اللبيب لا بن عشام ، أولها : أما بعد حد الله منفي اللبيب بغضله ، وواصل من انقطع اليه بحبله ... الح

- الجرء الاول من نسطة في مجلد بقلم معناد بأخره ونفة كاتب وبه خروم 6 ل ١٠١ ورفة ومسطرتها ٣٣ سطرا

[FAY] 7780

حنيفة ل مجله طبع الله الله الله

فتح المالك ، فيما يتملق بقول الناس (وهو كذلك) .
وهى رسالة للمسلامة الشيخ أحسد بن أحد بن محسد السحاعى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١٩٩٧ هـ ،
فرم مم الضمير والاشارة من قولى بعشهم (وهوكذلك) أولها : الحد قد الذي أزال ظام الجهل بأنوار العاوم التحسين سنة معناد ، بخط محد سين سنة ١٣٩٩ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من و رقة ٢ - ٤)

1444 [النا 0 · ١٨٢

- نسخة أخرى ضمن جحـوهة فى مجلد بنسلم ممتاد ، -نة ، ١٣٠ هـ، مسطرتها ١٦ سطراً (من ورة-ة ١٩ - ه) - ١٩ - م ١٩ - ه) - ١٩ - ٨

الفتح الودودى ، على المسكودى - وهى عاشية الممادة أبى العباس أحمد ن عجمد بن حدون السلمى المرداني ، المعروف بابن الحماج ، من علماء الفسرن المات عشر المحرى ، على شرح المسكودى ، على ألفية ان مالك

- نــ خة جزآن في مجـ له طبع المطبعة الم ة بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه ، بهامشها الشرح ومع كل جز ، فهرس - ٢٧ سم

11114 [1134]

الفتوحات الربانية فى معرفة القواعد العربية —
وهو شرح تلشيخ ابراهم منان من عاماء أو اخر القرن
الثالث عشر المجرى ، على الآجرومية ـ لابن آجروم ،
فرخ من تأليفه سنة ١٢٩٤ ه

- نعفة ف بحلف طبع المطبعة الوهبية بالقساهرة سنة ه ١٢٩ هـ ، بأخرها فهرس ، في ٨٢ و٢ س

- ۲۳ -

191. r (1991)

_ نسخة كالسابنة [٢٦٧٠] عليم ٢٢٦٩٦

ـــ فـيغة كالــابقة ضمن كرمة (۲۷۹۷ : ۳۹۳۰ ع

فوائد التبيين - وهي حاشية - المدادمة الشيخ محره الهيم مورى الهلب اوى من علماء الفرن الثاني عشر الهجرى ، على شرح قطر النما - لابن هشام ، أولها : الحد لله رافع أعدام الايمان الح ، فرغ من تأليفها حدة المدادم الإيمان الح ، فرغ من تأليفها حدة المدادم المدادم

- ندخة في مجالد بقلم ممتاد ، مخط رمضان حـالاوه سنة ١٧١ ٨ ه ، في ١٥٤ ورقة وسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[0757] الأسابي ١٥٥٨

الفرائدا لجوهرية عقالطرفالنحوية -- تأليف السلامة الشيخ طنطاوى جوهرى من علما والترن الرابع عشر الحجرى

- نـــخة في مجــله طبــم مطبعة الاــ لام بالدــالهرة سنة ١٩٣١ م ، بأخرها تقاريظ وفهرس وتصحيح ف ١٤٣ ص - ٢٤ سم ١٩٧٠ | ١٠٠٠

ـــ نـــة كالــابة [١٩٤٤] ٢٣٣١٠

72077 | 7.27) D

Y444 [Y-74] D D

(< ([0.47] AFTT

• FATA [FATY] > >

فرائد العقود العاوية ، لحل ألفاظ شرح الآؤهرية وهي حاشية قملامة نور الدين على بن ابراهيم الحلمي المتوفيسنة ١٠٤٩ ه. على شرح الشيخ خالد الآزهري، على مقدمته (الآزهرية) ، أولها : حدا لمن رفع من انصب لحدمة الغنول العربية الخ

ب نسطة فی بجد**لد** بقلم ممتاد ، بخط ایراهیم بن أحسد الاشناوی سنة ۱۰۸۰ ه ، بها خروم ، فی ۲۵۷ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطراً ۱۳۰ سم [۲۹۹]

سه نسخهٔ آخری بی مجاف بنام مبتاد ، بی ۲۶۷ ورنه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم [۲۳۵] ۱۰۸۱

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عجد بن ناسف
 الغزالى الشافعي سنة ٩٩٠ م ، بها أكل أرسة وترمم
 وغرم ، في ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتهــا ٢٠ سطرا
 ٢١ سم

TTTA [• 15] - 12 Car

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ سنة ١٧٤ ه ، بأولها
 أوراق بخط مفاير ، في ٢١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧
 سطرا - ٢١ سم

1 . TV [7 . A]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد درويش
 زيدان سنة ۱۲۹۳ هـ ، ف ۱۷۲ ورقة ، ومسطرتها
 ختلفة ب ۲۳ سم
 (۲۷۹۰) ۳۹۲۹۷

- نسخة أخرى ف مجلد بندلم معتاد ، بخط محمد القطان سنة ۱۹۱۹ هـ مها خروم وآثار رطوبة وأكلأرضة ف ۱۸۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۱ سم (۲۰۰۱) صمایدة ۲۹۷۷۷

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محد بن على
 ابن محد الصفنى سنة ١١٣٧ ه ، سا خرم ، في ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم
 ۲۲ سطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد ، سنهٔ ۱۹۲۸ ه ، ف ۲۳۱ ورفهٔ ، ومسطرتها کتلفهٔ – ۲۱ سم [۳۲۱۳] جوهری ۲۰۱۹

- نسخة أخرى ف مجلد بقال ممتاد ، بخط على طعبة ابن أحمد البقاعي الشافعي سنة ١١٢٩ هـ ، مجدولة بالمداد الآخر ، ف ١٧٣ ورقة ، ومسطوتها ٢٩ سطرا

[۲۹۹۰ مروسی ۲۲۹۱۷

اسخة أخرى صن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بآخرها ورقة بخط منا يروبها آثار رطوبة وامتهان، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٨٣ – ١٨٨)

قرائد القلائد ، في مختصر شرح الشواهد - تأليف العلامة بدر الدين أبي محمد محود بن أهده ان موسف بن عود الحلمي المنتسابي المروف بالميني الحنني المتبوق سنة • ٥٨٥ ، وهي المروف بالميني الحنني المتبوق سنة • ٥٨٥ ، وهي المروفة بالشواهد الصغرى لشروح الالنية ، أولها : حدا ناصما ضافيا شرجما شعلما ، الخ ، فرغ من تأليفه من تأليفه من تاليفه من تأليفه من تأليف

- نسخة ف مجلد بقلم معتاد ، ببعض أوراقها امتهان و تلویث و ترمیم ، ف ۸ ورقة ، و مسطرتها ۳۷ ستار

. ۳۰ سم

448 [07]

نسخهٔ آخری فی مجلد بنام نسخ قدیم سنهٔ ۸۹۱ ه،

بأولها نقس ویها خرم و آثار رطوبهٔ ، ف ۸۸ ورقهٔ

 ومسطرتها ۲۹ سطرا ب ۲۷ سم

 [۹۳] ۸۳۲

نسخة أخرى ف مجلد بقام مثاد ، بخط عبد الكريم محد
 عريسة الخطيب الشافعي سنة ١٩٢١ هـ ، بها خرم
 وأوراق بخط مناير ، في ٢٤٨ ورقة ، ومسطرتها
 ٣٣ سطرا ـ ٢١ سم

7777 77.0

- نسطة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم منربي ، بخط أحمد بن على بنعمر الرجزاوى سنة ٩٩ ٠ ١ هـ بها آثار رطوبة وترمير ، ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٤) - ٢٨ سم ٢٤٨١ [••٠] س نسخة آخرى ف مجله بنام نسخ ، بخط اراهيم المفق المشهور بابن المبارى سنة ١٩٤١ هـ ، ف ١٩٣٠ ووتة ومسطرتها ه ۲ سطرا - ۲۲ سم | ۲۷۸۳۱ | ۲۷۸۳۲

ــ نسخهٔ آخری فی بجلد بهلم ممثاد ، بها آثار رطوبهٔ فی ۲۰۲ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطراً ــ ۲۲ سم [۳۱۸۸] زکی ۲۰۰۹

سه نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ، بخط حسن الحجازى البعدرى سنة ١١٠١ هـ في ١٠٣ ورقعة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٢ سم (٣٣٩١) هروسي ٢٢٦٨

نساطة أخرى في مجدل بقلم نسخ سنة ١١١٧ هـ ٥
 عيدولة بالمداد الاحر في ٢ ٣٠ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطراً
 ٢٠ سم

[٢٩٣٩] الاميابي ٢٨٠٨٤

۔۔ نسخة أخرى صبن كوعة في مجلد بنام معتاد، بأولها نقص وبها خرم ومسطر تها ۲۳ سسطرا (من ورقـة ۲۱۹ ـ ۲۹۳) - ۲۱ سم ۲۲۸۹ [۳۹۰۶]

س نسطة أخرى ضمن محمومة فى مجلد بفلم معتاد ، مخط عبد الله الجزائرى سئة ١٠٠٨ ه ، بأوله ا ننس ويها خدروم ومسطرتها • ٢ سـمارا (من ورقسة ٢٦٧ – ٢٦٧) - ٢٢ سم

فرائد مو اهب المالك ، في شرح ألفية ابن مالك وهـو عتصر المدالمة على بن سابان من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، اختصر نيـه شرحه على ألفية الامام ابن مالك المسهى (مو اهب المالك ، في شرح ألفية ابن مالك) وفرغ من اختصاره سنة ١٣٧٨ ه ، أوله : الحد لله الذي رفع السعوات والصالحين باسم الرفيم الح

ر نسخهٔ می مجلی بنام مفریی ، سنه ۱۲۹۷ ه ، ف ۱۰۱۵ ورنهٔ ومسطر تها ۲۰ سطرا سه ۲۳ سم (۱۸۹۱) ۲۱۰۲۹ ساسخة أخرى في مجلدية لممتاد بخط أبراهيم بن يوسف الدنجيج في الشيافي سنة ١٠٩٨ ه.ق ١٨٥ ورقسة ومسطونها ٢١ سطرا - ٢١ سم

... نسخة أخرى في مجله طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة ... سنة ١٧٩٧ هـ ، ٣٣ سم ... ٣٩٩ سم ... ٢٧٧ [- ٠٠]

- نسختان کالسابة | ۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲ | ۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲ ، ۱۹۹۲

المنابنة كالسابنة

(IPVY) APYFY

ــ نسطة كالسابقة

[ATOT] TYPF3

۔۔ نسخة أخرى ف مجاله بقلم ممتاد بخط عمد بن سلم الشنوانی سنة ١٠٨٤ ه بها آثار رطوبة وخسروم ، ف ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ۔ ٣١ سم (٧٨٠)

- نسطهٔ آخری فی مجالد بقلم معتاد . بها خرم وآثار رطوبهٔ وترمیم فی ۷۹۶ ورقهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۷۷ سم

[414] PB.P

سے نسطہ اُخری فی مجالد بقلم نسخ بہا اُکل اُرضہ فی ۱۲۷ ورقہ ومسطرتها ۳۱ سطرا ۔ ۲۷ سم [۱۹۸۸] ۱۹۸۵۲

- نسخة أخرى في مجالد بقل ممتاد بخط أحد بن ميسى سنة ١١٨٤ هـ ١ في ٩٤ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا

14414 [16A4]

س نسخة أخرى في مجال بقلم معناد سنة ١٢٣٨ ه بها أكل أرضة في ٣٣٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سـطرا - ٢٢ صم

V . . 70 | 1 V & V |

القريدة ـ وهي النية بحوية ـ الإمام أبى النضل عبد الرحن ابن أبى بكر جـ لال اله بن الـ يوطى الشافعي المتوف سنة ٩١١ ه

- نسخة فبحلاطم مطبعة الترق بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ بالخرها فهرس ، في ٧٨ ص - ٢٠ سم ٢٤٧٨٤ [٢٠١٤]

- imai dluliji [3AFT] P. 0 P3

• 1 1 A 9 [Y 9 • V] > >

فصل الخطاب 6 في أصول لفية الأعراب — وهو مختصر المعلامية أبي حبيب ناسيف بن مهد الله ابن ناسيف بن مهد الدروف بالياذجي المتوف سنة ١٨٧٧ م، مرتبة على كتابين ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ م،

- نسخة ف مجلد علم بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٦٦ م ف ٢٠٠ ص - ١٨ سم [٩٣٤] أباظة ١٤٨٥

فصول ابن معطى

أنظر

الفصول النحوية

الفعبول الفحكرية ، للمكاتب المصرية - وهي رسالة للملامة عبد الله باشا فكرى بن محد بليغ ابن عبد الله بن عمد المتونى صنة ١٣٠٧ م ، وتبها طي نصول .

- نسخة فى مجل طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ٧٠٧هـ بها مشها: إعراب الشواهد والامثال وبأولها تنبيهات المؤلف ، في ٣٦ ص ـ ٢٠ سم (٩٥٨] ٧٤٨٢

۔ نسخة كالسابنة عابم حجر بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ (١١٩٧٣ [١١٩٢

- نسخة كالسابغة طبع حجر بمطبعة المسدارس اللكية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ

7AV. 7 [[7448]

الفصول النحوية - تأليف الامام النحوى الاديب أبى ذكريا زين الدين يحبي بن عبد المعلى بن عبدالنور المغربي الزواوى الجزائرى المترف سنة ٩٦٢ه ٥ رتبا على خسين فصلا في خسة أبو اب تشتمل على المهم من علم النحو ، أوله : الحديث منتهى حده ، الح

- نسخة ف مجدلد بنلم معناد قديم ، بخط حسن بن على البعلبكي سنة ٧١٣ ه ، في ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢١ سم

A074 [1.04]

فروایح الآذکان - وهدو شرح العلامة عبد الله ابن مالح بن اشاهیل الایوبی من علماً الفرن الثالث مشر الهجري ، طی د إظهار الاسرار ۴ البرکوی ، فرغ من تألیفه سنة ۱۲۵۷ ه

- نسخة فى مجلد طبع الآسقانة سنة ١٣٠٥ ه، أولها نهوس، له ، ٢٠٠٠ ص - ٢٥٠ سم ٢٨٣٥ [٥٨٥]

الفوائد الركية ، في إعراب الآجرومية تأليف الملامة الشيخ أحمد الحليل النافسي ، أولها : الحمد له الله عليه وسلم في الحافيين أعلاما . الح

- نسخهٔ ال مجلم بقدار معتاد ، بیعض أوراقها ترمیم ، ف ۷۷ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۳ سم

نسدخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقلم معتاد ٤
 بخط سلبهان محفوظ الرحماني المثولي سنة ١٩٦٠ هـ ٥
 ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٢٠٧ ـ ٣٥٧)
 ٢٣ سم

179A7 30-0 [1718]

(s - rv)

سانسخة أغرى فى نجلد بقل ممتاد سنة ٢٠١ ، ه م بأولها المنتقدى فى نجلد بقل ممتاد سنة ٢٠١ ، ه م بأولها المنتقدى فى ٢٠١ ورقاة ومسطرتها ٢٠ سارا - ٢٠ سم

- نسخهٔ آخری فی مجالد بهام ممتاد ، بأولها نامن وجا خسرم ، فی ۲۰۷ ورقسهٔ ومسطرتها ۲۱ سسطرا - ۲۱ سم - ۳۳۴۹ (۰۲۰)

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بقیلم ممتاد ، فی ۲۲۲ ورفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم [۳۲۹۲] عروسی ۲۲۱۱۹

الفوائد الضيائية - وهدو شرح الدولى اور الدين عبد الرحن بن أحد بن أحد المدروف الجامي النشابندى المتوفى سنة ۱۹۸۸ ه ، على (الكافية) لابن الحاجب، أوله : الحد لوايه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأ دابه الح ، فرخ من تأليفه سنة ۱۹۸۸ هـ - نسخة فى مجدله بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الآحر بهامشها وبين سدطورها حدواش وبأورافها امتهان وأكل أرضة ، في ۲۱۷ ورقة ومسطرتها مختلفة

1 - 17 [1 - 1]

نسخة أخرى في بجلد بقلم تسخ سنة ١٠٩٠ م مجدولة بالمداد الآخر والازرق وبيمش أوراقها آثار رطوبة وترميم ٤ في ٢٩٨ ورة ـة ومسلطرتها ١٧ سلطرا ٢٠٠٠ سم
 ٢٦٠ سم
 ٢٧٣٥ [٤٤٨]

- نسخة أخرى فى مجلى بتلم نسخ بجدولة بالمداد الآحر ، بهامش بعض أوراقها حواش وبيعش أوراقها تقطيع ، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم [٤٦١] - نساخهٔ آخری فی مجاله بنام معتاد به فی ۰ و ورقبهٔ ومسطرتها مختلفهٔ به ۲۹ سم [۲۲۷۰] السفا ۲۸۹۹۸

القوائد الشافية ، على إعراب الكافية وهـو معرب المدلامة عدون بن أحمد المشهور بزين زاده من علماء أواخرالترن الثانى هشر الهجرى ، علىالكافية ـ لابن الماجب أوله : الحد فقاعلى نمه الكافية الوافية الح فرغ من تأليفه سنة ١٩٩٨ هـ

نسخة في مجلف بعلم فارسي ، مخط سبد مثمان بن اسها الما اسخة الما ۱۹۸ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا
 سنة ۱۹۹۸ من ۱۹۸ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا

4194 [1.94]

سب لسبطة طالبنا بهة طهم الأستة نق سنة هـ ١٨٧٥ م.... منابعة طالبنا بهة طهم الأستة نق سنة هـ ١٨٧٥ م...

- نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ . [١٩٠٠ | ٢٢٢١١

— اسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ ٢٥٥٩ [٢١٣٥]

وانظرها بهامش السكافية ـ لابن الحاجب

الفوائد الشنوانية — وهي حاشية العسلامة أبى بكر ابن اساميل المروف بالشنواني المتوفى سنة ١٠١٩، على شرح الشيخ خالد الازهرى ، على الآجرومية

نسدخة في بجداله بقلم مبتاد بخدط مسلم الازهري
 سنة ١٠٠٤ هـ ، بأولها نقص ، وبها خروم وتلويت الله
 في ١٦٤ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣١ سم
 ٢٠٣ [٣٧]

- السخة أخرى في مجلد بقلرفارسي سنة . • د ه مجدولة بالمداد الاحر بهامش بعض أوراقها حواش في ٢٩٤ ورنة ومسطوتها و ١ سطرا _ و ١ سم 10444 [10.1]
- ا-خة أخرى في مجلد بقلم نـخ مجدولة بالمداد الا حر والازرق بها خرم وأوراق بخط مناير وأكل أرضة ەقىيە 1 كارقىروپىيىلىن تىما 1.4 سىطىرا 💶 ١٧ سىم 🤄 LOAVS [Sexo]
- نسخة كالــابقــة طبع حجر بالاً سنانة على القامدة الفارسية سنة ١٢٧٤ ه وسامتها حواش المعم رانعي ٢٧٨٨
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر ، على القاعدة الفارسية بالهند سنة ٧٧١ ه بهامشها وبين سطورها حواش ، في ١٠٠ ص ١٠٠ سم 48991 als [8944]
- أسخة أخرى ف مجله بقام فارسى ، بخط سيد مصطفى ابن سلمان سنة ٩٦٦ م وبهامش بعض أورانها حواش ن ۲۰۹ ورقة وسطرتها ۱۹ سطراً - ۱۸ سم [۲۷۷۷] ملے ۱۹۲۹۳
- المخة أخرى ف مجله بتله فارسى ، بخط أبي بكر كاتب سنة ١١١٨ م بأولها فهرس ٤ في ٢٠٨ وراسة ومسطوتها ١٩ سطرا ١٠ ٣٠ سم 84197 da [8747]
- ندخة أخرى ف مجله بقلم ممتساد بخط هبد الرحن الدمياطي سنة ١٢٣٥ ه في ١٧٥ ورضة ومعطرتها 07 -del - 78 -a [۳۲۱۲] جوهري ۴۲۰۱۹
- نسخة أخرى ف م- لد بقلم فارسى ، بخط أبراهم ابن محمد سنة ١٠٠١ م بسض أوراقها مجدول بالمداد الا حر وبهامتها حواش وبأولها أوراق بخط مفاير 6 ل ۲۳۶ ورقة ومسطوتها ۱۹ سطرا - ۲۱ سم [۲۲۹۳] بخت ۹۹۰۹۹

- -- نسخة أخرى في مجله بقل نسخ مجدولة بالمداد الاحر بهامشها وبهن سطورها حواش وبآخرها نقس وبها أوراق بخط منار ، في ٢٠٣ ورقة ومبطرتها ١٠ سطرا - ۲۰ سم 1 [A & 9]
- نسخة أخرى في مجله بنلم فارسي بها آثار رطوبة ، ن ۲۰۲ ورنة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۱ سم Y+77 [935]
- ح نسخة أخرى طبع حجر بالآستانة بأولها فهرس، ل ۲ ، ۲۸۹ ص - ۲۳ سم 194. [1.94]
 - ناحة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٦ ٥ 1044. [1011]
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ ٥ 1044 [1017]
 - زحفة كالساغة طيعت سنة ١٢١٨ ٥ CAAP YEREY
- [۲۰۲۰] حفظی ۲۰۲۰]
- ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ م بهامتها وبين سطورها حواش

7008 - [7179]

- نسخة كالسابغة طبع الآستانة 1.387] IValu 778.1
 - نــ خة كالـــا بقة طيعت سنة ١٢٩٩ هـ ALAT VYAYE
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند على الناهدة الفارسية سنة ١٣٠٣ ه بهامنها (التفرير المقول ، ف يبان الماصل والحصران) المالمة خادم أحد في ٤٠٠ س

JAAAA [JAAA]

- نسخة أخرى فى مجله بقلم فارسى ، بها آثار رطوبة وبهامش بمن أورائها حواش ، فى ۲۹۰ ورفسة وملطرتها ۱۷ سطرا - ۲۰ سم [۳۲۹۳] بخیت ۲۰۰۹۷

فوائد الطارف والتألم ، على شرح العلامة الشيخ خالد — وهى حاشبة العلامة الشيخ عبد الرحم السيوطى الجرجاوى المالكي من علماء الفرن الرابع عشر المجرى على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، فيرغ من تأليفها سنة ١٣١٨ ه

- أسطة فعلم طبع الطبعة الآدبية بالقاهرة سنة ١٣١٨ م بهامشها الشرح وبآخسرها تصحيح 4 ف ٧٧ ص - ٢٨ سم

7 1 0 0 A [7 . L P]

- نامنة كالرابة

الما الما الما الما المنت الم

الفوائد المتجيبة ، في إعراب الكلمات الفريبة وهيرسالة الملامة الشيخ محداً مين بن عمر بن عبد المزيز
ابن احمد بن عبد الرحم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين
للشهور بابن عابدين ، المتوفى سنة ٢٥٧ ه ، في بيان
مدي بمض الالفاظ والجل القشاع استمالها بين العلماء،

- نسخة في مجلدطبهم مطبعة الممارف السورية سنة ١٣٠١هـ في ٢٣ ص _ ٣٣ سم [١٩٣١] ٣٢٧٥٣

الفوائد المحدورة ، في شرح مسوفات الابتدا بالنكرة — وهو شرح للسلامة الشيخ اسماعيل بن محد ابن عبد المنفى بن جراح الشهر بالجراحي المجلوني المدمشق الشافعي المتوفى سنة ١٩٦٣ هـ على المنظومة الراثية ـ الملامة أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم الحنفى النحوى المدوف سنة ٧٤٩ هـ ٤ في مسوفات

الابتدا بالنكرة ، أوله : الحد قة الذي تفصل علينا عمر فة الفضائل من مبتدا أحوالنا الخ. وأوله النظومة : (إذا ما جملت الادم مبتدأ فقل بتمريفه إلا مواضع نكرا) الخ

- نسخة في مجلف بقلم ممتاد ، بخط عجد بن مكل المدوى المالكي سنة ١٢٩٢ هـ في ٥٥ ورقمة ومسطرتها ٢٠ سم

[۳۲۹۳] عروسی ۲۲۲۰

الفوائدالمستحادات، على قرة أعين أولى الرغبات -وهي حاشبة المعلمة عمد بن ابراهيم أبى خضير ، على
رسالته الميهاة (قرة أهين أولى الرغبات ، ق بيان
أنواع المبنيات والمعربات)

- نسخة في مجلد طبع مطبعة محد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٩٠٣ إله بهامشها الرسالة ، في ١٩٨ ص - ٢٧ سم

14 [4]

ب ئلان نمخ كالبائنة المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية ال

- أربع نفخ كالنابقة ١٨- ٨٣ [١٨ - ٨١]

-- أربع نعخ كالسابقة [٢٩ - ٢٩] ١٩٦ - ١٩٦

- ثلاث نسخ كالسابقة [۲۲ ـ ۲۰۱ - ۲۰۱ ـ ۲۰۱

- نسخان کالسابنة (١٩٠ /١٩ /١٩٠ - ١٩١

- نسخة كالسابنة (١٨١ ١٩٣٣

111 [14] > >

- ناد کالیابنه [۲۸۰، ۲۸۰] ۱۷۹۲، ۱۷۹۲ 777.7 [777] ii. [7777] -

-- نـخة كالــابلة بها خرم (٢٧٩٦ | ٣٦٣٠٣

۳۱۹۲۹ (۲۸۱۸) شاه که ۱۹۳۱ <u>- ۳</u>

- عشر نسخ كالسابغة [٣٠٠٥ _ ٣٠٤٥] سمايدة ٢٩٧٩٦ _ ٣٩٧٧٥

-- خس نسخ كالسابقة [٣٠٧٥ _ ٣٠٧٩] ١٧٩٨١ ـ ١٧٩٨١

--- نسخة كالسابغة [٣٨٩٣] • • ١٣٠

-- نــخة ضمن جموعة كالسابقة في مجلد طبير مطبعة عمد مصطفى التاهرة سنة ١٣٠٣ ه

[۲۲۶ مجاميع] ۱۰۹۱۲

نسخة أخرى ضين ججوعة في مجله بقلم نسخ 6 بخط مستين بن عمر بن أحد للتهور بالنامي سنة ٢٠٢٧ ٥ ومسطرتها ٢٦ سطرا 6 في ٢٧٦ ورنة _ ٣٦٣٨

الفوائله المضية القرشية ٤ على شرح الشيخ خالد لل جروميسة - وهي حاسبة الملاسة النيخ يوسف بن محمد بن بوسف الفرشي الهل النافي من علما أواخر القرن الحادي عنر المجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، أولها : الحدقة الذي رفع المله قدرا ، ونصبهم لننم المباد دهرا ، الح ، فرخ من تأليفها سنة ١٠٩٧ ه

- تسخة ضمن مجموعة في مجلد بفلم منتاد ، بخط عبد البارى. ابن نصر بن عبد البارى سنة ١١٦٧ هـ ، ومسايرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٠٦ - ٢٧٦) - ٢٢ سم [84 مجاميع] ١٧٥٥ - خس نسخ کالسابقة ۲۲۲۳ - ۲۲۲۹ [۲۲۷ - ۲۲۲۳]

- نسختان کالسایته [۱ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲۷۲ ، ۲۷۲ و ۲۷۲

- نسخة كالبابغة (٤٧٢) رشيد ٣٠٩٤

- أربع نسخ كالمابقة [۲۰ ـ ۲۳۵۸ | ۲۳۰۱ ـ ۲۳۰۱

> - أربع نسخ كالسابقة (١٩٨٢ [٦٠٢ - ١٩٨٩]

- ندخة كالسابغة [١٩٩٦] ١٢٩٠ -

-- -بع نسخ کال بنه ۱۹۲۸ - ۲۲۸ (۲۲۸ - ۲۸۸

ـــ أربح نــخ كالــابنة [٦٠٤ - ٨٣١] ع. ١٠٤

- ثلاث نسخ كالسابقة [٨٩٨ - ٨٩٨] ٢٧٢٧

ـــ نــختان كالسابنة [۱۰۳۲ ، ۱۰۳۲] ۸۵۰۱ ، ۸۵۰۱

- نسخة كالسابقة [١٠١٩] ٨٨٨٠١

1 4784 [1044] 2 2

r.r.1 [171.]

– نسخة كالسابقة طبعت سنة ٢٠٠٤ هـ [٢١٩٧] إسبر ٢٩٠٩٣

ـــ نــخة كالــابقة طبعت سنة ١٣٠٣ ه (٣٧٨٣] راضي ٢٧١٨٨ الفسواكه الجنية ، على منممة الآجرومية وهو شرح قملامة جال الدين عبد الله بن أحمد بن على
المدروف بالفاكهي المكر الشافعي النحوي المتوف
د المدروف بالفاكهي على (مندمة الآجرومية ، ف علم
المربية) قمسلامة شمس الدين عجد الرميني المعروف
بالحطابي المالك للمكى ، فرخ من تبييضها سنة ١٩٩٩ م
د نسخة ف مجلف طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ م
بهامشها المقدمة ، وبآخرها فهرس ، ف ١٣١٩ م

TEVE . [7 . 7 .]

ـــ نسطة كالسا بنة طبعت سنة ١٣٢٧ ـــ [٢٦٨٠] - ٤٩٥١

- احفة كالـابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ ١٣٧٦] الفحام ١٠٢٣

- نـ خة كالمابقة طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٢٩٠ هـ

FF7AV [[4777]

- ندخه كالسابقة طبع المطبعة الحدية القاهرة منه ١٣٠٦٥ - مدنة كالسابقة طبع المعلمة (٢٦٦٧ علم ٢٣٦٨٨

- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة التقسدم العامية بالفاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

TALLE [YANT]

سه نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معتاد ، بها خوم وا خرما نفس ، فی ۸۹ ورقسهٔ ومسلطرتها ۱۷ سمطراً سه ۲۰ سم

11.7. 55 [2189]

الفيروزج ، شرح الأنموذج — ومو شرح لملامة الشيخ محد ميسى عسكر من علماء أوائل التول الرابع على (الانموذج) فزيخشرى ، فرخ من نأليفه سنة ١٢٨٩ هـ

- أحفة في مجله طبع مطبعة المدارس الملكية بالفاهرة -- نه ١٢٨٩ هـ بأولها فهرس وبآخرها تصحيح ، في ٤٠١٤٨٤٤ ص - ٣٣ سم - ٢٥١٧٢ [٣١١١]

— نــخة كالــابنة (٢٦٠٧) بــم ٢٦١٠٣

د د (۲۲۸۱] رانی ۲۷۱۸۹

د د (۲۵۷۳] ملم ۱۹۲۹۳

raraa [rvar] > >

حر ف القاف

قرة أعين أولى الرغبات ، فى بيان أنواع المبذيات والمعروات ــ تأليف الدلامة الشيخ عمد بن إبراهيم المدروف بأبن خضير الدمياطي من طلباء أوائل الفرن الرابع مشر المجزى ، أولها : الحـد قه الرافع رئب المتسبين لاعلاء كمة الدين الح

نسخة شبن مجموعة في مجمله بتلم نسخ بخط حسنها
 ابن عمر بن أحمد المشهور بالشامي سسنة ۱۳۰۳ م
 مسطرتها ۲۱ سطرا في ۵۵ ورقة ـــ ۲۳ سم
 ۲۳۵ (۲۹ - ۲۳۵)

وانظرها بهامش (الغوائد المستجادات)

قرة العيون ، في السكلام على (إنَّ) بكسر الحمدة وتشديد النون — وحي رسالة : التيخ عبد الباسط السنديوني ، في أحكام (إن) بكسر الممرة وتنديد النون . أولما : الحدقة رب العالمين الذي أن من بديم صنعه كل حيوان وطير الخ

- نسسخة في مجسلة بقلم ممتاد بخط السيد عمد البكري الصديق حسنة ١١٨٨ ه في ٩ ورقات ومسلطرتها ١٩ سطرا _ ٢١ سم إ٣٣٠٠ [٣٣٣٠] - الجزءان الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٢٠٠٢ | ٧٤٧٢

- الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع للطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ بأوله تقص عرب القاهرة سنة ١٣٠٣ م. أوله تقص

قطر الندا وبل الصدا - لابن هشام وهو العلامة جال الدبن أبو عجد عبد الله بن يوسف بن أحد ابن عبد الله بن هشام النحوى المتوفى منة ٧٦٧ ه

- نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ [٢٠٠٨] ٢٤٠٦٣

- نسختان ضمن جموعتين كالسابقة طبعتا سنة ١٢٨٠ هـ [٢٢٩١ ، ٢٢٩] رانسي • ٢٧١٩ ، ٢٧١٩ ٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة وآثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٨ – ١٣٨) – ٢٠ سم
 ٣٣٧٢٢ – ٢٧٠١] حليم ٣٣٧٢٢

- ندخهٔ آخری ضبن محموعهٔ فی مجلدیهٔ اممتاد سنهٔ ۱۰۲۰ باولها نفس ، مسطرتها ۱۰ سـطرا (من ورقـهٔ ۱۲۹ ـ ۱۲۹) ـ ۲۱ سم [۲۰۸۰] سما یدهٔ ۲۹۸۰۱

- نسخهٔ آخری فی مجملد بنام معناد ، بخط عبد الجبید این عبدالرحن الحجاوی سنة ۲۰۰۱ه، فی ۸ ورفات ومسطرتها عتانهٔ - ۲۳ سم (۳۴۱۱) بخیت ۴۰۱۰۰

ـــ نــخة كالسابنة ضبن بحرعة في مجلد طبع القاهرة (٣٠٣٣] ٩٦٧٧٨

- نخة كالمابقة [٣٧٣٨] النجام ١٠٢٠

 نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معتاد سنهٔ ۱۹۰۹ ه فی ۲۰ ورقهٔ رمسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۱ سم
 ۲۵ سم
 ۲۵ سم
 ۳۲۵۱ [۳۸۹۴] القصر المبنى ، على حواشى المهنى — وهى حاشية السلامة الشبخ هبد الهادى نجا بن رضوان الابياوى المشافعي الازمرى ، المتوف سنة ، ١٣٠٥ ، معلى حاشية الشبخ عمد الامبر ، على منى المبيب للمابمة الوهبية — الجزء الاول من نسخة فى مجالد طبع المطبعة الوهبية بالناهرة بياشة بعض حاشية الامبر وبأوله فهرس في المناهرة بياشة بعض حاشية الامبر وبأوله فهرس في المناهدة بياشة بياشة الامبر وبأوله فهرس في المناهدة المناهدة المناهدة بياشة بياشة الامبر وبأوله فهرس في المناهدة المناهدة بياشة بياشة الامبر وبأوله فهرس في المناهدة المناهدة بياشة بياشة المناهدة بياشة بياشة

A Committee of the Control of the Co

-- الجزءان الا'ول والثانى من نسخة كالسابقة [٦٤٨] (٦٤٨

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع [١٠٣٠] ٨٣٣٩

ـــ الجزءان الا ول والثاني من نسخة كالسابقة [٥٠٨] ١٠٨٧٠

الأول والثالي من نسخة كالسابنة
 ۲۱۰۳۱ [۱۸٦٦]

د الأول والثانى من نسخة كالسابقة
 (٢٧٨٩) رافعى ٢٧١٩٠ اللغة

الا ول والناني من نسخة كالسابقة بهما خرم
 (۲۲۸۹ رائمي ۲۷۱۹۱

- الجزءان الاول والثانى من نسخة كالسابقة كاملة طبع القاهرة

[• 3 TY [TTE •]

- الجزءان الاُول والثانى من نسطة كالسابقة (٢٣٤٦ ٢٨٠٦٨

- « الا والناني من نسخة كالسابقة بالناني خرم الا والناني خرم (٢٩٣٠ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣٠ -

- الجزء الأول من نسطة كالسابقة به خرم [٣٤٦٠] بخيت ١٩٠٩٩

--الجزءان الا وله والثباني من نبطة كالسابقة في مجلدين طبع الفاهرة ليس يهما خرم [٣٥٢٩] ٤٦٧٣٤

وأول النظم:

القلادة الجسوهرية و في شرح الدرة البهية و نظم الآجرومية — وهدو شرح فمدلامة شهاب الدبن أحد بن عجازى الفنى من علماء الفرن العاشر الهجرى على نظم الآجرومية المسمى (الهرة البية في نظم الأجرومية) للملامة شرف الدبن يحيى المدر يطي أوله: الحدد قد الذي خص النوع البشرى بنصاحة اللسان الخ

(الحمد قة التى قد وفق العلم خبر خلفه والنق) الخ المدينة في مجلف بغاممتاه ، مامش بعض أوراقها حواش و بها آثار رطوبة ، في ١٦٥ ووقة ومسطرتها ١٦ سطوا المساحة عليه

[۲۲۹۰] هروسی ۲۲۲۲

اعد الامراب -- لابن منام انظر الاعراب 4 من قوامد الاعراب

القواعد الجلمة ، في علم العربية -- تأليب أحـد الآباء البسومين

-- نسخة فى بجلدين طبع مطبعة الآباء البسوهيين ببيروت سنة ۱۸۹۸ م مع كل جزء فهرس -- ۱۸ سم [۲۲۷۷] طبم ۲۳۹۹۸

القي اعد الجلية ، لطلاب اللغة العربية - تأليف الاستاذ عمد الراهم فليفل أستاذ الهنة العربية بمدرسة تمندا في بكين الصينية ومن علماء الغرن الرابع عدر الهجرى

- الجزء الاول من نسخة ل مجله طبع مطبعة جندا ببكون ل الصدي بأوله فسهرس ، في ، و ١٠٩ مس - ٢٥ سم

[* + + 4 [* + 4]

القواعد الحميدية ه لتحصيل المبادى النحوية -وهو غنصرق النحور التبخ مبدالحيد التاضين ابراهم أبي الناضي الفرقاوى الازمرى من علماء أوائل الفرن الرابع مفرالهجرى ، فرغ من تأليفه صنة • ١٣١٥

- نسخة في مجلف طبيع طبية بين لاجوداكس بالاسكندرية سنة ه ١٣١٥ هـ م با خرها فهرس هـ في ٦٠ ٥ ٣ ص - ١٩ سم (٢٦٤] ٥٤٩٠

ــ نسخة كالسابقة (٧٦٠) ١٩٠٠

قو اهد اللغة العربية ، لتلاميذ المدارس الثانوية -تأليف الاسائذة حنى بك ناصف ، وعجد بك دياب ، وعجد أفندى عمر ، وسلطان بك عجد ، والشيخ مصطلى طدوم ، من علما ، الغرل الرابع عشر الججرى .

- نسخة في مجلد طبع بولاق (طبعة أولى) سنة ١٩٢٤ه (سنة ١٩٠٦م) في ١٠٢ ص - ٢٠ سم [٢٧٢٧] النشاء ٣٥٦٣٠

- نسخة كالسابقة (٢٧٢٨ < ٢٠١٣٠ -

- اسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٢٧ ٥ ١٩١٦٥ [٢٦٩٨]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٩ هـ ٢٤٠٨٤ [٢٦٩٦]

- نسخة كالسابغة [٢٧٦١] ١٩١٨

قواعد اللغة الدربية - تأليف الاستاذ نسيم فهمى ميخائيل ، من رجال الفدرن الرابع عشر الهجرى ، وضمها على صورة سؤال وجواب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٢٤ م

- الجزء الأول من نسطة في مجلد طبع مطبعة وعمسيس بالفاعرة سنة ١٩٧٤م أخره تسحيح، في ٣٤١٢٥ ص - ٢٧ سم

MAR. [LAJA]

قواعد المطارحة - تأليف العلامة جال الدين أبي محد حسين بن بدرالمعروف بابن أباز النحوى البندادى المتوف سنة ١٩٨١ م أولها : الحد قد مستعلى الحد وأهله . الخ - فدخة في مجلد بقلم معتاد ، مخط محد بن على المنوف سنة ١٩١٠ م م لا ١٩٧٧ ورقة ومسطوتها ١٩ مطوا - ٢١ سم

سنخهٔ آخری فی مجلف بقلم معتاد ، بها آثار وطویه ، فی ۱۸ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم [۵۱۵] ۳۵۲۹

نسخة أخرى في مجلف طبع الآستانة ، سنة ١٣٧٨ ه ،
 بهامشها موسل الطلاب ، الى تو المد الاهرات الشيخ خالف وبآ خرها فهرس ، في ٢٠١٦ ، ٢ س ـ ٢٣٧٩ مـ ٢٣٢٩ مـ

الكافيــة ــ تأليف الامام جال الدين أبي عرو مثمان بن عمر ابن أبي بكر بن يونس الرويق المصرى المالكي المعرف بابن الحاجب المتولى سنة ٦١٦ هـ

- نسخة ضدن مجموعة في مجلف طبع بولاق سنة ١٢٤١ ه ،
 بها مشها تعليقات (من ص ١ ٢٨) ـ ٢٠ سم
 ١٠٢٠ [١٠٢]
 - نسخة كالسابغة (٧٧٦) ٥٠٠١
 - ندخهٔ کالــابخهٔ طبعت سنة ۱۳۷۹ه [۲۰۰۰] مختار باشا ۸۱۰۰
 - نسخة كالسابقة طبت سنة ١٢٦١ ه. ١١٤٧٨ [١١٠٧]
 - لسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٥ هـ [١٦٩٧] طيم ٣٣٧١٣
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ (١٦٩٣] عليم ٣٣٧١٩
 - نسخة كالسابنة (١٩٩٧) ٢٣٨٠٠
 - نسخة كالسابنة [٢٠٤٩] ٢٤٠٩٤
 - نسخة كالسابقة [٢٠٩٧] ٢٣٦٠٩

القول الجميل ، على شرح ابن عقيل — وهو حاشية الحدادة أبن الغتج أحدد بن عمر المعروف بالاستاطى الحنيق . المتوفى سنة ١٩٦٩ ه على شرح ابن عنيل ، على الالغنية . أولها بعد الهيباجة : هذه فوائد شريفة وفرائد لطيفة نفعها جزيل الخ . فدرغ من تأليفها سنة ١٩٥٠ ه

- نسخة ف مجالد بنام معناد في ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ شطرا - ٢٧ سم [٥٠٠٠] ميمايدة ٣٩٧٧٦

نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد مجدولة بالمداد الاحر
 في ۲۳۶ ورفة وصطرتها ۷۰ سطرا ــ ۲۲ سم
 ۲۳۹ سمایدة ۲۹۷۷۹

القول السديد ، الممرب هما يتملق بكلمة التوحيد وهو إمراب لكلمة التوحيد ـ لم يعلم مؤلفه ، أولى : الحد فة الذي نصب في الآفاق والانفس على وحدانيته برهانا سليلا الخ

نسخة ف مجلف بقلم معتاد ، آخر ورقة فيما تكاة لها ،
 بخط سلامة الغيدوى المصلحى سنة ١١٣٩ ، ه وبها أوراق بخطمنا برى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٣سطرا .
 ٢١ سم

• TE • Y [TA 1 •]

حرف الكاف

كاشف القناع والنقاب ، بإزالة شبهة هن وجه قسواعد الإعراب - وهدو شرح النبخ عمد ابن هبده البكرم الكال ، من طباء دولة السلطان سليان الشاني ، طي قدواعد الاعراب ـ لابن هشام

 فیخه فی مجلی بقلم معناد بهامشها حواش و بها آثار رطسویة ، فی ۷۹ و دقسة و مسطرتها ۱۹ سطرا پ ۷۰ سم

APAY [POA]

(8-4V)

نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند سنة ١٣٩١هـ بها مشها
شرح السيد عجد أنور على ، طلما وممرب عليما العلامة
حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده المسمى: الفوا تدالشا فية ،
ف حل إعراب الكافية ، ف ٣٩٣ ص - ٣٧ سم
 (٢٧٨٧] رافعي ٢٧١٩٣

- نسنخهٔ آخری فی مجدلد بقلم فارسی ، بخسط آبی بکر ابن خلیل بن عمدسنهٔ ۱۰۹۳ م بهامشها و بین سطورها حواش و بها آکل آر نشسهٔ ، فی ه ، و رقهٔ و مسطرتها ۱۹ سطور - ۲۰ سم ۱۹ سطور - ۲۰ سم

ندیخهٔ آخری فی مجدلد بندام فارسی ، جامشها و بوند
 سطورها حواش فی ۷۷ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا
 ۲۰ سم
 ۲۲۷۰ سم

نسخة كالسابقة طبع حجر بالهندسنة ١٢٩١ م بهامشها
 و بين سطورها حواش
 ٢٣٧٠١ حليم ٢٣٧٠١

ندخة أخرى ضنن بحدوعة في عجاف بغلم فارس ٥
 سنة ١٠٨١ ه مجدولة بالمداد الآجر والاسودوبهامش بمض أوراقها حدواش ومسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١-٦٩) - ١٩ سم
 احما يدة ٢٠٩٤)

نسدخة آخرى فى مجمله بنام فارسى ، بهامشها وبيف سطورها حواش فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٧ سطور ...
 ٢٠ سم
 ٢٠ سم
 ٢٠ سم
 ٢٠ ٣٤ (٣٤٦٧) بخيت ٢٠١٠٤

 نسخة أخرى ضدن مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، سامتر بستن أوراقها حواش ، مسطرتها ۱۱ سـطرا (من ورقة ۱-۹۱) - ۱۸ سم
 ۲۹۷۰) بخیت ۲۰۱۰۵ ے نسخہ آخری فی مجسلہ بنام ممتاد کا فی 40 ورقبہ ومسطرتها ۹ سطور – ۱۰ سم [۲۰۱] ۱۳۰۸

نسخهٔ آخری فی مجلد بنام نسخ ، باولها تملیك تاریخه
 سنهٔ ۱۲۲۱ ه جامش بعض آورانها و بون سطورها
 حدواش ، فی ۳۹ ورقمة ومسطرتها ۱۱ سطرا
 سم

7-19 [717]

- نسخة ضبن جمروعة في مجلد طبع مطبعة الجدواب بالا ستانة سنة ٢٠٠٧ هـ [٩٧٨]

> - نسخة كالسابغة طبت سنة ١٢٨٢ هـ (٢٦٨٦] ١٩٩١١

لسحفة أخرى ضمن تجروعة في مجالد بقلم فادسي
 سنة ٢٠٠٥ه بهامشهاو بين سطورها حواش ومسطرتها
 ٧ أسطر (من ورقة ١-٦٨) - ٧١ سم
 ١٧٠٩ [١٠٦٨]

لدرخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ۱۲۸۸ ه
 في ۶۲ ورقة ومسطرتها ۱۳ سطرا ـ ۲۳ سم
 ۱۷۸۸۲ [۱۰۱۷]

۔ نسطة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد يقلم مستاد ، بخط أحمد بن مجمد عهد المتعال سسنة ١٢٨٦ هـ مســطرتها ١٩ سطرا (من ورفة ٥٠-٧٧) ٪ ٢٢ سم ٢٢٧٠٠ [١٩٢٨]

- لمسطة أخرى منهن بجوهة في مجسله بتلم نسخ مجدولة بالمداد الاسود والمذهب مسطرتها ١٥ ســطرأ (من ورنة ٢-٣٧) - ٢٠ سم [٢٢٧٠] (٢٢٧٠١

— نسخة أخرى فى مجلف بتلهمتاد قدم بخط محد بن أحد أبن حسن الأدرعي الشافعي سنة ٨٠٣ م بها آثار رطوبة ، وبأولها أوراق بخط مناير في ٧١ ورثـة ومسطرتها ۷ سطور 🗕 ۱۸ سم [٢٦٤١] الأسابي ٢٨٠٣٤

— نسخة أخرى ﴿ نجله بغلم معناد سنة ١٠٩١ هـ مجدولة المداد الاحر بهامتها وبين سطورها حواش وبها آثار وطوية وامتهان ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

 نسخة أخرى ضنن جموعة فى مجلد بفلم مغربى مسطوتها ١٩. سطراً (من ورقة ٦١ - ٨١) - ٢١ سم A844 [44.4]

— لسخة أخرى ضنن عجومة ل نجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاحرمسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٣٣٠١)

[۱۲۳ مجامیع] ۲۷۰۲

— نـــخة أخرى ضنن عجوعة ل مجــلد بقلم مــــاد سنة ١٢٣٠ مجدولة بالمداد الاحرمسطرتها ٢٩سطرا (من وزقة ۲۱ ـ ۳۲) ـ ۲۳ سم [۲۳۱۱۹ عجاميع] ۲۳۱۱۹

 نسخة أخرى ضن مجوعة فى مجلد بنام فارسى ، مجدولة بالمساد الاحر والازرق مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ۱۱ – ۱۷ – ۱۷ سم [۷٦٨ مجاميع] حليم ٣١٨١٥

 نسخة أخرى ضنن مجوعة فى مجلد بنام فارسى مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٤٢ - ١٧٠) - ٧٠ سم [۷۸۷ مجاسیم] طیم ۲۹۸۷۱

كتاب سيبويه — وهو إمام النحاه وإمام البصريين العلامة أبوبشرعمرو بن مثمان بن فنبرالفارمي البيضاوي تم العراق البصرى ، مولى بنى الحارث بن كتب المقب بسيبويه للتون سنة ١٨٠ ﻫ

- نسخة ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٦ ٥ سنة ١٣١٨ -بهامشها تقريرات من شرح الامام أبي سعيد السيراق عليها ، وبأسفل صفحاتها شرح الاحدام الشنتسرى على شواهدها المسمى (تحصيل عين الذهب ، من مديدن جوهر الادب، في علم مجازات المرب). ومم كل جزء فهرس - ۲۸ سم

الم ١٠١٨] معمد لله

- خس ندخ كالسابقة [11.1- 77.1] FOTA - - FTA W

- نسخة كالسابلة [١٠٢٤] ٨٣٦١

- ثلاث نسخ كالسابقة

W ATTE - ATTY [1 - TY - 1 - Y +]

— نسخة كالسابنة [١٠٩١] ١٩٩٥

원 11·77 [1177] >

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ 1014 [1014]

Y1.14 [1471] »

Y 1 0 1 Y [Y . YY] > *

< [۲۱۰۱] اسم ۲۲۰۰۲ >

« [۲۲۸۸] رانسی ۲۷۱۹۳ **>>**

> *1+.1 [+441] >)

8 4433 [4443] ×)

﴿ [٢٤٣٧] بخبت ١٥٠٦٦ ﴾ D

. نسخة كالــابةة طبعت سنة ١٣١٦ هـ 1 JAKO [404.]

ــ نسخة كالسابقة في مجلدي طبع بولاق سنة ١٣١٨ ٥

ـ نسطة كالسابقة (٢٧١٦) ٥٠٤١٨

٠١٠٢٤ النصام ٢٠٠١٠

كتاب فى الاعراب ـ لاحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ م

نتما نتما بحومة ف مجله بقلم ستاد بأولها نقس وبها آثار رطوبة وبيمش أوراقها تأكل ، مسطرتها ٣٢ - ٢٢ سم ٣٢ - ٢٢ سم ١٤ .

كفف الدجى ، عن شرواهد أبى النجا -وهو شرح فلملامة الشيغ أحمد بن الامهن الشنديالي
نزيل الفاهرة ومن طباء الفرن الرابع عشر الهجري،
على شواهد حاشية أبى النجا ، على شرح الشيخ خالف،
على الآجرومية

۔ نــخة في مجــلد طبع المطبعة الجالية بالفــاهرة سنة ١٩٣٠ هــشة ١٩١٧ م. بآخرها فهرس ، في ٧١ من ــ ٢٠ سم [٢٩٦٦] ٣٢٦٦١

> ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٥ م ٣٧٦٨٨ [٢٨٤٢]

ــ أسطة كالــابنة طبعت سنة ١٣٣٠ ٥ ٥٧٤٥٧ [٢٧٨٢]

كفف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب — الفاكهي ، وهو الملامة جال الدين عبد الله بن أحد ابن على المروف بالفاكهي المكل الشاضي . المتوفى سنة ٩٧٢ م

كشف الوافية ، في شرح الكافية -وهي حاشية الملامة عجد ن عمر الحلي من طباء النرن
التاسع المجرى ، على (الوافية ، في شرح الكافية) لركن الدين الاسترابادي . أولها : الى الحد يامن سرف
الموبنا نحو المعانى والبيان الح ، فرغ من تأليفها
سنة ١٨٢٣هـ

س نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط عجد ف داود ابن بوسف سنة ه ٩٥ م ، سامش بعض أورافها حواش ، فى ١٩٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سسطرا

4310 [44F]

-- نسخهٔ آخری فی مجلی بتل فارسی ، بخط علی بن عجمه -- نده ۱۸ هـ . بهاآثار رطوبهٔ وأکل آرشـهٔ ، ال ۱۱۵ ورنهٔ ، وسطرتها ۱۷سطراً - ۱۸ -- م (۲۲۸۹] رانسی ۲۷۱۹۵

الكنماية — وهو شرح المدلامة ضياء الدين المك تليد الامام جاوات الرغشرى ، على كتاب (الأنموذج) وزغشرى . أوله : الحديث الذي تظاهرت علينا آلاؤه وتزاحت علينا نساؤه الخ رتبه على تلائة أقسام : الأول في الانماء ، والثاني في الإنمال ، والثالث في المروف

نحة في مجلد بقلم مشرقي قديم سعة ٧١٥ ه . بها
 آثار رطوبة ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٧١ سطرا
 - ٢٤ سم (٦٦٦)

سه نسخة أخرى في مجله بثلم فارس مجدولة بالمداد الآحو وبها آثار رطبوبة ، في ٦٢ ورثة ، ومسلطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم [٢٦٨١] طبح ٣٣٧٠٣

كفاية التمريف، في ممرفة النحو والتصريف -تأليف: العلامة من بن عمداً بي بكر الكردي التأكرى من طفاء القرن التاسع الهجرى . أولها : الحد بة المنحو بكل حال المتصرف في خلفه الكبير المتعال الخ قرغ من تأليفها سنة ه ٨٤٥. الثالث عشر الهجرى ، نظم فيه حروف المعانى ، أوله (يتول أسير المعاشم مصطفى

ومنمو بالبدري يدعى ادى اللا) الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بتلم معتاد مسطرتها مختلفة
 (من ورقة ۱ – ۱۲) – ۱۹ سم
 (من ورقة ۱ – ۱۲) – ۱۹ سم

۔ نسخهٔ آخری مثنین فی مجلد طبعالقاهرة سنة ۱۲۷۸ه (من ص ۲۰ – ۱۸ سم (من ص ۲۰ – ۱۱۰۸ مجامیع] ۱۱۴۸۹

الـكواكب الدرية ، شرح متممة الآجرومية —
وهو شرح الملامة الشيخ عجد بن أحد بن عبد البادى
المروف بالآمدل من طباء أواغر الغرن الثالث عشر
الهجرى ، على (متمة الآجرومية) المدلامة الشيخ
عجد الحطاب نالمالكي ، فرغ من تألينها سنة ١٢٨٨ ٧

- نسخة جرّ ان في بجسله طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ بهامشها مثمنة الآجرومية ومع كل جرّ ، فهر س ـ ٢٧ سم ٢٦٨٠ [٥٧٨]

س نسطة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطيعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلمي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م)بهامشها المثنية وسم كل جزء فهوس - ٢٨ سم

Ad-48 [414V]

- ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة مصطفى البامى الحلمى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ [٣٣٨ - ٣٣٣٨] ٢٨٠١١ [٢٣٣٨

ـــ نسخة كالسابغة طبعالمطبعة النهبة بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ [٢٩٨٧] حليم ٣٧٧٠٣ - نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم مستاد بخط المؤلف سنة ٨٨٤ مسطرتها ٥ ٩ سطرا (منورقة ١ - ٧٦) - ١٩ سم

[11 عاميم | ٣٠٢

الكنفاية ، حقية لراغب الحفاية - وهي منظومة المدلامة أبي محد عبد الله بن محد المسروف باليتوشي الشافعي الله وفي سنة ١٩٧١ ه في حروف الماني ، وهدد أبياتها ١٩٧٦ بيتا وفرغمن نظمهاسنة ١٩٩١هـ.

- نسخة في مجدله طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٨٩ هـ بهامشها تعليفات هايها وبأخرها تصحيح ، في ١٨٨ و٢ س - ٢٣ سم

1144 [113]

— إحدى وسئون نسخة كالسابغة [۱۲۰ ـ ۱۸۰ ـ ۱۱۸۳

- نسخة كالسابنة بهامتها وبين سطبورها شرح علما لمؤلفها وبآخرها تصحيح في ۱۹۸۹ س ـ ۲۰ سم (۱۹۰۱] ۱۸۰۳۰

- ندخة كالسابقة بهاشها حواش [٣٤٦٩] بخيت ٣٠١٠٣

الكایات الجلية ، فی بیان المراد من الآجرومية — و موشرح العلامة النيخ على بن عبد البر بن على الحسين المروف بالو اثر الشاضى للتوفى فى حدود سنة ٢٠٩٥، على الآجرومية _ لان آجروم أوله : ﴿ الحدد لله ذى الفضل والاحسان الخ

- نسخة فى مجلى بقارمىثاد بخط يوسف محد سنة ١٢٦٨ فى ٧٧ ورفة ومسطر ثها ٢٠ سطرا _ ٣٤ سم (١٠٤٠] ٥١٠٥

كنز المبائى ، فى حروف الممانى — وهو نظم الملامة المشيخ مصطلى البعدرى الدمياطى من علماء القسرت

أوله: الحسدية الآي رقسع مقام من تعسد لا لنفع الهاد . . . الخ وقال في النظم : (أولها وصف يخصوص ظهر

ومثله تقديم معبول الحبر) الح

– نسخة فی مجدلد بنظر منشاد ، بها خرم ، فی ۱۹ ورفة ومسطرتها ۱۰ سطرا – ۲۱ سم [۲۱۰۹] زکی ۲۱۰۷۱

لباب الإعدراب ، المسانع من اللحن في السنة والسكتاب - تأليف الامام أبي المسواهب عبد الوهاب بن أحد بن على الحنني (نسبة الى الامام عبد بن الحنفية دين الله عنه) الشافعي للصرى المعروف بالشعرائي للتوفي سنة ٩٧٣ هـ ، وتبه على سنة أبواب وخائمة ، ووضعه للففراء والمريدين ، أوله : الحدد قد رب العالمسين ، وأشهد أن لا إله إلا الله لللك الحق المبين الح

- نسخة في مجلد بقلم مستاد ، سنة ١٩٠٨ هـ، مجدولة بالمسداد الآخر ويها آثار رطوبة ، في ٣٠ ورقسة ومسطرتها ٩٩ سطرا - ٢٠ سم [٣٤٦٨] ٢٧٦٨٩
- نسخهٔ أخرى في مجدل بقدلم معتاد ، بخط السيد طي عبد الباسط سنه ١٣٣٣ م ، في ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٣ سم [٥ ٢٩] زكل ٤١٧١٨

نسخة في مجلف بقلم معتاد قديم ، بخط على بن سروان النحوى البصرى سنة ٦١٧ هـ بأولها فهرس ، في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم ١٩٠٧ (٧٧٧)

- نسخة كالسابقة جزءان في مجال طبع المطابعة المينية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ (٣٩٣٧] ٤٦٧٢٧

> ـــ نسخة كالــابقة طبت سنة ١٣٢٨ هـ (٢٦٨٦] ٤٩٠١٤

الكواكب الدرية على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية _ وهي حاشية للملامة الشيخ حديث بن سليم الدجاني من طداء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية . أولها : حدا لمن رفع في الدادين قدر أحبابه الخ . فرخ من تأليفها سنة ١٢٣٤ م

- نسخة ضين جروعة في مجدلد بقلم معناد ، بها خروم
 و تلزيث ومسطرتها ٢٥ سطرا (من و دقة ٢٦ ١٥٦)
 ٢٢ سم (١٣٩)
- نسخه آخری فی بجرفد بقلم معتاد ، بهامشها حواش
 فی ۲۲۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ، ۳۹ سم
 ۲۲۰ سمایده ۳۹۹۹۷

الكواكب المضية ، للزبدة المرضية — وهـو شرح الشيخ أحـد الخليل الشافعي ، على مختصره للآجرومية للـمي (الزبدة المرضية) أوله : الحداثة الذي رفع من خفض نفسه وهدى الخ

حرف اللام

اللاكل المنثورات ، على نظم مسوغ الابت. ا بالنكرات — ومو شرح الشيخ عجد الزمار العزيزى الشافعي ، على نظم له في مسوغ الابتداء بالنكرة ، المبادى النافعة ، فى تصحيح المطالعة — وهى رسالة للمسلامة الشيخ هارون عبد الرازق شيخ رواق السادة الصعايدة سابقا ومن علما ، أوائل الفرن الرابع عشر المجرى ، في أحدوال أواخر السكلمات وبيان العوامل التي تعمل فيها بالتغيير من حالة الى حالة أخرى ، رتما على مقدمة وثلاثة أبواب وخاعة

- نسخة ضمن بحروعة في مجدله طبيع المطبعة المصرية بالاسكندرية في ٤٠ ص - ٢٤ سم (٢٢٦٥٨ [٢٠٩١]

المبادى النحوية ، للمكاتب الأهلية ... وهى رسالة في القدواعد النحدوية .. للشيخ عبد الحميد الشافى المرقاوى من طداء الدرن الراجع عشر المجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣١٥ هـ ... لحدة في بحل طبع مطبعة بني لاجوداكس بالاسكندرية سنة ١٣١٥ هـ ٢٣ س

— ئلاث وثلاثون نسخة كالسابتة [٣٢٨-١٩٦] ٦٢١٦

متممة الآجرومية -- للحطاب وهـو البلامة العارف باقة أبو عبد الله عجد بن عجد بن عبد الرحن الرحين للمالك المعروف الحطاب المتوق صنة ع ٩٥٠ ه

 نسدخة ضبن مجموعة في مجدله بقدلم ممتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ، ۱ سطرا (من ورقة ۱۰۵-۱۰۹) - ۲۱ سم
 ۲۱ سم
 ۲۱ سم
 ۲۱ سم لب اللباب ، في معرفة أصول الإعراب و هو شرح فعد العطري وهو شرح فعد العطري الراهيم بن محمد العطري الشافعي ، على الآجرومية ـ لابن آجروم. أوله : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، والمفظ هـ و الصوت المشتمل الح .

- نسخة في مجمله بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مناير في ۱۸۰ ورثة ومسطرتها ۱۰ سطرا _ ۲۱ سم (۱۰۱۲] ۸۰۱۷

اللمعة السنية ، في حسل ألفاظ الآجرومية —
وهو شرح الشيخ ديجان أغا بن عبد الله تلمبذ العلامة
نور الدين على الحلي من علماء القرن الحمادي مشر
الهجري ، أولها : حمدا الك اللهم على ما ألهمت من
دقائق العربية الخ

نسخة ف مجله بقلم مبتاد ، تنقصها الدنعة الآخيرة ،
 ف • • ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٣٣ سم
 (٣١٦٥) زكل ٤١٠٧٧

نسخة أخرى ضدن جحومة في مجلد بقسلم معتاد ،
 بخط محد بن محد البنهاوى سنة ١١٨٠ ه . مسطرتها
 ١٩ سطرا (من ورقة ١-٣٥) - ٣٣ سم
 ٣٤٠ [٣٩٠]

نسخة أخرى منبن بجوعة فى مجلد بقل مستاد ، بخط عمد بن عبد الرحن أبى ثريا سنة ١١٨٠ هـ مسطرتها
 ٢١ سطرا (من ورقة ١١٤٣) - ٢٣ سم ٢٢ سم ٢٣٠١]

حرفالميم

المباحث — وهو نظم العلامة العارف بالله سيدى على ابن محمد المصري ، أوله : إبن محمد المصري ، أوله : (حمداً لربن والصلاة أهدى الى النبي وآله من بعد) الح بیمنن أوراقها ترمیم ، فی ۱۹۸ ورزیة ومسیطرتها ۱۷ سطرا - ۲۱ سیم (۱۷۰] ۱۹۲۹

 لسخة أغرى في مجلى بقلم ممثاد سنة ١٠٠٥ هـ ٥
 بها خروم في ١٠٠٩ ورةــة ومسطرتها ٢٣ سـطرا ـــ ٢٠ سم

CHEROLOGIA (AVA)

- نسسخة أخرى في مجلم بغلم معتاد بها خروم وترميم
 في ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ٢١ سم
 ١٠٥٤ [٨٤٧]
- نسخة أخرى في مجلد بقدلم ممتاد ، بخط محد بن أحد النابلسي الحنبلي سدة ١٩٦٣ م بهامشها حدواش ،
 في ٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً ٢٣ سم
 ٧٤٩٨ [٩٦٤]
- نسخة أخرى فى عجل بقلم معناد ، بها ورفة بخط مناير وآثار رطوبة وأكل أرضة وجامش بهض أوراقها حواش فى ١١٣ ورقة ومسطونها ٢١ سطرا ٢٠ سم

venn [130]

- ندخة أخرى في مجاله بخط عبد الله بن طى القحال استة ٢٥٦٦ ه بهامشها حسواش وبها أكل أرضة في الده ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً ١٨ سم [١٠٧٦]
- سه نسخهٔ آخری فی مجالد بشار معناد بخط عرفه خطاب المنصوری سنهٔ ۱۹۱۷ ۱۹۵ فی ۱۹۳ ورفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا به ۲۱ سم ۱۷۲۱۹ [۱۹۷۸]

عجيب الندا ، الى شرح قطو الندا — وهـو شرح الله الله النعوى جال الدين عبد الله بن أحد بن على المدروف بالفاكبي الشافعي المتوف سنة ٩٧٢ ه ، على قطر الندا و بل الصدا _ لابن هشام الانصاري أوله: الحد لله الرافع من الحفض لدز ، و الطانه الح فرغ من تأليفه سنة ٩٢٤ ه

- نسخة في بجسله بقلم نسخ ، مجسدولة بالمداد الأحر ، في ١٧٥ ورنة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢١ سم ١٦٠٩ [٢٣٨]
- نسطهٔ آخری فی مجدلد بقلم ممتاد سنه ۱۰۰۹ ه باولها نهمی و بهامشها حواش ، فی ۷۸ و وقه و مسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۲ سم ۲۲۹۰ (۳۳۹
- ندخهٔ آخری فی مجدلد بنام معتاد ، فی ۲۰۰ ورنهٔ ومسطوتها ۱۵ سطرا – ۲۲ سم [۲۲۷] ۳۲۲۲
- نسسطة أخرى في مجالة يقلم معتاد ، يخط عبد النور ابن محد السهاوىالشاضي سنة ١٩٠٥ هـ ، ١٩٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٢ سم [٥٠٠] ٣٤٨٠
- نسطة أخرى في مجالد بقدلم مطاد بخط الشيخ على ابن خضر المسروسي المبالك سسنة ١١١٥ هـ ، بها أوراق بخطمنا ير في ١٣٩ورتة ومسطرتها ١٩سطرا ٢١ سم ٢١٠ سم
- نسخة أخرى ف مجالد بنام نسخ ، سنة ١٩٣٦ ه مجدولة بالمداد الآهر وبها خرم وأوراق بخط مناير ، في ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٣ سم
- ندخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط على بن عمد السفطى المبالكي سنة ١٠٨٧ ه مجدولة بالمداد الأحر

[117] 4571

- . نسخة أخرى صدن مجموعة ف مجلد بفلم معتاد 6 بها مشما حواش وبها خرم و با خرها نفس ، مسطرتها ١٥ سطرا (بن ورقه ۱ - ۱۹۸) - ۲۳ مم [۲۰۸۰] صمایدة ۲۰۸۱
- نسخة أخرى ضهن جموعة في مجالد بقلم ممثاد بخط أحمد بن هبكل الدرري سنة ١١٦٨ ه مجدولة الشاد الأحر وبهامش بمض أورائها حواش ومسطرتها مختلفة (من ورفة ۱ ــ ۱۳۰) - ۲۱ سم (من سال [34.4] walks 0.467
- نسخة أخرى ف مجلد بقسلم ممتاد ، مخط عبد الباق ابن عريد بن على الدوير بالسابق سنة ١٠٩٨ ه بها خرم في ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطر أ ١٠٠٠ سم [۲۱٤٦] زک ۲۱٤٦]
- نسخة أخرى ف مجلد بثلم معتاد سنة ١١٣٢ م بأولها نقس وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، في ١٠٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٧ سم [4184] (S [4184]
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط عبد الرازق ابن أحدد الشائمي سنة ١٠٠٧ هـ بها خوم وبهامش بمضأوراتها تنبيدات في ٩٧ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم [۲۱٤] جوهري ۲۲۱٤]
- نسخة أخرى ف بجال بقلم ممتاد سنة ١٢٩٣ ه ف ۸۷ ورنة ومسطرتها ۳۱ سطرا 🗕 ۲۲ سم [۲۲۹۸] عروسی ۲۹۲۵
- ــ نديخة أخرى في مجله بخطوط وسطور مختلفة بها أكل أرضة ، في ١١٥ ورثة ومسطرتها ٢٥ سـطرا - 11 mg 84.0V [44.4]
- ــ نسخة أخرى في مجلد بغلم نسخ 6 بخط حــان بن عمر جوبان الحلبيسنة ١١٦١ م بها أكل أرضة ، ل٢٠١٧ ورنة ومسطرتها ١٥ سطرا ــ ٢١ سم [4841] يخت [4841]

 نسخة كالسابقة طبع الفاهرة سنة ١٢٨١ ٥ 14.40 [1.47]

- اسعة أخرى ل عله بقلم ممتاد بخط سليان الماوى سنة ۲۰۰۲ م بها خروم وآثار رطوبة في ۱۰۰ ورفة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۰ سم PFYI AYF.Y
- -- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط ياقوت السمه يسي سنة ١٠٢٨ هـ بأولها نقس وبها آثار رطوبة. وأكل أرضة في ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم TORY! PYEST
- ـــ نسطة أخرى في مجاله وقلم ممتاد ، بهامش بمض أوراقها حيواش في ٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة 17777 Lill [787]
- م لسخة كالسابقة طبع مطبعة عجمد شاهين بالفاهرة سنة ١٢٨١ ه

444.4 [+ 144V]

 نسخة أخرى ضبن جموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط رضوان صفر سنة ١٩١٩ ه بها أكل أرضة وآثار رطوبة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٢٧)

MANAL GP [LA.1]

- نسخة أخرى في مجلد بقــلم معتاد ، بخط درويش ابن سيد أحمد زيدان سنة ١٣٧٨ ه بها خـرم ، في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ـ ٣٨ سم MAKA [ANAV]
- نسطة أخرى فى مجلد بقالم ندخ بخط عثمان بن على الرومي سنة ١٠٧٩ بهامشها حواش وبها آثار رطوبة فی ۱۹۰ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا سـ ۲۱ سم [FOAY] TAAYT

(8 - 49)

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد

الديثى بن يوسف بن حسن سنة ١٣٦٩ هـ، ومسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ٣٨١ - ٤٠) - ٣٣ سم
١٩ سطرا (من ورقة ٣٨١ - ٤٠) - ٣٣ سم

ختصر زيني زاده ، لشرحه على عوامل البيركلي انظر

تمليق الفواضل ، على أعراب الموامل

يختصر الشيراوي ، في النحو انع

خلاصة الازهرية ، في للنواعد النحوية

غتصر الشيخ عبد الجيد الشافعي ، في النحو انظر

النواعد الحيدية لتعصيل المبادىء النحوية

مختصر الشيخ على سليمان ، على شرحه لاالفية ابن ماه

> انظر فرائد مواحب المالك ۽ في شرح ألفية ابن مالك مختصر فتح القريب — السيوطي

اظر

شرح السيوطى على شواهد المنى

غنصرفوائد القلائد، فيغنصر شرحالشواهد— المين ـ لم ينم عنصره . أوله : أنلى الموم عاذل . . . الخ

نسخة بى مجلد بقل ممتاد ، بى ٤٧ ورقة ومسطرتها
 ٢٠ سطرا - ٢١ سم
 [٩٣٠] أباظة ٩٤٨١

مختصرالهوائد الشنوانية ، على شرح الآجرومية _ الشنواني

> انظر الدرة التنوانية ، على شرح الآجرومية مختصر الباؤجي ، في النحو والصرف انظر فصل المطاب ، في أصول لنة الاعراب

المرتجل، في شرح الجمل — وموشر للامام أب عمد مبدالة بن أحد بن الحشاب البندادى النحوى . المتولى سنة ١٧ ه ه ، على (الجسل الجرجانية) للامام عبد القامر الجرجاني . أوله بعد الديباجة : هسلما إملاء على محتصر أبى بسكر عبد القامر الح ، قال فيه إنه يجرى عبرى الدرح له وإن كان غير مستقمى وترك في وسطها أبوابا لم يتكلم عليها

-- نسخة فى مجلد بغلم نسخ قديم ، بأولها زخرفة مذهبة بها اسم الكتاب، وبأسفل الصفحة للاولى تمليك تاريخه سنة ٩٩٢ م ، ف ١٦٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا

YYYYY [19.0]

المساعد ، على تسهيل القوائد — وهو شرح للامام النحوى قاشى القضاه بها • الدين عبد الله بن عبد الرحن ابن عبد الله بن عبد الآمن المنائي النوائد وتكيل المقاسد) لابن ماك ، أوله : أما بعد حدالة على نمائه الخ ، قرغ من تأليفه سنة ٩٠٨ هـ — نسخة في مجلد بنالم نسخ قدم ، بخط عجد بن حسن ابن عيسى السنباطى المعروف بابن النزولي سنة ٩٧٤ هـ بهامش بعض أوراقها حواش في ٢١٧ ورقة ومسطرتها بهامش بعض أوراقها حواش في ٢١٧ ورقة ومسطرتها معامل المناؤل سنة ٩٧٩ هـ ٢٠ سم

- نسخة كالماينة في مجدلد طبع مطبعة جندا في بكهن بالدون في ٣٨ س - ٢٠ سم ١٠١٧٧ [٣٠٩٤]

نحة أخرى ضين مجموعة في مجله بقلم فارسي مجدولة بالمداد الاحر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورنة ١٩٩ - ١٩٩) - ٢٠ - م
 ٢٧٠١ (١٣٣ عباميم) ٢٧٠٦

- نسخة آخرى ضين جموعة فى مجلى بقلم معتاد ، بهامشها و بين سطورها حواش و بها آثار رطوبة وأكلأرضة مسطورتها ١٤ سطراً (من ورقة ١ - ٢٧) - ٢١ سم

[۷۸۷ عاسم] ۲۳۱۳۰

- لسخة أخرى ضبن تخروعة فى مجلف بثلم نسخ بخط عبد القادر افندى رستم سسنة ١٢٢٣ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩ ٣٣) ... ٢٠ سم المسايدة ١٩٠٥٩ عاميم] سمايدة ١٩٠٥٩

مطالع السعد ، لمطالع الجوهر الفرد ــ وهـو شرح الشيخ ابراهيم بن ناصيف بن عبد الله البازجي اللبناني المتوفى ســنة ١٩٠٦ م ، على مقــدمة والده للسهاه (الجوهر الفرد) ، في أصول الصرف والنعو

نــخة في مجــ له طبع مطبعة اليسوعيين ببيروت طبعة
 (ثانية) سنة ۱۸۸۱م ، في ۹۰ ص ــ ۱۸ سم
 ۳٦٣٠٧ [۲۸٠٠]

المطالع السعيدة ، في شرح الفريدة ... وهـو شرح المطالع السعيدة ، في شرح الفريدة الرحن ابن أبي بكر جلال الدين السيوطي التافي للتوني سنة ٩٩١ هـ، على ألنيته في النحو المباة (بالفريدة) أوله : أما بعد حد الله على نميه الريدة الح ، وأول الفريدة : (أقول بعد الحد والسلام على النبي أضح الانام) الح

المشكاه - وحدو شرح على « المصباح » المطرؤى ، لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحد قة الذي نور فاوينا بمصباح العلم والحسكم ، الح

— نسخة فی مجمله بنلم فارسی ، فی ۹ ، ورنة ومسطرتها ۱۰ سطرا – ۲۱ سم ۱۰ ۱۸۲۸ – ۲۱۲۸

المصباح - تأليف الامام الغنوى أبى الغنج الصرالدين ابن عبدالسيد ابن أبى المكارم بن على المعروف بالمطروفي الحنق الحوارزي المتوفى سنة ١١٠ ه أوله: أما بعد حد الله ذي الانعام الخ

ندخة ضمن مجموعة في بجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبهن سطورها حدواش ، مسطرتها ۱۱ سطرا (من ورقة ۱-۳۰) - ۱۲ سم
 ۱۱۰۰ [۱۱۱]

نساخة أخرى ضن جحروعة في مجاله يثلم فارسي ،
 بهامشها و پین سطورها حاواش مسطرتها ۹ سطور
 (من ورقة ۱۳۹-۱۹۱) - ۲۱ سم
 (المن ورقة ۱۸۲۹) - ۲۱ سم

- نسخهٔ آخری فی مجمله بقلم معتاد بخسط عثمان بن مجمد سنهٔ ۱۱۵۸ بها آثار رطوبهٔ فی ۲۸ ورقهٔومسطرتها ۱۳ سطرا به ۲۱ سم (۱۸۰۵ هماد

نسسخة أخرى ضمن جحرمة فى مجمله بقلم نسخ ،
 بهامشها و بين مطورها حسواش ومسطرتها ٩ أسطر (من وزقة ١-٣٧)
 ٢٠ - ٣٠ - م
 [١٩٧٥] حليم ٣٣٧١٠

ــ نــ منة كالسابقة [١٦٧٠] ٢ . . . ١

([۱٤٧٣] بخيت ٤٠١٠٧

- ندخة كالسابقة طبعالمطبعة الجالية بالفاهرة-نة ١٣٢٤هـ [٢٨٠١] ٣٦٣٠٨

ــ نسخة كالسابقة (٣٦٩٠) • ١٩٥١

ممرب ابن نصوح -- وهو العلامة يحيى بن نصوح ابن إسرائيل ، لموامل الامام عبد الناهر الجرجان ، أوله : الحد لمن وجب علينا ثناؤه الخ

- نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقام معتاد بها أكل أرضة ومسطرتها ٢١ سـطرا (من ورقـة ٢٩ ـ ٥٩) - ٢١ سم

1.18. [1.44]

ممرب الالفية – الشيخ خالد

تمرين الطلاب ، ف صناعة الأعراب

ممرب الـكافية — لزين زادة انتا

النوائد الشافية ، على إعراب الكافية

مغنى اللبيب ، عن كتب الآماريب — نسأليف الامام النحوى جال الدين أبي عجد عبد الله بن يوسف ابن أحد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصرى الشائمي المتوقى سنة ٧٦١ هـ ، أوله : أما بعد حد الله على أفضاله الخ . فرخ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ

-- نسخة ف مجلد بنلم ممتاده بخط إماهيل ابراهم الفيوى سنة ١٢٦٢ ه بهامشها حواش وبها خرم ف د ٤٤ ورنة ومسطرتها ١٩ سطرا ــ ٣٣ سم [٣٩]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحد بدوى
 الونائى الشافتى سنة ١١٨٧ هـ بها خــروم وأوراق
 بخط مغایر ، في ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 - ٢٣ سم (٧١)

ـــ نسخة أخرى فى عجــلد بنلم معتــاد فى ١٩٤ ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم (٧٩٩] ٥٨١٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم منر فى بأولها ورقة بخط مناير
 فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ١٩٠ سم
 ١٩٨٦ [١٤٩٤]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممثاد ، فی ۲۰۱ ورق آ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۲ سم [۳۲۹۹] عروسی ۲۲۲۲۱

- نسخة أخرى ضبن بجوعة فى مجلد بتلم معتاد بخط محد عائدور الحنتى الرشيدى سنة ١١٠٠ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٨٦) - ٢١ سم ٢٠٢٨ [٣٩٠٣]

المطلع القسويب — وهو شرح للمسلامة الشيخ عمر الطعلاوى الما لسكل من علماً الفرن الثاني عشر الهجرى ، على منظومة العلامة الشيخ الشبراوى في النحو ، أوله : المحمد الله على أممه المنزايدة . . . الح . وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٧ م وأول المنظومة :

(يا طا اب النحو خذ منى قواعده إن شت من غير تطويل ولا ملل) الح

نسخة ضمن تجروعة في مجله بقدلم ممتاد بخط حسن أبو هارون المسدوى سنة ١٢٧١ هـ ومسطرتها
 ٢١ سطرا (من ورقة ١١٠ – ١٠٣) – ٢٤ سم
 ٢٦ سعارا (من ورقة ٢١٠ – ١٠٣) – ٢٤ سم

معالم الاهتدا ، على شواهد قطر الندا — وهـو شرح للهـلامة السيد عثمان بن المكى الزبيدي من علماه القرن الرابع مشر المجرى ، على شواهد قطر الندا ـ للامام جال الدين بن هشام ، فرخ من تأليفه سنة ٢٩٣١هـ

- نسخة فى بحلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ م وباً غرها فهرس فى ٨٧ ص ~ ٢٥ سم [١٣٧١] ١٥٠١١ شبهن الـكوم

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط اصر بن أحمد ابن مجم العمري سنة ١٠١٠ هـ، بهاخروم، ١٠٣٥ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطران بر ۲۱ سم YY 19 [449]
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ٤ بخط عامر الشبراوى الشافى سنة ٢٠٥٢ هـ بها خروم لى ١٥ هـ ورقسة ومسطرتها مختلفة 🗀 ۲۱ سم 1448 [404]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ستاد ، مخط عبد الله الطهواوي سنة ١١٨٥ هـ بها أوراق بخط مفاير ، فی ۹۹ و و و و و و مسطرتها ۱۷ سطرا - ۳۳ سم [AOT] BYSY
- نسخة أخرى جزاءن في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبن ملوخية سنة ١٠٨١ هـ ٤ في ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۱ سم PP. P [1 4 4]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط عاد الولى أبن معدال الفيسي الأزهري الشافعي سنة ١٢٢٥ م، ف ٣٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم TTT [190]
- أسخة أخرى في مجلد بظم نسخ قديم ، سنة ٧٥١ م، مجدولة بالمداد الاحر ، وبهامش بمض أورانها حواش ف ۱۱۹ ورقة ومسطرتها ۱۰ سطرا ــ ۲۱ سم • • • [14 •]
- أسخة أخرى ف مجله بقلم منتاد ، بخط ابراهم نصر أبن أصر سنة ١٢٧٥ ه ، في ٤٩١ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۳ سم . . . [V.4]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشبراويني التافعي سنة ٧٠١ هـ بهامش بعض أوراقها خواش ن ٥٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٢٣ سم SAAI [AI.]

- نسخة أخرى في مجلف بقلم ممتاد ، بخط عبد الله ابن عبد العزير الترمانيني سنة ١٢٦٧ هـ ٤ ف ٣٨٠ ورنة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم " Y 1 4 4 . [YY 4] &
- سخة أخرى في على طبع حجر بالقاهرة ، ف ٤٩٦ س gan we hap to the also also property. TENNAME (PYN) NE HE ES

- نسخة كالسابقة بها خرم المدادة الماسانية THE VIAMOR OF SEASON SEEDS AND SEEDS

— يُسْجَةُ كَالْمًا بِقَةً كَامَلَةً " يَرِيهُ فَا قَا مُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ *10** [1430] ***

- نسخة كالسابقة [٢٣٢٠] ٢٧٨٤٠

– نسخة كالسابقة [٣٤٧٠] بخبت ٢٠١٠٩

- نسخة كالسابنة [٣٠٨٧] ٤٧٩٨٤ -

- نسخة أخرى ف مجله بقل مستاد ، بخط عمد بن عبد الله الكشيئي المالكي سنة ١١٧٣ هـ، بها خرم وأكل أرضة ، ف ٤٨٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٧ سم 1977 [446]
- نسخة أخرى ف مجله بتلم معتاد كاملة ، ف ٩٢ ٥ ورقة ومسطرتها ۱۴ سطر - ۲۳ سم 1944 [790]
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، تخط حديث بن محمد الدى سنة ٢٠٦١ هـ في ٢٠٤ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۲ سم 1141 [117]
- نسخة أخرى فبجلابتلم نسخ بخط عودسنة ٥٠١٠هـ مجدولة بالمداد الأحر وبأولمنا أوراق ، بخط منابر وبها خرم في ٣٠٣ ورقسة ومسطرتها ٢١ سطرا

19AA [4..]

له المناه (۱۷۲۸) ۱۹۰۸ (۱۹۲۸ الانه (۱۸۳۳) ۲۱۱۹۹ شریمه (۱۸۳۳ شریمه)

السابه تم جزءان فی مجلمه (۲۲۹۳ شریمه ۲۲۹۲۳ شریمه شریمه ا

— ئلاث نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٧ ه [٢٣٣٢_٢٣٣٢] • ٢٨٠٠٧

- ثلاث نسخ كالسابقة طبعث سنة ١٣١٧ هـ [٧٧٣٣_٧٧٣١] الفضاء ٢٠٩٣١_٣٥٦٣١

ـــ نــغة كالــابغة بها خرم [٣٧٣٤] القضاء ٣٠٦٣٧

- نـختان كالــابقة كاملتان [۲۷۳۶،۲۷۳۰] النضاء ۲۰۹۲۰۳۷۳۰]

نسخة كالسابقة (٢٧٣٨ عنين الكوم (٢٧٣٨ عنين الكوم (٢٠٦٤٣ عنين الكوم)

 نسخة كالسابقة (٢٧٣٩ الفضاء ٢٠٦٤٧ حسنة كالسابقة جزءان في مجلد (٢٠٩١ - ٢٠٩١)

منه (۲۷۷۱] ۱۲۱۰۰ – د د ۱۲۷۸ (۳۹۰۹)

- نسخةأخرى في مجلد بتناد بها خروم في ٢٩٦ ورقة وسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم [١٩٨٠] ٢٠٦٣٩

نسخة أخرى ف مجله بتلم معناد بآخرها تقدرونها غروم
 ن ۲۰۰۷ ورثة ومسطرتها ۲۳ سطرا ۲۰ سم
 ۲۰۱۷ (۱۷۸۱)

نسخة أخرى في بجدله بقل مستاد سدنة ١٠٦١ هـ
 بها خروم وآثار رطوبة في ٢٩٥ ورفسة ومسطونها
 ٣٣ سطرا ـ ٢١ سم
 ٢٠٧٣٠ [١٧٨٦]

نـــخة أخرى في مجلد بقلم متناد بخط عبد القادر
 ابن محمد العطيق سنة ١١٤٣ هـ ، بهامتها حــواش ،
 في ١٨٤ ورفة ومــطرتها ٣٦ سطراً ـ ٢١ سم
 ٧٣٨٥ [٩٤٤]

نسخة أخرى ف مجلد بقل نسخ دقيق سنة ١١٦٥.
 ن ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢١ سم
 ٨٢٨٢ [١٠٠٩]

- نسخة أخرى ف مجلد بتلممتناد بها خرم، ف١١٦ ورثة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٧ سم [٢٠٦٧] ٩١٩٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد بخط أبراهيم بن على
 ابن محمد العطار سسخة ١٢٧٣ هـ في ٤٧٧ ورة ة
 ومسطرتها ١٩ سطرا ٢٠٠٠ حم

نسخة كالرابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ
 بهامشها و بين سطورها حسواش و بها أكل أرضـة
 ن ٣٤٥ س ـ ٣٠ سم
 [١١٢٤]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سننة ۱۲۷۹ م بهاشها و يون سطورها حواش

[۲۲۹٤] رافی ۲۷۱۹۹

 نسطة أخرى في مجلد بقلم منتاد مجدولة بالمداد الاحر بأخرها أوراق بخط مفاير في ١٥٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٣٣ سم ١٠٨٩٩ [١٠٠٠]

ــ نــ مغة كالـــابقة طبـــم للطبية الآزمَزية بالفـــامرة سنة ١٣١٧ م ١٩٩٩٨ [١٦٦٧] ـــ نسخة أخرى في مجــلد بقلم معتاد ، في ٤٨٣ ورقــة وبسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم [VOAY] SAAYT

. نسخة أخرى ف مجمله بتلم معتاد سنة ١١٩٧ م ف ورقة ومشطرتها ٨٦ سطرات ٢٣٠ سم [۲۰۰۹] سمایدة ۲۹۷۸۰

- نسخة أخرى في مجله بقلممتاد سنة ١١٨٨ ٨ بهامشها حواشق ١٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم [۳۰۹] صمايدة ٢٩٧٨١

- لسخة أخرى في مجلى بقلمعتاد سنة ١١٥٨ ه بهامشها حواش وبها خرم ، في ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣سطرا

[۲۰۹۱] صمایده ۲۹۷۸۳

_ نسخة أغرى في مجسله يتلم معتاد سنة ١١٥٨ ه بها خرم فی ۳۰۹ ورقة ومسطرتها مختلفة 🕒 ۲۳ سم [۲۲، ۳۰] صعايدة ۲۹۷۸۳

ــ نسخة أخرى كاملة ف مجلدين بقلم مغربي بخط مصطفى إبن قاسمالطرا بلسيسنة ١٢١٣ ه مجدولة بالمداد الآحر وبهامش الناني حواش في ١ ١٧٢٤١ ورقة ومسطرتهما ٢١ مطرا _ ٢٧ سم (٣٠٦٣) صمايدة ٣٩٧٨١ . نسخة أخرى في مجلد بقسلم معتاد ، بها آثار رطوبة وترميم وبهامتها حواش ، في ٣٨٠ ورقة ومسطوتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم

[۳۱۰۱] زک ۱۰۹۲

. نسخة أخرى في مجلد بثلم معناد ، بخط أحمد بن سعيد باعشن سنة ٩٢١٩ ه بها أكل أرضة ، في ٢٠٥٩ ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[۲۱۰۲۳] ری ۱۲۰۱۳

ـ نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد ، بخطوط وسطور عطفة بالثاني خروم ، في ١٩٧ و ٦ • ١ ورقة - ٢١ -م [۳۲۱۰] جوهری ۲۰۱۸

 نسخة أشرى ف على بتلم ممتاد ، يخط بدر بن أحد التلق المالكي سنة ١١٤٦ م بأولها أوراق بخط مناير دبها أكل أرضة في ٢٤٦ ورقة ومسطرتها ٥٧سطرا - ۲۱ سم [۳۳۰۰] عروسی ۲۲۹۲۷

ـــ نــخة أخرى في عـــلد بنلم معتاد سنة ١٢١٦ هـ ف ١١٦ ورنة ومسطرتها مختلنة _ ٢٣ سم TITLE [TATY]

- نسخة أخرى في مجلد بقارستاد بخط حديث بن يوسف سنة ١٠٥٧ مبها أكل أرضة لى ٢٢٩ ووق-ة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم **** [14.8]

ب نسطة كالسابقة طبع مطبعة عسد مصطفى بالقاهرة

THE TROPA [Y.YY]

ــ نسخة كالسابقة [٢١٠٨] بسبم ٢٦٠٠٤ 77770 [7717]

_ نسخة كالسابنة جر ان ف مجلد [۲۲۹۰] رانسی ۲۷۲۰۰ لنة

> _ نسخة كالسابقة في مجلدين TV77. [YAEE]

ــــ نــخة كالــاخة جزءان ل مجلد 17171 [4001]

ــ نسخة أخرى في مجله يقلم معناد ، بخط عبد الفادر عبد الجليل الطرابلى الشاي سنة ١٢٧٠ هـ 6 ف ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٧ سم [۲۲۹٦] رائی ۲۷۲۰۱

ــ نسخة أخرى ف مجسله ينلم نسخ ، بخط على بن سليم سنة ٧٠٧٠ ه مجدولة بالمداد الاحروبها آثار رطوبة في ج ع م ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٠ سم TAVAS [ALAS]

- نسخة أخرى في مجلى بقلم معناد بخط أحد السنتريسي الشرقاوى الشائش سنة ١١٨٩ ٥ بها خدم وبهامش بعض أوراقها حدواش ف ٤٧٨ ورفة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۲ سم [۲۳۰۲] النا ١٨٢٨٠

- نسخهٔ آخری فی مجالد بقلم ممتاد ، بأولها نقس ، فی ۲۷۱ ورقهٔ رمسطرتها ۲۰ سطرا ـ ۲۱ سم [۳۳۰۱] عروسی ۲۹۲۸

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ، بخط الشيخ منصور سبط الطبلاوى سنة ٨٠٠٨ ، بأولها نقس ف ٣١٦ ورفة ومسطرتها ٢٠ سطرا ـــ ٢١ سم (٣٣٠٢ عروسي ٢٢٦٢

نسخة أخرى في مجلد بفلم معتاد نخط محمد موسى السبك
 سنة ۱۲۶۹ هـ ، بأولها أوراق نخط مناير وبهامشها
 تامليقات ، في ۳۸۹ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا
 سه ۲۱ سم

[٣٤٧٤] يخيت ١٠١٥٨

— استخة أخرى في مجــله. بقلم معتاد ، في ٢١٩ ورفة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٠ سم [٣٥٠٣] ٧١٧٣

نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد ، بخط على الأجهوري
 سنة ١٩٨٩ هـ ، بهامش بعض أورانها حواش ف ١٨٨٥
 ورقة ومسطوتها ١٩ سطرا ــ ٢٤ سم
 (٣٦٤٤) الامبار ٣٨٥٧

 نسخة أخرى ف مجله بقلم معتاد ، بها خرم في ٩٩٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٣٣٣ سم
 الامباني ٤٨٥٣٨

- نسخة كالسابقة طوح المطبعة البينية بالقساهرة منة ١٢٧٦ هـ

.... [4411]

ندخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط العلامة الشيخ
 محمد الامير الرشيدى سنة ١١٨٠ هـ ، بهامشها حواش
 ف ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٣٣ سم
 ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٣٣ سم

مَهْى المُتعلَم ٤ عن المُعلَم — وهي رسالة العفورى يوسف إلياس الله بس الماروني اللبناني المتوفى سنة ٧ ٠ ٩ ١ م

رتبها على تسدين في مبادى، إلمرف والنحو ، وألحتها بنصل في إعراب بمض الامثلة

- نـــخة في مجـلا طبع المطبعة المبوميـة في بيروت سنة ه ۱۸۸ م ، با غرها فهرس في ۱۸۸ من ـــ ۲۲ سم

YEOV. [7.00]

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ه، في ٤٤ ص – ٢٣ سم

17774 [1170]

مفتاح المصباح — وهي رسالة في النجو والصرف العسلمة المملم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم ابن شديد بن محفوظ المعروف بالبستاني المتوفى سنة ١٨٨٨ م ، فرغ من تأليفها سنة ١٨٨٨ م)

-- نسخة فى مجلد طبع بيروت طبعة ثانية سنة ١٩٦٧ م با خرها تناريظ وفهرس، فى ٣٦٠ ص ــ ٢٨ سم إحرها تناريظ وفهرس، فى ٣٦٠ ص

- نسخة كالسابقة [٢٠٥٤] ٢٤٠٦٩

المفصل في صناعة الإعراب — تأليف فرخواردم الامام جار الله أبن الفاسم محود بن عمر بن محد بن عمر ابن أحمد المدروف بالزعشرى الحدواردى المشوق سنة ٣٦٥ هـ ، وضعه على أربعة أنسام : الاول في الاساء ، والثاني في الانسال ، والثالث في الحروف ، والرابع في المشترك من أحوالها .

نسخة ف مجله طبع مطبعة الكوكبالشرق بالاسكندرية
 سنة ١٢٩١ هـ، في ٢٣٢ ص ــ ٢٤ سم
 ١٢٩٣ لغة

ه ۱۲۷۰ [۲۹۲۲] مام ۱۸۷۰ هـ (۲۹۲۱] السان ۱۸۷۰ هـ (۲۹۲۱] مام ۱۸۷۱ هـ (۲۹۲۱) مام ۱۸۷۱ هـ (۲۹۲۱) الاساني (۲۸۳۱ [۱۹۲۱] الاساني (۱۹۲۰ الاساني (۱۹۳۱ [۱۹۲۱] الاساني (۱۹۳۱ [۱۹۳۱] الاساني (۱۹۳۱ [۱۹۳۱] الاساني (۱۹۳۱ [۱۹۳۱] الاساني (۱۹۳۱ [۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۱ [۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۱ [۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۲ [۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۲ [۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۳) الاساني (۱۹۳۲ [۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۲ [۱۹۳۲] الاساني (۱۹۳۲) الاساني (۱

— نسخة كالبابقة طبع [١١٨] أباظة ٢٤٦٨ لغة

-- نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند، بأخرها فهرس، في (۱۰۳ و ۲ س) - ۳۰ سم [۱۹۱۰] ۲۲۷۳۷

نسخة كالسابقة طباع مطبعة التقديم بالف هرة
 سنة ١٣٣٣ هـ، بديل صفحاتها (المفضل ، في شرح أبيات المفصل) تأليف العلامة السيد عجد بدر الدين
 أبي فراس النمسائي الحلي
 ابي فراس النمسائي الحلي
 ابي فراس النمسائي الحلي

- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط محد بن يوسف سنة ه ١٩١ م ، مجدولة بالمداد الآخر في ٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرأ _ ٢٩ سم ٢٣٧١٢

المفضل ، فى شرح أبيات المفصل — وهو شرح المفضل ، للمدان الحلبي المدان الحلبي من علماء الغرن الرابع عشر الهجرى، على « المفصل » المزخشرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٣ هـ

انظره بذیل للنصل فی صناحة الاعراب ـ الزعشری

مفيد الإعراب — وهي رسالة للملامة عيسي بن على ابن حسن بن مؤيد بن يوسف بن على البولوى المكردي من علماء القدرل الثاني عشر الهجرى ، في القواصد النحوية ، أولها : الجمد ان اليه يصعد الكلم الطيب ، والمدل الصالح برفعه الحلا ، فرع من تأليفها سنة ١١١٣ مستخد بن ولى الحديث سنة ١١٢٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، بأولها فهرس ويهامش بعض أور اقها تنبيدات ، في ٨ و ٩٩ ورقة ومسطر مما ١٩١ سطرا — ٢٢ سم ومسطر مما ١٩١ سطرا — ٢٢ سم

المقاصد النحوية ، في شرح شواهب شروح المقاصد الكبرى ـ الآلفية ـ وهي المروقة بالتؤاهد الكبرى ـ تأليف العلامة بدر الهين أبي عمد عجود بنأ حد بن وسي ابن أحد بن حسين بن يوسف بن مجود الحلي الحني المشهور بالسيق المتوفى سنة ه ه ۱۸ هـ ، أولها : إياك محمد يامن هدتنا من العاوم ما لم قعلم الح . شرح بها شواهد شروح الآلفية : التوضيح ـ لابن هشام، وشرح ابن أم قاسم المرادى ، وشرح ابن عقيل .

- نسخة في مجـلد بنام مشاد ، بخط عمد النهاش المالكي سنة ١٢٩٤ ، في ١٤٤ ورثة ، ومسطرتها ٣١سطرا

[۳۳۰۳] حروسی ۲۲۱۳۰

وانظرها

بهامش (خزانة الادب ، ولب لباب لـــال العرب) البندادي

المقاصد الوفية ، بشرح المقدمة الآجرومية — تأليف الشيخ محد أمان بن عبد الله بن غانمة الحبثى الشافعي الازمرى الاشعرى من طماء الفرق الرابع عشر المعبرى ، فرخ من فأليفها سنة ١٣٥٨ م

- نسخة فبجلاطبع مطبعة الاستفامة بالقاهرة سنة ١٣٥٨هـ سنة ١٣٩٩ ١٩ با خرها فهرس، في ١٣١١ - ٢٢سم ١٦٢٣٤ [٣٤٨١]

المقاصد الوفية ، في قواعد علم العربية — تأليف الشيخ طه الازهري من علماء النسرن الرابع عشر الهجري . فرغ من تأليفها سنة ١٣١٥ هـ

- نسطة في علد طبع القاهرة بآخرها تقاريظ وتصحيح في ۱۹۲ ص - ۲۰ سم [۲۹۰] ۵۷۹۵

> — ست اسخ کالسا بغة (۷۹۱ - ۷۹۱) ۹۷۹۰

المقاليد - وهو شرح العلامة أحد بن محدود بن عمر المقاليد - وهو شرح العلامة أحد بن محرود بن عمر المنجدى المنجدى المخدود من جزيل نواله الحد فة على جزيل نواله المندور الحد المندور الحدور المندور المندو

 لسخة في مجلد بقدلم معتاد بالخرها نفس ومها خدر م وأكل أرضة وترميم ، في ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطر أ
 ١٧ سم

. ALE [V1A]

مقدمة — للامام قوام الدين أمير كاتب بن العميد ابن أمير عمر الاتفائى الحنق . ف حروف المعانى ، من شرحه على مختصر العلامة حسام الدين عجد بن محد ابن عمر الاخشيكئى ، أولها بعدد الديباجة : ق-وله والاصل في الواو ، أى الاصل في العطف الواو الخ

- لسطة ضين مجموعة في مجدلد بنلم معتباد مسطرتها ۱۳ سطرا (من ورقة ۹۰ - ۹۱) - ۲۱ -م ۷۳۲۲ مجاميع] أباطة ۷۳۲۲

مقدمة ء في علمالعربية ، متعمة لمسائل الجرومية — لم يهلم مؤلفها

- نسطة في مجلد بشمل معتاد ، بأخرها نقص وبهاجشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وترميم ، ف ۲۷ ورقة ومسطرتها ۹ سطور – ۲۷ سم ۲۰۲۹ [۳۱۵]

المقدمة المحسنية ، في فن الموبية — تأليف الامام الملامة أبي الحسن طاهر بن أحد بن ابشاذ بن داود ان سلمان بن ابراهيم المصرى النحوى المتوفسنة ٢٩٩٥ أولها : النحو علم مستنبط بالتياس والاستقراء من كتاب الله تمالي والكلام النصيح الخ

نام مسطونها ۱۰ سطور (من ورقة ۱۹۱-۲۱۸)
 سطونها ۱۰ سطور (من ورقة ۱۹۱-۲۱۸)
 ۲۰ سم

[۳۰۸۸] صايدة ۲۹۸۰۹

مقلة الانسان — وهي منظومة للمسلامة عثمال بن سند البصري الواثلي المالكي المتوفي سنة ١٢٥٠ ه (وقبل سنة ١٢١٢ ه) و في الجمل النحوية . أولها : (٢١ د لله السكريم المفضل حدا يجل عن ثناهي الجمل) الخ

حدا يجل عن تناهي اجمل ا اخ فرغ من نظمها سنة ١٢٣٤ ه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٣٥ ٥
 مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٦٥ - ٧٧) - ٢١ سم
 ١٢٣٨ [٥٠ مجاميع] ١٢٣٨

ملحة الاعراب — وهي منظومة الامام أ بي محمد التاسم ابن على ن عجد بن عثمان المروف بالحريرى البصرى المتوفى سنة ١٩٦ ه م ، أولها : (أنول من بعد افتتاح النول

بحمد ذى الطول الشديد الحول) الخ

- نسخهٔ آخری بی مجالد بنام معتاد ، بی ۳۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۳ سطرا – ۲۱ سم (۹۲۰] آباظهٔ ۹٤۷۰

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالفاهرة سنة ١٣٤٠
 ن ٣٠ س - ١٧ سم
 (٩٠٧)

— لسخة كالسابقة ضمن كلوعة [٣٣١٩ | ٢٣٢٢ |

- نسخة أخرى ضمن مجمدوعة فى مجمله بقلم معناد قديم بخط أحمد بن محمد بنغلام الله المحلى المال كسنة ١٩٨٥ مسمطرتها ١٥ سمطرا (من ورقمة ١١ - ١٦) - ١٧ سم

[۱۲۱۰] حسوله ۱۲۸۷۹

نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالفاهرة
 سنة ١٣٠٨ هـ [١٨٩٤] ٢٢٠٧٥

نسخة كالسابقة طبع هجر بالمليمة الهية بالشاهرة
 سنة ١٢٩٩ هـ

TTTT [190.]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بذيل
 صفحاتها تعليفات طيها

ASSAT [AVIL]

-- نسختان کالسابقة (۲۸۸٬۲۸۸۷] ۳۸۱،۲۸۲۵۲

— ثلاث لمسخ كالسابقة [۲۸۹۰-۲۸۹۰] ۳۸۱۰۰

۳۸۱۰۹ [۲۹۰٤] ۳۸۱۹۰ ۲۸۱۹۴ ۳۸۱۹۴

-- نسخهٔ آخری ضن مجموعهٔ ف مجسلد بقلم مستاد ، بها آثار رطویهٔ مسطرتها مختلفهٔ (من ورقهٔ ۱۷۷ ـ ۱۹۰) ــ ۲۰ سم [۲۰۸۵] صنایدهٔ ۲۹۸۰۹

- لدخة كالسابقة طبع المطبعة الميسنية بالقاهرة سنة • ١٣٢٥ بأخرها تقص (٣٦٩٧] ٤٩٥١٧

- نحة كالمابنة كاملة (٣٦٩٦) - ١٩٨٢

لسخة أخرى ضن جحرعة فى مجلد بقلم نسخ لديم
 ببعض أورانها ترميم وبها آثار رطووبة ، مسطرتها
 ۱۱ سطرا (من ورقة ۱ ـ ۱۹) __ ۲۰ سم
 ۱۸ باميم] أباظه ۷۳۸۱

ملحة ديو الخالصباية ، المتضمن ما في متن الآجرومية وزيادة — وهـو نظم الملامة الشيخ على بن عزيز الشافعي من علماء أوائل الفرن الثالث عشر الهجرى، نظم فيه الآجرومية _لابن آجروم، وفرغ منه سنة ١٢١٩،

(يةول على أضمف الناس خلفه

هو ابن عزبز مسترق خطيته)الخ

نسخة في بجلد بتلم مبتاد بخط على المثانى سنة ١٩١٩
 ف ١٨ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا ـ ٢١ سم
 ١٨ (١٠٨٨)

منار السائك ، الى أوضح المسائك - وهو شرح الا مناذين عجد عبد العزيز النجار المنتش بوزارة المارف المعرية وعبد العزيز حسن المسدرس بالماهد العينية وكلاما من عاماه الترن الرابع عشر المجرى ، طي (أوضح المسائك ، الى النية ابن مائك) لجال الدين ابنهشام ، ترغمن تأليفه سنة ١٣٤٤م (سنة ١٩٩٩م) - الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع للطبعة الرحائية بالفاهرة سسنة ١٣٤٤ ها خره فيرس وقصصيح ف بالفاهرة سسنة ١٣٤٤ ها خره فيرس وقصصيح ف بالاس - ٢٩٧ ص - ٢٩٠ سم

المنارة المرية ، فلشمعة المضية _ وعدو شرح فعلامة أبر قارس عبد العزيز الفوراق السفاقي ، طي وسالة الامام جلال الدين السبوطي للسهاد (الشعة للضية في طل العربية) . أوله : الحدد في الذي وقع مقام من عبر النفع ليباده الح

- نسخة صدن مجموعة في مجلف بة لم مغربي به بخط أحد ابن عجد الشريف سنة ١١٢٣ هـ ، ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٩ – ٩٠) - ٢١ سم ۲۲۷٤٩ [١٩٧٧]

المنح الوقية ، بشرح الخلاصة الآلفية -وهوشرح العلامة الشيخ أحمد بن على المروف بالسندوبي
الشاخمي من علماء النرن الحادى عشر المجرى ، على
الآلفية لل لإن مالك ، أوله : الجد لله الذي رفع
السموات بقدرته وعنايته الخ . فرغ •ن تأليفه .

ر نسخة في مجمله بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبها خروم وترسيم ، في ٢١٩ ودفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

7-14 [444]

منح الوهاب ، فى قواعــد الاعراب — وهى منظومـة الملامة الشيخ يوسف بن عبد القــادر البرناوى من علماء الترن الثالث عثر المجرى ·

نـخة ضنن مجوءة في علد طبح الطبعة الوهبية بالقاهرة
 سنة ١٢٨١ هـ ١٠ أن ٦ س - ٢٣ سم
 ١١٤٧٧ [١١٥٦]

ــ نسخة كالسابغة [٢١٥٣] ٢٠٦٧٦

منحة الكريم الوهاب ، وفتح أبواب النحو المطلاب — وهي حادية الملامة أحد النجاري الدمياطي الشافس الحثناري ، طي شرح الكفراري ، على الآجرومية

ــ نــخة ق مجله طبع للطبعة الكستلية بالفاهرة سنة ١٢٨٣ هـ بأولها فهرس 6 ف ٢ : ٨٢ ص ــ ٣٤ سم [٧٤١] ٥٣٠٨

ــ نــة كالـابة [٢٧٧١] ٣٩٢٧٨

و ﴿ ﴿ [٣٤٠٥] بخيت ٢٩٠٠٦

المنصف من الكلام ، على مغنى ابن هشام — وهى عاشية فلملامة أبى السباس ثق الدين أحمد بن محمد ابن محمد بن خلفافة ابن محمد بن حلف الله على بن يحيى بن محمد بن خلفافة ابن خليفة المعمد وف بالشمق التسطيني ، المتوف سنة ١٩٧٧ ه ، على مننى اللهيب ـ للامام ابن هشام أولها : الحرد به الذي خص كتابه بسدم المعارضة وبالاعجاز الح .

- نسسخة فی مجسلاد بنام معتاد ، بخسط عجه بن یحله اللسیری الشافعی سنة ۹۹۹ ه ، بأولها نامس ، وبها غروم وترمیم وآثار رطوبة ، فی ۲۳۲ ورفة ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۷ سم ۲۰۰۹ (۸۰۷)

— نسخة أخرى في مجسلاين طبع المطبعة البهبة بالفاحرة سنة ١٣٠٥ه

AY1A [1 . . Y]

ــ لــخة كالــانة [١٠٠٣] ٨٢١٨ النة

AYIA [1 . . 6] > >

نسختان كالسابةة

[٥٠٠١، ٢٠٠٠] ٨٢١٨ النة

ـــ نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد [١١٢٠] ١٠٨٤٢

ــ نــغة كالسابمة (١٣١٥) ١٤٤٠٠ المنة

_ نسختان كالسابقة

[١٠٠٤ ، ١٠٠٤] ٢٧٨٠ م ٢٨٥٠ اللة

_ نسخة كالسابقة ف مجلدين

[יזיו] רידרו וש

ــ نسخة كالسابقة [٢١٠٧] بسيم ٢٦٠٥٣

_ ئىخال كالسابقة

[۲۲۹۷ ، ۲۲۹۷] رائی ۲۰۲۲ ، ۲۷۲۰

منظومة البرناوي 6 في النحو
انظر
منح الوماب ، في تواحد الامراب
منظومة الديتواثي ، في حروف المحاني
انظر
الكفاية ـ حفية لراغب الحفاية
منظومة الحريري ، في النحو

ملعة الاهراب

منظومة الحنبلي ، في العوامل انظر

الضوابط الكلمة

منظومة الشيراوى - وهو الملامة الشيخ عبد الله ابن عجد بن عامر بن شرف الدين المعرى الشافى المعروف المعر

- ۔۔ نـــیخة فی مجــلد بقلم مستاد ، بها آثار رطــوبة فی ۳ ورقات ومسطرتها ۲۱ سطرا ۔ ۲۱ سم (۳۳۰۸عروسی ۲۹۳۵هر
 - نسطة ضمن محوعة ف مجلد طبع حجر بالناهرة [٣٣١٩] ٢٩٩٢

منظومة الفارسكوري ، في النعو انظر جوامع الاعراب ، وهوامع الآداب

منظومة فى الجل — لم يعلم ناظه أولها : (حدث إلمن ثم صليت أولا على سيد الرسل الكرام ذوى البلا) الز

اسخة ضمن مجسوعة في مجسالد بنام مغربي مسطرتها
 عنتالحة (من ورقة ۱۳۱) - ۲۹ سم
 اله عماميم) ۱۱۲۷

- نسخة كالسابنة جزءان ل مجلد ٣٦٣٠٦ [٣٧٩٩]

— نسخة كالسابقة في مجلدين (٣٥٥٥ [٤٧١٧٠

ــ نــخة كالسابقة (٢٨٩٩) ١٥٥٣٥

نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبيم مطبقة محد مصطفى
 بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م
 ۲٤٥١٠ [٢٠٢٥]

- نسخة كالسابغة [٣٦٤٣] الامبان ٤٨٥٣٦ شبه الكوم منظومة ابن انبهان الحضرمي ، فىالنحو انظر

الدرة اليتيمة

منظومة ابن الهاجم ، فى قواهد الأعراب انظر تحقة الطلاب ، فى نظم قواحد الاعراب منظومة ابن الوردى ، فى ألنعور انظر

النملة الوردية

منظومة الآجرومية — الشيراوى انظر نظم الآجرومية — الشيراوى منظومة الامير الـكلحر ، في النح

منظومة الامير الـكلحي ، في النحو انظر

خزان النواحد النحوية ، وصائدة النوارد العربية منظومة البدرى الدمياطي ، في حروف المعاني

انار

كنزللبان ، في مروف اللماني

منظومة في النحو — لاحد علماء آخر الفرن التاسع المجرى ، أولها :

(تيمنت باسم الله مبدى البرية منبض الجدي معطى المطايا الساية) الخ

نسخة ضنن مجموعة فى مجله بقلم لسخ حنة ١٠٣٥ هـ
 مجدولة بالمداد الآحر ، ومسطرتها ١٣٣ سطرا (من ورئة
 ٩٥ - ٩٧)
 ٢٠ - ٢٠ سم
 ١٩٥ - ١٩٠)
 ٢٠ - ٢٠ سم

منظومة ، في النحو - بأولها أنها (لعبد الرحن) أولها :

(قال الفندير، عابد الرجن المذنب الراجع العثور الجان) الح

-- نسخة ضمن بحوعة في مجله بغلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠٢ - ١٠٤) - ٢١ سم [٧٧] ٧٥٥

منظومة اللاذق

انظر

خريدة العوامل

منظومة ماء المينين – الشنغيطي انظر

مداية البنداين

منظومة الشيخ مصطنى القناوى — من أبناء النرد الرابع عثر المجرى ، والنحو

۔۔ نسخة عُمن محموعــة فى مجلد طبع الفاهرة (من ص ١ - ٩) - ٣٣ سم [٦٤٨ مجاميع | سابع ه ٩٩٩٩

مثهاج الحسلنى ، الى مجيب الندا ، شرح قطر النساء السيدا – وهى حاشية الملامة أبى بكر بن اسماميل المعروف بالشنواني المتولى سنة ١٠١٩ ، على شرح الفاكي ، على القطر المسنى : (مجيب الندا ، الى شرح

فطر الندا) أولها : الحدد لله الذي رفع من انتصب لحدمته جازما بر تو بيته الح .

 اسخة فی مجالد بنام مستاد ، بأولها نفس و بها خروم وبا خرها وقفة كاتب ، فی ۳۱۳ ورفة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۲ -م
 ۲۵۸۰ [۳۹۳]

س نسیخهٔ آخری فی مجلد بندلم معناد ، بآخرها ننس ، فی ۲۰۸ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۱ سم [۹۷۰] ۷۰۷

منهج السائك ، إلى ألهيسة ابرت مائك -وهو شرح الملامة نور الدين أبى الحسن على بن عجه
الانهوني الشاقس المتوفى سنة ، ، ، هم على الالفية لابن مائك ، أوله : أما بعد حد الله على ما منح من
أسياب البيان الخ ،

نسخة فرمجلد بقلم معتاد ، بخط حسين ها فرالسلباوی

المالکی سنة ۱۹۸۷ ، بأولها نفس وبها خروم ،

وفیها أوراق بخط مفایر ، ف۳۹۹ورقة ومسطرتها

۲۳ سطرا – ۲۲ سم

[۷] ۷۶

س نسخة أخرى في مجله بقدلم معناد ، بخط عبد الفتاح الشافعي سنة ١٩٨٣ ه ، جها خروم وأوراق بخط مناير ، وجامش بمض أوراقها حواش ، في ١٩٣ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

- نسيخة أخرى في مجمليد بقلم معناد ، بخطوط وسطور عختلفة ، بعضها مجمدول بالمداد الاحر ، وبهامش يعض أوراقها حواش ، في ٤١٢ ورقة - . ٢١ سم ٢٤٦ [٣٨]

حد نسخة أخرى فى مجلدين بقدلم ممتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش، فى ۲۲۲، ۳۹، ورتة، ومسطرتها مختلفة ــ ۲۲ سم (۳۹] ۲۲۷ نسخة أخرى فى مجلدين بنلم ممتاد بخطوط وسطور مختلفة ، بها خروم ، وبهامشها حواش فى ٢٥٠ ،
 ١٨٥ ورقة - ٢١ سم
 ١٨٥ (١٨٥)

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بخط محد بن ابراهيم
 النجاحى سنة ١٩٠٨ مها خروم وأوراق بخطمنا ير
 ف ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ٣١ سم
 ٧٢٨ [٨٩]

ند-خة أخرى في بجدالد بنسلم ممتاد ، بها خروم ،
 ف ۶۹۹ ورقة ومسطرتها ۹۹ سطرا - ۲۲ سم
 ۱۰۰۸ [۱۰۰]

- نسدخة أخرى في مجمله بقلم معتاد ، ملفقة الخطوط والسطور والاحجام آخرها خط قندل بن محدالنفراوى المالكن صنة ١١٥٠ م بها خروم [١٩٧٨]

- نسطة أخرى فى مجلك بقلم معتاد ، بها خرم وبهاهش بعض أوراقها حسواش ، فى ۹۹ ، ورفة ومسلطرتها ۳۳ سطرا ـ ۲۰ سم ۱۲۸۷ [۲۰۱]

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى ف مجله بنلم معاد ، بخطوط وسلطور مختلفة ، آخرها خط محد بن أحد جمه الشافمي صلة ١١٨٠ ه ، في ٢٨٨ ورةـة - ٢٢ سم

[A.4] PYY!

نسخة أخرى في مجلدين بنلم معتاد ، بخط أبي النصر محد زين العابدين سنة ١٣٣١ هـ ، بالاول خرم ، في ٣٨٠ هـ ٣٧٠ ورقعة ومستطرتها ١٩ ستطرا - ٣٧٠ مـم

[444] PAS

- نیدغهٔ آخری فی مجدلد بفلم معتاد . ف ۱۸۵ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۳ سم [۷۵۱] ۱۹۱۴ نسدخهٔ آخری فی مجلد بنام معناد ، بها آوراق بخط منایر فی ۱۰۰ وراد: و مسلطرتها ۲۱ سیطرا در ۲۰۱ سم
 ۲۰ سم
 ۲۰ سم
 ۲۰۲ سم

 لسطة أخرى ف مجاله بنام معناد ، بخطوط وسطور مختلفة بأولها وآخرها ننس وبها خروم وآثار رطوبة وجامشها حواش ، في ۲۰۰ ورقة ــ ۲۱ سم [۲۵] ۳۵۷

 لسطة أخرى في مجاله بقلم همناد ، بخطوط وسطور مختلفة بأولها تقس وبها خروم ، في ١١٤ ورقسة
 ٢٢ سم

841 [04]

لسخة أخرى ف مجه فى بعلم ممتاد سنة ١١٨٨ ٥
 بهامش بمش أوراقها حواشوبها خروم فى ٢٢١ورنة
 ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٧ سم
 [٦٩] ٥٠٥

- لسدخة أخرى ف مجالد بقلم معتاد بخط صفر السهال سدنة ١٩٥٠ هـ ، أولها نفس و ١٦٠ خدروم ، في ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ٢٣ مم ٢٨ هـ ١٩٥

- نساطة أخرى في مجلد بقلم معناد سنة ١١٤٥ ه مجدولة بالمداد الاعر وبأولها أوراق بخلط مغاير ، وبهاخرم ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧٠ سطرا _ ٧٣ سم ١٩٩ [٩٣]

نساخة أخرى في مجلد بقالم معتاد بخط عب الدين
 ابن عبد الله الغيشي سنة ١٩٠١ هـ ، مجدولة بالمداد
 الاحر ، وبها خاروم وأوراق بخط مفايي وآثار
 وطوبة ، وبهامش بعض أورافها حواش في ١٠٠ ورقة
 ومسطرتها مختلفة ـ ٠٠ سم
 (۵۷) ۱۹۱

 نسخة أخرى في مجلد بقلم ، مثاد ، بخطوط وسطور عنتانة ، آخرها بخط على الشبلنجي سنة ١١٤٠ ، بهامشها حواش وبيعض أوراقها تقطيع وترميم ، في ١١٥ ورقة - ٣٣٠ سم ٢٣٠٥ (٤٧٩)

لسخة أخرى ف مجلى بقلم معتاد ، سنة *۱۱۲ ه ،
 بها خروم وأوراق بخط مغایر، وسها ش بعض أورانها
 حواش وبها أكل أرضة وآثار وطوبة ، ف ۴۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۲ سطرا - ۲۱ سم
 ۲۳۰۱ هم ۳۳۰۱

س نسخة أغرى في مجلد بقلمه تأد سنة ١٧٧٠ و مرامشها حواش ، ويها أوراق بخط مناير ، في ١٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٧١ سطرا – ٢٢ سم [٤٨١] ٣٣٠٧

سه نسخهٔ آخری فی مجلد بتلم معتاد ، بها آثار رطوبهٔ ، و باولها نقص ، فی۹۳۵ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم

TT.A [EAY]

نسخة أخرى فى مجلد بتام معتاد ، بخط أحمد بن عطية الجندى البوشى الشافعي سنة ٦ ١١١ هـ ، بها آثار وطوبة وخرم وبها، ش بهضأورانها حواش ، في ٣٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ حطرا - ٣٢ سم ٢٣٠٩ (٤٨٣)

اسطة اخرى في مجاد بنام ممتاد ، بخط ناصر الدين
 اللشرتى المالك سنة ١٩٢٧ هـ ، بها آثار رطوبة
 وخرم وتغطيع وبهامش بعض أورانها حواش ، في
 ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ٢٢ سم
 ٢٣١٠ [٤٨٤]

ـــ نسطة آخری فی مجلد بنام ممتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، بها خرم ، فی ۲۶۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ منظرا حد ۲۲ سم (۲۲۱ [۲۸۵] ۔ نـــخة أخرى فى مجـلد بقلم مستاد سنة ١١٤٨ هـ، بها خروم فى ٤٧ هـ ورقة وســطرتها ٢٣ ســطرا ـــ ٢٠ سم [٩٠٠] ١٦٦٦

سد نسطة أخرى في بجلا بيتل منتادة بخط بحود بن على النتر سسنة ۱۲۷۰ ه بها خسرم ، في ۳۷۸ ورة-3 ومسطرتها ۲۱ سطراً ۲۰ سم [۲۷۱] ۱۷۲۰

نسخة أخرى في بجداد بنام معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط عجد بن أحد الشبريسي سنة ١١٣٥ ورق. ق بأولها تنص وبها خروم وترميم ، في ٣٤١ ورق. ق
 ٢٠١٠ سم
 ٢٣٤١ [٣٥٤]

س نسخة أخرى في مجلد بنام منتاد ، بخط عجد بن ابراهيم الديرى المبالكن سسنة ١٩٤٧ هـ بأولها أوراق بخط مناير وبهاهشها حدواش وبها آثار رط وبة وأكل أرضحة ، في ٤٥١ ورقدة ومسطرتها ٢٣ سسطرا منه

نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممثاد سنهٔ ۱۱۸۱ م بها

 خرم وترمیم و فی ۳۵ ورقهٔ ومسطرتها ۱ شـطرا

 ۲۲ سم

 ۲۷۷ سم

سب نسدینهٔ اخری فی مجدلی بهسلم ممتاد سنهٔ ۱۱۴۰ ه باولها نقص و بها خرم و آورای بخدط منایر و بیعض آورائها تقطیع فی ۳۰۵ ورقهٔ و مسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم [۲۷۴۵]

- نسخة أغرى فى مجـلد بقلم معتاد -نة ١١٢٣ ٥ بها غروم و أوراق بخط مناير ، في ١٤٠ ورنة ومسطرتها ٣٣ سطرًا - ٣١ سم ٢٣٠٧ إلام إلام ٢٣٠

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٠ مجمولة بالمـداد الاحر بأولها نقص وبها خرم ف ١١٠ درقة ومسطرتها ۳۰ سطرا 🕳 ۳۰ سم 1818 8183
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٩٥٧ هـ بأولها تنس وبهامتها حواش وبها خروم وأوراق بخطمنا ير وآثار رطوبة ل ٢٩ ه ورقة ومبطرتها ٢١ سطرا

They represent the second

- أ-حة أخرى ل مجالد بقلم معاد بخط على بدوي السفطى الشافعي سنة ٢٨٠٠م ل ١٨٢٠ ورقة ومسطوتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم [APP | VYPS
- نسمخة أخرى ل مجله بقلم معتاد بخط عمل البعيرى الشبرارى المالك سنة ١١٩٨ ه بهامتها حدواش ل ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٧٣ سم 89r · [779]
- نسيخة أخرى في مجمله بنلم معناد في ٩٧ ، ورقسة ومسطرتها ٢١ صطرا - ٣٢ صم [F.V] 4870
- ح نسخة أخرى لى عجمله بنام عداد سنة ١٧٤٧ ه بهامشها حمواش وببعض أوراقها تقطيع وبها غرم ة لى ٥٠١ ورقة ومسطوتها ١٩ مطرا - ٧٧ صم [VOV] APVO
- ـ نسعة أخرى في مجلدين بغلم معتاد في ١٦٥٥٥٥٥٥٥ ود تة ومسطرتهما ١٧ سطرا - ٢٣ سم [A.V] PFVe

-- الجزء الاول من نسخة أخرى في بجلد بقلم ممتاد مجدول بالمداد الاحر به خرم وبهامش بمض أوراقه حــواش نی ۳۹۶ ورقة ومسطرته ۱۷ سـطرا 🗀 ۲۲ سم 4414 [EV3]

- نسطة أخرى في مجله بفلم مستاد بخط سليمان بن على الحتاتى الشافعي سسنة ١١٢٩ هـ ٤ بأوله! نقس وبها غرم وآ ثار رطوبة وترميم ، في ٩ • ٢ ورفة ومسطرتها ۲۵ سطرا - ۲۲ سم 78A. [00.]

ــ نسخة أخرى ف مجـله بقلم منتاد ، بأولها نقص وبها خدم في ٥٥٠ ورفة ومسطرتها ٢٣ سـطرا

- --- اسطة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط بس بن سايال الشافسي سنة ١٠٧٩ ه. في ١١٧ ورقبة ومسطرتها 1 mady a service and the service of the 7717 [947]
- ص نسخة أخرى في مجلع بقلم معتاد بخط اسماعيل المسروسي المشافعي سنة ١٤٤ ١هـ، بها خرم وترميم في ١٤١ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم 1.71 [7.7]
- ندخة أخرى في مجالد بقدلم معتاد سنة ١١٣٩ هـ یا خروم فی ۹۱۳ ورقعة وسطرنها ۲۳ سطرا 8.74 [1.4]

- لسيخة أخرى ف مجدل بنلم نسخ بخيط عبد الفتاح ابن خطاب الأشبولي الشافعي سسنة ١٩٩٧ م بأولها

ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم

[177] 34.3

أوراق بخسط مفاير وسها خرم ، في ١٧٤ وراءة

_ نسخة أخرى في مجال بقلم ممتاد بخط عد بن حسن الماصبي الثاقى سنة ٤٠١ م بأولما تقص وبهاخرم

سد نسخهٔ آخری فی مجلدین بقلم معتاد ، بهامشها حواش فی ۵۱۷ ، ۳۳ ، ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۰ سطسرا - ۲۲ سم

0 TV 1 [V 1 Y]

لسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، مخط الشيخ أحد السحيمي سنة ١١٥٤ هـ ، بها خرم وبهامش بمض أوراقها حواش ، في ٣٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ـ ٢٢ سم
 ١٩٥١ ـ ٣٧٦ سم

- نسطة أخرى فى مجلى بنلم معتاد ، بخط محمد بن أحد الشبريدى سنة ١٩٣٩ هـ ، به خروم و تاريث و آثار رطوبة ، وبهامش بسن أوراقها حواش ، فى ١٩٣٩ ورتة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

- نسخهٔ آخری ف مجلد بتلم ممتاد ، بها آوراق بخط مفایر ، ف ۲۲۶ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۴ سم

[0AV] . 170

سد ندخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محد بن حسن ابن على العاصمي الشافعي سنة ٩٠ ، ٨ ، ، و بها أو راق بخط مناير وآثار رطوبة ، ف ٣٨٨ ورقة و مسطرتها ٣٢ سطرا ـ ٢١ سم ٩٠٤٧ [٣٦]

نسطة أخرى في مجلد بتلم معتاد ، سنة ١١٢٨ ه ،
 في ٩٧٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ٢٠٠٠ سم

- نسخهٔ آخری فیمجلد بقلم میتاد سنهٔ ۱۹۶۸ ه ، بها غروم ، فی ۳۱۷ ورفسهٔ ، ومسطرتها ۲۵ صطرا - ۲۱ سم

1.78A [111.]

استخهٔ أخرى فرمجله به لم مستاد ، بخط عمد ابن أ بى الدسر

 الشافعي سنة ١٩٠٩ هـ ، يهامش بعض أوراقها

 حواش ، في ١٩١ ورقبة ، ومسطوتها ٣٣ سطرا

 - ٢٠ سم

[VV 1] F 1 A . O

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط يوسف الشحات الفاشني سنة ١٣٧٢ ه ، في ٤٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرأ - ٣٣ سم ١٩ سطرا - ٣٣ سم

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محد بن سالم علوف سنة ١٢٧٨ م، مجدولة بالمدادالاحر، ف ٤٨١٥ ورنة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [١٤٧٩]

- نستخهٔ آخری فی مجالد بقلم مصاد، بخط سالم این محد الکفراوی سنهٔ ۱۱۸۵ ه، بهامشها حواش و بها خرم، فی ۳۳۳ ورفهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم

10489 [184.]

- نسطة أخرى ف مجلى بقلم ممتادة بخط سلم الحادونى الشانعي سنة ١٦٧ ١٥ مة بأولها نقس ، في ٣٤٣ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم [٥٧٥] ١٧٦١٦

سه نسخهٔ آخری فی مجلد بنتم ممتاد ، بأولها نقص ، وبها خروم وآثار رطوبهٔ وبهامشها حواش ، فی ۳۳۴ووقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم ۱۸۹۸۲ [۱۳۹۱]

حد نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٤٠ ه ،
عبدولة بالمداد الآخر والآزرق ، وبها أوراق بخط مناير ، في ١٠٥ ورةـة ، ومسطرتها ١٩ سطرا

F-780 [1777]

- اسخة أخرى فى مجلدين بقدلم معتاد بخط نصر مبارك العمرانى المالكي ، الاول سنة ١٢٦٧ هـ ، والثانى سنة ١٢٦٨ هـ ، والثانى سنة ١٢٦٨ هـ ، بهامشها حواش بالجزء الاول خروم، في ٢٢٠ ، ٢٨٠ ورزمة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم [٣٠٦٠] صعايدة ٣٩٧٨

اسخة أخرى في مجلد بنام معتاد ، بها خرم وبأوراقها تقطيع وبها مش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة في ٥٠٣ورنة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا _ ٢٧ سم يدة ٣٩٧٨٧

- نسخة أخرى ف مجاله بنام معناد ، مجدولة بالمداد الاحر والازرق وبها خروم وبأورانها تنظيم ، ق ق ٢٧٣ ورنة ومسطرتها • ٣ سطوا ... ٣٠ سم

- نسخهٔ أخرى في مجلد كاملة بقسلم ممتاد ، بخط حسن أبي هارون المدوى المالكي سنة ١١٩٣ هـ ١١٩ هـ بهامشها حواش وبها آثار رطوية ، في ١٣٦ ورنة ومسطرتها ٢٢ سطرا ـ ٣٣ سم

[۲۰۹۸] صمایدة ۲۸۷۹۳

نسخة أخرى في مجدله بنلم معتاد بخط أحد الفاضي المدوى المالكي سنة ١١٨٩هـ، بهامشها حواش وبها خرم وأوراق بخط مناير، في ٩٥٥ ورئة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم إله ١٩٧٩ صمايدة ٣٩٧٩٠ - ٣٩٧٩ -

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد ، بآخر ها وقف تاريخه
 سنة ۱۲۹۷، بأولها نقس وسها خوم و بيمض أوراقها
 تقطيم و بها مش بمض أوراقها حواش ، في ۲۷۳ ورقة
 و مسطرتها ۲۳ سطرا _ ۲۳ سم
 [۲۰۷۰] صعايدة ۲۵۷۹۱

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مشاده بخط عمد عبدالهادى
 النامى الشافى سنة ١١٥٥ هـ بها خروم وبأورائها ١٦٥
 امتهان وآثار رطوبة ٤ ف ٩٥٥ ورقة ٤ ومسطرتها ٢١ صطراً _ ٥٠ - م
 سطرا _ ٥٠ - م
 (٣٠٧١) صعایدة ٣٩٧٩٢

- نسخة أخرى في مجال بقلم معتاد ، مخط عبد الله ابن عبد الدين سنة ١٢٧٠ هـ ، بهامشها حواش وبها خرم ، في مدورة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

TIOPY [INTY]

نحفة أخرى في نجسله كاملة بقلم مستاد ، بخط عاصر ابن عاص البروجي سنة ١٠٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد
 الأحر ، في ٩٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
 - ٢٠ صم

PIOPA [IATE]

سه نسخهٔ آخری فی مجلد بنام نسخ ، بخط أحمد بن برکات ابن عمر سنة ۹۹۱ هـ ، فی ۲۶۶ ورنه ، و مسطر آما ۷۰ سطرا سـ ۲۱ سم (۱۸۹۲ م.۱۸۹۲

۔۔ نسبیخة أخری فی مجلد بقسلم ممتاد ، بخط منصور ابن بحبی الشافسی سنة ۱۰۰۱ ۵، فی ۲۰۱۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۰ سم ۲۲۲۲۹ [۱۹۰۷]

- نسخة أخرى في مجلدين بثلم معناد ، بخط عجد الشافى النيوى المنشاوى سنة ١١٨٦ ه ، في ٣٣٦ ، ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٢٢ سم [٣٤٩] السفا ٢٨٦٧٧

- نسطة أخرى ف مجلد بقدلم ندخ ، بخط عجد العارى سنة ١١٠هـ ، مجدولة بالمداد الاعمر ، بهامشما حواش ف ٢١٣٤٢٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٩سطرا - ٢٢سم [٢٩٨٤] عليم ه ٢٣٧٠

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معناد سنة ١٠٩٤ هـ ٥ بها آثار رطوبة ٥ فى ٣٧٧ورنة ، ومسطر ثها ٢١ سطرا - ٣٧ صم (٣٨٥٥) ٣٧٨٨٥

س نسخهٔ آخری فرمجهاین بفلرمنتاد بهامشها حواش ه فی ۲۷۰ م ۳۷۰ ه ۹۰ هورفهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۲سم ۲۹۷۸۰ صمایدهٔ ۳۹۷۸۵

- نسخة أخرى فى مجدلد بقلم ممتاد ، سنة ١٢١٦ ٥
 بها خروم وأكل أرضة وبهامشهاحواش في ٣٤٧ورقة
 ومسطرتها ٣٣ سطرا ٢٢ سم
 (٥٠٠٤) ذكر ١٠٦٦
- الأول من نسخة أخرى فى بجلد بقلم ممتاد ، بخط عجد موسى البهنهي سنة ١٣٧٩ م بأوله نقس وبه أكل أرضة، في ٣٧٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً ٣٣ سم
- نسخهٔ آخری فی مجلف بقلم ممثاد ، یها آثار رطوبهٔ
 وباولما نقس فی ۲۰۰ ورفهٔ ومسطرتها ۱۰ سسطرا
 ۲۲ سم

[۲۹۳۱] مروسی ۲۹۳۱

ــ نسخة أخرى ف مجلى كاملة بالرستاد ، بأولها أوراق بخط مناير في ۵۸۸ ورقة ومسطرتها ۲۱ سـطرا ـ ۲۲ سم

[۳۳۰۰] عروسی ۲۳۹۳۲

- الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجاف بقلم معتاد ،
 به خروم و آثار وطویة و بهامشه تغییدات ، فی ۱۷۲ ورفة و مسطر ته ۲۱ سطر! ۲۲ سم
 (مسطر ته ۲۱ سطر! ۲۲ سم
 (۳۲۱۹) جوهرى ۲۰۱۹
- نسخة أخرى في مجسله بنام معناد ، بخط محد بن على يعقوب الابنيشي الشافعي سسنة ١١٣٢ هـ بها آثاد رطوبة وامهان في ١٠٥ ورثة ومسطونها ٣١ سطوا ٢١ سم

[۲۹۴۷] الامباني ٤٨٥٠٠

نسخة أخرى في مجلفة بقل ممتاد بخط أحد بن محد السراق الطارون سئة ١١٣١ م بأولها نقس وبها آثار رطوبة وبهامش بسن أوراقها حواش ، في ٢٩٩٩ ورثة ومسطرتها ٢٣ سطراً ١٠٠٠ ممايدة ٢٩٧٩٣

 نسخة أخرى في مجالدين بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة وبأول الجار، الاول نقس وبا خره وقفة كانب وبأول الثاني وآخره نقس ، في ۲۰۱۲۰۰ ورقـة
 [۳۷۳] صما يدة ۲۹۷۹٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد مجدولة بالمداد الأحمر بأولها نقس وبها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة في ١٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ٢٨ سم (٣٠٧٩) صمايدة ٣٩٧٩٠

- الجزء الآول والثانى في مجلد من نسخة كالسابقة طبع
الطبعة للصرية إلفا هرة سنة ١٣٥٩ ه (سنة ١٩٣٣م)
بذيل صفحاتهما تعليق وشرح على شواهدهما للاستاذ
عمد محمى الدين عبد الحيد المدرس في كلية اللغة العربية
بالجامع الازهر ، وبأول الجازء الأول فهارسهما

2 - 2 7 2 [41 - 2]

ــ جز ال كالــابقين [٣١٠٤] ٢٠٤٦٥

ے جزءان کالسابتین طبعثا سنة ۱۳۵۳ ه [۳۲۳۱] الفطام ۱۰۱۸

 نسطة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم ممتاد ، بخط حدين زريق الأول سنة ١٩٩٦ هـ والثاني سنة ١٩٩٢ . والثالث سنة ١٩٩٧هـ بهامشها حواش ، في (٤١٣٠ والثالث سنة ٣٧٣) ورقمة ومسلطرتها ١٥ سـطرا

[۲۱۰۳] زکی ۱۱۰۹۱

نسخة أخرى فى مجلد بتلم مطاد ، بخط أحمد بن سعيد
 باعثن سنة ١٢٤٥ ه بها خرم ، فى ٢٦٥ ورة - ق

(PT0)

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقام معتاد ، بخط سلیان بن حسن موض المرزوق الفاتاوی سنة ۱۳۹۱ ه ، بها آثار رطوبة ، فی ۱۹۹۰ ورفة ، ومسطر نها ۲۳ سطرا - ۲۴ سم ۲۴۰۷ [۳۹۰۰]

نسدخة أخرى في مجلد بقسلم مغربي ، بخط رمضان
 ابن مولود سنة ٢٩١٧هـ، بهامشها حواش وبها آثار
 رطوبة وأوراق بخط مفاير ، ف ٣٩١ ورقة ومسطرتها
 ٢١ سطرا - ٢١ سم
 ٣٤٠٨ (٣٩٠٩)

المواهب الرحمانية ، لطلاب الآجروميـة — وهو شرح قملامة أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩هـ، على الآجرومية ـ لان آجروم أوله : الحد فة الذي جمل ملح العلوم عـلم النحو من العربية الح.

- الجزء الاول من أحجة في عجلد بقسلم معتاد ، ينتسى الى أول باب العطف به آثار رطوبة ، في ۱۸۷ ورفة ومسطوتها • ۲ سطرا - ۲۰ سم ا ۱۰۸۰۰ [۱۳۳]

المسوشع - وهوشرح العلامة نمس الدين عمد بن أ بي بكر ابن عمد المعروف بالحبيمي ، من علماء القرن الثامن المجرى ، على الكافية - لجال الدين بن الحاجب ، أوله بعد البسلة : وأحده كما يستعنى أن يحمد ، وأصلى على وسوله للصطلى عمد الخ .

- نسخة في مجالد بقلم نسخ ، وبهامتها وبين سطورها حواش ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطسرا - ٣٦ سم

TAIT [TAA]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط حسن
 ابن ابراهيم الديوزناوى الكوراني سنة ٩٣٨ م ،
 في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٦ سم
 (٣٢٨) ٣٢٤٧

- نسخة أخرى فى مجله بقلم معتاد ، بخط على بن صالح ابن أحمد السراحي سنة ١٠٩١ هـ ، بهامشها و بين سطورها حواش ، في ١٣٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ... ٢٠ سم [٢٦٤٨] الامبابي ٢٥٤١

موشحـة ، فى النحو — تأليف الامام أبى الفضل عبد الرحن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ، أولها :

لسطة ضمن مجوعة فى بجلد بقلم لسخ سنة ١٩٠٥ ،
 بحدولة بالمداد الاحر ، ومسطرتها ١٩ سطرا (منورقة مع ١٩٠٠)

[۲۷۸ نامت] حام ۲۸۷۱ ا

موصل الطـلاب ، الى قواءــ الاعراب — وهو شرح للملامة أبى الوليد زين الدين خالف بن عبد الله ابن أبى إكر الجرجاوى الازمرى الشافعى المتوفى سنة ه ، ٩ هم على كتاب (الاعراب عن قواعد الاعراب) لجال الدين بن هشام ، أوله : الحد نته الملهم لحمده الخرف من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ

نسطة ضمن مجموعة في مجله بتلهستاد ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱ ـ ۳۲) ـ ۲۰ سم
 ۲۱ سطرتها ۲۱ سطرا (د) و ۲۹ سم

نسخة أخرى ضن المجموعة السابقة بقبلم معتباد ،
 سنة ١٠٢٥ ه ، بها خرم ، ومسطرتها ١٧ سطرا
 (من ورقة ٣٠ ـ ٨٢) - ٢٠سم

۔ نہینہ آخری ن مجلد بنام معتاد سنۃ ۱۹۹۹ ہ ، ل ۱۹۹ ورفۂ ومسطرتہا ۹۱ سطرا ۔ ۲۲ سم ۱۰۹۰ [۱۰۹]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠١٣ ه ، بها
 تلویث وبهامش بعض أوراقها حواش ، فی ٥٣ ورقة
 ومسطرتها ٧١ سطرا ــ ٢١ سم
 [١٨٧] ١٧٣٢

ـــ نسطة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ۱۷ سطراً (من ورفة ۱ - ۷۹) ـــ ۲۲ سم

TT10 [019]

- ۔۔ نسسخة أخرى ضمن کلسوعة فى مجالحہ يقام ممثاد ، سنة ١٩٩١م بهاشتها حدواش وبها ترميم ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٩٨٦) - ٢١ سم ٣٤٧٤ [٤٤٨]
- نسخهٔ آخری فی مجمله بنام معتاد سسنهٔ ۱۰۱۷ ه ۱ فی ۲۸ ورنهٔ ومسطرتها ۲۳ سطوا – ۲۰ سم [۲۱۰] ۱۰۳۹
- ــ نـــدغة أخرى ضبن جروعة ف بحله بقام معتاد ، ومــطرتها ۲۳ ـــطرا (من ورقـة ۲۹۲-۲۹۲) ـ ۲۱ ــم [۹۳۲] ۱۳۲۱

- نسخة أخرى ضبن المجدوعة السابقة بقلم معاد ،
 بيمض أوراقها تقطيع ، مسطرتها ١٩ سـطرا (من ورقة ١٩٥هـ) ٢١٠ سم
- نحة أخرى ف مجلد بثلم نسخ سنة ١٧٣٧ ه مجدولة بالمداد الآخر ، وبهامش بعض أوراقها حسواش في ١٧ ورثة ومسطوتها ١٧ صطراً ٧١ صم ١٥٨٦٥ [١٤٦٦]

- حد المدخة أخرى في مجدله بقلم معتاد ، في ١٨ ورف. ومسطرتها مختلفة - ١٨ سم [١٩٩]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط سرور بن مجمد مهنا الشاؤى سنة ، ۱۲۱۵ م ، في ۵۱ ورقة ومسطرتها
 ۲۱ سطرا ۲۱ سم
 ۱۹۲۲ (۲۴۳)
- نسخهٔ آخری فی مجدلد بقل معناد ، بها آکل آرضهٔ
 و بهامشها حواش ، فی ۲۰ ورفةومسطرتها ۱۷سطرا
 ۳۲ سم
 ۱۹۳۳ [۲٤٦]
- ـــ نـــخة أغرى في مجــلد بغلم معتاد ، في ٨٤ ورقة ومــطرتها ١٥ صطوا - ٢٢ سم [٢٤٩] ١٦٣٩
- نسخة أخرى ف مجدلي بقلم معتاد سنة ١١٧٥ هـ ٥
 بهامش بسض أورانها تعليقات وبها أكل أرضـ ٤ ٥
 في ٥ ٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ٢٢ سم
 إحمام ١٩٩٤
- نسخة أخرى ف مجلل بقلممتاد قديم بخطمسلم نأحمد
 سنة ۹۷۹ ه بها أوراق بخط مناير وآثار رطوبة
 وترميموأكلأرضة ، ف ۴ ورقةوسطرتما ۲۱سطرا
 سم
 سم
- نسخة أخرى فى مجله بثلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر قى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢١ سم [٣٢٩] ٢٢٤٩
- نسخهٔ آخری ضمن کمروعهٔ فی بجدلله بقلم معناد ، بها غیرم و باولها أوراق بخطمنایر ، مسطرتها ۱۳سطرا (من ورقهٔ ۱-۸۱) ۲۱ سم
 ۲۷۱۸ [۱۹۳]

- ندخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط محد بن أحد الممترق الشافعي سنة ٢٠٠٩ ، ببدض أوراقها تنطيع وبهامتها حواش ، في ٣٤ ورئة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا

[۲۱ ۲۱] دی ۱۱۰۷۸

نسخة أخرى في مجله بقل ممتاذ ، ببعض أو راقبا تفطيع
 وبها امتهان ، في ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا
 ٢١ سم

[۳۱۷۷] دی ۱۰۸۹

- نسخة أخرى في بجدله بقلم ممثاد ، بخط عبد الجواد
 عجد سنة ٢٩٠٩ هـ ، بهامشها حواش ، في ٤٨ ورقة
 ومسطرتها ٢٩ سطرا: ٢١ سم
 [٣١٩٦] زكي ٤١٧١٩
- -- نسخهٔ آخری بی مجلد بقلم معتاد ، بی ۹۸ ورقه ، ومسطرتها ۲۹ سطرا – ۲۳ سم [۲۰۳۹] عروسی ۲۲۲۳۳
- اسخهٔ آخری فی مجلد بهام معناد سنهٔ ۱۲۱۵ ۵۰ ف ۱۰ ورنهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم ۲۳۰۱] عروسی ۲۲۳۳
- نسخة أخرى ضمن محوعة فرمجك بقلم معتاد سنة ١٩٧٨
 بهامش بعض أو راقها تقييدات ، ومسطرتها ١٧ سطر ا
 (من ورقة ١ ٧٧) ٧٤ سم
 (٣٣٠٤ [٣٩٠٦]
- نسخة أخرى ضمن محموعة في مجلد بقلم ممتادستة ١٠٨٩
 بها مشها و بين سطورها حواش ، و بأولها و رقة بخط مفاير، و مسطر بها ٢٢ سطرا (من و رقة ٢٤٠٥ ـ ٢٠٠)
 ٢١ سم

[٦٩ مجاميع] ١٦٧١

- نسخة أخرى ضبن بخوعة فى مجلد بقلم معتاد ، مخط عبد الوهاب بن أحمد البهلساوى سبنة ١٣٣٥ ه ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقمة ٥٠ – ١١٢) - ٢٢ سم [١٩٤٩ عجاميع] ١٩٢٩٢ نسخهٔ أخرى ضن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها خوم

 وآثار رطوبة ، ومسطرتها ۲۳ سطوا (من ورقــة

 ۲۲ - ۲۹ مم

 ۲۰۷۳۹ [۱۷۹۰]

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة ٢٩٠٢٦ [١٨٢٩]

- نسخة كالسابقة (٢٦٨٣) علم ٢٠٢٧٠٤

- نسخهٔ آخری ضمن محمومهٔ فیجله بقلممتاد ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱ ـ ۹۱) ـ ۲۳ سم [۳۰۸۰] سمایدهٔ ۲۹۸۰۹
- نسخة أخرى ضين المجموعة السابقة ، ومسطرتها ١٩
 سطرا (من ورقة ٥٢ ٨١) ٣٣ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها خروم وآثار رطوبة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۸۲ – ۱۲۳) – ۲۱ سم
- لسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بنام معتاد بأولها
 نقس ، ومسطرتها ه ٩ سطرا (من ورنة ١٣٤هـ ١٩٩١)
 ١٩٩٠ ١٩ سم
- -- نسخة أخرى ضنن المجبوعة السابقة بقلم معتاد بآخرها نقص 6 ومسطرتها ٢١سطرا (من ورقة ٢٩٣-٣١٣) - ٢٠ سم
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحن القطال سنة ١٩٥٩ ه ، بها آثار رطوبة و بهامشها ٣٣ سطرا (من ورقة ٩ ٣٧)
 ٢ ٣٧)
 ٣ ٣٧)
 ٣ ٣٧)

- نسخة في مجمل طبع بيروت سنة ١٩٦٧ م بآخرها فهرس ، في ٢٠٣٨٩ مس - ٢٧ سم [. ٤ م] أباظة ٦٩٤٨

نتائج الافكار ، في شرح الإظهار – وهو شرح المنظهار ب وهو شرح المنبخ مصطلى بن حزه المعروف بأطه لى من علماء النرن الحادي عشر الهجرى ، على وإظهار الاسرار، لا ولى محد بير على المعروف ببيركلي ، أوله : الحد لله الذي جدل الالفاظ توالب المائن . . . الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ هـ

- نسيخة في مجالد بقلم فارسى بخط على بن اسماعيل أفا سنة ١١٠٧ هـ ، مجدولة بالمداد الاستود والملدهب ، بها أكل أرضة ، بي ١٦٧ ورنة ومسطرتها ١٩ سطرا

ATIT [1.10]

نسخة كالسابقة طبع حجر بالاستانة على القاهدة الفارسية
 سنة ١٧٧٦هم بهاستها شرح العلامة عجد بن عجد بن أحد
 المسمى « فتح الاسرار » ، على الاظهار لبيركلي ،
 في ٣١٩ ص - ٣٤٠ سم
 المسمى المهمة المهمة

- نـــخهٔ کالسابهٔ طبعت سنهٔ ۱۲۸۸ م بهامشها و یون سطورها حواش

TITAT [TVVI]

س نسخة أخرى فى مجلد بنلم معناد بخط عمد بن الحاجب القايسى سنة ١١٠٧ م مجدولة بالمداد الاحمر وبهامشها و بين سطورها حدواش فى ٩٠١ وزقة ومساطرتها ٩٠٠ سم ١٩٠٨ سطراً ٢٠٢٠

نسخة أخرى في مجدلد بقلم نسخ ، بخط السبه عمر
 ابن أحمد سنة ١٩٦٦ هـ بها آثار رط وية وبهامشها
 حدواش ، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 ٢٢ سم
 ٢٣٧٣ طبع ٢٣٧٧٤

عوصل الطلاب ، لمنح الوهاب في قواعد الاعراب وهو مد الله محد بن أحد ابن محد عليش المالكي المغربي الازهري شيخ السادة المالكية سابقا المقوف سنة ١٢٩٩ هـ ، على منظومة الدلامة الشيخ يوسف بن عبد القادر البرناوي من علماه القرن الثالث عشر الهجري المهاه (منح الوهاب، في قواعد الاعراب) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١ هـ من نقابية سنة ١٢٥١ هـ من تقليفات في ١٢٨١ من بهامش بعض صدفحاتها تعليفات في ١١٢ من

VVVA [AAI]

ـــ نسطة كالسابقة ضمن جموعة [١١٤٧٧ [١١٥٦]

- نسخة كالسابقة ضمن كلوعة بها خرم ٢٠٦٧٦ [٢١٠٣]

٣٦٢٩١ [٢٧٨١] قبل الماما ٢٦٢٩١

موقد الآذهان ، وموقط الانسان — وهو شرح الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن أحد بن هشام الانصارى الحزرجي الشافعي المشهور ابن هشام النحوى المتوف سنة ٧٦١ ه ، على ألغازه النحوية ، أوله : أما بعد حمد الله الفاتح عند الاهواز الماتح بالايجاز الح

- نسخة في مجلد بتلم مستاد ، في ١٠ ورقات ومسطوتها مختلفة ـ ٣٣ حم

[۲۱۹۲] زک ۱۱۰۷۱

حرف النون

الله القرى ، في شرح جوف الفرا — وهو شرح هوف الفرا — وهو شرح هيد الله بن ناصيف ابن جبلاط بن سعد المسروف بالبازجي المتوف سنة ١٨٧١م وفرغ من تأليفه سنة ١٨٧٧ ه (سنة ١٨٦١م) على أرجوزته الماه (جوف الفرا)

 نسسخة أخرى في مجدف بنلم مبتاد سنة ١٢٣٤ هـ
 مجدولة بالمداد الآحر وبها آثار رطوبة وبهامش بسن أوراقها حواش في ١٦٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا
 سمر

T77.9 [7A.7]

الفحو الحديث - تأليف الاستاذ أحد كامل الحفرى من علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ما في شرح قطر النددا - لابن هشام مع زيادة في إعراب الشواهد وزيادة الغوائد وإثمام القراعد وفرخ من تأليفه سنة ١٣٥٥ ه (سنة ١٩٣٦ م)

نسخة في مجلد طبع مطبعة وادى الماوك بالقاهرة
 سنة ١٣٥٦ هـ بأولها فهرس وبآخرها تصحيح ، في
 (١٥٣٥١٠) ص - ٢٠ سم
 [٢٧٣٩] الفجام ١٠٢٦ و

النحو الواضح ، في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية _ تأليف الاستاذين : على الجارم ، ومصطنى أمين ، المنتشف وزارة المعارف المعرية سابة ، ومن علما ، الغرن الرابع عشر المجرى .

نسخة ثلاثة أجزاء ف مجلد طبع مطبعة الممارف بالفاهرة
 سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٨ م) مع كل جزء فهرس
 ١٩٩٠ سم

TVALA [TET.]

- لسخة كالمابة [٢٣٣١] ٢٧٩٠٠

— نسدخه کالسابته (طبعه رابعـه) سنه ۱۳۵۱ ه.، (سنة ۱۹۳۶ م)

[۲۸۱٤] حفظی ۲۲۷۲۸

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٥٣ هـ [٢٩١٠] حفظى ٣٨٧٩٩

النحو الواضح ، فى قواعد اللغة العربية ، للمدارس الثانوية — تأليف الاستاذين على الجارم ومصطلى أمين المنتين بوزارة المارف الصرية سابنا ومن علماء الترن الرابم عفر المجرى

- نسخة في ثلاثة بجيلدات طبع مطبعة الممارف بالعاهرة (طبعة ثانية) سينة ١٣٤٩ هـ (سينة ١٩٣٠ م) مع كل جزء فهرس - ٣٣ سم [٩٨٨] حفظي ٣٦٧٦٩

> - نسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٩ هـ - • • ١٩٠٠ [٣٧١ه]

النحو والنحاة ، بين الازهو والجامعة _ تأليف النيخ محد أحمد عرفه المدرس بكاية اللغة بالجامعة الازهرية ومن علماء الترن الرابع عشر الهجرى ، يعارض فيه الاستاذ ابراهم مصطلى في كتابه (إحياء النحو) ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٧ م

- نسطة في مجلدطيم مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٩٣٧م بالتخرها فهرس ، في ٢٤٠ مي - ٢٤ سم [١ ه ٣٣٤] ١٤٣٢٤٠

> - تسع مشرة لمسطة كالسابقة [۳۳۷-۳۳۵۲] ۴۳۲۲-۱۳۲۱

> > - ٤٤٧٧ [٣٩٦٠] تمنياك نفسن —

النخبة الوفية ، على شرح ابن عقيل ، على الألفية و مى حاشية ، على ظاهر ها أنها (الشيخ محد البديرى) وليس كذك ، وإنما هي منتخبة من حاشية الشيخ محد البديرى الدمياطي المهاه (إرشاد السائك النبيل، الى ألفية ابن مالك وشرحها ـ لابن هفيل) ، لم يسلم منتخبها أولها : الحد قة الذي من تحاه ماخاب الخ

سد نسخة في مجدله بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح الرقباني سنة ۱۱۹۲ مها خروم ، في ۲۲۰ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ــ ۲۱ سم [۱۸۸] ۱۱۹۱

نزهة الطلاب ، فيما يتجلق بالبسملة من الأعراب و مى رسالة الملامة الشيخ يوسف بن سبيد بن اجماعيل المروف بالصفق المسالكي الازهري من طاء أواخر الفرق الثاني عنو الهجري ، فيما يتعلق بالبسملة ، في علم النحو ، أولها : الحد قة الذي أنزل البسملة ، طي حبيبه في كتابه المكنون الح فظم البدر الدمياطي في حروف المماني انظر كنز الماني ، في حروف المباني

نظم عبد الحفيظ بن مولای – لمنی البیب

السيك العجيب نظم مغني اللبيب

. نظم الموامل النجوية — للفرير الدشق انظ

الدرة الدرية . في نظم الموامل النحوية

نظم الموصلي ، في النحو

المناود ، ف نظم العاود

النفائس الحسنية ، على الشواهــد الأؤهرية —
وهو شرح الشيخ حسن عمد فراج من أبناء أوائل
القرن الرابع عشر الهجرى ، على شواهد الازهرية ،
للشيخ خالد ، فرخ من تأليفه سنة ١٣٢١ ٩

ــ نسخة في مجلا طبع المطبعة المصرية بالفاهرة ، في ٢٠ ص ــ ١٩ سم (٢٨٠٣] ٣٦٣١٠

نفحة الآداب ، على ملحة الاعراب — وهو شرح الدلامة الشيخ حدين والى بن ابراهيم والى الشافس الازهرى من علماء الفرن الرابع عشر الهجرى ، على ملحة الاعراب ـ الحريرى ، فسرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ .

EVYVA [TOI.]

_ نسخة في مجلق بقل منتاد ، نخط على سالم ـنة ١٢٢٨ ٥٩ في ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة _ ٢٢ سم علي ١٩٩٤ [١٠١]

نزهة الفؤاد — وهي حاشية المسلامة الشيخ عبد الله ابن عجد النبراوي الشافعي من علما والفرن الثالث عشر المن عقبل ، على ألفية ابن مالك ، أولها : الحد قد الذي حمل النحو سليا السان الح .

ب نسطة في مجلى بقارمىتاد سنة ۱۲۸۱ ه في ۲۰۲ ورقة ومسطوتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم [۳۲۹۷] عروسي ۲۲۲۴

> فظم الآجرومية — لرفاعة بك الطمطاوى انظر

جال الآجرومية

فظم الآجرومية _ للشبراوى _ وهو العلامة الشيخ عبد الله بن عجمد بن عامر بن شرف الدين المصرى الشافعي المسروف بالشبراوى . المتول سنة ١١٧٢ ه. في النجو . أولها :

ق النجو . أولها :

أيا طالب الاعراب دونك جلة

وها أحرفا ألفتها لك من شمرى الخ

نسخة ضدن مجموعة في مجالد بقل ممتاد ، مسطرتها
 ۱۱ سطرا (من ورقة ۷ – ۹) – ۱۷ سم
 ۲۸۷۰۳) السقا ۲۸۷۰۳

فظم الآجرومية — الشيخ على عزيز انظر

ملحة ديوان الصبابة ، المتضمن ما ف منن الآجرومية وزيادة

> نظم الآجرومية — الممريطي انظر الهرة البهية ، نظم الآجرومية

-- نسخة في بجاله طباح حجر المناسد ، في ٨٥ ص - ٢٢ -م [٢٨٣] ٨٨٧٣

> – أعانى مصرة نسخة كالسابقة [٣٨٩٠ - ٣٨٣٠] ٨٨٩١ - ٨٨٧١

النفحة الركية ، في أصول علم العربية — وهي
رسالة للملامة هبد القادر بن جلال الدين بن شمس الدين
ابن شهاب الدين بن عجد بن أحمد بن عبد المحسن المحلي
سبط آل الصديق من علما ، أو ائل القرن الحادي عشر
الهجري ، أولها : الحمد بنة الذي نحت نحو بابه قلوب
أوليائه وأحبايه الح ، في ضوابط طم النحو وحدوده ،
فرغ من قاليفها حنة ١٠١٨ هـ

نامة ضان مجموعة ف مجلد بتلم سمتاد ، بخط محمد النوى الشافعي سنة ١٩٣١ ه ، مسطرتها ٧٥ سطرا (من ورقة ٨٠ ـ ٩٣) . ـ ٣١ سم
 ٢٢٧٥٠ [١٩٢٨]

النكت - تأليف الامام أبى الفضل عبيد الرحمن ابن أبى بـكر جبلال الدين السيوطي الشاخي المشوق سنة ٩٩١ مه وضعها على الالفية _ لابن مالك ، والكافية والشافية _ لابن الحاجب، وشدور الدهب ونزهة للطرف _ لابن هشام ، أولها : (كانى فه-رس داوالكتب المصرية : أما بعد حداقة على نسمة الكافية) الح وختمها بجملة أبيات ، قال فيها :

(ألا أيها النحوى هذا مؤلف

يىنىكىمها تەرىء الناسأوتىلى) ئلائىن عاما ظلت أرقب جىسە

وأجسم فيه ما تفوق في النقل)

إلى أد قال:

(فسدونك تأليفا مفيدا عروا من فلناس لم يسبح به أحد قبلي) وفرغ من تأليفها سنة ه ٨٩٩

نـــخة في مجلد بقدل معتاده بخط أحدد صفر سنة ١٠٤٤ هـ أولها بقس ويها خروم وآثار رطوية ويها أحدد معتادة عند ١٩٩٥ ورقبة ويها أحد الميقات ، في ١٩٩١ ورقبة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
 ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
 (١٤٤) - ٣٠٠

نسخة أخرى في مجدلد بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق
 بخط مناير وترميم في ۲۳۰ ورنة ومسطرتها ۲۳ سطرا
 ۱۹ سم (۱۱۱۱) ۱۰۹۱۹

نور الآفاق ، بشرح الإشراق — كلاما الدلمة الدين المدوف بالسحيمي الشيخ أحمد بن عمد بن على تورافدين المعروف بالسحيمي الحساط المدين التماوى المتوفى سنة ١٩٧٨ م، أوله : الحمد لله الحديث أعربت الأكوان عن وجوده ... الح ، وأول الاشراق :

(الحسد ق الذي نحوا --لا

صلى مملما لطه والملا) . الخ

نسخة في مجالد بقلم معتاد ، بخط رزق بن محمد عليل
 الدبي الشافعي سنة ١٢١٩ ه ، بها أكل أرضة وترميم الدبي الشافعي سنة ٢٣ ١٦ سطراً ٢٣ سطراً ٢٢ سم

نسخة أخرى ف بجسلد بنام معتاد ، بخطوط مختلفة ،
 آخرها خط طلبة درویش الاسیوطی سنة ۲۶۹۹ ه ،
 وبها ورقة طمس أحد وجهیها پورقة لیست طبها لویادة فیها ، ق۳۶ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۲ سم
 ۲۲ سم (۲۲۲۳) جوهری ۲۲۰۲۰

نسخة أخرى ضن بحوهة في مجلد بقلم ستاد ، مسطوتها
 ۲۰ سطرا (من ورقة ۱ – ۱۹) – ۲۲ سم
 ۲۷۰۱ میلم] ۷۸۰۱

نور بدأ ، لعظيم ايصاح قطر الندا وبل العبدا —
ومى حاشية العلامة الشيخ عبد لمة بن عجد للمروف النبراوى الشافى من علماء الترن الثالث عشر الهجرى ، على شرح قطر الندا وبل الصدا _ لابن هشام ، أوله : الحجد فة الذى جعل النحو سليما السان الح ، فوغ من تألينها سنة ١٢٥٩ م

هداية الطالب ، على قواعد اللغة العربية — تأليف الاستاذ أحمد مصطفى للراغى من علماء الترن الرابع عشر الهجرى

- الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة (طبعة ثالثة)سنه ١٣٤٦ (سنة ١٩٣٨ م°) باكرها فهرس فى ٢٢٨ ص ــ ٢٤ سم ٢٧٩٤٧ [٢٣٢٨]

> ـــ جزء أول كالــابق TYAEA [YPYA]

هداية المبتدئين، وتفقه المنتهين — وهي منظومة في عبد اقد عجد مصطفى بن مامين المنهوز بماء المينين المنتفيطي الحسن الادريسي المتوف سنة ١٣٢٨هـ المينين التنفيطي الحسن الملادريسي المتوف سنة ١٣٢٨هـ على الفاعدة المنرية بمدينة فاس سنة ١٣٢٧ هـ ، ف ١٣٢٠ سم

[۹۷٦ عاميع] بخيت ٩٧٦]

هدية الأربب ، لأصدق حبيب — ومى حاشية فعلامة السيد أبي عبدانة عجد بن أبي عبدانة عجسد ابن ماشور للمروف بالطاهر للتول سنة ١٧٨٤ • ، على شرح قطر الندا وبل العدا ـ لابن هشام

- نسخة في مجلوطيم للطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٩٦ هـ، بأولها فهرس وبهامشها الشرح ، ق (٢ و ٢٧٢) ص - ٢٣ سم

[۲۷۰۷] حليم ۲۲۷۲۸

هم الحوامع 6 فى شرح جمع الجوامع — كلاما تأليف العلامة الامام أبى الفضل مبدالومن بن أبى بكر جلال الذين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩٩١ هـ - نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش في ۲۳۱ ورقة ومسطرتها مختلفة - ۲۰ سم (۳۰۸۹) صمایدة ۲۹۸۱۰

ــ نــخة أخرى في مجلد بنلم مشاد ، سنة ٢٠٩٩ ه ، ى ١٩٨٥ ورنة ومــطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم (٢١٧٧ [٣٥٠٧]

نور السجية ، في حسل ألفاظ الآجرومية -وهو شرح الملامة نمس الدين عمد بن أحمد الشربين
الشافعي الفاهرى المعروف بالخطيب الشربين المشوف
سنة ١٩٧٧هم على اكبرومية ــ لابن آجروم الصنهاجي،
أوله : الحمد فقد رافع المنتصبين الاقامة الخابن الخ ،
فرغ من تأليفها سنة ١٩٧٧ه

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحد الاحدى المالك سنة ١٠٩٧ هـ ، بها خرم وبأولها أوراق بخط مناير في ٦٤ ورفة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٢ سم

حرف الهاء

لمسداية الربانية ، الى مقاصد علم العربيـة —
ومن رسالة الشيخ عمد المنب بالسديد من علماء أواخر
الذرق الثالث عشر الهجرى ، في القواعــد النحوية ،
فرخ من تأليفها سنة ١٢٨١ هـ

نسخة في تجلد طبع حجر بالقاهرة ، بآخرها تصویب
 في ۸۱ س - ۲۰ سم
 (۲۲۹۸ رافعی ۲۷۲۰۹)

ـــ نــخة كالسابقة بها خرم ف ۸۰ ص ۲۳۷۲۹ عليم ۲۳۷۲۹

ـــ لــطة كالسابغة كاماة [۲۷۰۸] عليم ۳۳۷۳۰

[APAY] AGIAT

حرف الواو

الوافية ، فى شرح الكافية — وهو الشرحالمتوسط من شروح ثلاثة المعلمة وكن الدين الحسن بن مجد شرف شاء العلوى المدوف بالاحترابادى المتوفى سنة ٥ ٧ ٧ ه، على « الكافية » المعلمة أبى عمرو عثمال بن الحاجب ، أوله : أحمد الله على عظة جلاله . . . الح

نسخة فى مجلد بتلم معتاد بخط أحد بن محد بن عبد الله سنة ١٠٨٨ م . بأولها نتس ، في ١٣٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢١ سم
 ٢٤ سطرا ـ ٢١ سم
 ٢٤٣ [٣٧]

سد نسطة أخرى فى مجسالد بقلم معتاد ، بأولها نفص فى ۱۹ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطراً ۱۳۸۳ سم

- نسخهٔ آخری فی مجاله بقلم مشاد قدیم سنه ۸۹۰ ه بأولها نفس وأوراق بخط منایر و بها آثار رطوبه ، فی ۱۹۰ ورفهٔ وصطرتها ۱۷ سطرا - ۳۰ سم ۱۳۴۹ [۲۱۰]

- نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجله بفطم معتاد ه بخسط عبد الله بن على الحبرائي المعروف بان صباح سنة ٩٨٦ م بهامتها وبين سطورها حواش ومصطرتها ٥٦ سم ٢٦ سطرا (من ورقة ١-١٢١) - ٢٧ سم

ب نسخة في مجلم بقسلم معتاد بأولها وبآخرها نقمن وبها خسروم ، في ١٩٠ ورقسة ومسطرتها ٣٣ ســطرا - ٣٧ سم - ٢٧ سم

.. نسخهٔ آخری فی مجلد بتلم ممتاد ، بها آثار وطوبه ، وباولها فهوس ، فی ۲۷۴ ورقهٔ ومسطرتها ۳۰سطرا - ۲۲ سم [۲۲۷] ۹۲۱

- الجزء الثانى من نسخة أخرى ف مجلد بخط مسلم الازمرى بن أحمد سنة ١٠٠٢ه بهامش بعض أوراقها حسوات ٥٠ سطرا حسوات ٢١ سطرا - ٢١ سم - ٢١ سم (٨٥٠]

-- خس نسخ كالسابقة طبع [۱۳۳۱_۱۳۳۱] ۱۶۲۲-۱۶۲۲ لغة

- نسخة كالسابقة جزءان ف مجدلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٣٧ ٥

[۲۲۲۷] النشاء ۱۶۰۰۰

- نخه کالیه (۲۳۸۸) ۱۳۳۷ -

0. fel [4.14] > >

- نسخة كالمابنة فى مجلدين [٣٧٨٥] ٥٢٥٨٢

- نخة كالمابة (٢٨٧٦) ١٨٥٧٥

- نسخهٔ آخری فی مجلدین بثلم معناد سنهٔ ۱۲۹۱ ه ۵ ف (۲۰۸ و ۳۲۳) ورقــة ومسـطرثها ۲۱ سـطرا - ۲۳ سم

[۵۵۷۳] عروسی ۴۸۵۷۱

وسائل الفئة ، في شرح الموامل المئة — وهـو شرح الملامة فاخي النصاة بدر الدين أبي عجمه محود ابن أحد بن موسى بن أحد بن حديث بن يوسف إن عمود الحلي الحنق المشهور بالميني المتوفى سنة • • • • • على الموادل المئة _ للامام عبد الفاهر الجرجاني ، أوله : الحدقة الذي خلق الإنسان علمه البيان الخ م

- نسطة في مجله بقلم معتاد ، في ١١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم [۲۳۱] عروسی ۲۳۲۷

Well of What is the control of the

 نسخة أخرى ف مجله بدلم ميثاد ، بخط على المشرق العلواني سنة ٩٧٤ ﻫ . بها آثار رطوبة ف٩٧١ ورقة ومنظرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم 3.0. [AIT]

ـــ نــخة أخرى ف مجــله بقلم فارسى في ١٤١ ورقــة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۱ سم Y . . Y V [1 Y 1 4]

- نسخة أخرى في مجله بقدام ممتاد ، بخط على بن محمد سنة ١١١٤ م، بهامش بمض أورانها حواش، في ١٢٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً - ٢٠ سم [۲۳۰۰] رانی ۲۷۲۰۰

القرن السابع

باب ، في علل البناء والاعراب - المسكبرى البندادي . المتولى سنة ٦١٦ ه ، بخط على بن مروال النحوى البصرى سنة ٦١٧ ه م ٣٠٢ م

شرح ابن النباطم — المتسوق سنة ۹۸۱ م ، على الالفية ـ بقلم معتاد سنة ۹۹۷ م (۲۱۸ س ۹۲۰۷ [۲۰۸۷]

القرن الثامن

البسيط ، وهو شرح على الكافية — للاسترابادى المثونى سنة ه ٧١ م ، بخط على بن موسى بن منصور الشهرستانى سنة ٧٠٣ م [٦٣٦] ٣٢٩٩ ص ١١٦

> — نسخة أخرى بقلم معتاد سنة ٧٩٧ هـ [٦٣٤] ٢٣٢٧ س ١١٦

تسهیل الفوائد ، وتکیل المقاصد — لابن مائل الطائی ، التول سنة ۱۷۲ ه ، بخط عبد الرحن الابهری سنة ۷۱۳ ه [۷۸۹] ۱۲۲۰ ص ۱۲۳

الفصــول النحوية - لابى ذكريا الجزائرى . المتوفى سنة ٦٢٨ م ، بخط حسن بن علىالبعلبك سنة ٣١٧هـ [٣٠٠٣] ٨٠٢٨ ص ٢٨٦

الکفایة — وهو شرح الدیده ضیاء الدین تلمید الامام جار الله الرمخشری ، ملی کتاب الاندوذج ـ الرمخشری ـ بنلم مشرق ندیم سنة ۷۱۱ ه ۲۹۱۰ [۲۹۱۶ ص ۳۰۰

شرح این زید النحوی علی السکافیة - لابن الحاجب بنام نسخ تدیم سنة ۱۹۰ ه (۷۲۷] ۱۰۹۰ ص ۲۰۹

شرح ابن مالك — المتوفى سنة ٩٧٢ م ، على السكافية الشافية ، بخط عجـد بن أحد بن سالم الجمغرى سنة ٧٤٠ م

417 00 00 (A1Y)

-- الجزء الآخير من شرح ابن يميش ، على المفصــل ، بقلم ممتاد سنة ٧٤٠ هـ

[FIPP] ATVYY W PYY

⁽١) لم نستوعب في الملمق الثاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الآخرى من هذا الجزء جميمالمخطوطات، به اكتنى بنموذج لسكل قرل منها .

شرح الزوزني ، على لباب الامراب بخط أبي بكر ابن عمر النيسابوري سنة ١٠٠٠ هـ 1117 (1184)

شرح ابن الناظم —المتون سنة ١٨٤ م، على الالنية ، بخط على بن محمد الرملاوي سنة ٧٤٣ هـ 414 W 777 W

- نسطة أخرى بخط الصفق سنة ٩٧٧ ه ٣٠٠ ص ٢١٧

شرح ابن عقيل --المتوفى سنة ٧٦٩ م، على الالفية، بخط اساعيل بن حسن سنة ٧٦٠ ه TIT - TTIT | 29T]

أوضع المسالك ، الى ألفية ابن مالك _ لابن مشام الأنصاري المتول سنة ٢٦٧ه بقلم نسخ قديم سنة ٣٨٨٠ 110 W 77701 [YY1Y]

توجيه اللمع — وهو شرح لابن الحباز المتوفيسنة ١٣٧ م على كتاب اللم ، بقلم نسخ نديم سنة ٧٨٦ هـ [۲۳٤٨] النقا ۲۸۶۷۹ ص ۸۳۸

القرن التاسم

تنبيهات ابن مالك - بالتون سنة ٦٧٢ هـ ، على عمدة المافظ وعدة اللافظ ، بنلم نسخ نديم بآخرها عليك تاریخه سنه ۲۰۸ م

[۲۳٤٧] السنا ۲۸٦٧٠ ص ۲۴۷

السكافية - لان الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ ه ، بخط الدرح ابن عقيل ، على الألفية - بخـط ابن المترى عمد بن أحد الأدرعي الشافعي سنة ٨٠٣ م [٢٩٩] الأمبالي ٢٩٩ س ٢٩٩

> التمليقة النورانية ، في شرح الجرجانية -لابى المالى منصور الثعلي الذرعى الشافعي بفسلم قديم بأولها مطالعة تاريخها سنة ه ٨٠ هـ 189 W 7.80 [ATA]

شرح ابن الناظم — المتون سانة ١٨٦ م ، على الالفية ، بخط أ في بكر بن عجد سنة ٨٠٧ هـ [۱۲۹۰] ۱۳۹۰ اللغة ص ۲۱۸

> - نسخة أخرى بقلم معتاد قديم سنة ٨٦١ هـ

أوضع المسالك ، إلى ألفية ابن مالك - لابن مشام الأنصاري المتوفي سينة ٧٦٧ ه بخط محد بن ابراهم ابن عمد الـ لاي سنة ١٩٠٠ ه [۱۱۰] ۷۳۸٦ ص ۱۱۰

شرح الرضي ، على الكافية - للاسترابادي ، بنام ممناد قدم بأولها وقف تاريخه سنة ٨٣٠ هـ ٥٠٩٤. [٧٧١]

شرح ابن هشام الانصاری الخزرجی – المتدوق سنة ٧٦٧ م، على شــ نــ ور النـمب بخط أبي الطيب الشافعي سنة ٨٣٨ هـ

(۲۱۰ ص ۲۲۰ ص ۲۲۰

الاعراب، عن قواعد الاعراب _(وهو مختصر منهور بتواعد الافراب) _ لابن مشام الانصاري الخزرجي المتولى سسنة ٧٦١ هـ بغلم نسخ ة-ديم بأخرها تمايك

(۲۹۰۳) ۲۰۲۸ ص ۱۱۱

رسالةِ المقدسى — يقلم معتاد قديم سنة ٩٠٣ هـ [۲۰۰ مجاميم] ۱۰۹۰۹ ص ۲۰۰

117 00 07AE [YY1]

فرائد القسلائد، في مختصر شرح الشواهد -للملامة بدر الدن أبي محمد محمود المعروف بالميني الحنني المتوفى سنة ٥٥٥ م بقلم نسخ قديم سنة ٨٦٤ ه 844 00 VF7 [44]

كشف الوافية ، في شرح الـكافية ، على الوافية ، في شرح الـكافية – الاسترابادي بخط على بن عمد سنة ۸۷۱ م [۲۲۸۸] رافعي ۲۷۱۹۴ ص ۳۰۰

شرح الشاطبي ، على ألفية ابن مالك — للشاطبي .
المتوفى سنة ، ٧٩ مالاجواء ، الأول ، الثانى، الثالث ،
والحامس منه ، بخط عمر بن عبد الله المنظر اوى ،
كتب الثالث سنة ٨٦٨ هـ، والحامس سنة ٨٧٢ هـ
[١٤٨٧] ١٥٨٥٦ ص ٢٠٠٠

توضیح مقاصد الالفیة ـ لابن أم قلم. المتوفی سنة ۹۷۹ بخط عمد الجوجری سنة ۳۷۳ ه [۲۰] ۳۷۹ س ۱۳۸

التصريح ، بمضمون التوضيح — الشيخ خالف . المتوفى سنة ه . ٩ هـ ، بخط المؤلف سنة ٩٩٦ هـ [١١٨] ١١٧٧ ص ١٢٤

بلوغ الآرب ، بشرح شذور الذهب — لشيخ الاسلام زكريا الانصارى المتونى سنة ١٩٥٥ ه ، بخط أحمد بن حسن المشهور بابن أخت جلال الدين المحلى سنة ١٩٩٩ هـ (٣٦٣]

القرن الماشر

شرح ابن الناظم — التـون سنة ٦٨٦ ه ، على الألفية ، بخط أحمد بن يونس الشاى الحانى سنة ٩٠٠ ه م ٢١٨ م ٢١٨

شرح ابن عقیل — المنوف سنة ۲۹۹ ه ، علی الالفیة ، بقلم ممتاد آخرها خط أحمد بن عجد المدبئي سنة ۲۰۷ ه

414 m 4844 [004]

جمع الجوامع — السيوطى . المتولى سنة ٩١١ م، بخط عمدنمس الدين الحلى سنة ٩١١ م [٣٩٠٤] الامبا بي ٤٨٤٩٧ ص ١٣٩

عرح جبريل ، على الآجرومية — بقــلم ممتاد سنة ١٩٠٠ م (٢١٠٢ - ٢١٠٢ ص ٣٣٥

بسمة الأعوذج — وهو شرح - لم يطم مؤانه ه بخط ندة الله النسان سنة ١٩٠٠ه [٤١٧ عاميم] ١٩٢٩٤ ص ١٩٦

شرح الشاغوري ، على الآجروهية - بخط محـد أبي منصور المحلى سنة ٩٤٧ هـ [١٠١٣] ٨٢٨٨ ص ٢٥٦

شرح الرضى ، على السكافية - زمام نسخ أماميم سنة ١٤٩ ه

YON 00 1979 [TTY]

المنظمة المنظمة

(۱۳۸ مر ۱۰۳۱ س

القصريح ، بمضمون التوضيح - للشيخ خالد المتوفى سنة ه ، ۹ م ، بخط عمد بن يوسف الديري المالكي سنة . ۹ ۹ م

ا ۱۲۹ ص ۱۲۹۴ ص ۱۲۹

- نسخة أخرى بقلم معناد قديم ، سنة ١٩٩٧ [١٤٩٠] م ١٥٨٥١ ص ١٢٩

کشف الوافیة ، فی شرح السکافیة – العلمی بخط عجد بن داود بن یوسف سنة ه ۹۰ ه [۹۷۳] ۷۹۱۰ ص ۳۰۰

الأشباء والنظائر النحوية ، فى أصول علم المربية ــ السيوطى . المتوف سنة ٩١١ هـ ، بخط طى المبادى الازمرى سنة ٩٦٣ هـ

١٠٧ ص ١٠٧

(1 - 17)

الإعراب ، عن قواعد الاعراب — لابن هشسام الانصارىالمتوبى سنة ٧٦١ هـ، بتلم فارسى سنة ٩٦٣هـ [٩٣٦] أباطة ١٤٨٧ س ١١٠

شرح الشرواني — على أبيات للوشح الخبيمى ، على الكافية بخط أمهن بن سيد خليل سنة ٩٩٣ ه (٩٤٧] ٧٤٠٤ ص ٢٠٦

شرح الحلاوی ، علی الآجرومیة — ضبن ۶-وء: بتل مشاد سنة ۹۷۷ م [۲۲۹] ۸۲۹۰ س ۲۳۹

شرح زادة — المتوفى سنة ٩٨٥ ه، على دبياجة المصباح ، بقلم فارسى بخط المؤاف سنة ٩٨١ ه م ٢٥٢ ص ٢٥٢ ص

إعسراب ديباجة المصباح 6 من غرائب فـوائد المفتـاح -- لم يعلم مؤلفه بخط البروسه وى سنة ٩٧٤ م المفتـاح -- لم يعلم مؤلفه بخط البروسه وى سنة ٩٧٤ م

تمرين الطلاب ، في صناعة الاعراب – تشيخ خالد المترق سنة ١٠٥ م بخط يوسف الشهير بالمسايخ سنة ٩٨٤ م

[۲۹۱۹] صمایدة ۲۹۹۰ س ۱۳۷

شرح این هشسام — المتوبی سنة ۷۹۲ م، علی قطی الندی ، شدن گلوعة بقلمستاد سنة ۹۹۹ م [۳۰۰] ۲۳۱۱ من ۲۲۰

۔ نسخة أخرى بخط أبى النتح بن عبد الوهاب بن يحي الطمان سنة ٩٩٦ م

STANDARD WAR

YY1 - Ye1: [27A]

- 10.-

حرف الألف

الإحراز، في أنواع المجاز — وهو شرح المسلامة الشيخ أحد بن أحد بن محد السجاعي الشافعي للتولى سنة ١٩٩٧ م ه على منظومة له في المجاز ، أوله : الحد لله الهادي من يشاء الى صراطه المستقم ... الخرو أول المنظومة

(حداً لم بن خالق الحقيقة كذا الجاز منزل الدريمة) الخ

ـــ نــمنة فى مجلد بغلم مستاد ، بخط على سالم سنة ١٢٢٨ هـ، با خرها المنظومة فى ١١ ورقة ومسطوتها ٣٣ سطرا ــ ٢٣ سم

144 [44]

- -- نسخهٔ آخری ضبن مجموعهٔ فی بجلد به لم معتاد ، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقهٔ ۱ - ۱۱) - ۲۳ سم (۲۱۸] ۲۱۲۷
- نسطة أخرى ضين عجوعة فى مجلد بقلم مستاد سنة ١٩٨٩ م مسطرتها ٣١ سطرا (من ورقة ١٨٥) - ٣٣ سم لا ٩٣٨] ٢٠٧.٣٣

نسخة أخرى في مجلد بقسلم ممتاد ، بخط عجد موسى
 سنة ۱۲۰۷ م ، فی ۱۲ ورقة ومسطرتها ۱۳ سطرا
 ۲۳ - ۲۳ سم
 ۲۳۷۹۱ حایم ۲۳۷۹۱

- نسخهٔ آخری ف مجاف بنسلم ستاد ، بهامشها حواش فی آربع ورقات و مسطرتها ۱۰ اسطر ۱۰ سم [۱۷۳۱] زکی ۴۱۷۲۳
- ندخهٔ آخری فی مجله بقلم معتاد ، بخط موسی یمی الحراجی سنهٔ ۱۱۸۸ ه ، فی ۹ ورقات ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۲ سم [۱۷۳3] الجوهزی ۴۱۹۸۳
- نسخة أخرى ضن محموعة في مجلد بقلم ممتادة مجدولة بالدو الاحر ، مسطرتها ٢٦ سطوا (من ورقسة ١٨ ١٨)
 ٢٧ ١٨ سم
 ١٧٨ ٢٧ مروسي ٢٩ مروسي ٢٩ مروسي ٢٩ مروسي ٢٩ ٩١٨
- نسخة أخرى فى مجدلك بدلم معاد ، بخط مصطلى السنباطى سنة ١١٩٦ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش في ١١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٧٢ صم
 ١٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٧٢ صم
- نسخة أخرى في مجدلد بغلم معتباد ، في ٩ ووقات ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم
 آ ٢١١٣] ٥٣٤٥٩

– سبع نسخ کالسابنة [۱۸۷۲ - ۱۸۶] ۱۸۷۲ - ۱۸۷۲ اللغة

_ نسختان كالسابقة

[١٨٧٠ و ١٨٨ و ١٧٨١ [

- سبع نسخ كالسابقة [۲۸۷ - ۹۸۷] ۹۸۷ - ۹۸۷ اللغة

-- أربع نـخ كالمابقة | ١٩١٤ - ١٩٨٧ | ١٩٩٤ - ١٨٨٥

ــــ نسختان كالسابقة [۹۸3 ر ۲۹۹] ۹۸۸۷ و ۹۸۸۷ بسهدالفا هرة

- نسختان کال بغة مناه ما دو موجود ا

1110 (10) 1111

- نسخة كالسابقة [٠٠٠] ٩٨٩٠ الفتوى

1411 [0.8] glass (24) 123 13

« « ([٤٠٥] ۱۸۹۲ شرينة

عنواسالا عنصنا —

[ه ٠٠] ٩٨٩٣ أصول الدين

۔۔ أربع نسخ كالسابقة [3.0 - 9.0] 9.019 - 9.09

- نسخة كالسابقة (١٩٠٩ ١٩٠٩

- ند خذ كالسابقة طبرح مطبعة الترق بالفاورة سنة ١٣١٩ هـ ، بذيل صفحاتها تعليقات السيد عمد رشيد رضا

[۱۸۱۹] بخبت ۱۸۱۹]

س نسخهٔ آخری فی مجله بقلم مستاد ، بخط عبد الرحمن ابن محد السقا الشافعی سنه ۱۲۰۷ م، بهامشها حواش فی ۹ ورفات ومسطرتها ۲۰ سطرا سر ۲۳ سم (۲۱۱۳ ۲۲۱ ۳۲۵۰

- نسخة أخرى ضنن جموعة في مجمله بتلم معناد ، مخط خلف خليل ن عمر بن خليـل الشاقمي سنة ١٣٧١ ه ، مطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٨) - ٢٤ سم ١٠٢٧١ عاميم ل ١٠٢٧١

الآدق ، بشرح السبرق - كلاما قسمين ، وهو الدين المعروف الدين المعروف بالسميمي الحسن الغرشي الغاماوي الشافعي المتوف المستنة ١١٧٨ م ، أول الشرح : الحديثة الذي وصف على المنينة بالكيال. الح ، وأول المنظومة المسماء «بالبرق» : (الحمدية على ترشيعنا (الحمدية على ترشيعنا

صل وسلم للنبي وكانا) . الخ فرغ من تأليفهما سنة • ١١٥ هـ

- نسخة ضمن مجروءة في مجلد بنام ممتاد ، مخط مجسد ابن سليمان الذهبي القلمي سنة ١١٩٥ هـ ، مسطرتها ٢١ - ٢١ مرا (من ورنة ٤٩ - ٢٢) - ٢١ سم ١٩٤١ [١٩٠]

أرجوزة السيوطى ، فى الممانى والبيان انظر عتود الجان ، ف على المانى والبيان

أسرار البلاغة ، للمجرجاني — وهو الامام المدلامة أبو كر عبد القاهر بن عبد الرحن المروف الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ ه

> – نسخة فى مجلد طبع [۲۷۲] ۱۸۹۰ افانة

- أربح نـخ كالسابقة [۱۲۷ - ۱۷۳] ۱۲۸۹ - ۱۹۸۹ الانة

ــ نسخة كالسابنة (٤٧٧) ٩٨٩٥ دريمة

ــ نسخة كالسابقة [١٠٢١] ٢٧٧٦٣ YEONA [INTY] الهورا اسم المورد 77771 1007 > > - نسخة كالسابغة طبعت سنة ٣٠٣ ه - ندخة كالما بقة طبعت سنة ١٣١٧ ٥ 01EY1 [Y171] الاطول - ومكو شرح فعلامة عصام الحين ابراهيم ابن عد بن عربشاه الاسفرائني السيرقندي المتول سنة ١ ه ٩ ه، على تلخيص المنتاح ـ لجلال الدين عجمه الفزويني اسخة جرآن في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها فهرس لـكل جزء - ٣٧ سم [٢٠٢] [باطلة ١٧٨٠ ندخة كالسابقة طبع [٧٩٧] ٥٣٧٨ اللغة - نسخة كااابية طبع الاستانة سنة ١٢٨٤ هـ 17197 [718] ــ نسخة كالــابنة [٦٢٩] ١٣٢٦٩ اللغة [۱۳۲۷ شبون السكوم 17.0V [VWA] TYYOY 1.10 D D [۱۱۹۷] رانی ۲۷۲۴۰ [۲۹۸] عروسی ۲۹۸۹ [٢٠٨١] ٢٢٢٦ اللة ــ نــخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد ، مجــدولة بالمداد الاحر في ٣٦٩ ، ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا p- P1 -17.0A [444]

ــ نسخة كالــابقة ضن مجموعة [Y . . Y] ــ نسخة كالسابقة (٧٠٠٧] الفحام ١٠٠١ الاشارة الآصفية ، فما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرحمية ، في بعض المحاسف الدمياطية _ تأليف العلامة الشيخ أحد بن أحد أبن احاميل الحلواني الشافعي الخليجي من علماء أوائل الترن الرابع عير المجرى ، فرغ من تألينها - نسخة ف عدله طبع مطبعة عمد مصطنى القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بهامشها حداش وبأخرها تناريظ وتصعيح ، في ٥٦ من - ٢٠ سم 4717 | E - A | ب نبخة كالمابقة طبت سنة ١٣٠٥ ٥ [١٩٨٣] الإمالي ١٩٥٥٤ - نسخة كالسابقة طبعت سنة ٦٠٠١ ٥ EAVAL [Y-14] ــ نحة كالسانة [٢١٠٠] ٢٧٦٧ الاشارة إلى الايجاز ، في بمض أنواع الجاز -ثأ ايف الملامة ديخ الاسلام أبي عجد عر الدين عبد المزيز إبن عبد الد. الم المصرى الشافعي الداشق المتوف سنة . ٦٦٠ هـ ، وضمها لمرفة حقيقة الفرآن ومجازه - نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٣ هـ، بأولها فهرس ، فی ۸ و ۲۲۳ من 🕒 ۲۷ سم [٧١] ١٠٨ اللغة ـــ أربع نسخ كالسابقة 01 · A | 140 - 144] المناكا المابنة [٥٢٧] 17.79 [VO.]

Y8 . 1 . [4 A A]

- نسخة أخرى في مجمله بفلممتاد ، بخط على الابيارى سنة ١٠٢٥ م، بها أكل أرضة ، بي ١٦٥ ورفسة ومسطى تها ٢٧ سطرا - ٢٨ سم ٢١٥٣٥ [٩٨٣]

نسرخة أخرى ف مجلد بدلم ممتاد ، بخط كنمان
 سنة ۱۰۸۹ هـ ، بها آثار رط-وبة ف ۳۲۳ ورقة
 ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۹ سم
 [۱۰۲۸] حليم ۳۲۷۷۹

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد ، بخط على العبداوى الشافعي سنة ١١٢٨ هـ، مجدولة بالمداد الاجر ، ف هـ هـ ورنة ومـطرنها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [١٦٨٠] سمايدة ٢٩٦٠٧

- نسطة أخسرى في مجله بغلم مستاد، ، بخط يحيى ابن عبد ألله بن أبي الفاسم سنة ١٢٣٤ هـ ، بها مشها تقييدات في ٢٣٩ ورقمة ومسطرتها ٣١ سـطرا

[١٩٨١] الأساب ٥٥٥٨٠

الاظهار البديع -- وهوشرح للملامة الشيخ أحمد البماني من طاء أواخر الذرن الثالث عشر المجرى ، على (المدخل ، في المماني والبيان والبديع) المقاشي عدمد الدين الايجي ، أوله : أحمدك يامن أوشدتنا الى نجاز المماني والبيان الخ ، قدرنج من تأليف، صنة ١٩٩٠ ه

نسخة ضمن بجوهة في مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف (وهي المسودة) سنة ١٧٩٠ هـ، مسطرتها مختلفة (من ورفة ١٥ - ٧٧) - ٧٠٠ سم (من ورفة ١٥ - ٧٧)

الاعتصام ، بالعصام — وهو شرح فعلامة الشيخ احد ابن عمد بن على ثور الحدين المعروف بالسعيسي الحسن الترشى التلماوي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، على شرح العصام ، على السعر فندية ، أولى : الحمد فقه الحدى له الحد سنينة ولغيره عجاز ... الح ، فرخ من تأليفه سنة ١١٦٣ هـ

ــ نسخة أخرى منهن المجموعة السابغة بقلم معتاد بهامشها حواش ، مسطرتها ۲۳ سطوا (من ورفة ۸۱–۱۹۹۷) ــ ۲۳ ــ ۳۳ ـــ

ندخهٔ آخری شبن مجوعهٔ فی مجلد یهٔ الم معتاد ،
 بآخرها وننهٔ کاتب ، فی ۲۰۰ ورهٔ و مسطرتها ۳۳ سم
 ۳۳ سطرا - ۲۱ سم
 ۱۷۲۱ زکل ۲۰۱۲۹

الاعواز ، في بيان علاقات المجاز — وهـو شرح فلامة الشيخ أحد بن أحد بن عجد السجاعي الشافعي المتوى سنة ١٩٩٧ هـ، على منظومة له في عسلاقات المجاو المرسل ، أوله : الحد فة الذي جمل ملاقة أمل وده شديدة الاتصال الح ، وأول المنظومة :

ـــ نــخه فی مجلد بقلم مغربی ، بخط حــهن بن عمد حمیدة سنة ۱۳۲۰ هـ ، فی ۳ ورقات ومسطوتها ۲۰ سطرا ــ ۲۲ سم

A - A [77]

الافصاح ، على الاصباح د المشهور بالمطول ، — وهي حاشية العلامة الشيخ مصطلى بن محد بن يوسف المسروف العنوى النافني (الموقودسنة ١٩٥٨ م المسلوف سنة ١٩٣٠ م) ، على الشرح المطول السمه التفتاز الى على تلخيص المفتاح ــ المجلال الغزوين ، أولها: حدا لمن أتحفنا بتلخيص بديم الما بى والبيال . . . الح ، فرخ من تأليفها سنة ١٢٠٥ م

إقامة الحجة ، على ابن حجة لابن شهاب – و دو الملامة السيد أبو بكر بن عبد الرحن بن عجد بن شهاب الدين الحضرى الشائمي الشهير بابن شهاب المتوفى سنة ١٣٤١ ه ، انتقد به ابن حجة بى بديسيته وأقام الحجة على سرقاته فيها .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار في يمباى الهند سنة • ١٣٠٥ هـ ، في ٨٤ ص _ - ٢٤ سم [٧٠] ٢٢٨٦ لغة

۱۲۱۸۷ [۵۷۷] قالسان ۱۲۱۸۷ | ۱۲۲۸۷ | ۱۲۳۰۲

أقصى الأماني ، في علم البيان والبديع والمعاني — تأليف الامام شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن عجمه ابن أحمد الانصاري السنيك الشافي المتوف سنة ٩٢٦ ما أوله : الحد قد الذي نور إما تر من اسطفاهم لفهم الماني ... الخ ، اختصرفيه « تلخيص المفتاح » للجلال التازويني ، ورتبه على مقدمة وثلاثة فنون .

- نسخة ضبن كلوعة في نجالد بقلم ممتاد ، مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورنة ١٢٠ – ١٣٨) – ٢٢ سم ٢٩١٤ [٢٩٧]

- نسخة أخرى ف مجلد ب^{دا}م معاد ، مجدولة بالمداد الاحر في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢١ سم [١٧٠٩] زكل ٢٠٩٦٧

الآقصى القريب فى علم البياق (علوم البلاغة) — وهو مختصر التنوخى ـ وهو العلامة الامام زين الحدين أبو حبد الله محد بن عمد بن عمرو المدروف بالتنوخى من علماء النرن السابع المعبرى .

- نسخة في مجلدطبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م مصححة على نسخة قرأها العلامة عز الدين أبو هيدافة محد الاميوطي على مصنفها سنة ٦٩٢ هـ، وعليها أجازة المصنف بخط أخيه عبد الجميد التنوخي ، ف ١٢٠ ص

• c c v • [r 1 7 •]

أمالى على عبد الرازق — وحدو الاستاذ على بك عبد الرازق الحنق من طاء النرن الرابع عثر المجرى واحد أعضاء الوزارة المعرية سنة ١٣٦٦ هـ، أملاها حين تلابسه لمنم البيان بالجسامع الازهر الثريف سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م)

الهنثال الاشارة ، بشرح نقيجة البشارة - وهو شرح الملامة الشيخ عمد بن أحدين حسن بن عبدالكريم المدوف بالجوهرى الصغير المتوف سنة ١٢١٤ ه ، على وسالة العدارمة الشيخ عبد الرحن العيدروسي المهاة (نتيجة البشارة ، عمرفة الاستمارة) ، أولى : حدا لمن أودع الطروس بدائع البيان الح ، فرغ من تأليفه سنة ١١٧٧ ه

نحوعة في مجلد بقام معتاد ، بخط عبدالعظيم ابن عثمان صالح النق الفرشوطي الشافعي سنة ١١٧٨ مسطرتها ٢١ سطرا في ٢٥ ورقة ٢٢ سم السمال ٢٨٧٨ السمال ٢٨٧٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجسلد بقام أسخ بخط

 كد بن الصلاح السيوطى سنة ١١٧٧ هـ، مسطوتها
 ٢٢ سطرا (من ورقة ٢٢ ـ ٧٠) ـ ٢٢ سم
 ١٩٩٨ الجوهرى ١٩٩٨

أنوار الربيع ، في أنواع البديع — وموشر العلامة صدر الدين السيد على ن نظام الدين أحدث عجد معدوم الحنى الحسنى الحسنى الحسنى (بنتهى نسبه إلى الامام على ن أ برطا لب رضى القاعنة) المتولى سنة ٢٠٠ ١ هـ ه على بديميته القانظمها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، والتي يتول في مطلمها :

(حــن ابتدائی بدکری حبرة الملم

له براحة شوق يستمل دى) . . . الخ . وقد فرغ من تأليف الشرح سنة ١٠٩٣ هـ

- نسخة ف مجلد طبع حجر ببلاد المجم سنة ١٣٠٤ هـ، وأولها فهرس، في ٥ ، ٨٧٧ من _ ٣٠ سم الرقا فهرس، في ٥ ، ٨٧٧ من _ ٣٠ سم

أوضح الإشارات ، إلى رسالة السمرقندي في الاستعارات — وهو شرح العلامة التبخ عجد البحدين الدمياطي الشافي من علماء أوائل القرن الناني عشر الهجرى ، لابي البيت ، السمرتندي أوله : الحد تقد على سيدنا عجد وعلى آله ، الح ، فرغ من تأليفة سنة ١١١٣ م

- نسخهٔ فی مجلد بقلم معتاد ، فی ۹ ورقان و مسطرتها ۲۷ سطرا – ۲۲ سم (۲۱۱۵] ۵۳:۹۲

احدة أخرى ضبن مجموعة في بجلد بقلم معتاد با مسطرتها
 ۲۵ سطرا (من ورقة ۲۹۳ – ۳۰۳) – ۲۳ سم
 ۲۸ سطرا (من ورقة ۳۰۲ – ۳۰۳)

إيضاح الاشارة ، في المجاز والاستمارة — وهي رسالة الملاءة عمد بن عبد الرحن البوسي — أسطة في مجسله طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة صنة ١٣٣٠ هـ، في ١٩ سم — ١٩ سم [١٩٠٩] بسيم ٢٦٠٣٦

٣٦٠٣٧ > [١١٦٠] خضا —

إيضاح الهشكلات ، من متن الاستمارات — وهو شرح العلامة الشيخ أحد بن عبد المنم بن يوسف

سيام الدمهوري الأزهري المتوفى سنة ١١٩٣ م ، على السرقندية ـ لابي الميث السرقندي ، أوله : الحديث الذي من علينا بادراك الحنائق الح ، فرخ من تأليفه سنة ١١٩٨

- ـــ بسطة مندن مجموعة في مجله بقلم معتاد ، مسطرتهـــ ۲۳ سطرا (دن ورقة ۱ ــ ۱۱) ــ ۲۲ سم (۱۷۲۰] زكى ۱۰۹۷۸
- نسخة أخرى ضنن المجمدوعة السابقة بقسلم نسخ
 سنة ١٩٨٩ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة
 ٢٣ ٢٧ سم
- ـــ نسخهٔ آخری ضمن جموعهٔ فی مجلد بنام معناد ، مسطرتها ۱۷ سطرا (من ورنهٔ ۲۲ ــ ۱۱) ـــ ۲۲ سم [۱۹۹۱] الجوهری ۲۱۹۹۸
- نسیخهٔ آخری فی مجبله بقسلم معتاد ، فی ۱۰ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا ۲۲ سم [۱۷۰۴] عروسی ۲۲۸۸
- نسطة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السجيمي سنة ١١٤٦ هـ ، بهامشها تقييدات ، ، مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورة قييدات ، ، مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورة قيدات ، ، ، ٢٢٦ سم ٢٢٦ ٢٢٦ سم ١٤٤٥ .

حرف الباء

محموث وآراء ، في علوم البلاغة -- تأليف الاستاذ العلامة أحمد مصطنى المراغي أستاذ البـلاغة في كلية اللغة الدربية بالجامة الازهرية ومن علماء الفرن الرابع عشر الهجري (الموجود الآن سنة ١٣٦٦ هـ)

- الجزء الأول من تسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرةسنة ١٣٥٩هـ(سنة ١٩٤٠م) بآخرد فهرس في ٢٤٦٤ مس - ٢٤ سم (٢٠٧٢) ١٥٨٨هـ

> - جزآن أولان كالـــا بقة [۲۰۷۳ ، ۲۰۷۳] ۱۹۹۰ ، ۱۹۹۰ د

البديع -- لابن المعتز ، وهو أمير المؤمنين أبو العباس مبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيدى العباس الهاشمي . المتوف سنة ٢٩٦ هـ ، فرخ من تأليفه سنة ٢٧٤ هـ

- نسخة ف مجلد طبع مطبعة مصطلى البابى الحلمي وأولاده بالعاهرة سنة ١٩٦٤م) بديل سفحاتها شرح طبها - للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي بأخرها فهرس في ١٣٦٠مس - ٢٢ سم

- سخة كالسابة [٢٠٩٩] ١٧٠١ -

بغايع التحبير ، شرح ترجمان الضمير -- وهـو شرح العالانة الشيخ عجد بن بدر الدين هبـد الزازق الراضى العمرى الحلوثى ، على بديسية السيد عبدالقادر الحسيني الادهمى ، فرالبديع الق مطلعها : (بديع مطلع مرب البان والدلم

أبدى براجة حسن تستهل دمى) الخ - نسخة في مجل طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٩٣١٠ م بأخرها فقص ف ٨٠ ص - ٢١ سم [١٨٩٣] بخيت ٢٠٦٦ على ١٩٣٩]

به بع التلخيص و تلخيص البديع - وهـو نس العلامة الشيخ طاهر بن عمد بن صالح الجزائرى المثون بدمشق سنة ١٣٤١ ه ، على بديعيته التي امتدح فيما النبي صلى افة عليه وسلم وضعنها الحسنات البديسية ، مبتدئا بحسن المتخلص ومنتها بحسن الحتام والتي يتول ف مطلمها :

(بدیع حسن بدور نحو ڈی سلم
قدرافی ذکرہ فی مطلع الکام) الح
- نسخة فی مجملہ طبع حجر بمطبعة سوریة بدمشق
سنة ۱۲۹۳ هـ، فی ۲ مس ـــ ۲۲ سم
۲۲۳۲] السقا ۲۸۷۲۴

و الأمام أبر الفضل من الأمام أبر الفضل عبد الرحن بن أبي بكن جلال الدين السبوطي الشاضي المتوفى سنة ٩١٩ مـ أولها :

(إن ضفت ذرطاقد رمن ذا ولا تجم وامرج معارج أحل الحلى ذى أجم) الح -- نسخة ضمن محوجة في مجالد بقلم نسخ 4 بها آثار رطوبة مسطونها 17 سطوا (من ورقسة ٢٠١ ـ ٢٠٠) - ٢٠ سم

[۲۹۶۱] سِمایدة ۲۹۶۲۳ 🖫

بديمية أخرى -- للسيوطى

نظم الهديم في مدح خير شفيم

بديمية صنى الدين الحلى انطر

الكافية البديمية ، في المدائح النبوية

بدیمیـــة المقری — وهو العلامة عجه بن خابل الحلمی المقری ، ف مدح النها سیل اقه علیه وسلم . أولها :

(عجي مرا في فعج بن نحو ذي سلم واجتح لسكانها بالسلم والسلم) الخ

ندخة ضدن عجودة في مجله بقلم تسخ ٤ مخط رجب
 ابن داوه بن عبد الله سنة ٩٨١ ه ٤ مسطرتها
 ١٧ سطرا (من ورفة ١ - ٩) - ١٩ سم
 إطلة ١٧٩٢

ناخ أخرى ضدن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبدالمي بن دوسي عمرالة ريطي الشافعي سنة ٢٩١ه ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقسة ٢١ - ٨)
 المسلم علم المسلم الم

[١١٧٦ جاميم] أباطة ٧١٧٧

البرق — وهي منظومة قبلامة الشيخ أحد السعيسي ف الاستبارات

أنظر

الادق ، بشرح البرق

البلاغة التطبيقية ، لطلاب المعاهد الدينية - تأليف الاستاذ الشيخ مسطق بدر زيد الدرس الازمر ومن ملماء الغرن الرابع عشر المجرى ، وضعها ونق المغرد من علوم البلاغة ، على طلاب المساهد الدينية . وفرغ من تألينها سنة ١٣٤٩ .

-- نسخة في عبدك طبع الطبعة الرحانيدة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ -- ١٩٩٦ م بأخرها فهرس ، في ٢٢٧ ص - ٣٣ سم [١٧٠٢] ٢٧٧٧

٢٧٧٠٤ [١٢٠٠] عنالا عنالا

نهالان النبية — [۲۱۲۸ : ۲۱۲۸ (۲۱۲۸)

البيان الحاوى لها في التلخيص وزيادة عليه مما يحتاج اليه - رمى منظومة المدامة مولاى عبدالحنيط بن مولاى حسن سلطان المترب الاتمى ومن طاء الترن الرابع عمر الهجرى، فرخ من نظمها سنة ١٣٢٥ هـ

— نسخة في مجل طبع مطبعة للناز القامرة سنة ١٩٣٧ ف ١٠٠ من - ٢٥ سم (١٩٧١] بخيت ١٩٣١

حرف التا.

تبيان البيان ، على حواشى شرح تمقة الاخوان ــ
و مو تقرير الدلامة الشيخ على بن حــين المسرمى
المروف بالبولاق من علماء أوائل القرن الرابع مشر
المجرى ، طل عاشية الشيخ أحد الصاوى المالكي ، طل
شرح الدردير على رسالتــه في البيان المسماء (تحقة ــة
الاخوان) فوغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ م

- تسخة فيجل طبعالمطبئة الشرفية بالقامرة سنة ١٣٠٠م بأطي صفحائها الحاشية وبهاعشها الشرح في ١٩٢ ص - ٢٤ سم (٢٠٩] ١٦٠٢٨

ـــ نسخة كالمابقة طبع الطبيسة الشرفية بالقسادرة سنة ١٢٠٥

****** [1004] > >

TV.Y. [VAY]

was appearance [valv] and a second

د د (۱۸۲۲) نمیت ۱۹۱۳۰

و د (مدرد) الأمان دهمه

ــ نـــــــنان كالسابنة

المتجريد - وهي حاشية العلامة الشيخ مصطفى بن عجد ابن هيد الحالق للمروف بالبنائي ، من علماء القدرن النالث عشر السعد التغتازائي ، من تلخيس المفتاح الاجلال الفرويق ، أوله ا : نحمدك يا من أبرزت البلناء عرائس للمائي في حال البيان الخ ، حرد أغلها من حاشية شيخه العلامة الشيخ عجد الصبان و فرغ من مجريدها سنة ١٢١١ م

ب نسخة فيجلدين بقلم معتاد ، الجزء الأول مجدول بالمداد الاحر وبآخر الجزء الثانى تقمل فى ۳۸۵ و ۲۸۹ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۷ سم [11] ۹۹۱

ـــ نسخة أخرى جزءان في بجلد بقلم معتاد الأول بخط مجردها سنة ١١٩٩ مـ يأوله نتمن وبه خروم ٤ فى ١١٨ ورنة ومسطوتها ٢٧ سطراً ـــ ٢٩ سم ١١٧١ [13]

- نسخهٔ کالماینهٔ کامسانهٔ جرآن فی مجمله طبت سنهٔ ۱۲۸۰ م [۷۹۱] ۱۷۹۱۷

نحة كالسابغة فى مجمله فى ، الأول طبع بولاق
 سنة ١٣١١ هـ ، وبه خرم ، وقاتا فى طبع للطبعة الطبية
 بالفاهرة سنة ١٣١٥ هـ

111. Y [ALT]

- نسخة كالسابغة طبع بولاق سنة ١٣٩٧ هـ (١٩٠٣] • ٢١٢٠

- نسخة كالسابخة طبعت سنة ١٣١٣ هـ ٤ يما خروم [١٠١٠] ٢٢١ ٦١

> -- نسخة كالباغة طبت سنة ١٧٩٧ هـ ٣٠٠٧٢ [١١٠٧]

بسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٣١٣ ه
 وبالجزء الثانى أوراق من طبعة أخرى
 ٢٥٦٢٩ [١١٢٣]

— نسطة أخرى طبت سنة ١٣٩٧ ه [١١٣٤] بسيم ٢٦٠٩١

نسختان کالسابقة طبعتا سنة ۱۲۸۵ هـ
 ۲۷۲۵۳ ، ۲۷۷۵۲ راضی ۲۷۷۵۳ ، ۲۷۲۵۳

نسخة كالسابقسة في مجلدين طبعت سنة ١٣٩٣ هـ ٥
 الأول خرم

[۱۱۷۱] رانی ۲۷۲۵۰

ندخة كالسابنة كامسلة جرءان في مجدله طبعت
 سنة ١٧٨٠ هـ [١٣٠٨] ٢٧٨٢٠

- نسخة كالسابقة جزءال في مجلسطيم بولاق سنة ١٢٨٥ -[١٢١٧] ٣٨٠٦١

نسخة كالــابقة جزءان طبعت سنة ١٣١٣ هـ
 نسخة كالــابقة جزءان طبعت سنة ١٣١٣ لغة

ندخة كالــابنة جزءان طبيت ئة ١٣٩٧ هـ
 ٢٨٧١٤ السفا ٢٨٧١٤

نیخه آخری فی مجلدین بنا میتاد ، بالاول خرم ،
 نی ۲۰۹ ، ۲۲۳ ورف فیسطرتها ۲۰ سطرا
 ۲۳ سم
 ۱۷۲۰ [٦٢]

- نسخة أخرى جزآن ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩٧. بهامتها المشرح وبها خرم ومع كل جزء فهرس - ٢٦ سم

TOTA [41]

- نسخة كالسابنة [٥٠٠] ٢١١٧

م ۱۳۱۳ فند تنبه فنه اسالاً فنمنا — ۲۱۷۸ (۱۲۱)

- نسخة كالسابعة (٢٧١] ٧١٢٧

— عمل ومفرون نسخة كالسابقة (۲۲۰ - ۲۹۳] ۲۲۲۲

> — أنسطة كالسابقة بها لحرم (عمل العمل العمل

— تلاث نخ کالنایقه کلیه (۲۹۰ - ۲۹۷) ۲۹۲۲

> — تسخة كالسابقة بالأول منها غيرم [٢٩٨٧] ٧٩٣٧

— نسخة كالسابقة بالثانى غرم [٣٠٩] ٧٧٩٤

ـــ نسطة كالبابقة كاملة طبيت سنة ١٧٨٥ هـ (١٠٨١٧ [٥١١]

- نسخة كالــابقة كاملة فى محلدين طبعت سنة ١٣٩٧ هـ ١٠٨٨٨ [٠٤٢]

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ . بالأول خرم ١٦٠٤٣ [٧٢٤]

- نسخة كالسابقة جزوان في علم طبع سنة ١٢٨٥ هـ سخة كالسابقة جزوان في علم طبع سنة ١٢٨٥ هـ المام المام المام الم
 - ـــ اــخة كالــا بنة ف مجلدين طبع ــنة ١٢٨٠ -(٢٧٧٩ [٢١٠٩]
- ندخهٔ آخری فی مجلدین بغلم ممتاد بخط حـون آحد مصباح سدنهٔ ۱۲۹۰ مه بالشانی غـرم، فی ۳۵۷، ۷۰۷ ورفهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۴ سم
- الجزء الاول من المحة أخرى في مجلد بثلم منتاد في المحرب ٣٤٧ من المحة أخرى المحرب ٣٤٧ من المحرب ٣٤٩٩ مناد في المحرب ٣٤٩٩ مناد في ٣٤٩٩ مناد في ٣٤٩٩ مناد في المحرب المحرب
- نسخة أخرى في مجلدين بفلم ممتاد ، بالثان أوراق بخط منابر ، في ۲۹۱ ، ۲۲۹ ورفة و-طرشها ۲۷-طرا

Y . . N [W . Y]

- -- نسخة أخرى في مجلدين بقلم مستاد بخط على بن أحمد النع الرملي الشافعي سنة ١٢٩٥ ه ، بالأول خرج ، في ١٣٨ م ١٧٨ ورقة ، ومـــطرتها ٢٥ ســطرا - ٢٢ سم [٣٩٠]
- نـ خة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد بخط محمد صالح بن على الفارسي الأول سنة ١٢٦٥ هـ ، والشــاني سينة ١٢٦٧ هـ ، والشــاني سينة ١٢٦٧ هـ في ٢٧٧ ، ٢٩٣ ورقة ومســطرتها ٢٣٠ سم ٢٠ سم ٨٧٣٢ [٣٩٠]
- الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم سعاد ، بخط عبد المادى نجا الإبيارى سينة ١٢٠٨ م بأوله نفس وبه خروم في ٣٧٦ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٣٢ سم [٤٠٢] ٨٧١٠
- ــ نــخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد ، بخط هبد الحمى الكيلاني المبشيني سنة ١٣٦١ هـ ٥ في ٤٣٤ ـ ٤٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً

- ب نسخة كالسابقة بالثاني خرم المسابقة بالثاني خرم المسابقة بالثاني خرم المسابقة بالثاني خرم المسابقة المسابقة ا
- نسختان کااسا بغة کل منهما فی مجلدین طبعتاسنة ۱۲۹۷ [۱۰۱۰ ، ۱۰۱۱] علیم ۲۲۷۹۲، ۲۲۷۹۳
- ــ نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ . [١٩٩١] ٣٦٧٤٩ شبين الكوم
 - - ــ اسطة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ م [١٦٢١] ٣٧٩٦٨
 - ـــ نــخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٥ هـ [١٦٤٦] صمايدة ٣٩٠٧٣
 - ـــ نسطة كالــابغة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ [١٦٤٧] سمايدة ٢٩٠٧
 - __ نــخة كالسابقة طببت سنة ١٣١٣ م [١٦٤٨] صايدة ٣٩٠٧٠
 - ـــ نــخة كالسابغة [١٨٢٤] بخيت ٩٠١٣٧
- ــ نسخة كالسابقة في مجلوبن طبع الأول سنة ١٣١١ هـ والثاني سنة ١٣١٢ هـ [١٨٦٧]
- ـــ نــخة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ هـ [١٨٩٨] ٢٦٦٣١ شريعة
- ــ نــخة كالــابقة في مجلدين طبع سنة ١٣١٢ م بآخر الثاني ننس (١٩٣٩] ٤٧١٨٠
- ـــ نسخة كالسابخة جزءان فرمجلد طبع سنة ١٧٨٥ ه كاملة [١٩٧٩] ٤٧٩٩٠ عريمة
 - نسخة كالسابخة في مجلدين طبع سنة ١٣١٩ هـ [٢٠٠٩] الفحام ٥١٠٥٣

- اسخة كالسابقة في مجلدين المستخد كالسابقة في مجلدين المستخد المستخد المستخد المستخد المستخد المستخد المستخد ا

- أسطة كالسابقة في مجلمين طبعت سنة ٢١٦٦ هـ و مع ٢٤٠٠٩ [١٠٠٣] معهد القاهرة

> > YEARY [1.Ye] > >

- ندخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة العامية والقاهرة استة ١٠١٨٦ (١٠٨١) ٢٠١٨٦

نسخة كالبالم (١١٩٨) ٢٦٥٩٩ (١٤٩٨)

نسخة أخرى في عجلين بقل مستاد ، سنة ١٢٧٤ هـ
 عبدولة بالداد الاجر في ٣٧٨٤٣٩٠ ورفة ومسطرتها
 ٣٣ سطرا ٣٣ ٣٢ سطرا ٣٦٠ -

- نسخة أخرى ف مجلد بقارمىتاد ، بخط عبد الله الجاوى الشافعي سنة ۱۲۳۲ م ، ف ۱۲۷ ورقة ومسطرتها ۷۷ سطرا – ۷۲ سم ۱۹۰۵ (۷۲۰)

- نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وبا خرما نقس في ۲۲ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۲ سم

(۷۲۱] ۱۹۰۵ م - نسخة كالـــابقة جزءان ال عجـــلهـ طبع المطبعة (الحبرية بالقاهرة سنة ۱۳۲۹ هـ (۷۹۰ | ۱۹۹۱ |

> - نسخة كالسابقة في مجلدين (٧٦٨] ١٦٦٣٠

- نسخة كالـــابةة في مجلدين طبعت سنة ١٩٣٠ هـ ١٨٩٣٧ [٨٣٨]

- نخه کالسابقهٔ [۱۱۳۵] بیم ۲۲۹۴۰ ۲۲۹۴۰ (۱۰۰۳)

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣٣٩ هـ [٢٠٨٧] ١٨٣٠ سـ نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بغلم نسخ بخط مصطفى ابن هبد الكريم النشار سنة ۱۳۷۱ هـ، في ۲۰۱، ۱۳۷۵ ورنة ومسطرتها ۲۰ سطوا – ۲۲ سم ۱۰۲۱۷ [۳۳]

سد ندخهٔ آخری فی مجلمین به به مشاد ، مجملا علی این سلیمان بن طی بن عبد الوارث سنهٔ ۱۲۸۱ ۵۰ ف به سلیمان بن طی بن عبد الوارث سنهٔ ۲۳۵ . ۲۹۳ ورقهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۲ سم ۱۲۰۵۷ [۲۰۱]

- نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع الطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه

17414 [174]

- نحف كالمانية [١٣٨] ١٣٩١٤ -

حسسنسخة كالسابغة ف مجلد

miles [AVA] while it

_ نـخة كالـابنة كاملة

10.04 [127]

10 PAY [V. Y] > >

ست نسطح کالسایته [۷۷۵ - ۲۹۷] ۱۹۸۱ - ۱۹۸۱۸

> - نسخة كالساعة بها غرم ١٦٨١١ [٧٧٠]

> - نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣١٦ هـ ١٩٣٥٦ [٨٨٥]

- ثمع مشرة نسخة كالسابقة [۱۹۲۷ - ۱۹۲۷ - ۱۹۲۷ - ۱۹۲۷

ــ نــخة كالسابقة (٩١٦] ٣٠٠٣٨

- الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٥ ه به خرم [٩٩٨] ٣١٩٧٦ تسسمة أخرى في موله بنلم ممتاد بخط محد بن جاد النهاش المنهون سنة ٢٩٢ ه ف ١٤٨ ورقة ومسطرتها والمسطول والمساوا والمستم المتراسي [۲۰۷۸] مروسی ۲۲۴۸۸

ـ نــخة أخرى حزآن في مجـله بقلم ممثاد بخط حـن ابن أحد ورده سنة ٢٩٣ ٨ في ١٠١ ووقاوم-طوتها and the had control - Larvy المهرا بخيت ١٩٢٦].

ـــ نــخة أخرى في هــلهـين بغلم معتاد سنة ١٣٦٦ ٥٠٠ بالاول خروم ، في ۲۹۷ ، ۲۴۳ ورفة ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ سم 47171 [17FA]

ــ نــخة أخرى في الاثة بمــادات بقلم معتاد بخط محمد صالح بن عجد أكرم سيسنة ١٢٨٨ هـ أه ف ٢٠٤٠ أ ۲۰۲۰۲۰ ورنه وسطرتها ۲۰سطرا - ۲۳ سم [١٩٨٦] الأسابي ٧٠٠٨٠

— نسخة أخرى فيجلمين بقلم معتادة في • ٣٤٤٤٢٩ ورقة ومسطرتها ۲۷ حطرا - ۲۳ سم [۲۹۹۷] الامان ۸۰۰۸

ـــ نــخة أخرى في مجلدين بنلم معتاد ، الاول بخط محمد اللا المپيک سنة ١٣٦٤ م ، والثاني بخط أحد وفاعي العامق سسنة ١٢٦٠ م في ٣٣٦ ، ٣٩٨ ورقية ومنظرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم *PERT [1117]

النجريد المختصر – لابن أيوب

مختصر ابن أبوب

تحفة الاخوان، في علم البيان — ومي رسالة المسلامة العارف بالله السيد أبي البركات أحد بن عجد ابن أحد بن أبي حامد المدوى المالكي الأزهري الحلول الشهور الدردير للقول سنة ١٣٠١ه ،أولها: الحدية والسلاة والسلام طي رسول الله . . . الح

ــ نسخة أخرى جزءان في مجمله بقلم معتاد ، بخسط حسن الانبونيسنة ٢٦٩ه في ٧٧٠ ورتةوبسطرتها ١١٠ من المنافق ١٠٠٠ من المنافقة ١١٢٤١ [١٩٢١] رائي ٢٧٢٤١

ـــ نــخةأخرى فى مجلدين بتلم مشاد ، ف ١ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ورقة ومنظرتها و٢ سطرا - ٢٣ سم 4441 | المستأ 4444

- تسمعة أخرى في مجدله: يقلم معتاد: مخط سالم القريق الفرقاوي الشايتميسية ٢٤٠ م في ٣١١٤٤ ووقة ومِبطِرتُها ۲۷ سطرا .. ۲۱ سم FRANK (MIN C) work is no writer a

ـــ نسطة أخرى في مجلمين بقبلم منتاد سنة ١٣٦١ ٩٠ ن ۲۰۹ ، ۲۰۶ ورقمة ومسطرتها ۲۰ سنطرا

 ندخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد سنة ١٣٨٢ ه ٥ بي ٢٧٩ ، ٢٧٩ ورقعة ومسطرتها ، أسطر ممايدة ٢٩٩٧] ممايدة

- ندخة أخرى جزآن في مجاله بقلم ممثاد ، بخط نصر مبارك الصعيدى المسالسكل سسسنة ١٢٧٢ ۾ ، وباً خر الجِسْرَةُ الثَانَى نَعْسَ ، في ٣٠٠ ورقة ومسلطرتها ۲۷ سطرا - ۲۳ سم [١٦٤٠] صمايدة ٢٧٥٩٣

ـــ نسخة آخرى فى مجلدين بقلم معتاد بالثانى خرم وبآخره تنس ، في ٢٠٠٥٤٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا

[۱۷۴۷] الجومري ۱۹۸۱

- نسيخة أخرى جزآن ف مجلد بغلم معاد بخط حدين الذراوى الشائمي سسنة ١٧٤٥ م في ١٧ و ودلمة ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۴ -م [۱۷۰۵] عروسی ۲۹۹۷

حد نسخة شمن مجموعة ل مجلد بفل منتاد ، مسطرتها • ا سطرا (من ورقة ۲۶۲ – ۲۶۲) – ۱۷ سم ۲۴۱۸۱ [۲۲۰ مجاميم] ۲۴۱۸۱

- نسخة أخرى منهن محموعة في مجله طبع المطبعة الحسينية بالناهرة سنة ١٣٧٧ه (من ص٣٦ - ٣٨) - ٢٠ سم [٣٤ مجاميع] ٢٥٣٥٣

التذكرة - وهم رسالة الشيخ عمد مبد الباق الافغاني من علماء أوائل القدرة الرابع عفر الهجوري ، ق الاستمارات ، فرخ من تأليفها سنة ، ١٣١ م

- نشخة شين مجموعه ، ف مجلف طبع القاهرة سنة • ١٣١ هـ في ٨ مِس - ٢٠ سم (١٣٠ م مجانبة) واقعي ٢٧٠٩٩

التطبيقات الفراه ، على سفينة البلغاء - وضعها الاستاذان أحد مثمان المهدى وعمد توفيق عن المدران في كلية الفرير الكبرى بالقاهرة ومن رجال الفرر الرابع عدر المجرى ، على القواهد البلاغية من كتاب (سفينة البلغة) للأخ البلاج

- نسطة في مجلوطيم القامرة سنة ١٣٢٧هـ (سنة ١٩٠٩م) ف ٨٠ ص - ٢٠ سم (١٩٠١) ٢٩٢٢٣

تمورب الرسالة الفارسية العصامية ــ الماض العارف انظر

تمريب الغاضي العازف

تمريب الرسالة الفاوسية العصامية - لنجم باشا انظر

تمريب منجم إشا

أعسريب القاض المادف - وهو المسلامة شيخ الاسملام الشيخ عبد البانى الشهير بالقاضى من علماء أوائل الغرد الثالث عشر المجرى المرسالة المعارسية

المعلامة عسام الدين ابراهم الاسفراني و أوله : محمد الله على ما ساق صفوة عباده وخيرة براياه نحو موارد أسرار تنزيله و و الخ و فرغ من تعربيه سنة ٢٠١٨

سد نسخهٔ ضمن کموههٔ فی مجله بهزممتاد ، بخط محد راضی سنهٔ ۱۲۸۹ ه.، مسطرتها ۲۰ سط**را** (من ورنسهٔ ۱۹ ـ ۲۳) . ۲۳ سم

[۳۱۱] مجاميع [۲۱۰]

تمريب منجم بإشا — وهوالملامة النيخ أحمد أفندى المولوى المشهور بمنجم بإشا ، لرسالة الملامة عمام الدين الاسفرايي الق ألفها بالفارسية في بيان الحجاز وأقسامه أوله : أما بعد فيذه رسالة في بيان الحجاز وأقسامه مترجة من الرسالة الفارسية التي ألفها أفضل المحفقين مولانا عصام الدين الخ

- نسخة في مجلد بنام ممتاد ، بها آثار رطوبة ، ق ۳۸ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم (۲۰۱] ۵۸۳۱

-- نسخهٔ آخری فی مجلی بنام نسخ فی ۳۱ ورقهٔ و مسطرتها ۷۳ سطرا ــ ۳۰ سم ۱۹۰۸ [۷۹۵]

- نسطهٔ آخری فی مجالد بقلم معتاد ، فی ۱۱ ورقـهٔ ومسطوتها ۲۳ سطراً - ۲۱ سم [۱۸۰۹] بخیت ۴۵۱۷۲

ــ نسطة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقارمفتاد 4 مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۱۹۰ ـ ۲۱۰) - ۲۲ سم [۲۱۵ مجاميع] ۴۴۵۳

ر اسخة أخرى ضمن مجموعة في هبسلد بنلم ممتاد ، بخط خلف على سنة ١٢٨٦ هـ ، مسطرتها ٢١ سـطرا (من ورقة ٣٠٠ ـ ٣٤٧) ـ - ٧٤ صم (الله على سنة ٣٠٠) ـ - ٧٤ صم -- تسمة مشرة نسطة كالسابقة | ۱۸۳۱-۱۸۲۹۷ [۸۲۰-۱۸۳۱

- بت بسخ کالبارد: [۱۹۲۰ (۱۹۲۲ (۱۹۲۲

_ أسطان كالسابقة | ١٩٢٣، ١٩٢٣ | ١٩٢٢، ١ عربة

_ بن نسخ المابنة [۱۹۲۸-۱۹۲۱ | ۱۹۲۸-۱۹۲۱

> ب نسخة كاساينة ل أربعة مجلدات [٢٩٣٧ [٢١٣٧٢ اللغة

- نحة كالسابقة إودوا ٢١٣٧٧ أسول الدبي

- نلان اخ کالافاد | ۱۷۷۰-۱۷۷۰ | ۱۷۷۰ ۲۷۲۱۷

— نسخة كالسابنة في أربعة مجلدات [٩٠٧٩] و٢٤٩٠ شيينالكوم

الله المالية [١١٠٠] عنوالله

« « « « [۱۱۳۱] اسم ۸ ، ۲۰ ۳

*1** [1**1] > >

ـــ نسخة كالسابنة بكل من الجروبين الأول والرابع خرم [• • •] ٣٦٨٢٨

ر د ([۱۸۲۱] بخیت ۱۰۱۲۹

C [PPAI] YYEES

تعليقات زكريا (كذا بالصفحة الأخبرة منها) -على شرح السيد الشريف الجربان ، على مفتاح العادم-وسكاك ، أولها : الحد لوايه والصلاة على نبيه ، قال الشريف ، اعلم أن علم العربية الخ

ـــ نـــخة في مجــلد إقلم فارسى ، بها آثار رطــوبة في ۱۱۶ ورقة ومـــلارتها ۱۰ سطرا - ۲۱ سم ۲۸۳۵ [۳۲۹]

تقديم أبي بكر - بديمية ابن حجه

_ سـخة ضن مجموعة ل مجلى بفسلم مشاد ، سـنة ١٠٩٧ هـ، مبطوتها ٢٠ سـطوا (بن ورقة ١٠٠٨٧) _ ٢١ سم [١٠٨٨ مجاميم | منمأيدة ٢١ م.١

تقرير الامبابي - وهو العلامة غس ألدين عمد بن عمد ابن حسين الامبابي الشافعي شيخ الجامع الازهر سابقا المتوق سدنة ١٣١٣ م على حاشية الامير ، على شرح الامير الملوي ، على السمر فندية

اسخة في مجلف بقيل معتاد في ١٥٢ ورفة ومسطرتها ختلفة ـ ٧٤ مم
 الامبان ١٩٢٥ (١٩٩٩) الامبان ١٩٥٩)

تقرير الامبابى المنقدم - على السمر قندية لا بى اللبت السمر قندى أوله بعد الديباجة : قوله بالبسملة ، ممدر قياسى بسمل بدحرج الخ

-- نسخة فى مجلد بقلم ممتاد ، بهامشها تغییدات و آخرها وقفة كاتب فى ١٤ ورفة و مسلطرتها ٢٠ سلطرا - ٢٣ سم [١٩٩٣] الامبابى ٤٨٥٦٤

تقرير الأمبابي المتقدم - على (المحتمر) السمد النفتازاني على التلخيص القزويق ، وعلى (التجريد) البنائي على المختصر المذكور

- ندخة أريمة أجواء فى أريمة مجملدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ بهاهشما الشرحوبمش تقريرات المؤلف المذكور مع كل جرزء فهرس [٥٠١] ١٨٢٩٦ لفة

> ـــ نسخة كالسابقة ف أربية مجلدات [٢٠٤١] •••١٦٣]

ـــ نــخة كالــابنة في أدبعة مجلمات [٢١٧١] ٤١٨١.

نست خة أخرى ق أربعة مجالدات بقل معتاد ، بخط على بن يوسف الرشيدي سسنة ١٢٨٨ ه ، بالأول خروم في ٣١٤٠٣٨ و رقة ومسطرتها ٣٣٠ سطراً - ٣٣٠ سم
 ٢٣ سطراً - ٣١٠ سم

- الجزءان: الاول والرابع من نسخة أخرى ف مجلدين بقلم ممتاد سنة ۱۳۲۳ هـ بأولها نفس وبالرابع خرم، في ۳۸۰، ۳۸۵ ورقة ، ومسلطرتهما ۲۱ سلطرا - ۷۲ سم

[۱۸۲۷] يخت ١٨٢٧]

س نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد بخط المؤلف (وهي المسودة) بهامتها تقييدات وبالأول خرم في ۴۰۸، مهم هم ۳۸۰ سطرا م ۳۰۰ سم ۱۹۸۸ الامبايي ۴۰۰۸

- نسيخة أخرى في أربعة مجلمات بتلم متناد ، بخط يوسف بن الشيخات الظريف في سنق ١٢٨٣ ه ، ١٢٨٤ ١٩٦٤ ه في ١٢٨، ٢٠٨ ، ٣٢٣ ، ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٣٠ سم [١٩٨٩] الامباني ١٥٥٠ ٤

تقرير البسيوني البيباني - وهو المدلامة الشيخ عمد بن على البسيوني البيباني من علماء أواخر الترن الشاك عنر الهجري ، على حاشية الامير على شرح الملوى على السمرة تدية ، أوله : اللهم لا نحصى الناء على أنت كما أثنيت على نفك .. الح فرغ من تأليفه سينة ١٢٨٥ هـ

- نسخة في مجالد بغلم معتاد ، مخط أحمد على الطوخي سينة ١٩٢٩ هـ في ٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا

17771 [14·1]

تقسرير البولاق ، على حاشية الصاوى على شرح رسالة الدردير في البيان

أنظر

تبيان البيان ، على حواشي شرح تحفة الاخوان

تقرير السيد أحمد رافع الطهطاوى على التلخيص وحواشــيه

نظر

رنم النواشي ، عن معملات المطول والحواشي

تقرير الشبينى - وهو الملامة نيس الدين عجمه الشبيق من علماء أوائل الفمرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشمية الأمير على شرح الملوى على السمر تندية ، أوله : الحد به والسلاة والسلام على سيدنا عجد صلى الله وزاده فضلا وكرما لديه الح

نسخة ضن بجوعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٦ ٩
 مسطرتها ٢٧ سـطرا (من ورقة ١١٧ ـ ١٢٨)
 ٢٣ سم

[٢٠١١] الامبالي ١٨٥٨١

تقرير ، على المطول _ للسعد التفتاؤاني على تلخيص المفتاح للقزويني _ لم يملم ، ولغه ، أوله : قوله الحد فقد الذي أله ننا ، سيأتي الركلام طي البسملة والحدلة الخ _ نسخة في مجلدين بقلم معتاد ، بالاول منهما خرم وبهما أكل أرضة وبأول الثاني وآخره نقص في ٢٠٠ ، ٥٨ ورقة ومسطرتهما ٢٦ سطرا _ ٣٩ سم ٨٧٣٤

(4 _ 40)

- نسطة كالسابنة طبع حجر بالآستانة على القاعدة الفارسية سنة ۱۲۷۲ هـ و بهامشها حواش [۲۵۰۲] حلم ۳۳۷۹۳

- نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٩٩١ هـ [• • ١٩٩ - ٢٩٣٣ ع
- نسخهٔ آخری فی مجاله بهلم ممتاد فی ۱۲۹ ورقـه
 ومسطرتها ۱۱ سطرا به ۲۷ سم
 ۱۲۰۳۹ (۷۲۰)
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، بذيل صنحاتها شرح هابها اللاً ستاذ الشيخ هبد الرحن البرنوق، رباً ولها مقدمة للا ستاذ المذكور وبآخرها فهرس ، في ٢٤٤٣٧٤٣٤ ص - ٢٠ سم
 - -- نسختان كالسابقة [۲۲۵۲۲۲۲ ۲۳ (۱۰۸۵۱۰۲۷]
 - نسخة كالسابقة [١١٥٢] اسي ٢٦٠٢٩
 - 1 P P V P [1 A · 7]
 - < < [۱۸۲۸] نخبت ٤٥١٤١ >
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الصدق بالفاهرة، ف ١٣٨٥ ص - ١٨ -م [٨٥٢]
 - نسخة كالسابقة بدون ثبرح [۱۸۲۹] بخبت ۲۰۱٤۲
 - « « (۲۰۲۰) الفجام ٤ ه ٠ ١ ه
- أسخة كالسابقة طبع المطبعة الكالية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ه أسخة كالسابقة طبع المطبع المعادي بسيم ٢٦٠٣٠
 - نسخة كالسابقة طبع مطبعة عجد على صبيح بالفاهرة [٣٨١٧٣ [١٩٣٠]
- نسخهٔ آخری فیجلد بقارمتناد فی ۷۳ ورنهٔومسطرتها ۱۳ سطرا – ۱۷ سم [۱۱۰۰] ۲۰۲۰۲

تقییدات — لاحد علماه القرن الثانی مشر الهجری علی مقدمة لا المحتصر » السعد التفتازانی علی التلخیس الفزوینی ، أولها بعد الدیباجة : نحمدك ، أی نافی علمك عا أنت أحمدك . . . الح ، فرع من تألیفها سنة ۱۱۲۳ .

-- لمسخة في مجالد بتلم ممتاد في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطوا _ ٢٢ سم ٢٠١٤ [٧٢]

تلخيص المفتاح -- للغطيب الفزويق - وهو العدامة فاخى الفضاة أبو المعالى جلال الدين محد بن عبد الرحم ابن على بن أحد بن محد بن عبد الكرم بن الحسن ابن على بن أبراهيم بن على بن أحد بن داف بن أبي دلف المعجلى الخطيب الفزويني الشافعي المعروف (بخطيب دمشقى) المتوفى سنة ٢٣٩ ه ، لحصه من القدم الناك من (مفتاح العداوم) لابى يعقوب يوسف السكاكى ، ورتبه ترتيبا أفرب تناولا من ترتيبه وأضاف إليده قواعد من عنده ، أوله : الحدد لله على ما أنم وعلم من البيان ما لم نعل الخ

- نسخهٔ فی مجله بهلم معاد ، بخط محد بن بوسف ابن حجازی الجنبدی الشافعی سنة ه ۱۰۰۰ ه ف ۲۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۰ سطرا ۲۲ سم ۱۲۲۹ ۲۱۷۹
- -- نسطة أخرى فى بحلد بقلم ممتاد فى ٨٥ ورنة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٣ سم ١٠١٦٦ [٥٣١]
 - نسخة كالسابقة طبع الآستانة [٣٣ ه] ١١٥٠٠ اللغة
- ـــ مائة وإحدىوثمانون نسطة كالسابقة طبع سنة ٢٣٢هـ [١٤٩٣-١٣١٣] ٣١٠٧٦-٣٠٨٦٦
 - أربع نسخ كالسابقة بها خرم
 ۱۱۹۷-۱۱۹٤]

الجوهر المكنون، في الثلاثة فنون - وهي منظومة المعلامة أبي زيد عبد الرجن بن محمد الصغير ابن عامر المبروف بالاخضرى المالكي من علم، الفسر المعارى، في فنون البسلاغة الثلاثة (المعانى والبيان والبديم) أولها :

(الجد قة البديم الهادى الى بيان مهيم الرشاد) الخوغ من نظمها سنة ، ه ٩ ه

نسخة ضدن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، بهامشها وبهن سطورها حواش في ٣٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا - ٢١٠ سم
 ٢٢١٠ سم

جنان الجناس ، فلصلاح الصفدى - وهو الامام الاديب أبوالصفا صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبدات الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ م سنة ١٣٦٣ م

- نسدخة ضمن بحوعة طبع مطبعة الجدوائب بالآستانة سنة ۱۲۹۹

[٩٠٩ مجاميع | بخيت ١٩٠٦٢

نسختان شهن مجموعتین کالسابقة
 ۱۹۲۷ و ۱۹۲۸ مجامیع] أباطة ۱۷۸۳

جنى الجناس — للسيوطي ، وهـو الامام الحافظ أبو الفضـل عبد الرحن بن أبى بكر جدلال الدين السيوطي الشافعي المتـوق سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحـد قد ، وسـلام على عباده الذين اصطلى الحوضه في أنسام الجناس وقال فيه (أنا الذي الشخرجة ولم أسبق إلى استخراجه)

اسخة أخرى في مجلد بثلم معتاد ، بخط أحمد بن محرم الكوتا هوى سنة ١٠٧٣ هـ، بهامش بمض أوراقها حواش في ٨٠ ورنةومسطوتها ١١ سطوا ـ ٢٠ سم ٢٣٧٩٤

- نسخة أخرى ف مجلد يقلم فارسى سنة ١٢٢٠ هـ ٤ مجدولة بالمدادالا حروبها مش بعض أور اقها حواش ، في • هور نة ومسطرتها ١٧ سطرا _ ١٩ سم ٢٩٣٢٥ [١٥٦٠]

- نسـ خة أخرى في مجلد بقـ لم معتاد ، بخط أحـــد البدوى البتنوني الشافعي سنة ١٢٠٥ هـ ، بها خرم ، في ٢٠ مر في ٢٠ مر المرابي ٢٠ مر المرابي تك المرابي المرابي تك المراب

 نسخة أخرى كاملة في مجالد بقار مطاد ، في ۹۷ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۱۰ سم
 زك ۱۹۲۲ زك ۱۰۹۹۲

نسخة أخرى في مجلف بقلم معتاده في ۱۲۸ ورة-ة
 ومسطرتها ۸ سطور - ۱۷ سم
 [۱۸۳۰] بخیت ۱۱۴۳

- نسخهٔ آخری فی مجلد بندلم معتاد ، فی ۱۳۰ ورقهٔ ومسطرتها ۹ اسطر – ۲۰ سم [۱۹۹۱] الاسهایی ۲۵۰۹۰

حرفالجيم

جو اهر البلاغة — للهاشمي ، وهوالعلامة الشيخ أحمد الماشمي من علماء القدرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٢ هـ

- ندخة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ۱۳۲۳ ه سنة ۱۹۰۰م - ۲۰ سم ۲۴۰۲۵ [۱۰۶۹] - نسخة في مجلد بقام معتاد ، بخط أحد بن شرف الدين سنة ع م ١٠ م بجـدولة بالمداد الآجر والآخضر ، ق ٨٤ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم ١٩١٤ (٣٠٦)

الحاء حرف الحاء

ماهية ابن شعبان _ وهو العبلامة النيخ أحد بن شعبان، عى السمر قندية ـ لا برا للبت السمر قندى أولها :

الحد قد الذي علم البيان على أحسن نظام الخ

ـ ز_مة في مجلا بقلم مستاد في ٣٧ ورفة ومسطو مها ٣٧ سطرا _ ٣٢ مم

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة أبو العباس شماب الدين أحد بن قاسم العبادى المصرى الشافعي الازهرى المتوفى سنة ١٩٥٩ ه ، على حاشية الحنيد على عنصر جده السعد التفتازانى ، أولها : الحد فله حدا يليق بجلاله الح

ــ نـــخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد مجدولة بالمداد الاحر ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورنة ١ - ٥٠) ــ ٢١ سم

[۲۴ مجاميع] ۱۷۰۱

حاشية ابن قاسم العبادى المتقدم ، على المطول

السمد التنتازانى ، على التلخيس - العجلال الغزوين

السمد التنتازانى ، على التلخيس - العجلال الغزوين

السمد التنتازانى ، على التلخيس - العالم بن عبد القال ابن خلف الله المال السمال المال المال المال المال خلاوم وترميم ، في ٥٥ و ورقة ومسطرتها محتلفة

14.V [15.A]

حاشية ابن قامم العبادي ، مل عنصر السد ، على التلفيس

انظر الحواشي والذكات ، والغوائد الهردات

حاشية ابن معدان سوهو الدلامة جاد المولى بن معدان من علم، الترن الثالث عثر المجرى وعلى السمر تندية ولها: الحديد السمر تندية ولها: الحديد الذي نود تلوب أهل العرفان ، ومن عليم بمرفة علم البيان ... الح فرخ من تأليفها سنة ١٢٢٦ هـ

-- نسخهٔ فی مجمله بنام ممتاد بخط أحمد بن سمید باعثن الحضری سمنهٔ ۱۲۴۷ ه ، فی ۳۰ ورثة ومسطرتها ۳۳ سطرا ـ ۲۰ سم

1.974 55 [14.0]

حاشية أبى النجا — وهو الدلامة النيخ عجد بجاهد أبو النجا من علما القرن النالث عدر الهجرى ، على شرح الدسلامة النيخ أحمد السجاعي على منظومته في البيان ، أولها : الحد فق الذي تسند البه سائر الإفعال على وجه المفيقة الح

- نسسخة ضدن مجموعة فى مجسله بقلم معتاد ، بخط على البيل بن سليمان سنة ١٢٧٣ م مسطوتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٦٣ – ١٠٩) - ٢١ - م

ـــ نسخهٔ آخری فی مجمله بقلم معتاد سنهٔ ۱۳۷۰ ه.، نی ۳۰ ورقهٔ ومسطرتها ۲۵ سطر – ۲۳ سم [۲۱۱۹] ۳۲۲۲

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط مثمان بن يوسف السياد الشافعي سسنة ١٧٣٨ ه ، في ٢١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم
 ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم
 ٣٤٦٧ (٢١٧٠)

نـــخة أخرى شبن بحـوهة إلى بحــله بقلم ستاد
 سبنة ۱۲۷۱ ه مسطرتها ۲۹ ســطرا (من ورةــة
 و ــ ۲۹) ــ ۲۶ سم
 ۱۰۲۷۱ عاميح] ۱۰۲۷۱

AYEL IVIAT

حاشية الاسقاطى -- وهدو العلامة الشيخ أبو الفتح أحد بن عمر المدروف بالاسقاطى الحندق المتوق سنة ١١٦٩ هـ، على شرح العصام ، على السمرةندية - لابى الليث السمرةندي ، أولها : الحد لله على إفضاله الح -- نسخة فى مجلم بقلم مغربي مخط مصطفى خوجه بن قاسم الطرابلسي الحمني المنتي المنتي المنربي سنة ١٢١٧ هـ، في ٢١ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

حاشية اسماعيل بن غنيم الجوهري ، على مختصر السعد التفتازان

انظم

حاشية الجومري

حاشية الامبابي — وهو الدلامة عمل الدين عمد ابن عمد ابن عمد ابن عمد بن حدين الامبابي الشافعي شيخ الجامم الازهر سابقا المتوفى سنة ٣٦٦٦ م ، على الرسالة البيانية ـ الملامة الشيخ عمد الصبان

-- نسخة في مجمله طبع بولاق سينة ١٣١٥ م بآخرها فهرس وقصعبت في ١٢٠ و ٢ ص - ٢٧ سم [٣٠٧] ٧٧٤٧

> - ثلاث نسخ كالسابقة (۸۰۸۳ [۳۸۳-۳۸۳]

> - نسخة كالسابنة [٩٣] ١٢٤٧٠ اللغة

نختان كالـابقة

1727761727 [0106012]

- نسخة كالسابقة [۸۸٠] ۱۹۲۰۱ شريعة

— ثلاث نسخ كالسابقة (۱۹۲۰-۱۹۲۹ [۸۸۲_۱۹۲۰

- نـخة كالـابقة [٨٨٤] ١٩٢٥٠ اللغة

- نسسخة أخرى ف مجله بتسلم معتاد ، ف ٣١ ورقسة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم 127 7734

- نسخة كالسابنة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ ه 1717 [711]

- ندختان كالسابقة TTALL . TTALE | 1 . ET . 1 . ET |

- نسخة كالسابغة [١٠٩٢] و٢٦٦٣

[١٩٩٥] الأميان ٢٢٠٨١

07 . 4 V [Y . A A]

• Y V 7 • [Y 1 · Y] • F V Y •

_ نـحة كالــا بتةطبعالطبعة الازهريةبالقاهرةسنة ٨ ٣٠٨ 1111 [410]

__ نسخة كالسابقة [٢١٢١ | ٢١٢١

Y0077 [1117]

[۱۱۷۱] رانسی ۲۷۲۵۷

W. LI [1014] »

[۱۹۳۰] صمایده ۲۹۰۹۲

• 1 7 YY [Y · Y 7]

• r : 7 • [r - 7 E]

__ نسخة كالسابنة طبع للطبعة العيبة بالفاهرة سنة ١٣٠١هـ TE-11 [1-77]

__ نحفة كالسابقة [١٩٦٠٣] ٢٧٦٦٩

17777 [14.7] » »

ـــ نــخة كاليابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ [١٨٣٩] بخيت ١٨٣٩]

- نسخة كالمابقة (١٩٠٤) ١٩٠٨

- نسخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقلم ممتباد ، بخط المؤاف (وهي المودة) مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٨٦ _ ٢٥ _ - ٢٤ --م [۲۰۱۱] الامال ۸۰۸۲

-- اسمعة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقالم ممتاد ، سنة ١٢٧٠ م ٤ مسطرتها ٢٣ سطراً ﴿ مِن وَرَقَّـةُ pm YE - (117-97

- نسخة كالسا بقة طبيره طبعة السمادة بالقاهرة منة ٩ ٣١ ٩ ه بديل صنعانها حاشية المساوى على الشرح المذكور وبهامشها الشرحوباً خرها فهرس في ٦٦ س - ٢٤ سم OLEAY [TIVY]

حاشمة الأمرير - وهو المسلامة الشيخ عمد بن عمد ان أحد بن ميدالقادر بن عبد العزيز بن عجد السنباوي المالكي الأزهري المشهور بالأمير المتولى سنة ١٢٣٢ هـ على الشرح الصنير الملوى على السهرفندية ، فـ رغ من تأليفها سنة ١١٨٥ ٥

- ندخة في مجدلد طبع المطبعة الكاتلية بالقاهرة سنة ١٢٨١ ه ، بهامشها الشرح في ٤٥ ص - ٧٧ سم *174 [1VA]

> ــ نــخة كالــابة [١٠٩٧] ٢٠١٩٤ 0 TE 39 | TATT | 370

 السيخة أخرى ضبن جموعة في مجله بنام معشاد ، مسطرتها ۲۷ سطراً (من ورقسة ۹۳ ـ ۹۳) - 77 -q [IAI] VOT -

 نسخة أخرى ف عدل بقلم سئاد ، ببعض أوراقها تنطيع وترميم في ٢٩ ورنسة ومسطرتها ٢٥ سطرا - 77 - [077] FAAY

حواش مسطرتها ۲۰سطرا (من ورقة ۱۲۱-۱۰۰) - ۲۳ سم [۱۷۲۰] ذک ۱۰۹۷۸

نسخهٔ آخری فی مجلد بندلم ممتاد بخط محمد الدسوق المسالکی سینه ۱۲۵۱ هـ ، فی ۲۲ ورفهٔ و مسطرتها ۱۲۷ سیم المسلمال به ۲۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲۲ سیم المسلمال به ۲۱ سیم المسلمال به ۲ سیم الم ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم الم ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم الم ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم الم ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم الم ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم الم ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم المسلمال به ۲ سیم الم

-- نسخه آخری ضمن مجموعة فی مجلد بقلم معناد مسطرتها • ۲ سطرا (من ورفة ۲۸–۲۲) - ۲۳ سم [۲۷۸] عروسی ۲۰۱۸

- نسخهٔ آخری منبن بخوعهٔ فی مجلد بنام ممتاد مسطرتها ۷۰ سطرا (من ورقهٔ ۱–۳۱) – ۲۳ سم ۲۰۱۰] الامبایی ۵۸۰۸۱

نسيخة أخرى صمن المجموعية السابقة بقلم معتماد مسطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ٣٥ ـ ٦٢)
 ٣٣ - ٣٣ سم

۔ نــخة أخرى فى مجـلد بنلم ممتاد ، فى ٢١ ورقـة ومسطرتها ٢٧ سطرا ــ ٢٤ سم (٣٤٧٠] ٣٤٧٠

اسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد بخط عمد بن عمد بن أحمد عران سنة ١١٨٥ ه في ٢١ ورقة ومسطرتها
 ٢٧ سطرا _ ٢١ سم
 ٢٧ سطرا _ ٢١٢١

اـــخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالفاهرة
 سنة ۱۲۸۱ هـ

(۸۳ مجاميع) ۱۸۰۷

- نسدخهٔ أخرى ضمن مجموعـهٔ فی مجـط، بنام معتاد ،

مسـطرتها مختلفهٔ (من ورقهٔ ۳۳ ـ ۵۷)

- ۲۳ سم

- ۲۳ سم

- ۲۲ سم

- نسخهٔ آخری ضین مجموعهٔ فی محله بنام ممتاد، بهامش بعض أورانها حواش ، مسطرتها ۲۰ سطرا ف ۲۰ ورقهٔ - ۲۳ سم ۲۰۴۱ [۱۱۰۴]

- استخهٔ آخری فی مجالد بقل ممتاد سنهٔ ۱۲۲۷ ه.) فی ۳۰ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم [۱۱۷۳] رافعی ۲۷۲۱۲

نسخة أخرى ضدن مجودة في بجلد بنام معتاد ،
 سنة ١١٨٥ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠ ـ
 ٢٠) - ٤٢ سم
 [٠٣٢] السنا ٢٨٧٢٧

نسطة أخرى في مجالد بقلم معناد ، بخط عبد القادر
 ابن عبد الجليل الطرابلسي سنة ٢٧٦ ه في ٢١ ورقة
 ومسطرتها ٢٠ سطرا ــ ٢١ سم
 ٢٣٧٦٥ عليم ٣٣٧٦٥

- نسخة أغرى بقلم ستاد [١٦٠٤] ٣٧٦٧٠

- نسسخة أخرى ضدن بجموعة في مجالد بتلم ممتاد ، بخط محمد دقياله الصعيدي العدوى المالكي سنة ١١٨٦ هـ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٦٣ - ٢٠٠) - ٢٧ سم ٢٩٦٢٢ صعايدة ٣٩٦٢٢

نسخة أخرى ضدن جموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها
 تلويت ومسطرتها ۲۷ سـطرا (من ورقة ۱۱۳ ـ
 ۱۳۹) - ۲۳۰ سم
 [۱۲۹۸] سمایدة ۲۰۰۳۵

ح نسخة أخرى ضون مجموعة في مجلد بقلم معتاد بهامشها

- نــخة كالــابنة [٩٩٩] ٢١٩٧٧

ETTYY [1A1.] >> >

نسیخهٔ آخری ضمن کموعهٔ فی مجلف بقلم معتاد ، بها

آثار رطویهٔ و تقطیع و ترمیم ، مسطرتها ۳۳ سیطرا

(من ورقهٔ ۱۸۹ – ۲۰۸) – ۲۷ سم

[۲۰۸] ۲۳۱۷

- نسسطة أخرى ضمن المجموعة السابقية بقلم مستاد ، مسطرتها ۲۷ سبطرا (من ورقة ۲۱۹ – ۲۰۸) - ۲۲ سم

_ نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الكستاية بالفاهرة سنة ۱۲۸۲ هـ ، في ۱۸ ض - ۲۶ سم (۱۲۸] ۱۲۱

٧٩٠٦٨ عبد المام ١٦٤١]

__ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ بهامشها تقرير الأجهوري علمها ، في ٣٧ ص - ٢٧ سم [٢٠٨] ٩١٣.

> __ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ [١٧٤٠١ [٥٩٠]

> ـــ نــخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٤ هـ ١٨٦٢٢ [٨٢٩]

ـــ نسخة كالـــانِّة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ (١٠٦٤] ٢٩٠٧٠

٣٦٣٢٦ [١٠٦١] قنولسالا تضن ــــ

- نسخة أخرى ضمن بخسوعة فى مجلد بقلم معناد، وهي المسودة بخط المؤلف بها خروم ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٠١-٢٢٣) - ٣٣ سم المدة ٣٩٦٢٣

حاشية الأمير المنقدم — على المطول السعد التغنازا في طي التلخيس ، أولها بعد البسملة ، اعلم أن علم المائي يبحث فيه عن الكلام من حيث ، طابقته ... الح — نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٧٧ سعارا – ٣٢ سم ٢٢٠٠١

حاشية الباجورى – وهـو الهـلامة النيخ ا راهيم ابن عمد بن أحد المعروف بالباجورى الشافعي المدوق السية سنة ١٢٧٧ ه ، على (السهرقندية) لابي الليت السهرقندي ، أولها : الحدد لله الذي خصنا بالبياق وجملنا من الغائزين بدار الجنان الخ فـرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩ ه

لحفة ف مجملد بقل معتاد ؛ في ٣٤ ورقة ومسطرتها
 ٢٣ سطرا - ٢١ سم
 ٢٣ سم
 ٢٣ ٣٢ ١٩٠٨

-- نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالفاهرة ، فى ٧٥ من -- ٢٤ سم

1408 [70]

- نسخة كالسابقة [١٥١٥] حلم ٣٣٧٦٦

عابع المطبعة العامية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه ، بهامشها تفرير الشيخ أحمد بن أحمد أبن حسن الصيني الأجهوري ف ٤٤ س ـ ٢٨ سم ٤٠٧٠ [1٤٤]

— نسختان كالسابقة [١٤٦،١٤٥] ٢٠٧٠

– نــ خه كالسابغة [٧٨٦] ١٦٩٧٣ –

(< (AYA) 17FA

V . 977 [980] > >

- اسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجمله بقل معتاد ، بخط أحمد حجازى سنة ١٢٧٥ هـ مسطرتها ٢٠ سـطر ا (من ورنة ١-١١) - ٢٠ سم (۷۸۹۲ [٣٢٧]

- نسخة أخرى ضمن المجدوعة السابقة بقلم معتاد ، سخة ١٢٦٩ هـ بأوراقها تقطيع مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٤--٨٠) - ٢٤ سم
- نسخة كالسابقة طبع للطبعة الحسنية بالفاهرة سنة ١٧٩هـ جامشها تفرير الاجهوري 4 في ١٠ ص - ٢٠ سم ١٩٨٨ [٢٩٨]
 - ــ نــنة كالــابنة [٦٩٠] ١٤٩٠٨
 - V. VYY [184] > >
 - Y AYY [417] > >
 - 7177 [474] D
 - ــ نــختان كالـــا بهن

YTALASTALY [1.204] - 22]

- لسنة كالسابقة [١١٧٦] رافعي ٢٧٢١٩
 - [m. 77 [14.1]))
 - ١٤٨٤ [٢١٧٤] غنياسالا غنيسا —
- نسطة أخرى في مجلد بدل معتاد سنة ١٣٧٩ م مجدولة بالمداد الأحر وبهامش بمض أوراقها حـواش ٤ في
 ورقة ومسطوتها ٢٠ سطرا ــ ٢٠ سم
 ١٩ ورقة (٢٠٨) ٢٠٠٠
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة المليجية بالقاهرة نة ١٣٧٧ السخة كالسابقة طبع المطبعة (٦٦٦)
 - ندخهٔ کالساخهٔ (۲۲۱) ۱۹۶۹
 - 8171A [7.77] > >>
- « ﴿ طَيْمُمُطَبِعَةَ الْحُرُوسَةُ بِالْقَاهِرَ فَسَنَّةُ ١٣٠٩هـ [٩٠ - ٩] القيمام ٥٩٠٠٥

__ نسخة كالسابقة الحبيث سنة ١٣٢٤ هـ __ سمايدة ٢٩٠٦١] صمايدة ٣٩٠٦١

- نسرخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ [٢٦٦٣٨ [١٩٠٥]
- 27991 [19A.] D D
- ه ملبت سنة ١٣٣٥ ه. ٥٠٤٦٥ [٢٠٤٦]
- نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ ، بأولما أوراق بخط منايز في ٣٧ ورقة وسطرتها ٢٠١٠ عام ٢٢١١ .
- نسسخة أخرى في مجسلد بقلم معتاد ، في ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً _ ٣٣ سم [٢٢٠] ٢٢٢٢
- نــ خة كالدابقة طيــم مطبعة عجد شاهون بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ في ٩٠ س _ - ٢٠ سم [٢٠٤] أباطة ٦٧٨٢
 - ــ نــخة كالــابقة [٢٩٢] ٨٤١٧
 - Y. YTY [9TV] >>
 - د د (۱۹۹۲) سفایدهٔ ۳۹۰۹۹
- و طبع الطبهةالبية بالقاهرة سنة ١٣٠٤
 ٧٤٦٦ {٣٠٠]
 - -- نسخة كالسابقة (١٩٤٨ ٢١٠٢٨
 - Y1Y1 . [40A] > >
 - 10770 [11.7] > >
 - rarry [10ar] > >
 - 77011 [10A1] > >
 - 44.44 [1014] > »

(18-87)

د (۱۸۳۹) نوللانی __ ا ۱۹۰۱ - خالله ۱۹۰۱ - ۱۹۳۹

__نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالفاهرة سنة ١٣٠٨هـ [٧٠٨] ١٥٤٢٣

ـــــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ -ـــ السخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٤١٧ [٨٢٢]

ـــ احدة كالسابقة طبعت شنة ١٣٠٨ مـ ١٩١١١ [٨٤٦]

_ لسحة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ ٢٠٣٤٨ [٩٢٢]

_ نسختان کالسابقة طببتا سنة ۱۳۰۸ هـ ۲۳۲۲۳ (۲۳۲۲۲ [۲۰۳۰ ، ۲۳۲۲۵]

> _ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ __ ٢٤٩٠٧ [١٠٨١]

> _ نـخة كالــابقة طبت سنة ١٣٠٨ هـ • ٤٤٨٣ [٢١٧٣]

ــ نسختان کالــابقة طبعتاً سنة ۱۳۰۸ م [۱۱۷۸:۱۱۷۷] راضی ۲۷۲۰۱،۲۷۲۰۰

ـــ نسخة أخرى في مجلى بقلم ممتاد ، سنة ١٣٢٦ هـ ف ١٥ ورتة ومسطرتها مختلفة ــ ٢٣ سم ٢٦٣٧٩ [١١٦٢]

ندخة أخرى ف مجاف بقلم معتادة ف ٢٤ ورقة رمسطرتها ٢٥ سطرا د ٢٠ سم
 (مسطرتها ٢٥ سطرا ۲ سم

- ندخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالفاهرة سنة ١٣٢٧هـ [١١٥٠] بسم ٢٦٠٢٧

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقامرة سنة ١٣٧هـ - نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقامرة سنة ١٣٧٩هـ

- نسخة كالسابية [٢٠٣٧] ١٩٨٢ -

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المثمانية بالفاهرة سنة ١٣١هم - ١٣١م

- نسخة كالسابخة طبيت سنة ١٧٨٧ هـ ١٦٣٨٨ [٧٠٨]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ م ٢٢١٠٩ [٩٠٠٦]

- المعنة كالسابقة [١٠٩٣] ٢٠١٩٥

- ناخة كالماية طبت سنة ١٩٣٠ هـ ٢٠٠٣١ [١١١٦]

ـــ نسخة كالسابقة طبت سنة ۱۲۸۲ هـ ۲۷۸۲۷ [۱۲۱۰]

ـــ أسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ ٣٧٦٧١ [١٩٠٥]

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ ٣٨١٦٧ [١٦٢٤]

ــــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ [١٦٣٦] صمايدة ٣٩٥٦٣

ــ نسخة كالسابقة (١٦٣٨) صمايدة ٢٩٥٦٠

نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بنام مبتاد ، بخط عبدال و الناوى سنة ١٢٧٨ هـ بسطرتها ٢٠سطرا (من ورقة ٢٦-٩٣) - ٢٤ سم
 ۲۲ مجاميع | ٩٠٠

- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجله بقلی مستاد ، بخط عجد بن محمد الطبطاوی سینهٔ ۱۲۷۳ ه ، مسطرتها ۲۰ مرا (من ورقهٔ ۱ - ۳۵) _ ۲۶ سم میماری میمارد (من ورقهٔ ۱ - ۳۵) _ ۲۶ سم

نسخة أخرى ضون بجوعة في مجلد بقلم معتادم ، بخط اسماعيل أحمد اسماعيل القناوى الشافعي سنة ٢٧١ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٣٧ – ٢٦٧)
 ٢٤ سم

[۷۰۷ مجامیم | ۱۹۲۸۶

حاشية البقاعي — وهو الدلامة السيد عمر بن محمد بركات الممروف بالبقاعي الشامى ، من طاباء أو اخر الفرن التاك مشر الهجرى ، على شرحه لمنظومة له ف ضابط الاستمارات فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٥ م

– نسخة فرمجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٩٨هـ بهامشها الشرج ف ٣٢ من ٢٣ سم (٢٥٢] ٢١١٤٦

> ۳۸۱۷۲ [۱۹۲۹] ۳۸۱۷۲ — نسخهٔ کالیابهٔ ۱۹۲۰ - ۱۹۷۲ | ۱۹۷۷ |

حاشية البنائي ، على مختصر السمد انظر

الثجريد

حاشسية البهوتى — وهو العلامة الشيخ نحد بنأحد البهوتى الحنبـلى الحلوتى ، على شرح العصام ، على السيرقندية ، أولها بعد الديباجة : قـوله عصام الدين واسمه ابراهم . . . الح

- نسخهٔ آخری فربجلد بنام ممتاد فی ه وردهٔ و مسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم [۱۹۳۹] سمایدهٔ ۳۹۰۹

- نسخهٔ آخری فیجلد بنامهناد فی ۳۹ ورقهٔ وسطرتها ۲۰ شطرا – ۲۲ سم [۴۹ ۵۲۰] صمایدهٔ ۲۷ ه ۳۹

نصخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقلم معتاد ،
 ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٥٠ – ٨٨)
 ٢٣ – ٢٣ – ٢٣ – ٢٣ – ٢٠٠٠

[۱۲۹۸] صمایدة ۲۲۰۸

خد خد آخری شمن جموعة فی مجدلد بنتل معتداد
 بآخرها نفس مسطرتها ۲۰ مسطرا (منزور ته ۲۰۱ ـ ۲۳ مسم
 ۱۱۹) - ۲۳ مسم
 (۱۱۹) زکی ۱۹۷۸ نکی ۱۹۷۸ دی.

نــخة أخرى في مجـلد إللم ممتاد بخط عبد الفتاح المجوهري الصغير سـنة ١٣٨١ هـ ف ٣٧ ورقـة ،
 ومسـطرتها ٣٣ سطرا _ ٣٤ سم
 [٩٧٣٩] المجوهري ١٩٨٦

نستخة أخرى فى مجدلد بقلم معتاد بخط صالح حديث
 أبى العطا سنة ١٧٦٧ ه فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها
 ٣٥ سطرا = ٣٣ سم
 ١٩٤٠] الجوهرى ١٩٨٧

ح نسخة أخرى في جلد يقلم معتاد في ٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٣٣ سم [١٧٥٧] هروسي ٤٢٤٨٩

نسخة أخرى في مجلد بنلم معناد سنة ١٧٦١ ه ، ق
 ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم
 إ ١٩٤٠] ٤٧٤٨١

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخط على
 العزى الشافعي سنة ١٢٥٩ هـ بهامشها حواش مسطرتها
 ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٠٠٠)
 ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٠٠٠)

ـــ نسخة طنين مجموعة في نجيلها بنهام معتاد ، بها أكل أرضة مسطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ١٩٧–١١٠) - ٢١ سم

(۱۷۸٦ | مروسی ۱۲۰۱۸

حاشية المبيلي هـ و مو العلامة أبر الساس أعمد بن موسى المالك المدوى المالك المولود من أحد بن عمد المدروف بالبيلي المدوى المالك المولود منة ١٢١٣ هـ ، على الشرح الصغير للعلوى وعلى السمر فندية أولها بعد البيمة : هي مناسبة الذن المشروع فيد، من حيث اشتالها على المغينة والمجاز الح

- أحفة في بجلف بقسلم مستاد بخط سلمان بن عمد بن على البهنيمي سسنة ١٢٠٩ هـ في ٥٩ ووقسة وسسطرتها ٢٧ سم ٢٧ سم ١٨٥ [٢٨]

الحاشية الجسديدة ، على عصام الفريدة — وهى حاشية العلامة الشيخ أحد غليل النوزى بن مصطفى العلمو ي الفرد الثالث عشرا للمجرى، على شرح العصام، ، على السورة ندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ .

- نسخة جزآن في مج_لد طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ م مع كل جزء فهرس - ٧٤ سم [٣٨٠] ٨٠٩٤

ــ نــخة كالــابنة ف مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٢هـ [١٠١] ٨٧٣٩

ا ١٠٨١٦ [٥٤٠] من الله المام ١٠٨١٦

د د فرنجلاین طبعت سنة ۱۲۸۷ ۵ [۷۹۷] ۱۷۹۲۳

د در [۱۱۷۹] راضی ۲۷۲۰۲

و و جزءان فی مجسلد طبعت سنة ۱۲۸۷ هـ [۱۹۹٦] الامبا بی ۲۸۰۹۷

حاشية الجربي — وهوالملامة الشيخ الباذين عبد الرحن ابن الجربي للنسري السمومق ، على « الحقص » السمد الثنتازاني على التلخيس ، أولها : قوله ، محمدك يا من شرح صدورنا ، للمدينون التلفظ فالحمد صينتان الخسينة في مجدلد بقلم فارسي ، جامش بمض أوراقها تجيدات ، وبا خسرها نفس وبمض أوراقها بجدول بالمداد الاحرف ، ١١٥ ورقة ومسطرتها ٧٧ سسطرا

• FIVE | TITY]

حاشية الجرجى — وهو المسلامة عمر بن رمضان الجرجى التدلاني ، على الشرح الكبير الجدي (عند الحدر البهية ، في شرح الرسالة السمرقندية) الشيخ أحدد الملوى أولها : أحددك اللهم أن جملتني من أهل المرفان ، وأهلتني فتعلم والتعليم والاتفان الح

- نسيخة ضمن مجموعة في مجيلد بقلم ممتاد ، بأخرها نقصومــطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٢-٢٩١)

[١٦٩٥] صعايدة ٢٦٦٢٣

ماشية الجل ، على مختصر السعد انظر

فتح النتاح على شرح السمد على تلخيس المنتاح

حاشية الجوهرى -- وهـو الدـلامة النبخ الما عيل ابن غنيم الجوهرى ، على مختصر الـمد التفتازانى ، على التلخيص فللحلال القرويق ، أولها : حـدا لمـانح البيانوفانح أبواب التبيان الجوصل فيها الى الاستمارة المكنية

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرة - ٣٣ سم [١١٣] ٢٤٣١

— نسخة أخرى فى مجالد بمثل تعتاد ، فى ١١٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٧ سم [١٩٦] ٥٤٠٠ حاشية الحقنى - وهو العلامة العارف باقة تبس الدين عمد بن المبن أحدالمروف بالحفى المتوفى سنة ١١٨٨ على حاشية الحفيد على مختصر جده السعد التغتازاني على التلخيس العجلال القزويني ، أولها : هذه حواش تتعلق بحاشية حفيد السعد على شرح المختصر ، الخ

 نسخة ضون مجلوعة في مجلد بقلم مشاد ، بها غسرم ، في ۱۳۳ ورقة ومسطرتها ۲۳ سـطرا - ۲۲ سم
 ۲۷۵۱ [۹۲]

نسخة أخرى في تجلد بتلم مستاد ، في ۱۲۳ ورفة
 ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم
 [۱۱۵] ۳۲۳۹

نسخة أخرى في مجاد بقلم ندخ (مدتندخة على ذمة المكتبه الازهرية) بخط محمد أبي العينين عطية سنة ١٣٣١ هـ في ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٩ سم [٩٣٣]

 نحف أخرى ضبن مجموعة في مجلى بقل مشاده بها خرم مسطوتها ٢٥ سطرا (بن ورقة ٨٥ - ١٠٥)
 ٢١ سم (٧٣ مجاميم | ١٧٥٤

حاشية الحفنى المتقسدم - على عنصر السدد التفتاز الى على التلخيس النزويق . جردها تلميذه الشيخ زهران الاجهوري ، أولها : حدا لمن أودع معجزاته مرايا تنف البلناء دون أدناها ... الم

- نسخة ضمن محمومة فى مجلد بقار مستاد ، بها خسروم ، فى ٣٨٩ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطراً ٢٧ سم ٢٧٤١ [٩٢]

حاشية الحفيد — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد بن يحي بن محمد على العلامة سمد الديمالتغنازاني المتوفى شهيدا سنة ٢٠٩ هـ ه على « المحتمر » وهو الشرح السنير لجدم على تلخيص المنتاح لجلال الدين محمد التزويلي ، أولها : قوله محمدك ، إنما اختار الحمد على الشكر . الح . فرغ من تأليفها سنة ٢٨٦ هـ (كا في كشف الطنون)

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقل مفتاد ، سنهٔ ۱۹۷۸ ه.، بها خــرم فی ۲۳۲ ورقــهٔ ومــطرتها ۲۳ ــطرا ــ ۲۲ سم [۱۹۴۹] صمایدهٔ ۳۹۵۷۲

نسخة أخرى ل مجلم بقسل معتاد ، ف ۲۸۹ ورنة
 وه طرتها ۱۹ سطرا ۱۳۲۰ سم
 المحرة (۱۹۳۳) بخیت ۱۹۱۱،

حاشية حجازي — وهوالعلامة حجازي بن عبد المطاب العدوى المالكي من طاء القرن الثالث عشر الهجري على رسالته (تحفية الاخوان) ، أولها : تحدك يامن تعالى هن التنبيه والتمثيل ... الح

- نسخة في مجلد بتلمستاد ، بخط ابراهيم حزة البهناوي سنة ١٢٦٤ ه مجدولة بالمداد الآخر ، ف ٢٠ ورتة ومسطرتها ٢٠ سطرا _ ٣٣ سم (٢١٢٥] ٣٤٧٢

حاشية الحقناوى - وهدو العلامة الشيخ يوسف ابن سالم الحفناوى ، على مختصر السعد التغنازان على التلخيص - المجلال التزويني ، أولها : الحدد ته الذي حل الأذكاء بحلية دقائق الماني الح

ندخة فی مجلد بنام معتاد ، بها خرم ، فی ۲۷۹ و و نه
 ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم
 ۳۴۴۰ [۱۱۱]

ندخة أخرى في مجالد بقلم معناد ، بخط إبراهيم
 حمادة المنزلاوى سنة ١٩٨٨ ه ، ف ١٧٦ ورقة
 ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
 ٣٧٨٩٩ [١٦١٦]

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجله بقل معتاد ، بخط عبدالنتاح بن يوسف النكلاوى البردويلي سنة ١١٧١ م ومسطرتها ٢٣ - ٢٦٢)
 ومسطرتها ٢٣ -طرا (من ورفة ١٧١ - ٢٦٢)

17.17 [777]

۔ نسخة أخرى في مجلف طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ في ١٩٢ من ـ ١٨ سم [٢٠٢٠١ [١٠٩٩]

- اسخة أخرى فى مجالما بقل معتاد --نة ١٢٦١ هـ ؟ بهامشها حواش فى ١١٨ ورنة ومــطرتها ٣١ سطرا - ٣٣ سم

TTV71 [1-[101A]

ـــ نــخة أخرى في مجــله بنلم معتاد ، في ٧٦ ورقة ومـــطرتها ٣٣ سطرا ـ ٢٠ سم [١٥٦٥] ٢٦٢٣٠

 نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ عبد اقة الشرقاوى سنة ١١٨١ ه، بها خروم ، وبهامشها حواش ، في ١٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سسطرا - ٣٣ سم

[VIFI] .PAYT

ــــ نــخة أخرى ق.جهه بقلم ستاد في ٥٥ ورقة وسـطرتها ٢٥ سطراً ـــ ٢٢ سم [١٩٥٠] سمايدة ٣٩٥٧٧

 نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد سنهٔ ۱۱۹۹ م.۰

باولها نقهی فی ۷۹ ورفهٔ ومسطرتها ۲۳ سسطرا ۱۲۲ سم

 (۱۹۵۱) صمایدهٔ ۲۲ ۳۹،۰۷۸

... نسخة ف مجلد بقلم معناد بخط عجدالحرشي سنة ١٩٠٠ بها آثار رطوبة ، وبهاءش بعض أورافها تقبيدات ، بی ه ۱۱ ورنة ومسطرتها مختلفة ... ۲۳ -م [۳] ۹۱

ے نے خة آخری فی مجلد بقام معتاد ، فی ۱۰۰ ورقبة ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۱ سم [۱۸] ۲۸۸۱

-- اسخة أخرى في بجــ لد بقلم ممثاد ، بخط يوسف بن عبد الرحمن المناوى سنة ١٩٢٩ هـ بهامشها حواش في ١٨٦ ورفة ومسطوتها ١٣ سطرة " ٢٢ -م ٣٤١٨ [١٠٦]

ندخهٔ أخرى ضمن مجموعة إلى مجله بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱ - ۲۰) - ۲۱ سم
 ۲۱ سم
 ۲۱ سم
 ۲۱ سم

ــ نسخة أخرى صنن المجبوعة السابقة بغلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد الدمنهورى الشافعي سسنة (١٠٦٧ م ، بأولها نقس وبهامشها حواش ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٨ ـ ١٨٦) ـ - ٢٢ سم

- نسخهٔ آخری فی مجلد بدلم معتاد ، بهامش بعض آورافها حواش فی ۱۹۷ ورفهٔ ، ومسطرتها مختلفهٔ - ۲۲ سم

1171 [717]

 نسخة أخرى فى مجالد بتلم معناد ، بخط سايد ن شاهين العبادى الأجهورى الشافعى سنة ١١٠٥٠ .
 فى ٨٨ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [۲٦٦] أباظة ٦٧٩٣ على شرح جـده عصام الدين الاسفرايي على الرسالة السمر نندية لابى الليث السمر نندى ، أولها : أحــــك حد مسترشد لانوار هدايتك ... الح

- نسخة ضدن جموعة في مجلى بقلم معتاد بخط مصطنى المحلى الشافعي سنة ١١٦٠ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥١ ٢٠٦)
 ١٠٢١ ٢٠٦)
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بفلم معتاد ، بخط سراج الدين بن عبد الرحمن الشنوا في سنة ١٠٨٩ هـ
 في ٣٩ ورنة ومسطرتها ٣٣ سطرا ــ ٢٠ سم
 ٢٢١٠ [٨٧]
- نسدخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد ، بآخرها آوراق
 بخط منایز فی ۳۶ ورقهٔ ومسلطرتها ۲۱ سلطرا
 ۲۲ سم

7171 | 710]

- نسخة آخرى في مجلد بقام معتاد ، في ٧٦ ورق.ة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٧١ سم (٣٠١] ٧٤٩٠
- نسخة أخرى ضدن جحوعة في مجلى بقلم معقاد قديم ، بخط عبد المدم بن طه المالكي المنياوي سنة ١٠٠٧م بها آثار رطوية وأوراق بخط مناير ، مسلطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٠٧٧٧) ٢٢ سم ٢٨ ٢٨ ٢٨ ٢٨ ٢٢٧)
- ند.خة أخرى ضبن مجموعة في مجاله بغلم مشاد
 سنة ١١٦٧م مجدولة بالمداد الآحر (من ورقة ٢٠ ـ
 ٢٩ سم
 ١٦٣١١ [٧٠٦]
- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فیجلد بنلم ممتاد و مسطرتها
 ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۱۱۵–۱۹۱) ۲۲ سم
 ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۱۹۹۳) ۲۲ سم

- نسخة أخرى في مجال بنام مبتاد بها آ ثار رطوية ،
 ف • ورقة ومسطرتها مختلفة ___ ۲۱ سم
 [۲۲۹۸] عروسي ۲۲۹۸
- نسخهٔ آخری ف مجالد بنام ممتاد ، ف ۸۰ ورنهٔ ومسطرتها ۲۳ سطراً ۲۱ سم [۱۷۹۷] عروسی ۲۲٬۹۱۱
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن نور الدین این ناصر الدین الاز هری الشافهی سنة ۱۰۱۷ هـ بهامشها حواش فی ۱۱۰ ورقة و مسطرتها ۱۹ سطرا سطرا سم ۲۰ سم
 ۲۰ سم
 ۱۸۷۹] بخیت ۲۰۱۸ و ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۷۹ و ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۸۹ و ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۸۹ و ۱۸۷۹ و ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۸۹ و ۱۸۷۹ و ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۷۹ و ۱۸۷۹ و ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۷۸ بخیت ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۷۹ بخیت ۱۸۷۸ بخیت
- نستخة أخرى ضنن مجروعة في بجدلك بقل ممتاد ،
 سنة ١٠٠٩ ه ، بها خرم مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠١-١٩٠)
 ٢١ سم
 ٢١ سم
 ٢١ سم
- نسسخة اخرى ضمن مجموعة في مجالد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد السحيميسنة ١٩٥٩ مسطرتها ٢٩سطرا (من ورقة ١٩٩١ه) ٢٣٠ سم
 (من ورقة ٢٩٩١ه ٢٣١) ٢٣٠ سم
- حاشية حقيد العصام وهوالعلامة على بن صدرالدين اساعيل بن عصام الدين ابراهيم بن عمد بن عريشاه الاسفرايني المعروف بحفيد العصام المتونى سنة ٢٠٠٧هـ (كما في فهرس دار الكشب المصرية) ، وفي آخر هذه اللسخة يقول المؤلف (اتفتى الغراغ من تسويدها ببلدة الكشخدية وأنا متسوجه الى محروسة قسطنطينية يوم الثلاثاء في شهر جادى الأولى يوم المشروعة النبسوية) هر مائة وثلاثة بعسد الآلف » من الهجرة النبسوية) في آخر اللسخة رقم ٨٢ أنه فرغ من تسويدها سنة ٩٩ ٩ ه

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ عجد الدمياطى الشافى الشهير بالحضرى المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ ، على الشرق الدخير العلوى على السعرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ هـ سنة ١٢٩٣

س نسخة أخرى فى نجلد بقلم معتاد بخط محمد أون بن عجمد شاكرالسلطانى سنة ١٠٤٥ ف ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ـــ ٢١ سم [٣٥٠] ١٠٢٧٤

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الحيرية بالفاهرة سنة ١٣١٩هـ [١٣٨٩ | ١٣٨٤٩

ـــنــــنة كالــابنة [٧٦٠] ١٦٤٤٨

17177 [040] > >

**** [1148] >)

ر 😮 [۱۱۸۰] رانی ۲۷۲۰۳

***** [17..] 3 3

د د [ود۱۱] سمایدة ۱۹۹۸۳

ــ نسختان كالسابقة

[۱۸٤٧٤١٨٤] بخيت ١٥٤٠١٥٤ (٥٤

- نسخة كالــابقة طبع المطبعــة الازمرية بالقـــاهرة منة ١٣٢٨ مـــــاة ١٨٤١٩

ـــ نــنة كالــابنة [٨٣٠] ١٨٩١٦

د د طبت سنة ۱۳۲۲ م (۱۸۱۱] ۴۳۲۷۵ نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها خرم ومسطرتها ۲۳ سطرا (،ن ورقة ۲۰۱ - ۱۷۹ سم

نسخة أخرى في مجلف بنام فارسى بخده أخرى في مجلف المختبل الحفاجي سنة ١٠٠٢ هـ مجدولة بالمداد الآخرة
 في ١٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ٢٠٠٠ سم [١٧٠٧] زكل ٢٠٩٦٥

نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد ، بخط عجد حسن
تركن سنة ، ١٩٥٤ هـ ، في ٣٤ ورقــة ومسطرتها

 ٢٣ سم
 ٢٧ سم

 ١٩٥٨ الجرمري ١٩٨٨ الجرمري ١٩٨٨

نسخة أخرى في مجلد بتلم معقاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط الشيخ عجمد هرفة الدسوق المالكي سنة ١١٧٤ هـ ، بهامشها حواش و بها آثار وطوبة في ٣٦ ورقة _ ٣٣ سم
 ٣٦ ورقة _ ٣٣ سم
 [١٧٥٨] هروسي ٢٤٩٠ عروسي ٢٤٩٠ عروسي ٢٤٩٠ عروسي

 انسخة أخرى فى مجالد بقلم منتاد ، ق ١٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم
 المراسى ٢٤٩١] مروسى ٤٢٤٩١

نسخة أخرى ضبن مجوعة في بجاله بنلم مغوبي
 سنة ١١٢٠ هـ، مجدولة بالمداد الآحر مسطرتها
 ٣٣ سطرأ (من ورقة ١ ـ ٣٣) ـ ٢٣ سم
 ٣٤٧٣ [٢١٢٦]

- نسخة أخرى في مجلد بقلممتاد ، في ۳۹ ورفةومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۰ سم (۱۷۹۲] عروسي ۲۲۹۹ ـــ نــــــة ضــن عجومة في مجله طبم حجر بالهندسنة ١٢٨٦هـ بهامشها حواش ، في ١٠٤ ص ـــ ٧٧ سم ١١٤٩٦ [٠٦٧]

نسخة أخرى ف مجاله بنام ممتاد بآخـرها منابلة ومطالعة تاريخها سنة ۱۹۱۰ و وجارش بمض أورانها تقييدات ، ف ۱۲۲ ورقة ومسـطرتها ۱۹ سـطرا ۲۰ - ۲۰ سم
 ۱۲۳۰۹ (۵۸۱)

نسخة أخرى في مجله بقلم نسخ (مستنسخة على ذمة الكتبة الازمرية) بخط محد أبن العينين عطيه سنة ١٣٣١ ٩
 في ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٩ سم (١٨٨٦٩ ١٨٨٨٩)

حاشية الخليفي ، على الشرح الصغير — للملوى ، على الصمر قندية

أنظر

نتائج الفكر و ءر المؤلفات

حاصية الدسوقى — وهو الدلامة النبخ محد بن أحد ابنء فقالم روف بالدسوق المالكي التوفسنة ١٢٣٠ مع على عنتصر السمد التفتازاني ه على تلخيص المفتاح الجلال الدين محد القزويني ه فرغمن تأليفها سنة ١٢١٠ مسانة عبد علم من أسمنانة الناني من أسمنة أن مجد لله طبر م الآستانة سنة ١٢٧٦ م بهامشه النسم الآخير من الشرح وبأوله فهرس وبه خرم في ٢و٣٩١ مس ٢٠٠ سم

ـــ نسخة أخرى في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ ₪ مع كل جزء نهرس _ ٣٦٠ سم [٣٨٨] ٨٢٨٣

__ زحفة كالمابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ [١١٨١] رافني ٢٧٢٥ هـ ٢٧٢٥ -- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ • ١٤٨٥ [٢١٧٠]

- نخة كالسابقة طبع للطبعة البهة بالقاهرة سنة ١٣٠٥ - ١٩١٨ [١٩١٠ - ١٩١٠

> و و طبت سنة ۱۳۱۷ه. [۲۲۱۰۷ [۱۰۰۲]

> و و طبت سنة ١٣٠٥ ه ٢٠٥٣: [١١١٥]

(. ([A.A]) >

د د طبت سنهٔ ۱۳۱۷ ه ۱۹۷۵ [۲۰۷۸]

« طبع بولانی سنة ۱۲۸۷ م
 ۱۹۰۷] ۱۹۰۷

د د طبح مطبعة محد مصطفی بالقباهرة سنة ۱۳۱۷هـ [۲۰۳۰] ۱۹۹۳۹

> - نسخة كالــابقة طبيت سنة ١٣٠٠ -٥٢٤٦٤ [٢٠٩٣]

 نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد في ۲۰ ورفة ومسطوتها مختلفة بـ ۲۰ سم
 ۱۹۰۸ صما یدة ۲۹۰۸۰

نــنخهٔ أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد ، بخط

 حسين منقاره الطرأ بلسي حسنة ١٢٩٨ هـ مســطرتها

 • ٣ سطرا (من ورلة ١٤٤هـ ٢٣٨) - ٣٣ سم

 | ١٤٤١٩ ميم] ١٤٤١٩

- نــخة أخرى ضن جحـوعة فى نجلد بقلم معتاد ، بها خرم مسطرتها ۲۷سطر ا (من درنة ۳۳۲–۴۱۹) - ۳۲ سم (۲۰۰۱ مجاميع] رافعي ۲۷۰۸۹

حاشية الخطائي - وهـ و الصلامة نظام الدين عثمان المدروف بالحطائي المتوق سـنة ٩٠١ هـ 6 على مختصر السمد التبتازاني 6 على تليغيس المنتاح ـ للقزوين

ـــ نـــغة كالـــابغة جزءان ف مجلف [١٨١٧] ٢٣٣٧٩

حاشية الدلجى، على شرح المصام، على السمر قندية انظر

غاية الارادار ، من تحقيق مصام الاستمارات

ماشية الرخاوى ، على شرح شيخ الاسلام ذكريا على مختصره —

انظر

الفتح الداني

حاشية الرشيدى على القبرح الصغير ـ للملوى على السمر قندية ـ

المظر

فتح وهاب المطية، على شرح الملوى الصغير، على السمرقندية

حاشية الرفاعي — وهو العلامة أبو السعد السيد عمر المجرى ، الرفاعي الحنق من علما القرن الثالث عشر الهجرى ، على الشر قندية ، أولها : إن أبهج ما يفتتح به كل كتاب ، وأبلج ما يصدر به كل مقال وخطاب ، حد الله ... الح ، فرغ من تأليفها سنة ، ١٢٨٠ هـ

نسخة ضمن مجموعة في مجملد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، مسطرتها ه ٧ سطرا (من ورقة ٧٧ - ١٠٠) - ٢٢ سم
 ۸۲۸٦ [٣٨٩]

حاشية الربيسارى — وهو العلامة الشيخ حسن بن محد الممروف بالربيارى ، على شرح العصام ، على السعرقندية أولها : الحد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان الخ

نسخة صبن مجموعة في مجلد بقد لم فارسي ٤ بخط خضر
ابن عبد الكريم سنة ١١١٤ ه ، بهامشها تعليقات ٩
 مسطرتها ١٧ سطول (من ورقة ٢٦٥ - ٢٩٩)
 - ٢١ سم [٢٥٦]

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ، ١٧٩٥ -[١٠١٩] خام ، ٣٣٧٧
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ [٣٦٢٧٨ | ١٠٩٣]
 - نسخة كالسابقة طبعت دعة ١٢٩٠ هـ [٤٩٦٤٢ [١٩٠٩]
- الجزء الاول من نسخة أخرى في مجال بقلم معتباد ،
 به خروم وبهامته حواش ، في ۲۷۱ ورقة ومسطرته
 ۲۲ سطرا ۲۲ سم
 ۲۷ سطرا ۲۲ سم
 ۲۹ سطرا ۲۷ سم
- نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد ، بخط عمد بن محد ابن سليمان البغدادي الشافعي سنة ١٢٧٠ هـ ، بالأول خروم ، في ٥٠٤ ، ٧٧٤ ورقة ومسطرتها ٥ ٣سطرا ٢٤ سم

Y . . Y . [912]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتادة بخط محد الخطيب الفيومي المنشاوي سنة ١٢٤٠ هـ ، بالأول خروم ، في ١٩٤٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
 ٣٩٩٩٤٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

-- نسخة أخرى في مجلدين يقلم معتاد ، سنة ١٢٥٢ هـ، هي ٩٠، ٤، ٢١ ورقسة ومسطرتها ٢٧ سـطرا - ٢٤ سم

[۲۰۰۰] الاسال ۲۸۰۸۱

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ
 ٣٧٩٧ [١٣٣]
 - -- نسخة كالسابنة جزءان فى مجلدين طبع [١٦٠] ٤٦٨٣
- ـــ نسخة كالسابقة ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ [٩٩٨] ه.٠٥ ممهدالقاهرة

نــخة أخرى ضمن مجموعة في مجــلد بقلم ممثاد
 سنة ١١٦٧ مسطرتها ٣٣سطوا (منورقة ١٣٣١)
 ٢١ - ٢١ سم

[٣٣٦ بجاميع] ١٠٩٨٠

نحفة أخرى ضبن جموعة في مجلد بقلم فارسى ، بخط شعيب بن اسماعيل الكيالى الرفاعي سنة ١١٣٩ هـ ، ومسطرتها ، ١ ١٩٠٥ (من ورقة ١٢٤ – ١٦٩)
 ٢٠١ - ٢٠ - م
 ٢٣١ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٣١ - ٢٣١)

حاشية الزيباري المتقدم — مل شرح (بأوله انه المدلامة أحد جلبي) على السمرفندية _ لابي الليث السمرفندي ، أولها ، فوله : أي كل عطية أو المعلية المهودة الم ، الاول على أن يكون اللام للاستنزاق الح

 نحف ضمن مجموعة في بجلد بقلم فارسى بخط سراد بن عبر قرء حصاري سنة ١٠٦٤ هـ ٤ بها آثار رطوبة ومسطرتها بختلفة (من ورفة ١٠٠١) _ ٢٠ سم [٢٠٤٦] حليم ٣٣٧٩٧

حاشية الشيخ سلمان الجلل — على عتصر السمد الشاهد

فنح الفتاح على شرح السمد على تلخيس المفتاح

حاشية السمرقفدى — وهو الدلامة أبو القاسم بن أبى بكر الليثى المدروف بأبى الليث السمرقندى من ملما أواخر الفرن التاسم الهجرى ، على (المطول) السدمد التفتازانى على التلخيس المجلل القروبي ، أولها : الحدقة الذي الهبنا تلخيس دقائق الدائم البيان الخ

آدے خة ضدن مجموعة في مجدلات بقلم معتاد ، بہا،ش
 بهض أوراقها حواش مسلطرتها مختلفة (من ورقة 18 - ۳۱)
 ۲۲ - ۲۹)
 ۲۲ - ۲۹)
 ۲۲ - ۲۲)
 ۲۲ - ۲۲)

نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد ، بخط محد بن جلال الزريق سنة ١١٢٥ ه ، في ٥٠٠ ورقية ومسطرتها ٢٠٠ سطرا - ٢٢ سم
 ٣١ سطرا - ٢٢ سم
 ٣١ سطرا - ٢٢٠ سم

نسخة أخرى ضين مجموعة في جلد طبع الآستانة على الفاعدة الفارسية سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها حاشية العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افددى زادة عليها (من س ٧٠-١٤١) - ٣٣ -م

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معناد بها آثار رماویهٔ فی ۳۷ ورفهٔ ومسطرتها ۲۳ سطراً - ۲۱ سم (۱۲۰۳۰ [۵۷۳]

— اسخهٔ آخری فیمجلد بقلم معتاد فی ۳۵ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۰ سم (۲۹۸[۷۱۹

نسخة أخرى ضن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، مخطلا مراد بن عمر قرمحصارى سنة ١٠٦٤ هـ بهامشها وبهن سلطورها حواش ومسطونها ١٩ سطوا (من ورقة ١٠٠٠) - ٢٠ سم
 ٢ - ٩٠) - ٢٠ سم
 ٢٣٧٩٧ حليم ٢٣٧٩٧

نسخة أخرى في مجلد بتلم ممتاد ، بخط على بن محمد
 العمرى سنة ١٠٩٢ هـ بهامشها حواش في ٥٩ ورقة
 ومسطرتها ١٧ سطرا _ ٢٩ سم
 [١٧٤٣] الجوهرى ٤١٩٩٠

اسخة أخرى في مجلى بقلم معتاد ، بخط صفر السمائي
 سنة ۱۱۹۲ هـ ، في ۱۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا
 ۲۲ سم

[۱۸٤٠] بخبت ۱۸٤٠]

نــخة أخرى في مجدلد بقلم منه بي بآخرها مقابلة الريخها سنة ١٩٣٥ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، في ١٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ــ ٣٣ سم ٣٤ ٨٧ [٧١٣٥]

- خس نسخ كالسابقة طبع سنة ١٣٠٠هـ [٦١٣-٦٠٩] ١٣١٨٨

ـــ نـــنتان کالــاغة [۲۲۰۲۰۰ [۲۲۲۰۰]

د د طبیت سنة ۱۲۹۹ م [۱۱۸۸] رانتی ۲۷۲۰۹

« ﴿ طبعت سنة ١٢٩٠ ه ٢٣٧٧٣ [١٠٢٢] علم ٢٣٧٧٣

TTYY > [1071] > >

CON CONTRACTOR

< < طبعت سنة ١٣٠٦ ٥ [٢٠٦٢] النجام ١٠٠٦٥

نسخة أخرى في مجالد بنام مشاد ، بخط محد بن على البسيوني البيباني سنة ١٢٨٢ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، في ٢٥٣ ورة ـة ومــــطرتها ٢٥ -- طر
 حواش ، في ٢٥٣ ورة ـة ومــــطرتها ٢٥ -- طر

[171] 7443

- نسطة أخرى ف مج له بالم معناد بخط مصطلى سلام سنة ١٢٩٢ هـ ، ف ٢٣٩ ورقة ومسطر تها ٢١ سطر ا - ٢٣ سم

1-178 [074]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الذهب
 والاسسود وبها خرم ، في ۳۹۷ ورثة ومسـ طرتها
 ۲۱ سطرا ـ ۲۰ سم
 ۱۹۰۰ (۷۳۱)

نسخة أخرى سمن مجوعة في بجلد بقلم معتاد ، بهامشها
 حواش وبها خروم ومسطرتها ۲۹ سطرا (من ورقة
 ۲۳ سم
 ۲۳ سم
 ۲۳۳]

- نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالآستانة على القاهدة الفارسية سنة ١٣٠٧ م بالمشهاة تبيدات ، ف ٧٠٥٠ - ٢٤ سم ٢٤ سم ١٢٣٢١ [٥٨١]

ا ١٦٠٠٠ [٢٢٦] المنابعة

نسخة أخرى في مجلد بثلم فارسى بخط مصطفى بن هيسى
 سينة ١١٨٨ هـ بهامشها تقييدات وبها أكل أرضة
 في ١٧٨ ورقة وسطرتها ٢٧ سطرا ٢٢ سم
 ١٦٠٠٥ (٧٣٥)

نسطة أخرى ف مجاله بثلم فارسى بخط مثمان بن عمر
 سرنة ۱۰۵۷ ه ف ۱۹۱ ورونة ومساطرتها محتلفة
 ۲۱ سم
 ۲۱ سم
 ۲۱ بخیت ۱۱۵۰۹

حاشية السيالكوتى - وهـ و العلامة عبد الحكيم ابن تمس الدين الهندى المعروف بالسيالكون المتوفى سنة ١٠٦٧م، على «المطول» للسمد التنتازانى، على تلخيص المفتاح ـ المجلال الفزويق

ــ نسخة في مجـــلد طبع الآستانة ســنة ۱۳۵۱ ه بأولها فهرس فی ۱۰۰۵ ص ــ ۲۷ سم ۲۷۹۰ [۱۲۹]

— نسخة كالسابقة [۱۳۰] ۲۷۹۰

ــ خس نـخ كالـابقة [٩٠٠-١٢٥٣٣] ١٢٥٣٧

- اسخة أخرى في عجدالد بنام معناد بخط بدير بن عجد بحيرى الطوخي الشائمي سنة ١٩٦٠ هـ ١٠ في ٣٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢١ سم
 (١٧٧٠) عروسي ٢٠٠٧
- نسخة أخرى في مجلد بقامستاد ، بخط ابراهيم بن على الفره حصارى سنة ١٢٢٤ هـ ، مجدولة بالمداد الآخر بها آثار رطوبة وأكل أرشة في ٢١١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً ٣٣ سم ١٤٠ مخيت ٢١١٧
- س نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد سنه ۱۲۹۷ ه ، بها خرم فی ۲۶، ورفهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم (۲۰۰۱ الامبانی ۲۸۰۷۲
- ـــ نــخة آخرى في مجلد بنام معتاد ، في ٣٩٣ ورة-ة ومسطرتها ٢٠ سطرا ـ ٣٣ -م [٢١٣١] ٣٤٧٨
- ــ نسخهٔ آخری فی مجلد بندلم مشاد سنهٔ ۱۱۹۹ ۵۰ ف ۳۹۱ ورتهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۲ سم ۳۹۷۹ [۲۱۳۷]
- حاشية السيد الشريف الجرجاني وهمو العلامة أبو الحدن على بن عجد بن على الحسيني الجرجاني الحنق المتوفى سنة ٢٦٦ ه على «المطول» ٥-مد التفتازاني على تلخيس المغتاح فلجلال القزويني .
- ـــ نسخة فی مجلد بنام معناد بأولها وآخرها نتس ، فی ۱۱۰ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطراً ــ ۱۸ سم [۳۰۸۱] ۳۰۸۱
- ــ نسخهٔ آخری فرنجله بقلم منتاد ، بأولها أوراق بخط منا بر فی ۱۹۶ ورقهٔ ومسطر تها ۲۳ سطرا ــ ۲۱ سم [۱۸۸] ۳۰۰
- نسخة أخرى ف مجلد بتلم ممتاد ، بخط مصطلى سلام
 سنة ۱۲۹۷ ه ، ن ۱۷۰ ورثة ومسطرتها ۱۹ سطرا
 ۲۳ سم [٥٣٠]

- نسخة أخرى في مجلد بنلم معناد ، بخط حسن الصفق الشافعي سنة ١٣٧٧ هـ، بها خدم ، في ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٢٩ سم (١٩٠١) ٢٠٢١
- نسخهٔ آخری فی بحله بنم میشاد ، مآخرها وقفهٔ کاتب بی ۲۵۹ ورقهٔ وسطرتها ۲۵ سطرا - ۲۹ سم ۲۱۰۳۸ [۹۸۶]
- ــ نسخة أخرى في مجلد بة ـلم منتاد ، سنة ١٢٦٩ ٥٠ ق ٢٢٥ ورثة ومسطوتها ٢٠ سطوا ٢٣ سم [١١٥٥] رافعي ٢٧٢٥٨
- _ نسخهٔ آخری فی مجالد پنام معناد ، فی ۲۰۹ ورقبهٔ ومسطرتها ۲۷ سطراً – ۲۳ سم [۲۲۷] السقا ۲۸۷۱۹
- ــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الرشيدى سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٤٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢٣ سم

[١٠٢٠] مني ١٧٧٦٦

- اسسخة أخرى في عبله بتلم مستاد ، بخط محد بن عمر دقيلة الصعيدى المالك سنة ١١٨٧ هـ ، ف ٣٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٧ سم [١٦٦٢] صعايدة ٣٩٥٨٦
- نسخة أخرى ف نجلد بقلم معتاد ، بخط عجد ن هبداله
 الكشيش المالكي سنة ١١٧٥ ه ، بها خروم ، ف
 ٢٨ ورقة و- طرشها ٣٣ سطرا ٣٣ سم
 [٦٦٦٣] سما يدة ٣٩٠٩٠
- ــ نــخة أخرى في بجلد يتلم منتاد سنة ١١٦٣ هـ ٥ ف ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ــ ٢١ سم [١٧٦٩] عروسي ٢٢٠٠١

- اسخة أخرى ف مجلد بقلم معناد سنة ١٢٠٥ م بهامشها
 حواش وبها آثار رطوبة ، ق ٢٩٧ ورقة ومسطرتها
 ٢١ سطرا = ٣٣ م
 [١٧٠٠ عروسى ٢٠٠٠)
- نسخة كالسابقة ف مجلن بقلم ممتاد سنة ١٢٦٨ ه ف
 ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سـطرا ٢٤ ـ ٢٤ سم
 ١٤٠ الامباني ٢٨٠٦٨ الامباني ٤٨٠٦٨
- حاشية السيرامي وهو العالامة الشبخ يحيي بن سيف المدروف بالسايراي المصرى الحنق المدوق سنة ١٨٣٣ ه، على (المطول) السعد التفتازاني على تلخيس المفتاح الغطيب النزويني ، أولها : الحدد من الدي زين مماء البلاغة عصابيح البيان ... الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ ه
- نسخة في مجملد بقلم معتاد قديم ، بخط أحد بن محد
 ابن خليل الشافعي سنة ه ۸۹ م ، بها خرم في ۹ ۷ورقة
 ومسطرتها ۲۹ سطرا ... ۲۷ سم
 ۲۰ ۲۸ ۳۹ (۱۳۳۱)
- حاشية الشبراملسى وهو الدلامة أبو الضياء تور الدين على بن على المدروف بالتبراملسي المتوفي سنة ١٠٨٧ ه على شرح النصام ، على الدمرفندية أولها بديد الديباجة : قوله يدم الله الرحن الرحم ، يختيل أنها بسملة الشرح الح
- نسخة ف نجلد بننم معتاد في ۲۰ ورقة ومسـطرتها ۲۷ سطرا ـ ۳۳ مم [۳۰] ۸۰۰
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجاله بنام ممتاد ،
 بآخرها وقفة كاتب ، مسطوتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۲۸ ملم ۱۲۰ ملم ۱۲۰ ملم ۱۲۰ ملم ۱۲۰ ملم ۱۲۰ ملم ۱۲۰۸ عروسي ۲۰۱۸ المی ۱۲۸۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲۰۸ ملم ۱۲ ارسم

- - ست نسخ کالساینهٔ ۱۳۲۱۸-۱۳۲۲ [۱۳۲۸-۱۳۲۲]
 - نــخة كالــابقة طبهت سنة ١٣١٠ هـ ٢٥٥٢: [١١٠٩]
- ـــ نسخة كالــابتة طبعت سنة ۱۲۷۱ هـ [۱۱۸۲] رانمي ۲۷۲۰۰

 - زسطة كالسابغة طبيت سنة ۱۲۸۹ هـ (۱۹۹۶ | ۱۹۹۰ م
 - ـــ نــخة كالــابنة طبيت -نة ١٣١٠ م (١٩١١] ٤٩٦٤٤
- نــخة أخرى في مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٧١ ه.
 ن ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ــ ٢٥ سم
 ١٣٣٦٨ [٥٨٨]
- ناسخة أخرى ضمن مجارعة في مجاله بتلم مشاد بأولها نفص وبهامشها حواش مسلطرتها ٢٩ ساطرا (من ورفة ٢٠٦ - ٣٣٧) = ٣٣ سم (المن المرفقة ٢٠٠٦) المرفقة ١٦٠٥٢
- نـــخة أخرى في مجدليد بقلم ممتاد ، في ١٠٢ ورقة واسطرتها مختلفة ـــ ٢٢ سم
 (السفارتها مختلفة ـــ ٢٢ سم
- نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي ساخة ١٩٣٤ ه ،
 بها آثار رطوبة في ٩٨ ورفة ومساطرتها مختلفة
 ٢٠ ٢٠ سم
 (١٥٣٦) حليم ٢٢٧٨٧.
- ۔۔ نسہخة أخرى فى مجالحہ بغلم ممثاد بآخرها نقس فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ۔ ٢٤ سم [١٦٠٤] مسایدة ٢٩٥٨١

– نسخة كالمباينة طبيت سنة ١٣٨٧ هـ [٧٥٩] ١٦٣٨٩

ر طبیت سنهٔ ۱۲۷۶ه می...
 ۱۷۹۸ه ۱۷۹۸ می...

ح طبیت سنة ۱۲۸۱ م
 ۱۹۱۱۳ [۸۱۸]

د حطیعت سنة ۱۲۸۲ ۵
 ۲۰۹۷۱ [۹۳۰]

د د [۱۰۲۰] حلم ۱۷۷۳۲

(طبعت سنة ١٢٨٤ م
 (١٦٦٠) صمايدة ٢٩٥٨٧

۱۲۸۰ م طیعت سنة ۱۲۸۰ م
 ۱۸۹۱] بخیت ۱۸۹۱ ع

- نسيخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة • ١٣١ه بهامشها الشرح وبعض تقريرات للشيخ على بن حسين المرمى البولاق ، في ٢٤ س ـ ٢٧ سم [٢٠٠]

> - أربع نسخ كالمابقة [٢٠٦٧] ٣٠٦٧

> > - نسخة كالسابقة (٦٠٨) ١٣٠٨ه

10770 [0..] 7 3

« « طبت سنة ١٣١٧ ه. ۲۲۱۰۸ [۱۰۰۰]

۵ ﴿ طبعت سنة ۱۳۱۷ هـ ۲۳۸۱۱ [۱۰۳۸]

د د (۱۹۰۸) سمایدهٔ ۸۹۰۸۰

د د طبت سنة ۱۳۱۵ م (۱۸۰۲] ۲۰۰۷۰ حاشية شكر زاده (مكدا بآخرها) على شرح العمام على السمرقندية ـ أولها : قـ وله يقول العبد المفتفر ، أى المحتاج بأشد الاحتياج الح

- نسخة ضمن عجوعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٣ هـ وبهامشها تغييدات مسطرتها ٢٦ سـطرا (من ورقة ١٧٧-١٢٩) - ٢٢ سم

[۲۰۱۱] الامبابي ۸۵،۸۲

حاشية الشيرانسي - وهوالملاءةالشيخ عدالشيرانسي، على شرح العمام على السمر قندية ، أولها : قـوله الى الطاف ربه الحقية ، الالطاف جم لطف الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد بخط على بن بكرى
 الحلاق الدستق الحمنى سسنة ١١٧٦ هـ مســطرتها
 ٢١ سطرا (من ورقة ١-٣٢) - ٢٠ سم
 [٢٠ مياميم | حليم ٣٤٧٦٣

حاشية الصاوى — وهو العلامة العارف بالله الشيخ أحد بن عمدالصاوى المالكي الخلول المتوفسنة ١٢٤ معلى مسالته المماه (تحفة على شرح الامام الدردير ، على مسالته المماه (تحفة الاخوان ، في عمل البيان ، في غمن تأليفها سنة ١٣٩١ مسلم حجر بالفاهرة ، بها مشها الشرح ، في ٢٤ مس _ ٢٤ مم

-- Ye -- i-- er i 14-e [11]

- نسخة كالسابنة [٦٠٧] ١٣٠٨٤

1110 [747]

C C [VYA] VPSA1

Y17AT [970] » >

YYA1. [1.44] > >

< < مثنن مجموعة [٣٢٢٦ • [١٠٠١]

طبع حجر بالفاهرة
 ۲۹۰۸۱ صمایدة ۳۹۰۸۹

ـ ـ نـــخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بظم معتاد ، بخط أحد بن عمد عبد المتمال سنة ١٣٨٩ هـ ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۰ – ۴۱) – ۲۲ سم [٦٠٢] حسونة ١٢٨٧٢

_ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه 11471 [747]

> __ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ *1. TV [1:V]

> __ نحفه السابقة [٩٠٩] ٢١٢١١

reers [seas]

Telaa [1:48] > >

د د (۱۱۸۳) رانس ۲۷۲۰۱

__ ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ ٥ 17710 [1717]

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ ه earea [r.re]

__ ندة كالا بقة طبر الطبعة الليجية والقاهرة سنة ١٣٢٨ م 1911 4 [169]

> __ ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٤ هـ [۱۸۰۰] بخبت ۱۸۱۲۲

__ نسخة كالسابغة طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ م Y . AA . [111]

- ندخة كالبابغة طبح مطبعة الثقدم العلبية بالقاهرة דדרום [1: דרן] בודרן בני

_ أسخة كالسابنة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ه 0 . 177 [Y . 14]

 نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٥ هـ (0) 7) ((0) 7: - () A () A () A ()

> __ نسخة كالما بغة طبعت سنة ١٣١٧ ٥ 19071 [Y. TY]

 نسسخة أخرى ف نجل بقل معتاد ، سنة ۱۲۷۲ م ، بها تلویث وبهامتها حواش فی ۱۸ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا ۔ ۲۹ سم [OF / VAAS

> -- ندخه كالسابلة ف مجلد طبع •111 [1VV]

ــ نسخة كالسابقة طبيرالطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠هـ يهامشها الشرح

• 11 [r · 1]

- ندخة كالسابغة (٦٩٣] ١٠٠٠

[۱۱۱۸] بسم ۲۶۰۲۱

__ ندختان کالـا مغة

[درور ، ۱۲۰۷] ساید: ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۱]

— نسخة كالسابقةطبماللطبمةالازمرية بالناهرة-نة ٦٣٧ ه | — نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ ه 1441. [341]

- نسخة كالسابقة [٧٠٦] ١٥٣٩٦

19. A [AE.] > >

* 1 * Y 1 *

**** [1. *1]

VELVA [1.01]

Y 4 7 - A [1 - AY]

__ نسخة كال ابقة طبعت سنة ١٣٤٤ ٥ [OYEL] APLAT

ــــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ 10178 × [1419]

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلى بقدلم قارسى 6
 مجدولة بالمداد الآحر بها آثار وطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٨ - ١٨)
 ١٨ - ٧٩)
 ٢٩٠٠)
 ٢٩٧٠)
 ٢٩٧٠)

- نسخة أخرى في مجلد بنلم نسخ ، سنة ١٢٥٠ هـ، ف ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٩ سم [٣٨٩١]

-- نسخهٔ أخرى ضن مجموعة فى مجلد بفلم نسخ سنة ١١٩٣ هـ ومسطرتها ١٩سطر ا(من ورقة ٥٦ ـ ٥٦) ـ ٢١سم [٣٧٤ مجاسيع] مختار ٨١٧١

نسخة أخرى ضين مجموعة في مجلد بنام نسخ ، مجدولة بالمداد الاحر ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٠٠١)
 ٢٠ - ١)
 ٢٠ - ١)
 ٢٠ - ١)

العوامــل المـائة — تأليف الامام النحوى أبى بكر عبد الفاهر بن عبــد الرحن المدوف الجرجاني المترق سنة ٧٤١ م، أولها : الحد نة رب العالمين والعــلاة على عجد وآله أجمهن الح

- نسخهٔ ضمن مجموعهٔ فی مجله بقلم فارسی ، بهامشها و بین سطورها حواش ، ومسطرتها ۱۱ سطرا (من ور نهٔ ۳۶ ـ ۲۶) ـ ـ ۱۷ سم ۱۱۰۵ [۱۱۱]

نحة أخرى في مجلد بقلممتاد ، مجدولة بالداد الاحر
 و أخرها نتس ، في ١٠ ورفة ، ومسطرتها ٩ سطور
 ٢٠٠ سم [٢١٧] ١٣٧٥

ندخة أخرى شدن جحوعة ف مجاه بفلممثاد، و مــطرتها
 ١٠ سطرا (من ورثة ١٩٠٨ ـ ١٦٧)
 ٢٦ سطرا (١٦٧ - ٢٩٠١)

- أحفة أخرى ضمن جموعة في مجله بثلم نسخ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۲۰۹ ـ ۱۱۵) ـ ۲۰ سم ۱۹۹۱ عليم ۲۳۷۱۵

- نسخة أخرى ضن مجوعة لى مجلد طبع بولاق سنة ٩٧٧٥ -(١٩٩٧ - ١٣٨٠ - ٢٣٨٠) العوامسل — تأليف الثلامة زينالدين عجد بن بيرطى المعروف ببيركلى المتوف سنة ٩٨١ م

٠٠٠١ [١٧٨] المناسة -

- نَهُمُعُهُ كَالَـالِمَةُ طَبِينَ سَنَةُ ١٢٧٩ م مَنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ ١٠٠٥ عَمَارُ مُنْ ١٠٠٥

- نسخة كالبابقة طبيت سنة (١٧٩٥ هـ ١١٤٧٨ [١١٠٧]

- نسخة كالماينة طبت سنة ١٢٥٥ م ٢٣٧١٦ عليم ٢٣٧١٣

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ (١٦٩٣] علم ١٣٧١٤

- نسخة ضمن جموعة كالسابقة طبّع مطبعة الجوائب طلاحةانة سنة ١٣٠٢ ه

V717 [144]

- نسخة كالسابية طبعت سنة ١٣١٥ه. (من ص ٢٣ - ٤٧) - ٢٣ سم ٣٤٦٨] بخبت ١٥١٠٢

س نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة المداد الأسود وللذهب ، بهامش بعض أور اقها حواش وبأورا قها تقطيع وأكل أرضة وآثاد رطوبة ، ومسطرتها ، ١ ١ صطرا (من ورقة ٢٧- ٧٣) - ٢٠سم ٢٢٧٩١ [١٩٢٩]

- ندخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بقلم فارسی ، مخط حدیث بن مجمد قسطه و فی سدخهٔ ۱۲۲۱ ه ، بها آثار رطوبهٔ ، ومسطرتها ۱۱سطرا (من ورقهٔ ۵۰ ـ ۵۳)

r. 11 -

444. P [4144]

- اثنتـان وتسعون نـــخة كالــابقــة طبع الآستانة سنة ۱۳۱۷ م [۲۰۷۸ ـ ۲۲۸۷] ۳۱۶۱۰ - ۳۱۶۱۰

- نسخة أخرى في مجله بقلم نسخ ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود في ٢٥ ورقة ومسطرتها ٩ سطور - ١٩ سم [٢٦٨٦] حلم ٢٢٧٠٧

ــ نــغة كالــابقـة طبع نطبعة ، جندا بيكين في العين في ١٤ س - ٢٠ سم (٢٠٦٥ - ٢٠١٥)

ـــ نــخهٔ آخری ف/مجلم منتاد ، ف/ ورقات و سطرتها ۱۰ ــطرا ــ ۲۲ ــم (۲۸۹۲] زک ۱۰۷۰

نسخة أخرى ضبن مجموعة لى مجلد بفلم فارسى مجدولة بالداد الاحروبهاخرم مسطرتها ١٣٠٣طرا (من ورقة ٢٤ - ١٨٠) - ٢٠ سم
 ۲۶ - ۱۸) - ۲۰ سم
 ۲۲ - ۱۸۲) - ۲۰ سم

ندخه آخری ضمن محمومه فی بجلد بنام ممثاد بهامشها
 حواش مسطرتها ۷ أسطر (من ورقه ۲۱۵ - ۲۴۹)
 ۲۲ سم (۱۹۹۱ نجاسخ) ۳۲۰۰

نحة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم معتاد مصطرتها
 خنافة (من ورقة ١ - ٤) - ٢١ سم
 إود ٢ عاميع | ١١٦٧

-- نسخهٔ آخری ضمن بجومهٔ فی مجلد بقلم نسخ و--طرثها ۱۷ -طرا (مَن ورقهٔ ۱ - ۱۸) - ۲۰ -م [۸۲۸ مجامیع] صعایدهٔ ۵۰۰۹

الهيون الواقية ، في شرح الكافية — وهو شرح الماله على الدكافية - لابن على بن إسعاق ، على الدكافية - لابن الحاجب ، أوله : الحد فة الذي شرح سدورنا لكشف الماني والجان ... الح

نسخة ضنن مجموعة في مجملد بيملم معتاد بخط ملا عمر
 اين جمة سنة ١٠٥٢ هـ ٤ مسطرتها ١٩ صارا (من
 ورقة ٢١ - ٧٠) - ٣٠ سم
 [٩٧٨] أباطة ٩٤٧٩

حرف الغين

المرر، في منع عمر - وهيرسالة المعلمة الشيخ أحمد ابن الامين الشنقيطي من علياء القسران الرابع عشر الهجرى، في منع صرف عمر ه يرد بها على المسلامة الشيخ عمد محود بن أحد بن عجد التركزي الشنقيطي المتوفى سنة ١٣٢٢ ه الذي جوز صرف عمر

ــ نــخة ضنن جحــوعة طبع مطبعة التقــدم بالفاهرة ـــنة ١٣٢٧ ه في ٧ ص - ٣٣ ــم [٣٨٠٣] بخيت ١٩٠١٩

المُومَ الْمُحْمَيةَ ، في شمرح الدوة الآلفية — وهـو شرح العلامة ثمين الدين أبي السباس أحد بن الحـبن المحروف أبن أجد ابن أبي المعالى بن منصور النجوى المعـروف بابن الحياز الموسلي الاربلي المتوفى سنة ١٣٧ هـ ، على ألفية المـلامة زين الحدين يحيى بن عبد للمعلى النحوى المـاة (الحدرة الا لفية) ، أوله : أما بمد حد الله على ما أفاض علينا من ملابس آلائه الح ، وأول الا لفية : (يقول راجي ربه النفور

يحى بن معط بن عبد النور)الخ

[۲۲۸٦] عروسی ۲۲۹۱۳

غنية السالك ، على ألفية ابن مالك — وهـو شرح للملامة الشيخ عبد الرحم بن عبد الرحن بن عجد بن على ابن مكى بن أحمد المشهور بالسيوطي الجرجاوي المالك الواعظ ، وإن على القسران الرابيح عشر الهجري، على ألفية الامام ابن مالك أولة : الحمد فقد الذي رفع من النيم لنفم الساد الخ فرغ من تألينه سنة ١٢٣٨ هـ التمسية ١٢٣٨ هـ

بخط شرح العمام ، على السرقندية ، أولها . قوله : بهم الله الرحم المعمد المنطق الرحم المنطق السرقندية ، أولها . قوله : بهم الله الرحم المنطق ال

نسخة ضمن جموعة في مجلد بفل مستاد ، (وهي المسودة)
 أخرها وقدة كاتب مسطرتها مختلفة في ١٠ وركات
 ٢٣ - ٣٣ - ٣٨

Y1337 [337]

حاشية العسرومي — وهو العلامة أبو العلاج أحد البروسي الشاخي الآزهري من حلماء القرل الثاني عشر المجرى ، علىالشرحالصنير ـ العلموي، حلىالسموقندية ، أولما : تحدك المهم يامن تهزم عن التشبيه والتمثيل الخ

— نسخة ضبن مجسوعة فی مجلف بنلم مشساد ، مسطرتها ۱۹ سطراً (من ورقة ۱۱۳ – ۱۲۰) – ۲۳ سم (۱۷۸۱] عروس ۲۰۱۸

حاشية العطار — وهو الغلامة الشيخ حسن بن عمد العطار الشافي المعري شيخ الجاهـم الازهر سابقا للتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، على السيرفندية ـ 1 بى الليث السيرفندي ، فرخ من تأليفها سنة ١٢١٢ هـ

- تسخة ف مجلد طبع للطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٩٨٨ م
 بهامتها السبرفندية ، ق ٩٩ س _ ٩٤ سم
 ١٩١٦ [٢١١]
 - لسغة كالمايمة [٧٩٧] ١٧٩٦٨
 - ۷،۱۰۰۲] حفظی ۷،۱۰۲
 - 70077 [1114] > >
 - ۵ (۱۱۸۷) راضی ۲۷۲۹۰
 - ثلاث نسخ كالسابحة [۱۲۱۶ - ۱۲۹۱] صعایدة (۱۹۹۹–۱۲۹۹)
 - نسخة كالسابغة [١٩١٦] و١٩٦٤

نسخة أخرى ضبن مجموعة لى مجلد بقلم ستاد ، بخط

 مسهف منفارة الطرابلس سنة ١٢٦٦ هـ، ســطرتها
 ٢٥ سطرا (من ورفة ٥٥ - ١٤٢٣)
 ٢٣ سطرا (عن ورفة ٥٠ - ١٤٢٩)

 نسخة كالسابغة منسن جموعة في مجلد طبح للطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ

[۲۰ عجاميم] ۱۹۳۰

حاشية الصبان المتقدم - على شرح الماوي مل السرنندية

نسخة ف مجلد بدار معتاد ، بخط عمر بن أحمد الجول السميدي سنة ١١٩٦ ه ، في ٩٥ ورف ة ومسطوتها ١٧٠ سم ١٠ سطواً ٢٠٣٠] ذي ١٧٣٧٤

نسخة أخرى شمن بجوعة فى مجلد بنلم ممتاد ، بها
 آثار رطوبة مسطرتها ۲۳ سمار ((من ورقة ۲۳-۱۹۹)
 ۲۳ سم [۲۰۱ مجامیح] ۳۰۷۸

حاشيةالصفوى ، طىالمطوّل — السعد التفتازاني النظراني

الانصاح على الاسباح

حاشية الطرابلسي ، على السمرقندية انظر

الزواهر الدرية ، على الرسالة السبرتندية

حاشية عبد الحسكيم عفاوف البدوى — مل شرح الاثير على البسسة

انظر

سمير الأمير

حاشية العدوى الصميدى — ومو الامام الدلامة النيخ على بن أجد بن مكرم الله العدوى المنسنيسي المالكي للشهور بالصعيدي للتولى سنة ١١٨٩ م ، على

ــ احملة كالبابلة [٢٠٠٢] الامبان ٤٨٥٧٣ · ([PY 17] PA 13 •

_ نـــخة أخرى في مجـلد بقلم ممتاد بخـط على هيبة سنة ١٧٢٩ هـ ، في ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا

1.46 014

- زحة كالسابقة طبم المطبعة المانية بالقاهرة سنة ٩٠٣٠ ANTONIA (ATA)

٢٠١٠ [١٠٠٧] المالة [٢٠٠٠] ---

W7741 [1077]

و و (۱۸۵۲] بخیت ۱۹۰۱،

ظبم مطبعة شركة المطبوعات بالقاهرة

\$77. (111Y)

- نــ خه كالـابقة (٢١٧٨) ٨٨٠١٠

 نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بهلم معتاد ، بآخرها وتفة كاتب مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقبة r= 11 - (19· - 107 [۱۷۲۰] زکی ۱۷۲۰

حاشية عليش — وهو الامام السلامة أبو عبـ الله عد بن أحد بن محد عليش المنربي المالكي شيخ السادة المسالكية سابقا المتوق سدنة ١٢٩٩ م على رسالة الملامة الشيخ عمد المبان ، في البيان

- نسخة فاعجلد طبع حجر بمطبعة عمدالشعراوي بالقاهرة سنة ١٢٨١ م ، بهامشها الرسالة في ٢٧١ ص

. 410 [71 .]

ـــ نـــخة كالــابقة [١٨٥٢] بخيت ١٠١٦٦ « [A1P1] 10PPS

حاشية _ على أبيات الابضاح لجلال الدين محد التزوين على ظاهر النسخة مخط منابر أنه للخوارزي. ، أوله : الحدية المؤيد بحسن توفيته م الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه ... الح

- نسخة ف مجلد بفلم فارسى ، بهامشها تقییدات وجها آثار رطوبة وأكلأرضة ، ف ١٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٧ سم 1.90 [84]

ــ نسيخة أخرى في مجسل بغلم ممتاد بخط محمد حسن سنة ١٣٦٠ م ل ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا 1. 117) · FAY!

حاشـية ـ على خطبة (الختمر) للسعد التغتارا ب على التلخيس ، لاحد علماء القرن الثاني مشر الهجري أولما : الحد فة زب المالمين وصلى الله على سيدا عجد النبي الامين الح فرغ من تألينها سنة ١١٢٣ ٨ ب نسخة في مجله بنلم معناد ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٦٣ – ٢٢ – ٢٢ –م 17.47 [777]

حاشية ، على ديباجة المطول – لم يسلم مؤلفها ، أولها : إن أبدع كلام مقاما به صدر صفة البيان الح

. نسيخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، ومسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱ – ۱۲) – ۲۲ سم VE-F [TVF]

طشية ، على ديباجة المطول – (اسمه التنتازاني) ، بأولها أنها (الشيخ زيتونة) أولها : الحديثة الذي اطلع بدور للماني من أخلاك البياز الخ

 نسخة في مجلد بنلم مغربي ٤ بآخرها ونفة كاتب وبها أكل أرضة في ١٨٦ ورقة وتسطرتها ٢٣ ســطرا

Treat [1.19]

حاشية على شرح — العلامة سبدى أحمد الدرديرعلى رسالته (تحفة الاخوان) ـ لم يمسلم ، مؤلفها ، أولهم بعد الديباجة : قوله على ما أنهم ، على تعليل الاخبار بالجلة قباما ... الم

نسخة ضمن مجموعة في مجله بتلم ممثاد ، بخط ابراهم المنبوري الحنبي سنة ۱۲۷۷ هـ ، مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۱۹۹ – ۱۹۳۹) - ۲۳ سم
 (من ورقة ۱۹۹ – ۱۹۳۹) مروسى ۲۰۱۸

حاشية على « المطول » — قدمد التنتازاني على التاخيص لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتاخيص المغتاح قد قيدتها عليه جملة حال ما قرأه على بعض أحبى ... الح

- نسخة فی مجله بنام معتاد ، بخط حسب بن زین الدین سنة ۱۰۰۱ ه ، بها آثار رطوبة ویهامشها نفیبدات فی ۱۳۰ ورفة ومسطرتها ۱۷ سطرا مد ۱۸ سم (۲۵۲۵ حلیم ۳۳۷۷۹

حاشية على المطول - للسمد التفتاذان على الناخيس _ لم يعلم مؤلفها ، أولها : قوله ألهمنا حقائق الممانى ودقائق البيان ، الاقرب الى الفهم أن المراد بالالهام في هذا المتام معناء الهنوى ... الح

- نسخهٔ فی مجلف بنال مصاد ، فی ۱ ه ه ورنهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا بـ ۲۲ سم (۲۱۳۳] ۵۳۴۸۰

حاشية الغنيمى — وهو الدلامة شهاب الدين أحد ابن عمد الغنيمى الانصارى الحزرجي من علماء أواثا القرن الحادى تمشر الهجرى ، على شرح العصام ، على السمر قندية ، أولها : حدا لمن زين سماء المعانى بيديم نجم البيان والمعانى . الخ ، فرغ من تأليفها سنة ، ١٠٠ وجردها تلميذه الشيخ عجمه بن أحمد البهوتى الحنبل سنة ، ١٠٤ ه

- نسخة صدن مجموعة في مجــالد بعلم معناد ، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۹–۱۳۳) - ۲۱ سم ۲۰۷۳ | ۱۳۸]

- نسخهٔ آخری فی مجلمه بنام مغربی ، فی ۱۲۷ ووقـهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم [۲۱] ۲۰۰۷

حاشية الفنارى - وهو المالامة المولى حن جلى ابن محمد بن محمد شاء الرومى الحنق ، الماروف بملا حدن جلى الفنارى ، المنبوق سنة ١٨٨ ه ، على المطول ـ السعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح ـ المتزويق ، أولها : الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهال ، لا يضاح مما نى الكام بهديم الهيان . الح

نسخة ف مجليه بقدلم معناد ، بها خروم وآثار رطوبة
 في ۲۴۱ ورقة ومسطرتها مختلفة _ ۳۳ سم
 ا [1.1] ۱۰۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بقامه مثناد ، سنة ۲۸ ۵، بها مش امض أوراقها تقييدات فى ۳۲۰ ورقـة ومـطرتها ۲۳ سطرا ـ ۲۲ سم
 ۲۳ سطرا ـ ۲۲ سم

نسخة أخرى في مجلد بتلم ممتاد ، مخط يوسف بن محمد
 القادوسي المذاكر الأزهري سنة ١١٣٠ هـ، في ٤٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ صطراً ٢٠٠ صم
 ٢٩٨١ [٩٩]

نسطة أخرى في مجلد طبع الآستانة سنة ۲۰۰۹ ۵،
 ف ۸۹ ص - ۲۶ سم
 ۳۷۹۹ [۹۳۱]

- نسخة كالمايقة (١٣٢) ١٧٩٦

- نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٧٧٠ هـ، بهامتها حواش ف ٩٩٥ ص

VVAV [P.A]

- نسخة أخرى فى مجلف بفلم مبتاد بها آثار وطوية
 فى ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ٣٠ -م
 الاسبان ٢٥٠٦٠ (١٩٥٨)
- ـــ نـــخة أخرى فى مجـلد بنام مبتاد فى ۲۲۷ ورفة ، وبــطرتها ۲۷ سطرا ـ ۲۰ سم [۱۹۹۸] الامیان ۱۸۵۷۰

حاشية القريمي ، على المطول — المسمد انظر

المبول

حاشية الفلبوى على شرح العصام دعل السمرقندى انظر

الحاشية الجديدة ؛ على مصام الغريدة

- حاشية الكوراني وهو الدلامة الشيخ الياس الكورانيالشانسي ، علىشرح العمام ، علىالسمرتندية أولما : الحديث الآول والآخر ، الحافظ أمل ولايته عن مكايد الشيطال وذمج الحواطر الخ
- نسسخة في بجرفي بنظم مشاد في ٥ ه ورقة ومسسطرتها ٧٣ سطرا – ٢٧ سم (١٨٥٦] بخيت ١٦١١
- حاشية الملامة كوزبيوك ؤاده ، على السرقندية ، أولها بعد الديباجة . وبعد : فأقول إن في جه والصلاة على غير البرية احتراضات الخ
- نستخة ضن مجموعة في مجمله بغلم فارس ٤ بهامشها
 تغییدات و مسطرتها ۲۰ سطرا (منزورقة ۲۵-۵۰)
 ۲۲ سم (۳۰۰ نجامیح) ۱۲۳۷۰

حاشية لطف الله الغياث - وهو العلامة لطف الله

ابن عمد المعروف بالنيات من طاء الغرن الحبادى عشر
المجرى ، على المحتصر - اسعد التنتازانى ، على تلخيس
المنتاح - القرويني أولما ؛ قوله بالسال ، قبل الثناء يطلق
على ذكر ما يشعر بالتعظيم الخ ، فرغ من تألينها
سنة ١٠٣٠ م

- نسخة أخرى في مجل بقل معتاد بخطوط وسلطور
 عنطفة آخرها سنة ١١٧٣ه بها خرم ٥ في ٢٦٧ورةة
 ومسطرتها ٢٣ سطرا ٢١ سم
 ١٨٩]
- ـــ نـــخة أخرى في مجــله بخلم معتاد ، في ۱۷۰ ورفة ومــِطرتها ۲۱ سطراً - ۲۱ سم [۲۰۰] ۷۰۹۹
- ـــ نـــخة أخرى فى مجلد بثلم مستاد ، فى ۲۸۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ــ ۲۲ سم (۷۳۲) ۱۹۰۹
- نسخة أخرى في مجسله بقلم فارسى قديم سنة ٩٥٩ هـ
 مجدولة بالمفاد الآجر، وبهامشها تغييدات، في ٣١٧ ورئة
 ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ٣٣ سم
 [١٠١٧] حليم ٣٣٧٦٨
- نسخهٔ آخری فی مجلف بقلم مستاد ، با خرما تنس و بها خسروم فی ۲۳۹ ورز- ، ومسطرتها ۲۰ سسطرا - ۲۰ سم

[۱۹۷۷] صمایدة ۲۹۰۹۳

- نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش ،
 ن ۲۰۹ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ، ۲۳ سم
 [۱۷۲۹] مروسى ۲۲۹۹۷
- -- نسخهٔ آخری فی مجاله بنلم مستاد ، بهامش بهش آوراتها تغییدات ، و بها خرمواً کل آوشهٔ فی ۲۷۱ورقهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۵ سم (۱۷۷۱) عروسی ۲۰۰۳
- نسخة كالسابقة طبع معجر ببلاد المعجم سنة ١٣٧٣ هـ
 المجمع سنة ١٩٧٧ هـ
 إليان ١٩١٩٥ عنه ١٩١٥٥

ند.خة أخرى في مجبلد بالم خارس قديم سنة ١٩٧٧ مجدولة بالمداد الاحر وبالورقة الاخبرة قطع وبهامشها تقييدات في ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سسطرة - ٢٢ سم

[۱۸۰۰] بخبت ۱۰۱۸۸

- ۲۰۳۷: [۱۱۰۷] خيخة ۲۰۲۱ (۱۱۰۳) ۲۰۲۱ (۱۱۰۳)
- نسخة أخرى في مجلة بنام معتاد ، بخط على الحواصلي الحسالكي سنة ١٢٦٦ ه. في ١٥٦ ورنة وبســطرتها ٢٧ سطراً ٢٢٠ سم ١١٤٩٦
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الدلمية بالقاهرة منة ١٣١هـ بها خرم

178- . [047]

- نسخة كالسابقة كاملة

17-71 [710]

- CE CHE HAY LYPE
- TIREAY [AND AND DEST
- 711VY [112] > >
- « « بهاخرم ۲۱۹۷۳[۹۹۰]
- نسختان کالسابنة کاملة (۱۰۵۰،۱۰۳۹) ۲۲۸۱۲، ۲۲۸۱۲
 - نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ [١٨٥٧] بخيت ١٨٥٠]
- ۵۱۰۵۸ (اه۲۰۲ الفعام ۵۱۰۸ » »
 - 017V0 [V.V4] >>
- هبع مطبعة جمية الممارف بالفاعرة
 ١٢٥٨٠ [٦٠٧]

- نسخة فى بجلف بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وترميم فى ۲۷۳ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا ۲۳ سم
 ۱۳۰۳۹ [۲۰۸]
- فسخة أخرى في مجمله بقل نسخ بخط عمد أبى العينين
 مطية سسنة ١٣٣٠ ه (مستلسخة طي ذمة المكتبة
 الازمرية) في ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 ٣٠٠ سم
 ١٦٠٨٧ [٧٦٣]

حاصية الشيخ عجد الدمنهوري ، حل السعرقندية _ انظر

لقط الجواهر السلية ، عن الرسالة السمر قندية

حاهية مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف بن محد البعوى المشهور بالمتياوي ، من علماء أواخر الفرل الثالث عشر الحجرى ، على (حلية اللب المسول) شرح الشيخ أحد المعمنيوري ، على منظومة الشيخ عبد الرحن الشيخ عبد الرحن الاخضرى المسهاة (الجوهر للكنول)

- نسسخة في مجسلا طبع المطبعة الازهرية بالنساعرة سسنة ١٣٠٩ هـ بهامشها الشرح وبأخرها فهرس في ١٧٨ ص - ٢٧ سم [١٣٨] ٢٧٩٨
 - ندخة كالسابقة [١٣٥] ٢٧٩٨
 - •11.[141] » »
 - * ([177] ABATI
 - 14410 [424] > >
 - 17.77 [184] > >
 - نسخة كالسابنة بها خرم (٧٨٧٩ [٧٨٩]
 - ۱۹۹۵ [۹۹۰] تلملا قبال لا تغمن —

> ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ م ٢٤٨٥٨ [١٠٧٦]

> ـــ اسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ م ٢٠١٩٠ [١٠٨٨]

- نسخة كالسابقة (١١٨٨) رافس ٢٧٢٦١

- نسخة كالسابةةطبيت سنة ١٣٠٥ هـ [٣٧٦٤٧ [١٥٠٥]

— نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ [١٠٦٧] ٣٦٢٣٢ شبين الكوم

- نسخة كالسابغة (١٥٨٨) ٣٦٥٩٣ -

٣٧٠٢٤ [١٦٠١] تتياسالا تنسن ـــ

— نسخة كالسابئة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ [١٩٦٨] سعايدة ٣١٥٩٥

ــ نــخة كالــابقة (١٩٢٠) ٣٠٢٠٠

....نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ... • ١٤٩٣ [٢١٨٣]

ـــ نــ هغة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ . | ١٤١٩٤ [٢١٨٤]

ـــ نــخة كالـــا بقة طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٧ه. [٢٠٢٧] ٢٠٢٧٦

ــ نسطة كالـابقة [١١٣٧] بسم ٢٦٠١٤

ر طبع مطبعة دار إحياء الكتب السربية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ
 ٣٨١٦٦ [١٦٢٦]

- نحفة كالسابقة طيم الطيمة الليحية العاهرة سنة ١٣٣٦هـ - ١٣٣٩ م

< < طبعت سنة ۱۳۲۰ ه ۲۰۰۳۱ [۱۱۲۱]

« ((((()) ۲) ۲) »

ر « طبع الطبعة المينية بالفاهرة سنة ١٣٢٦ » »

Y1.AV [10] > >

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ (٢١٢٠٨ [٩٠٦]

- أسبغة كالسابنة طبيت سنة ١٣٢٩ هـ ١٩٨٤ [٢٠٢٩] ٢٣٢٣٩ اللغة.

- نسخة كالماينة (١١٨٩) رانسي ٢٧٢٦٢

-- نسطة كالسابقة بها خرم [١٩٦٩] صمايدة ٣٩٠٩٣

اسطة كالمابقة كاملة --

ـــ نـــخة ضمن مجموعة كالسابقة (١٩٨١ / بخيت ١٩٤٠ع

- نسطة كالسابقة طبع المطبعة الحدية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ - ١٣٠٩

- نسخة كالسابقة طيمت صنة ١٣٠٣ هـ ٢١٥٤٣ [٩٩١]

س نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ (٢٢١٠٤ [١٠٠١] - نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٠ -(١٩١٨] ١٦٩٢ [١٩١٨]

حاسية المدابقي - وهو العلامة التيخ حسن بنعلى ابن أحد بن مبدالة الشافسي البرماني الازهرى المشهور بلدابقي المتوق سنة ١٩٧٠ ه ، على شرح العصام على السمر قندية ، أولها بعد الهيباجة : هدف حواش مفيدة وتقاريز عائدة على شرح رسالة السمر قندى ... الح، فرغ من تأليفها سنة ١٩١٩ ه

نسطة طبين جموعة في مجلد بنلم ممتاد ، بآخرها وقفة
 کاتب ، مسطرتها ۲۷ سطر ا (من ورقة ۱۱۷–۱۱۹)
 ۲۳ سم
 ۲۳ سم
 ۲۷ المحمد (۱۷۱۹)

حاشية مصنفك — وهـ و العلامة المولى علاه الدين على بن عمد الشهير بمصنفك المنوق سسنة ٩٧١ ه ، على شرح السيد الشريف الجرجاني ، على النسم الثالث من مفتاح العلوم ـ قسكاكي ، أولها : نحمدك يامن علت سرادق كبريائه ، عن أن تحول حول بيانها العبارات والاشارات الح ، عنها في أنساء تدريسه قمرح والاشارات الح ، عليها في أنساء تدريسه قمرح سينة ٩٤٩ ه ، في زمن السلطان عمد الفاتح وفرغ

اد خة فی مجلد بنام فارسی به بأولها تمایک تاریخه
 سنة ۱۲۵۷ میل ۱۹۱ ورتة ومسطرتها ۲۱ سطرا
 ۲۱ سم

**** [1.4.]

حاشية مماوية — وهـو البلامة عجد بن محود معاوية من علماء النزن الثالث عثر الهجرى ، طى مختصر السعد ومهات المطول أوله : تحمدك يا من من فى هذا الزمن، بخير من من غير من فيا له من من من ... الخ

- نسخهٔ جوآن فی مجلد بنام منتاد بخط آبی زید اسماعیل
الجیزاوی سنهٔ ۱۲۷۰ ه فی ۳۸۹ ورقهٔ ومسطرتها
۲۰ سطرا - ۲۳ سم
۲۰ سطرا - ۲۳ سم

- نسخة كالــابقة طبعت سنة ١٣٢٤ م ٢٦٠٠٠ [١١٦٠]

د 💉 (۱۱۹۸] ۲۹۰۰۱ شریعهٔ

1944. [4.40] > >

4071 · [r.ra] > >

49A77 [4.47] D D

حاشية مخسلوف المنباوي المتقدم ، على الرسالة الديانية — فصبان

- نحفة ف بحلا طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٨٩هـ مهامشها الرسالة

AVTA [2 . .]

- نسخة كالسابقة (٧١) ١٢٠١١

17.74 [414] > >

14.4. [41.]

∞ ([۱۲۲۹] السقا ۲۸۷۸

Train [10.7] > 3

\$ A • Y • [Y • • Y • A •]

• 117 · [17 A ·] »

ج اخرها ننس۲۱۸۱]

< < کاملة ضين مجموعة [١١٩٦] رانسي ٢٧٣٦٩

حابع مطبعة جمية الممارف بالقاهرة
 المارف بالقاهرة
 المارف بالقاهرة

د د براخرم ۳۹۸۰۰ [۱۰۹٤]

(8 = 8)

حاشية مفتى زاده — وهـ و العلامة الشيخ السيد عجد السادق بن عبد الرحم الأرزنجانى المشهور بمنى زاده، من علماء أوائل الترل الثالت عشر الهجرى ، على شرح العصام على السمرقندية ، أولها : حد من أحسن جال البلاغة بمزايا منتفى المقام اح ، فرخ من تألينها

-- نسخة في مجالد بقل فارسى سنة ١٣٦١ ه مجدولة بالمداد الاحر في ١٣٦ ورثة ومسطرتها ١٦ سـطراً - ٣٣ سم

10107 -- 1188

حاشية ملا خمرو — وهو الدلامة عجد بن فرامور المشهور بملا خسرو المتولى سنة ه ۸۸ ه ، على المطول المسمد التغتازاني على تلخيس المغتاج المخيس الماكي بمفتاح البيان ... الح

نسرخة في مجال بقلم معاد بخيط عبد النفار ابن على التلاوي الشافعي سنة ١٠٦٤ هـ مها خرم ٤
 في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٢ سم ٢٠٦٦٨ [٩٣٢]

حاشية ميرزاجان — وهي العلامة المحنق ميرزاجان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ١٩٩٤هـ على (المطول) السعد التنتازاني على الخيص المفتاح ـ المخطيب النزوين أولها بعد الديباجة : فهذه حواش على الشرح المشهور التلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجلة حال ما قرأه على بعض أخواني الح

سه نسخهٔ فی مجاله بقلم فارسی بها آثار رطوبهٔ وترمیم فی ۲۶۳ ورقهٔ ومسطرتها ۱۰ سطوا ــ ۲۰ سم [۲۷۴۵] الجوهری ۲۹۹۱

حاشية الميموني — وهوالعلامة برهان الدين ابراهيم الميموني ، على حاشية حفيد المصام ، على شرح المصام ، على السمر قندية ، جردها الشيخ خليل بن ولى بنجمفر الحدي ، أولها : تحمدك يا من أفضت علينا ببوالغ الحدكم سوا بنم النعم ... الح ،

حاشية النمرسي — وهو الدلامة الشيخ هيد النمرسي الشائمي وطيخطية شرحالهمام ، على السعرة دية ، أوله : قول ، المجرور متعلق بيقول ، المجرور متعلق بيقول ، المج

-- نسخهٔ ضمن کروعهٔ فی مجلف بنلم ممتاد سنهٔ ۲۵۱۱۷۱ مسلطرتها ۲۳ سلطرا (من ورق-هٔ ۲۲ – ۹۱) - ۲۲ سم

[۱۷۸٦ | عروسی ۲۰۱۸

حاشية البردى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن الحديث المدروف بالبردى ، على حاشية العدلامة الحطائي على عنصر السمد التفتازان ، على التلخيص أولها : حد لن خلق الاندان وعامه البيان الح

- نسخة في بجدلى بنام فارسى ، بخسط أحمد بن يادكار سدنة ، ۱۰۹۵ هـ بهابشها تنبيدات فى ۱۹۰ ورقسة ومسطونها ۱۷ سطرا - ۲۰ سم [۱۸۳۷] بخيت ۱۹۱۰

حاشية إس العليمي _ وهو العلامة إس بن زين اله ين ابن أ بي بكر بن محد بن عليم الحجمي الشافعي المشهور بالعليمي المتوفى سدنة ١٠٦١ هـ ، على ﴿ المحتصر ﴾ العدد التفتازا في طي التلخيص - المتزويق أولها : الحددة الذي خلق الانسان علمه البيان ... الخ

۔ ندینة فی مجدلی بقلم معتاد ، بخدط یوسف بن عجد الفلاح سدنة • ۱۰۹ ه فی ۳۸۵ ورقسة ومسسطی تما ۲۱ سطرا ۔ ۲۱ سم [۹۵] ۱۹۹۵

نسطة أخرى في مجدلك بنام معتاد بهما خروم في ۱۳۱ ورقة ومسطونها ۲۳ سطوا ۲۳۸۳
 ۲۳۸۳ [۸۸]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى فى نجلة بغار ممتباد ، بأوله تفس فى ٢٦١ ورفة ومسطرتها • ٣ سـطرا - ٢٢ سم

2770 [104]

- أخري في مجمله بقل ممتاد ، مجمدولة بالمداد الاخر وبأولها تمليك تاريخه سنة ١١٨٨ م وبآخرها نقس في ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ١٨سطرا ١٠٠٠مم
- نــخة أخرى ضمن مجموعة في مجلدين بغلم مستاد ،
 بخـط داود بن أحمـد بن سابان اللفائق المالك
 سنة ١٠٥٨ م بالاول خرم لى ٢٠١١ ، ١٤٠ ورةــة ومـطرتها ٢٣ سطرا بـ ٢١ سم
 ١١٢٢ (٢٩٣)
- -- ندحخهٔ آخری ضنن مجموعهٔ فی بجدلد بقلم منتاد ، بآخرها وقفهٔ کاتب ، مسطرتها ۳۰ سطرا (من ورثهٔ ۱ - ۲۹) - ۲۲ -م [۲۰۱ مجانیم] ۱۹۱۹
- حاشية إس العليمي المتقدم على حاشبة النبخ أحد بن يحي (حفيد السمد) على مختصر جده ، أولما : الحد قد الذي المهنا معانى البيان والبديم الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٥٤ ه
- نحفة ضبن مجموعة ف مجله بقلم مشاد ، مجمط دارد
 ابن أحمد بن سایان المقائی المالکی سنة ۱۰۰۸ مسطرتها ۲۳ سـطرا (من ورقة ۲۵۷ ۲۷۷۷)
 (جرم ثان) ـ ۲۱ سم
 ۱۱۲۲ [۲۱۳]
- نسطة أخرى شدن بجوعة في مجلد بنلم معتاد ، بخط عبدالفتاح بن عبدالواحد الفيومى الشافني سنة ١٠٦٣ مصطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠١١ ١٧٢)
 ٢٦ سم
 ٢٣ عاميم] ١٧٥٤

حاشية إس العليمي المتقدم — على شرح العصام على السرندية ، أولها : الحدية الذي حده في المتيتة بحاد لمزيد نواله . . . الح

— أسخة في مجــلا يفلم ممثاد بها تأويت في ٥٥ ورقة ومــطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٦ سم [١٧٦٤] هروسي ٤٣٤٩٦

الحجة على من زاد على ابن حجة -- العبائى ، وهو العلامة الحاج عنمان بك بن سلبان باشا بن الغازى عجد أمين باشا بن اساعيل باشا بن عبد الحليل المدروف بالحيائى الحليلي الموسلي المتونى حبد الحليل المدينية ما زاد على ما جمه ابن حجة في بديسيته .

نسخة في مجداد طبع مطيعة أم الربيعين بالموصدل
 سنة ١٣٥٦ ه .. (سنة ١٩٣٧ م) بأخرها فهرس
 وتصحيح 6 في ١٢٥ س – ٢٧ سم
 [١٧٢١]

- نــخهٔ کاسابنهٔ (۱۷۳۲) د ۱۹۳۸

حديقة البيان — وهى أرجوزة المدادة الشيخ عبد الهدادي نجا بن رضوان نجا الابياري المصرى الشافعي الأزهري المثرق سنة ١٣٠٥ هـ، أولها :

(يقول الابياري عبد الهادي

هو ابن رضوان نجا من عادی) الخ فرغ من نظمها سنة ۱۲۹۱ م

- نسخة ضمن مجموعة فى مجلى بغلم ممتاد ، بخط المؤالب سنة ١٢٦١ هـ مسطرتها ١٤ سيطرا (من ورنة ٨ - ٢٣) - ١٧ سم ١٣٣٧] السنا ٢٨٧٧٩

الحذاقة ، بأنواع العلاقة — و مــو شرح بدـدلامة الشيخ أحد بن عبد المنعم بن يوسف بن سيام المروف بالدمنهوري . المتوف ســنة ١٩٩٣ م على بيتهن له بي أنواع العلاقة

ــ نــغة كالــابغة [٢٢١٠] أباظة ٦٨٢٤

14.7. [4411]

4414 A1414

TELLE [TYAT]

- نـــختان كالسابفة طبــم المطبعة الوهبية بالقـــاهرة سنة ١٢٩٨ م

ILOOVELLOOA [LALACLALY]

- نحنال كالمابقة

ITTOICITTO - [TYTAITTY]

- نسخة كالسابنة (٢٢٣٠) علم ٣٣٨٣٣

حلب مطبعة أمين هندية بالقاهرة
 سنة ١٣١٥ م

[۲۲۲۱] القضاء ٢٥٢٥٦

حسن الصنيع ، بشرح نور الربيع - وهـو شرح الهلامة الشيخ عبد اللطيف العثباوى الحالك من علماء الفرن الثانى عشر الهجرى ، على منظومة له في البديم تسمى (نور الربيع) أوله : الحدد قد الذي خلق الانسان ببديع حكمته فسواء الخ ، وأول المنظومة : (لدى في مدح أهل الحي من اضم

(لدى في مدح أهل أهي من أضم براعة توجب أستهلاله بنم) الخ

فرغ من تأليفهما سنة ١٩٥٤

نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، في ١٣٨ ورقة ومسطرتها
 ١٥ سطرا ٢٠ سم
 ١٥ سطرا ٢٠ سم

حسن الصنيع ، فى المعانى والبيان والبسديع —
قبيبانى ، وهـو الدكامة الشيخ عجد البسيونى البيبانى
من علماء أول القرل الرابع عشر الهنجرى ، فرخ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ ه

نسخة في مجلد طبع مطبعة ديوان عموم المارف بالناهرة
 سنة ١٣٠١ه، بها خرم في ٣٣٦ من - ١٨ سم
 (٥٦١ شبين الكوم

ـــ نسخة ضمن مجرعة فی مجلدبنلم معتاد مسطرتها ۱ ۱سطرا (من ورقة ۹۱-۱۰۱) - ۲۲ سم [۱۷۲۰] زک ۹۷۸

... ندخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بفسلم معتاد ه مسطرتها ١٧ سمطرا (من ورقة ١٠٧ - ١٠٠) - ٢٢ سم

۔ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجسك بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٣٦-٢٣٩) - ٢٢ سهر

١٠١٠ الماميع ١١٠١ عاميع

وانظره النادا

على هامش (منظومة الطبــلاوى) في الحجاز والاستمارة

حسن الا نجاز ، لطالب فن المجاز — وهـو شرح لله للمداه الشيخ زبن بن أحمد من زبن المعروف بالصياد المرصل الشافعي من طماء القرن الثالث عشر الهجرى، على منظومة له في المجاز تسمى (وسيلة المجتاز ، لساوك فن المجاز) ، أوله : حمدا لمن سهل علينا بجاز البيان، وأملنا لا لتناط فرائدالمرفان... الخ، وأول المنظومة. (وإملاق لفظ مع علاقة إن حوى

دليلا على قصد مجاز تحصلا)...الح فرغ من تأليفهما سنة ١٢٨٠ هـ

- نسخة طمن جموعة فى مجليد بفلم معناد مسطر مما ٢١ ٣ سطر ا (من ورقة ١٦٤ - ١٧٠) - ٢٣ سم [١٧٨٦] عروسي ٤٢٥١٨

حسن التوسل ، الى صفاعة الترسل ــ قشهاب عمود الحلى ، وهـو العـلامة أبو الثناء شهاب الدين محمود ابن سليان بن فهد الحلي ثم الدمشق المشهور بالشهاب عمود المتوفى سسنة ٧٢٥ ه ، وضعه لمن يرغب في قعلم الانشاء .

ــ نــخة في مجـلد طبـع المطبعة الوهبية بالفــاهرة ــنة ۱۲۹۸ في ۱۳۰ ص ــ ۲۱ صم [۲۰۸۹] ۲۰۹۵ - نخة كالرابة

77772 [1077]

- نــخة كالــابنة

7777 [19·V]

- نسخة كالسابقة

£ + ₹ ₹ ₹ [1 ¥ • •]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد مخط محمد بن عبد الله الطائبي المسكى سنة ١٢٦٧ هـ بهامش بعض أوراقها تغييدات في ٦٠ ورقة ومسلم مارتها ٢٥ سـلمرا ٢٣٣م ٢٥ المرادة
- -- نسخة كالسابقة طبع مطبعة عجمه شاهين بالقساهرة سنة ١٧٩٨ [٢٩٦] ١٧٩٦٧
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بأولها تمليك تاريخه
 سنة ۱۲۰۷ ه بها أكل أرضة وبأخرها نقص في
 ۲۹ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا ــ ۳۳ سم
 [۹ ۱۷۶] الجوهري ۲۹۹۲
- نسدخة أخرى ف بجلد بقلم مشاد بخط على حسن محمد الجلالى السيوطي سنة ١٢٨٣ هـ ، في ٦٧ ورقة ومسطوتها ٢١ سطرا ٣٣ سم (١٧٧٣] هروسي ٢٠٠٤
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحديمة بالقاعرة سنة ١٣٢٨هـ [١٨٠٨] ٣٣٧٥

- نـ خه كالسائلة كاملة

[۲۲۰۱] ۲۲۰۱۲ النة

- 1 7 7 7 [7 1 1]
- طبع المطبعة المحمودية بالفاهرة
 ۲۹۲۹۳ [۱۲۲۹]
- حلية العقد البديع ، فى مدح النبى الشفيع __ وهو شرح العلامة الشيخ قاسم بن محد الحلبى المعروف بالبكرمجي من طاء الفرن الثاني عشر الهجرى ، على بديسيته المسهاه (العقد البديع ، فى مدح النبى الشفيع) ، فرغ من تأليفه سنة ١٩١٨ ه
- نسخة ف مجلد طبع المطبعة العزيزية بحلب سنة ١٧٩٣ من
 بأولها فهرس وتفاريظ ، ف ٨ ، ٥٠٠ من
 ٢٠ مم [٢٥٣] أباظة ١٧٨١

حلية اللب المصون ٤ يشرح الجوهر والمكنون وهو شرح المعلامة الشيخ أحد بن عبدالمنم بن يوسف ابن صيام المعروف بالدمنهوري المتوفى سنة ١٩٩٢ ، من على (الجوهر المكنون ٤ فى التالاة فنون) نظم الشيخ عبد الرحن الاخضري ، أوله : إن أفنسل ما تحلت به جياد المعانى والبيان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٤ ه

- ناحة ضبن مجموعة في مجلد بتلم ممتاد ، بيمن أوراتها تقطيع مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣١٧ ـ ٤٠٠)
 ٢٢ سم [١٥٦] ٤٣٦٧
- نسخة أخرى في مجله طبع حجر بمطبعة المدارس
 للككية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، بها خرم وبهامشها
 حواش في ١٥٥ ص ـ ٢٥ سم
 ١٧٠ ص ١٥٠ ص

- نحة أخرى مجلد بقارمتاد بخطالشيخ الحمالـحيمي سنة ١٩١٩، في ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا · ** 1 [1 A A]

ــ زـــخة أخرى في محلد بقلم ممتاد ســنة ١٠٠٦ ه. ٥ ی ۱۸۸ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا 🕒 ۲۱ سم 779 [ألظة 200

نهالاسنة ۱۹۸۸ به بهاخروم وأكلأرضة ف۹۱۸ ووثة ومسطرتها ۲۱ سطرا 🕒 ۲۳ سم 17.07 771

بآخرها ولفة كاتب، مسطرتها ٣٠ سطرا (من ورفة pr 17 = (1 . 0-1 . (۲۰۱ نجانیم | ۱۰۹۰۱

حرف الحا.

خزانة الادب، وغاية الارب — وهو شرح الملامة الاديب تن الدين أبي بكر بن على بن عمد بن حجة النادري الحنسق المعروف لبن حجة الحوى المتسوق س. ية ٨٣٧ ه على بديسية الماه (تنديم أبي بكر) التي نظمها على طراز البردة يمدح فيها النبي صــلى اقة عليه وسلم وينول في مطامها :

(لى فى ابتدا مدحكم باعرب ذى سلم براعة تستهل الهدم في الدلم)الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ ٨

ـــ نسخة ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ٤ بهامشها رسائل بديــم الزمان المعـــداني في ٩٧١ ص

• TVY · [Y1 · A]

- ندخة في بحمله بقلم معناد بخط عبد الله الحراشي سنة ١٠٠٩ ه بما خرم ه في ٢٧٤ ورقسة ومسطرتها مختلفة _ ٣٢ -م 77V [17]

 احد فق اخرى فى مجدله بنام معثاد ، بخط محد رزق الاشبـول الازمري الشافعي سـنة ١١٧١ م بأولها ننس وأوراق بخط مناير وبها خروم ف ٣٦٦ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا 🕒 ۲۲ سم TAY [10]

ـــ نـــخة أخرى في مجـلد بنلم معتاد سنة ١١٥٩ هـ ٠ بي ه ه ۳ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم 124 [71]

رے نے۔ خة أخرى في مجہلا بنتم معتاد ، في ٣٣١ وزلة ومنظرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم 10. [70]

ـــ نسخة آخرى فرمجله بالمرمعاد بها خرم ، ف ٢٩١٥ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطرا 🕒 ٢٩ سيم 7177 [44]

 نسخة أخرى في مجاله بقلم معتاد ، بخط محد بن أحد العهوتى الحنيلي سنة ١٠٦٠ ه بها خرم وبهامش بعض أورائها حواش في ٢٦٧ ورنة ومسطوئها ٢٩ سطرا

FEYE [11.]

 اسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط يس بن سليان ابن عبد الجيد السندوى الشافعي سنة ١٠٨٠ هـ ٥ بأولها تنص ، في ۲۸۹ ورقة ومسطرتها ۲۱ –سطرا

1771 [10.]

ـــ نــخة أخرى ف مجلد بقلم مستاد سنة ١٩٥٢ ، بأولها نقص ، بی ۲۰۰ ورقمة ومسطرتها ۲۳ سطرا ET77 [100]

ــ نسخة كالسابنة [۲۲۰۳]

🤏 📢 ۲۸۰ (۲۲۰۱) مریمهٔ

ـــــ نسختان كالسابقة [۲۰۲۸ ، ۲۲۰۸] • ۲۳۱۱ و ۲۳۵۱

-- اسختان كالسابنة طبع الطبيه الحيرية بالهــاهرة سنة ١٣٠٤هـ

YEV43 . 143. . [YY . V . YY . 3]

- نسخة كالسابقة طبح بولاق سنة ١٢٩١ م [٢٢٢٣] أباظة ٦٨١٦ اللبنة
 - نسخة كالسايقة (٢٧٧٤ أأطلة ١٨١٦ -
- اسخة أخرى في مجمله بقل نسخ ٤ سنة ١٣٤٦ ه .
 بها أكل أرضة ٤ في ١٣٢ ورتة ويسطرتها ٢٥ سطرا
 ٢١ سم

[۲۳۳۲] أباطة ٢٠٣٣

- -- نسخهٔ آخری ف مجلد بقل ممتاد ، سنهٔ ۱۳۹۰ م.» فی ۳۷۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۲ سم [۲۲۳۳] ۸۹۴۷
- نسخة أخرى ف نجالد بقلم معتاد ، سنة ۱۲۶۹ ه ،
 ف ۲۲۹ ورقة ومسطرتها ۲۲ سطرا . . ۲۱ سم
 ۱۲۰۵ (۲۳۳۶)
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع الطبعة الحيرية بالفاهرة
 سنة ١٣٠٤ هـ

[۲۲۲۰] اسم ۲۱۱۲۲

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ ... [٢٢٣٦] رانسي ٢٧٧٩٢

-- نسخة كالسابقة طبت سنة ١٢٩١ هـ [٢٣٣٧] ١٦٠٠٩ شبه الكوم

الله (۲۲۳۸ (۲۲۳۸) ۱۹۱۹ الله الله

ــــ نسخة كالــا بقة طيعت سنة ١٢٧٣ هـ [٢٢٣٩] حليم ٣٣٨٣٤

ـــ نسخة كالسابنة [٢٢٤٠] زكى ١٩٢٣٠

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ [٢١٤١] بخيت ٤٥٢٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ [٢٢٤٢] الامبابي ٤٨٦١٤

 نسخة أخرى في مجلد بقلم ممثاد قديم ، بخط عبدالمنم النبرى سنة ٨٥٨ هـ ، في ٢٠٤ ورقة ومسطرتها.
 ٢٧ سطرا _ ٢٧ سم
 ١٣٣٤١ [٢٢٠٥]

حرف الدال

در الفررائد المستحسمة ، في شرح منظومة ابن الشحتة ب وهرو شرح قدلامة أبي عبدالله نسس الدين عجد بن نور الدين عود المشهور بابن عبدالمق الممرى الطرابلسي الشافعي من علياء أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، على منظومة العلامة أبي الوليد عبد الدين بن الشحنة ، أوله : الحدقة مظهر مماني كب الدين بن الشحنة ، أوله : الحدقة مظهر مماني آياته ، في بيان بديم مسنوطاته . . . الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٩ ه ، ثم بيضه وله محدسنة ١٠٦٩ من وأول المنظومة :

(الحسد قة وصدلي الله

على رسوله الذي اصطفاه) الخ

 اسخة ف مجلد بقلم مستاد ، بخط ابن السيد محد الزين سنة ١١٥٦ ه ، ف ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ٢٢ سم

1 . . 4 [177]

الدرد الفردية ، إشرح السمرقندية - تأليف الثيخ عبد الله سويدان الهمليجي الثانمي ، على الله السمرتندي ، أولها بمد الديهاجة : هدا شرح الهيف على وسالة الامام السمرتندي الم

-- نــخة في مجـك بقلم معتاد ، ق ۹ ورقات ومسطرتها ۲۳ سطراً ــ ۲۲ -م ۸۹۲ [۲۷]

الدرر المدروزة ، في شرح الأرجدوزة — وهو شرح المدروزة ، على وهو شرح العلامة الشيخ منصور المحلى الشافعي ، على منظومة العلامة أن الشحنة ، أوله : الحمد لمن شرف الانسان بلطائف المعانى الح .

-- نسطة نسن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد مسطونها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٩-٩٥) - ٢٢ سم [١٩٧٨] زك ١٩٧٨

دروس البسلاغة ، لتلامذة المدارس الثانوية — تأليف حضرات حفق بك ناصف ومحد بك دياب وسلطان بك محد والشيخ مصطفى طبوم ، من علماء النون الرابع عشر الهجرى

- ندخة في مجلدطيع بولاق (طبعة سادسة)سنة ١٣٣١هـ (سنة ١٩٠٣ م) بآخرها فهرس ، في ٦٦ و • س - ٢١ سه

[۱۱۰۰] بسم ۲۹۰۳۲

- نسخة كالسابقة [١١٩٠] رافعي ٢٧٢٦٣

(﴿ طَبِتَ سَنَةُ ١٣١٩ مَ (١٦٧١ [٢٠٨]

دفع المحنة 6 عن قارى، منظومة ابن الشحنة — وهو شرح للملامة الشبخ عمد بن المساوى بن عبدالفادر ابن عمد بن على المعروف بالأهدل (يتصل فسه بسيدى الامام الحديث بن على رضى الله عنهما) من علم الفرن الثالث عشر الهجرى، أوله : الحديد قد الذى جمل الأكوال كالالفاظ والعلم، كالمائى ... الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٧٤٥ هـ، وأول للنظومة : ثأليفه سنة ١٧٤٥ هـ، وأول للنظومة : (الحدد قد وسدلى الله على رسوله الذى اجتباء)... الح سمة ١٧٥٤ هـ، ق ٢٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطر سام ٢٤ سم

دلائل الإعباز — لعبد القاهر الجرجاني ، وهو الامام المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعرباني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

— نسخة ف مجلد طبغ [١٩٤٦] ١١٤٢٦ اللغة

ــ خس نــخ كالسابقة [. . . و . _ . ي . ه] ١١٣٣٧ _ ١١٣٣١ اللغة

ــ أــخة كالــابقة [٥٥٥] ١١٣٣٢ أصول الدين الكوم « (٥٠١) ١١٣٣٣ شبين الكوم

__ نسختان کالسابقة [۱۱۳۳ ، ۱۱۳۳ (۱۱۳۳ ، ۱۱۳۳ اللنة

١٣١٨٦ [٦٠٢] نقباك تنف ___

_ نسختان كالسابقة

[۲۲۳ و ۲۲۲] ۱۳۲۸۷ و ۱۳۲۸۸ مهندالقاهرة

_ ست لسخ كالـابقة

الله [١٣٤٩ - ١٣٤٩ - [١٥٩ - ٦٤٦]

ـــــ نــخة كالسابقة [٦٠٢] ١٣٤٩٦ شريعة

17117 [707] > >

ر ﴿ [١٠٤] ١٣٤٩٨ شبين الكوم

- سبع نسخ كالسابقة اممد - ١٣٤٩ (١٣٤٩

[• • ٦ - ١٦٦] ١٣٤٩١ - • • ١٣٤٠ اللغة

ـــ نــغة كالسابغة [٦٦٢] ١٣٠٠٦

– ثلاث نسخ كالسابقة [۱۹۳۱ - ۱۹۳۳]حفظی (۲۸۸۰۰ - ۲۸۸۰۰ حرف الذال

ذيل لكم تأب ددرر العبارات ، وغرر الاشارات في تحقيق معنى الاستعارات حكلها ب العلامة السيد أحد بن عجد من المدروف بالحوى الحسنى الحنق المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، أوله : باتهك اللهم أذهب (بتشديد الهام المكدورة) فاتحدة الكتاب ، وبا خر دعوى أهل الجنان أوشى برود الحطاب ... الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٠ هـ

نسخة ضمن جحروعة في مجدلد بقلم فارسى بخط حسن
 ابن مثمان سنة ١٠٩١ هـ ٥ ل ١٣ ورقة ٥ ومسطرتها
 ٢١ سطرا بـ ١٧ سم
 ٢١ سطرا (١٥٠)

حرف الراء

وسالة ابن جماعة ، في فنوق البلاغة انظر

غاية الامانى ، في علم المعانى

رسالة الأففاني ، في الاستعارات

انظر

التذكرة

رسالة الامبابي _ وهو العلامة شمى الدين محد بن محد ابن حسوف الامبابي الشافعي شيخ الجامع الازهر سابقا . المتوق سينة ١٣١٣ هـ ، في إفادة تعريف السند اليه أو المسند بلام الجلس ، أوله : الحمد مه إذ هو المحتص بالكال الح

- نسخة ضمن جحوعة في مجملد بقلم معتاد مسطرتها
 ۲۳ سطرا (من ورقة ٥٠ ۷۱) ۲۱ سم
 [۲۰۱۱] الامباني ۲۸۰۸۲
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم ممتاد بخط المؤلف ﴿ وهي المسودة ﴾ مسطرتها مختلفة ﴿ من ورقة ٧٠ ـ ٨٠ سم

ـــ نسخة كالسابغة طبت سنة ١٣٣١ هـ • ١٤٩٦ [٢١٨٦]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة بآخرها فهرس 6 في ۳۰۸ م [۲۰۷۰ [۷۰۱]

> — ئلاث نامخ كالسابنة [۷۰۲ – ۲۰۷۱ | ۲۰۷۳ – ۱۹۰۷۱

— نسخة كالسابغة [١٠٤٧] ٢٣٨٢٠ —

ATTAY [IAIO] D D

🧘 🤝 [۱۸۰۸] بخبت ۱۷۱

نسخة كالسابقة طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة
 سنة ١٣٣٩ هـ

[۱۰۶۱] ۲۳۸۱۹ شریعة

نسخة كالسابقة [۱۰۷۷] ۲۱۸۰۹ مىلداازقاربى

> > Y0Y++ [1+4A] > >

17701 [1771] » »

نحة كالسابقة طيع مطبعة الموسوطات بالنساهرة بذيل صفحاتها تطبق للسيد محمد رشيد رضا
 اللحام ١٠٠٥

دليل البلاغة الواضحة _ تأليف : الاستاذين على الجارم ، ومصطلى أمين ، من رجال الفرن الرابع عشر الهجرى وضعاد المدارس الثانوية المصرية . وضمناه حل جميع التمرينات اللق تضمنها كتابهما «البلاغة الواضحة»

نسخة ف مجاد طبع مطبعة المنارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ مـ
 (سنة ١٩٣١ م) بآخرها فهرس ، ف ١٩٠٠ مس
 ٢١ مم [١٩٩٢] حفظى ٣٩٧٨٨

۱۹ - طرا - ۲۳ - م ۲۳۸:۷ [۱:۳۴]

- ـــ نـــخة أخرى ضبن مجموعة فى مجـله بقلم •مثاد بخط عبد الرحن للصفق ســنة ۱۳۳۲ هـ ، بهامشها حواش ومسطرتها مختلفة ، فی ۷۹ ورقة ــ - ۲۷ سم [۲۷۸۲] ۲۷۸۲۸
- _ نسيخة أخرى ضنن المجبوعية السابقة بفيلم معتاد بخط أحمد الهائن سننة ١٣٧٤ هـ ومسطرتها مختلفة ، في ٧٨ ورقة _ ٢٢ سم
- ــ نسخة أخرى في مجلد بثلم ممتاد في ۱۹۲ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطراً - ۲۶ سم | ۱۲۲۰| السقا ۲۸۷۱۷
- نسخة أخرى في بجيلد بفلم معتاد بخط العلامة الشيخ
 ابراهيم السفا سنة ٢٠٩٥ ه في ٢٠١ ورفة مسطرتها
 مختلفة ـ ٧٤ سم
 (١٢٢٦) السفا ٢٧٧١٨
- ـــ نسطة أخرى فرنجلد بقارمعتاد ، بها خرم في ١٩ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا - ٢٢ سم [٢٦٠٩] ٣٧٦٧٠
- سه نسخهٔ آخری بی مجلد بهلم معناد سنهٔ ۱۲۰۰ ه ۵ بی ۵۱ ورقهٔ وسطرتها ۲۱ سطراً ۱۳ سم [۱۹۹۷] سمایدهٔ ۲۰۰۳۳
- ... نسخة أخرى بل مجبلد بقلم معتاد سسنة ۱۲۹۲ ق ۱۳ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۷۳ سم ۱۸۰۲ - ۱۹۸۷
- ـــ نــخة أخرى في مجــلهـ بغلم معتاد في ۱۱۳ ورقة ، ومبـطرتها ۲۰ سطراً ــ ۲۳ سم [۲۰۰۰] الامبايي ۲۸۰۷۱
- ... نسخة أخرى ف مجل بقلم مستاد بخط عمد بن سلبال المشهور بالفارستن سنة ١٩٠٥ هـ ٤ ف ١٧٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً - ٢٣ سم [٢٠٠٦] الامبايي ٤٨٥٧٧

وسالة الامبائي المتقدم -- في تخفيق الاستعارة في تحو (زيد أسد) على مذهب السمد أولها : الحد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠ هـ

- ـــ نـــخة في مجلد بقلم معتاد في ٢٥ ونزقة ومـــطرتها ٢٥ سطراً ــ ٢٢ سم [١٨٦٠] بخيت ١٥١٧٣
- ب نسخهٔ آخری فی مجالد بنام منتاد بهامشها تغییدات فی ۳۰ ورفهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا سر ۲۱ سم [۲۰۰۷] الامباین ۲۵۰۷۵

رسالة الانطاكي ، في الاستمارة انظ

متن الملاقة

الرسالة البيانية بالصبان، وهوالعلامة أبو العرفان عجد بن على المعروف بالصبان الشافعي الحانق المدوق سينة ١٩٠٦ هـ و أولها : أحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان الخ فرنح من تأليفها سنة ١١٨٢ هـ

- ـــ نـــخة في مجلف إنلم معناد ، في ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٣ سم ٢٧٠١ [۲۷۲]
- ند خة أخرى شبن مجموعة في مجالد بنام معناد ، بخط أحدى الأجهوري سنة ١٢٠٧ هـ، ومسطرتها
 ح٣ سطرا (من ورقة ١ ٦٧) ٢٧ سم
 ٢١٤٦ [٩٠٢]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن السقطى
 الشاقعي سسئة ١٢٧٥ م في ١٠٥ ورقة ومسطرتها

ــ نــخة أخرى ل/جلد بقام منتاد ل/٦٥ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ــ ۲۳ سم [۲۱۳۹] ۳۱۸۶

 اسخة أخرى فى مجالد بقلم مغربى بخط محد نغبوش ساخة ۱۲۷۲ هـ بهامتها تنبيدات ، في ٥٩ ورقبة ومسطرتها مختلفة _ ۳۳۳ سم (۲۱.۱۸] ۱۳۱۹ه

اسخة أخرى ضبن جموعة في مجلد بقلم ستاد ، بخط حديق منفاره الطرابلسي ساخة ١٢٦٥ هـ صطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٣٩٦-٣١٨) ـ ٣٣ سم ١٤٤١٩)

 نسخة أخرى ضدن مجموعة فى بجالد بقلم معتاد ، بها خرم مسطرتها مختلفة (من ورقة ۸۳ ـ ۱۰۱)
 ۲۳ ـ مم
 [٥٠٠ بجاميع] رافعي ۲۷٠ ۲۷ مع

> رسالة الحلواتى ، في بعض أنواع البديع انظر

الاشارة الآسنية في ما لا يستحيل بالاند-كاس في ســـورته الرسمية

> رسالة الدردير ، فى علم البيان انظر تحنة الاغوان ، فى علم البيان

رسالة السيوطى ، في الانواع البـدينية التي تقضينها الآية : (اقة ولى الذين آمنوا ... الخ) انظر

فتح الجايل _ قمبد الدليل

رسالة الصبان ، فى علاقات الججاز الطر الكواكب الدرية ، فى العلاقات الجازية

رسالة العارف — وهـو البلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الباق الشهير بالعارف القاضي بمصر من طهاء أواثل القرن الثاني عشر الهجرى ، في البيان ، أولها : نحمد الله على ماساق صفوةعباده وخيرة براياء ، نحوموارد أسرار تنزيله الخ فرغ من تأليفها سنة ، ١١٠٤ هـ

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم فارسي سنة ١١١١ه.
 مسطرتها ١٧ سطرا (من وردة ٢٩٩٠-٣١٦)
 ٢١ سم

1777 [107]

وسالة ، فى بيان الأسلوب الحسكيم — لم يعلم، والها أولها : الحسد لله العام الحسكيم والعسلاة على رسوله الكرم الخ

رسالة ، في علاقات الججاز — تلصفوى الغلماوي انظر

رسالة النلماوى

رسالة ، فى معرفة الجناسات الستة عشر — لم يسلم مؤلفها ، أولها : يسمى الجنساس والتجنيس والتجانس ، الجناس الكامل الخ

نسخة ضين جحودة في مجمله بقلم نسخ بخط عبد الله السفطى سدنة ١٢٧٦ هـ بهامشها تعليقات مسلطرتها ١٩٤٠ هـ بهامشها تعليقات ١٩٠٨ هـ ١٩٠٨ هـ ١٩٠٩ هـ ١٩٠٩ عاميم] أباظة ١٩٠٩

وسالة القلماوى — وهو العلامة السيد داود بن عمد التلماوى الازمرى الشافى ، ف الحقيقة والجاز وكينية إجراء الاستمارات ، جمها تلييده الشهخ اسماميل الصفدى الحنى ، أولما : الحديث رب العالمين وصلى انة على سيدنا عجد ... باغ

نسخة ضين مجموعة في مجلد بقلم معتاده سنة ١٢٦٦ ٥
 مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٥٠ – ٧٢) . - ٢٢ – ٢٠ – ٢٠ ٢٣٣

رسالة القلماري — ومو الدسلامة الشيخ مصطفى ابن عجد بن يوسف الصفوى المعروف بالقلماوى الشاخى المتوقى سنة ١٩٣٠ م) ، في علاقات الحجاز ، أولها بعسد الديباجة : هذه رسالة في أنواع الحجاز عنصرة . . . الح

ـــ نسخة ضمن جمــوهة ل بجــلد بغلم معتاد ، مــطرتها ١٩ ــطرأ (من ورقة ٦٨ ــ ٧١) ــ ١٧ سم [٢٢٢ مجاميع] ١٤٦٠

رسالة القوشجي — وهو الدلامة علاء الدين على ابن محد المعروف بالنوشجي المتولى سنة ۸۷۹ هـ ، ل البيان ، أولها : الحمد فة ذي المن والاحسان ، والصلاة على رسوله للؤيد ببراهة المعانى وفصاحة البيان الخ

۔ نسطة شمن جموعة في مجلد بغلم معتاد ، سنة ١٢٦١ ، ، مسطرتها ١٧ سطرا (من وزقة ١-٧) _ ٧٠٠ سم [٥٠٧ مجاميع] طيم ٣٤٨٠٢

رسالة مفتى زاده _ وهوالعلامة أحد أنندى عبد الروف المروف بمثق زاده الانطاك من طاء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، في البيان

— نسخة متمن بجومة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ٥ (من ص ١٨ ـ ٩٧) _ _ ٢٠ سم [٥٢٥ عجاميع] ٢٤٦٧٧

- نسخة كالسابغة [٦٠٦ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٨

رسالة المصيف البازجي ، في علوم البلاغة انظر

عند الجان ، ف علم البيان

رسالة النماوى — وهو الدلامة الشيخ حدين بن محد النماوى المالكي في أقسام الاستمارة في أولها : أحد من حقيقة الحد له ولنبره مجاز واستمارة ، وأسلى على من ارتوى الآنام من بحر بلاغته ولم تبلغ قراره الخ — نسخة ضمن محروعة في مجدلد بقلم نسخ ومسطرتها 19 سطرا (من ورقة ٢٦ – ٧٨) — ٢٢ سم الرا (من ورقة ٢٦ – ٧٨)

رفع الغواشي ، عن معضلات المطول والحواشي وهو تقرير الملامة السيد أحد رافع بن عمد بن عبدالعزيز
رافع الحسيق القاسي الطهطاوي الحنق من علماء الفرن
الرابع حشر الهجرى ، على تلخيص المقتاح ـ الخطيب
القزويق وشرحه المطول السعد التفتازان وحاشيتيه
السيد الجرجان والسيالكون ، ضنه كثيرا من
تحقيقات الشمس الامبابي وخلاسته لما في حواش
الافاصل المحطائي والقرمي وملا خسرو والحفيد

- الجزء الأول من نسخة في مجلا طبع مطيعة شركة التمدل السناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، بأخره تصحيح ، في ١٠٠٠ من - ٢٧ سم ٢٠٠٣ . ٣٦٢٣٧

جزه أول كالــابق

[۱۷۲۰] سمایدة ۲۹۰۹۷

T101A > [11V1] > >

د ۵ [۱۸٦۱] بخیت ۴۰۱۷۹

41771 [7·71] > >

روضة الفصاحة — لزين الحين الرازى ، وحد السلامة زين الحين عمد بن أبي بكر بن عبد القادر ابن عبد الحسن الرازى الحنق ، أولما : الحد فته الذي خلق الانسان وطبه البيال الح

نسخة في مجلد بقل مستاد ، مجددولة بالمداد الاحر ، في
 ووقة ، وصطرتها ١٧ سطرا ـــ ٧١ سم
 إباظة ١٧٨٩

حرف الزاي

زهر الربيع ، في شواهد البديع ـ لابن ترقاس ، ومو العلامة ناصر الدين عجد بن مبدانة بن ترقاس . المتوفى سنة ۵۸۳ م ، أوله : الحددية الذي زين ساء المماني بمصابيح البديع . . الح وتبه على ثلاثة وأربعين بابا ، وفرغ من تأليفه سنة ۸۹۲ هـ

 نحفة في مجالد بقلم نسخ قديم مجدولة بالداد الاحر تنقصها ورقة العنوان وبها آثار رطوبة ، وبآخرها ورقة بخط مناير ، في ٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا – ١٨ سم [٧١٠] أباظة ٧٧٨٧

نسخة آخرى في مجمله يتلم معتاد ، في ٧٥ ورقة ،
 ومسطرتها ٢١ سطرا - ٧٠ سم
 (١٧٧٣) مروسى ٤٧٥٠٥

زهر الربيع ، في الممانى والبيان والبديع ...
قحملاوى ، وهو البلامة الشيخ أحد الحلاوى من علم الماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تألينه ...
سنة ١٣٢١هـ (سنة ١٩٠٣م)

نساخة في مجالما طبع بولاق سينة ١٣٢٣ هـ
 (سينة ١٩٠٥ م) ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، في ٢٤٨ ص
 ٢٤٨ ص
 ٢٠٠ مم
 ٢٤٥] ١١٢٦٩ أصول الدين

– نسخة كالسابقة (٥٤٨) ١١٣٧٠

* * (١١٦٧٠ شيئ السكوم

17401 [377] > >

1911A [AOT] » »

Y1.Y1 [161] > 3

- نسخة كالسابنة [١١٠١] ٢٠٢٠٣

ندختان کالایه

WAYER & WAYER [1046 1044]

– نخة كالنابغة [١٨٠٠] بسيم ٢٣٠٠٠

— نسخة كالــانقة طبع،طبعة هندية القاهرة سنة ١٣٣٣هـ [٢٠٠١ | ٢٠٥٠.

زهرالرياض الركية ، الوافية بمضمون السمر قندية ... وهو شرح الملامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالك ، المتوف سنة ١٣٠٣ه ، على السمرتندية .. لابن المبت السمر قندى . فرخ من تأليفه سنة ١٣٩٢ه

-- اسخة فی مجلد طبع بولاق سنة ۱۲۹۰ ه ، فی ۹۱ س - ۲۵ سم (۲۷۰] ۱۲۲۷۰

— نسخة كالسابقة [٦٠٠] حسونة ١٢٩٥١

1777 [V•V] > >

Y. YVV [171] > >

— نسختان كالسابقة

YTYES EYTYE: [1-YAES-YY]

– اسعة كالسابغة [١٠٩١] ٢٥١٩٣

۰ ([۱۱۶۸] پسم ۲۹۰۲۰

***· [10·7] > >

- سبع نسخ كالسابغة

جے ہے۔ [۱۹۷۸ – ۱۹۷۷] سمایدہ ۲۹۰۹۹ – ۲۹۹۹۰۹

نسخة كالسابقة بها خرم

[۱۹۷۹] صمایدة ۲۹۹۰۹

— نسخة كالسابقة كاملة

[۱۸۹۲] بخيت ١٨٩٠

(1790 [1791] 00873

£9944 [4.44] » »

• PETT [P. 10] > >

- نسخة أخرى ضمن عجروعة في مجمله بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطراً (من ورقة ١ – ٤) – ٢٤ – [١٩٢] ٤٠٥٣

نسخة أخرى ضدن المجموعة الـابقة بقلم مشاد ، بخط على همر الدمنهوري البحيري المالكي سنة ١٩٦٦ - ٥٠ ومسطرتها ١٢ سطرة (من ورقة ٧ – ١٢) – ٢٣ سم

— نسخة أخرى صنن بجوهة في مجلد بقلم معناد ، بها آثار رطو بة مسطرتها. ٩ أسطر (من ورقة ٢٠٩ - ٢١٨) — ٢٢ -

(ray [1 . 7]

ندخة أخرى ضون المجموعة السابنة بقلم نسخ ، بخط عدد وتولى البولاق سئة ٩٠٩ مه مسطرتها ١٥ سطرا ف ٩ ورقات - ١٧ سم

– نسخهٔ آخری فی مجمله بقسلم معتاد ، فی ۸ ورفات وسطرتها ۱۶ سطرا – ۱۹ سم [۲۸۱] ۸۲۳۸

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانة على
 الفاعدة الفارسية سنة ١٢٧٤ هـ ، بها مشها شرح طبحاً
 (من ص ٥٠ - ١٥) - ٣٣ سم
 [من ص ٥٠ - ١٥]

ـــــ نــخهٔ أخرى ضمن مجموعة فى مجلى بقلم معتاد ، مسطرتها ۲۳ سطرا فى 2 ورقات ــــ ۲۲ سم [۹۹۲] ۲۱۱٤٦

ـــ نـــخة أخرى شنن جحـوفة فى مجـلد بغــلم معتاد ، بهاآثار رطوبة مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٣٧ ـ ٣٧) ـــ • ١٩ سم (٣٧ ـ] السقا ٢٨٧٢٩ ــ نسخهٔ آخری بی بجــلد بقــلم معناد ، ای ۲۰۰ ورفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا ــ ۲۳ سم [۱۷۷۵] هروسی ۲۰۰۱

الزواهر الدرية ، على الرسالة السمرقندية — وهي عاشية المسلامة الشيخ عثمان أبن العلا الطرابلسي من علماء الفرن الثالث عشر الهجرى ، على السمرقندية لابن الميث السمرقندى ، أولها : حمدا لمن صرح بحقيقة حمده البراع في رياض الدفائر ... الح فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٥ .

لسخة في مجلي بقل معتاد ، بخط عجد ابراهيم الابراشي الشافين سنة ١٢٣٩ م ، في ٥٠ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
 ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
 ٢٤ سطرا - ٢٣ سم

حرف السين

سفينة البلغاء — تأليف الآخ بلاج أحـد أخـود للدارس للسيحية (الغزير) بالنامرة ومفتش المنة العربية بها ومن رجال الفون العشرين البلادي .

ــ نــخة ضبن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الروضة بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م بأخرها فهرس ، في ١٢٠ ص ــ ٢٠ سم [٩٣٠ ويجاميم] الفحام ١٤٦٥

العسمرقندية — وهى مندمة فى علم البيان – العسلامة أبى القاسم ابن أبن بكر الليثى المشهور بأبى الليث السمر تندى من علماء أواخر القرن التاسع الهجرى ، أولها : الحد لواهب العطية ، والصلاة والسلام على خير البرية … الح

ب نسخة ضبن َ مجسوعة فى مجلد بقسلم معتاد ، مسطرتها ۱۳ سطرا (من ورةة ۲۱ – ۲۰) – ۲۳ سم ۲۰۲۰ [۷۳]

ـــ نــخة أخرى فى مجــلد. بقــلم مىثاد ، فى ٣ ورقات ومــطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٠ سم [١٢٢] ٢٥٧٦ نسخة أخرى ضين المجموعة السابقة بفل ممتاد مسطرتها
 ١٩ سطوا (مر ورقة ٢٠٢٠) ـ ٢٣ سم

— نساخة أخرى ضمن مجروعة في مجالها بقلم معتاد ؛ مسلمارتها ٦ سلطور (من ورقامة ٣٦ ـ ٧٤) - ١٧٧ سم

(۲۲۱ عاميم) ۱۷۰۰

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجدلد بقلم معتباد ،
 مسلطرتها ۱۹ سلطرا (من ورف ۲۰ ۲۰)
 ۱۱ سم

(۲۹۷ مجامیح) ۹۲۰۸

اسخة أخرى ضبن جموعة في نجله إنهام معتاد المسطرتها ١٩ حمراً (من ورقة ١٩٩٩) - ٣٣ سم
 ١١ سطراً (من ورقة ١٩٩٩) - ٣٣ سم

نساطة أخرى ضمن مجملوعة فى مجالد بقلم فارسى ، مسطرتها ١٩ سطراً (من ورقة ٢٨_٣٠) _ ٢١ سم [٢٦١ع] ٢١١٤٩

نسخة أخرى ضبن مجلوعة في مجله بتلم ممتاد بخط السيد على راتب سنة ١٢٣٥ م مجدولة بالمداد الاحر ، مسطرتها ٢٩سطرا (من ورنة ٢٥٧) _ ٣٣١١٩ يم
 ٢٣ عاميح] ٢٣١١٩

نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجالد بقام معتاد ،
 مسلطرتها ۲۳ سطرا (من ورقمة ۱۸۵ – ۸۵)
 ۲۱ سم
 ۲۲ سم
 ۲۲ میرا (۲۰۲ مجامیح] السقا ۲۸۹۳٤

نسخة أخرى ضبن عجدوعة في مجدلد بنلم فارسي ،
 مسلطرتها ۲۷ سلطرا (بن ورقلة ۱۰ ـ ۱۲)
 سم
 ۲۵ سم
 ۲۵ سم
 ۲۵ سم
 ۲۵ سم
 ۲۵ سم
 ۲۵ سم

نسيخة أخرى ضمن مجروعة في مجالد بفلم معتاد ،
 سنة ١٧٢٧ هـ مسطرتها ١٧ سسطرا (من ورو ة
 ١-٤) - ١٧ سم
 [١٠٤٧] حليم ٣٣٧٩٨

— أسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالفاهرة [١٥٩٠ | ٣٩٦٤٢

— نسخهٔ آخری فی مجدلد بقسلم معناد ، فی ۱۰ ورقات ومسطرتها ۱۱ سطرا ۱۱ م [۱۹۱۳] ۲۷۹۷۹

— نسخهٔ آخری فیجلد بقارمهتاد فی ۷ ورقاتو،سطرتها ۱۱ سطرا به ۱۹ سم [۱۷۳۲] زکر ۱۷۲۹

- نسخة أخرى ضبن مجوعة فى مجلد بقل معتاد بخط عجد بن أحمد العدوى المباليك سنة ١٢٥٧ هـ مسطرتها ٢٠١٧ سطرا (من ورقة ١٧٨ – ١٨٠) - ٢٧ سم الامباني ١٨٥٨٢ (٢٠١١)

- نسخهٔ آخری فیمجله بفلممتاد فی ه ورقات ومسطرتها ۱۰ سطرا – ۲۱ سم (۲۹۳۷] ۳۹۸۹

- أسطة أخرى ف مجلدبقلم نسخ بخط محدالهاشي الآنايس منة ١٢٣٥ م مجدولة بالمداد الآخر وجهامشها تقبيدات، ف ١٠ ورقات ومسطرتها ١١ سطراً _ ١٨ سم [٢١٣٨] ٣٤٨٥

نسسخة أخرى ضمن جموعة في مجالد بنام معتاد ،
 مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۳۳ ـ ۹۳)
 ۲۱ سم

[۱۱۰ بجامیم | ۲۲۹۶

لسبطة أخرى ضمن عجوعة في مجالد بقلم معتاد ،
 بخط أحد بن مجمد حوده سمنة ١٧٥٠ ه مسلطرتها
 ١٥ سطرا (من ورقة ١٩٤ ـ ٢٠٠)
 ٢١ سطرا (١٧٤ - ٢١٨ م)

نسخة أغرى ضبن بجومة في مجلد إنام فارسى ٤ بخط مير عبد النفور النجازى سنة ١٣٣٤ ه مسطرتها ١٩٥٠ مطرا (من ورتة ١٨٩١-١٩٩٥)
 ١٩ سطرا (من ورتة ١٨٩٠-١٩٩)
 ١٩ سطرا (عمل ورتة ١٨٩٠)

ـــ نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالفاهرة (من ص ١٦٩-١٦٣) - ١٩ سم ____ [١١٣٠ مجانبع] ٣٦٨٨ •

محمير الأمير – وهي حاشية للملامة الشيخ عبد الحكم ابن بخلوف بن عجد البدوى المنيارى الحندي المتدوق سنة ١٣٠١ هـ ، على شرح الدلامة الشيخ عجد الامير المالكي على (البسملة) من شرح الشيخ أحد الملوى على السدرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٨ هـ – لسسخة ق بجد طبع المطبعة بالازهرية بالنساهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بأعلى صفحاتها المعرح المدكور ، وبهامشها تقييدات الدولان وبأولها فهرس ف ١٣١٤ مسم - ٢٤ سم

17.40 [614]

roore [1113] D >

— نسخة كالسابقة طبع المطيعة الهية بالقاهرة--نة ١٢٩٩ هـ [٢٣٧٧٧ حليم ٣٣٧٧٧

حرف الشين

شرح ابن السبكي ، على تلخيص المفتاح انظر

شروح الثلغيس

شرح ابن السياهي -- وهو العلامة عجد بن طي الشهير بالسياهي من علماء الفرل العاشر الهجري ، طي مختصر

الدلامة عبد افة بن عبد الله الشهير ببرويز التلخيص الدم الثالث من مفتاح الد لوم ـ لابن يعقوب يوسف السكاكن ، أوله : له الحمد في الاولى والآخرة . . الح ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ هـ

نحة ف مجلد بنام فارس بخط المؤلف سنة ۹۷۳ هـ ،
 بهامشها حواش ف ۱۲۹ ورنة ومسطرتها ۲۰ سطراً
 ۲۲ سم

[٢٠٩] أباطة ٦٧٨٦

شرح ابن طورغود، على مختصره انظر

المو ادى

شرح ابن عبد الحـق العمرى ،على منظومة ابن الهجئة

انظر

درر الفرائد المستحسنة ، في شرح منظومة ابن الشحنة

شرح ابن قره دبه لى — وهو العدادة الشيخ المشيخ الم تره دبه لى من طباء الترن الثانى عشر الهجرى ، على متن العلاقة _ الشيخ محود الانطاك ، اوله : الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من وشح بأعلى الدقائق الح . فرخ من تأليفه سنة ١١٦٤ م صنعة ضمن بحروه في مجلد بقلم ممتاد ، بخط سلمان ابن اسماعيل الشمى سنة ١١٢٤٦ ه ، بهامشها وبين سطورها حواش ومرحلرتها ، ١٣٤٦ ه ، بهامشها وبين سطورها حواش ومرحلرتها ، ١٣٤٦ ه ، بهامشها وبين سطورها حواش ومرحلرتها ، ١٣٤٩ سطرا (من ورقة ٢٨٧٧) _ _ ٢٩ سم

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، بهامش بمض أوراقها حبواش وبها آثار دطوبة ومسطرتها
 ۱۷ سطرا (من ورالة ۷ – ۱۲) – ۱۷ سم [۷۳۷۹۸] حليم ۳۳۷۹۸

شرح الأنطاكي — وهو الدلانة الشيخ عجود الإنطاكي على رسالته في الاستمارة المعروفة « بمن العلانة »

اسدخة ضمن کلروعة في مجدله طهدم حجر الآستانة
 اسنة ۱۳۰۵ هـ ، جهامشها و بین سطورها شهیدات
 (من ص ۱ ـ ۱۲۰) ـ ـ ۲۱ حم
 ۱۹۹۱ [۹۲٤]

نحفه أخرى ضمن بجوعة في مجلد طبع حجر الآستانة
 سنة ۱۳۲۱ هـ ، بهامشها وبين سطورها حدواش
 (من ص ۱ – ۹۳) – ۲۵ سم
 آ ۱۲۲۱ (۱۲۲۹)

- إحدى وسبمون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة [٣٠٨٩ - ٣٠٨٧ [١٣١٢ - ٣٠٨٩

نسطة كالسابقة ضمن مجموعة في مجمله طبع الأستانة
 سنة ١٢٨٩ هـ، (من ص ١ ـ ١٢٠) ـ ـ ٢٤ سم
 [٢٠٠٨] الامباني ٤٨٥٧٩

شرح الاهدل ، على منظومة ابن الهجنة انظر

دنم الهنة ، من قارى منظومة ابن الشحنة

شرح الباعونية - وهى الديدة الصالحة أم عبد الوهاب عائنة بنت يوسف بن أحمد ناصر ابن خليفة الباءولى المروفة بالباءونية الدمت في المتوفة سنة ١٩٢٧ هـ ، على بديميتها المهاة ، (الفتح المبين ، في مدح الامون) أوله : الحد قد محلى جياد الإنهام ، بعدود مدح الشفيع الح ، فرغت من تأليفه مع البديمية . سنة ١٩٢٧ هـ ، وأول البديمية :

(ق حسن مطلع أقمار بذى سلم أسبحت في زمرة المشاق كالعلم) الخ

نسرخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ 6 بخط رجب
ابن داود بن هيد اقد سنة ۹۸۱ هـ ، مسطرتها
۱۷ سطرا (من ورفة ۱۰ – ۹۲) – ۱۹ سم
۲۷۹۷ اباطة ۲۷۹۲

شرح أبن المقرى - وهو العدلامة الأديب القاضى شرف الدين أبر عجد الله الن ظمل بن عطية الشاورى العبق المعروف بابن المقرى المبنية المباه (الجراهر اللهوف سنة ١٩٣٧ هـ ، على بديميته المباه (الجراهر اللامعه ، في تجنيس الدرائد الجامعة العماني الرائمة) التي الظمها في أريعة وأربعين ومائة بيت في مدح النبي سنى الله عليه وسلم وضعفها خدين ومائة بوع من الآتواع البديمية ، أوله : الجدية الذي ابتدع ما صنع فابدع في الاحسان ... الح ، وأول البديمية :

وجزت نملا فتم لاخوف ق حرم) . الخ - نسخة ضمن مجموعة في مجلد بتلم ممتادة بها آثار رطوية مسطرتها ۲۰ سطرا (من ورقبة ۵۰ ـ ۸۷)

[۲۰۰۰ مجاميع] سمايدة ۲۰۰۰

شرح أبن المبيت الدمياطي ، على السمر فندية انظر

نحور الحور المتصورات ، على متود السمرقندية في الاستمارات

شرح ابن يعقوب المغربي ، هلى تلخيص المفتاح _ الغروين

> ا نظر مواهب النتاح ، في شرح تلخيس المفتاح شرح أبيات الايضاح — لاحد النضلاء انظر حاشية طي أبيات الايضاح

شرح أرتضا على خان ، على الرسالة العزيزية . انظر

النفائس الارتضية ، في شرح الرسالة العزيزية

شرح الاكراشى ، طردسالة الازبكاوى،ڧالبيان اخار

مورد التبيان ، على مختصر البيان

۱۵ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطول - ۲۱سم (۱۰۱] ۸۸۰۳

شرح الحقناوي — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سالم بن أحد المدوف بالحفناوي من علماء القدرن الثاني مدير المجرى، على شرح المصام، على الدمونندية أوله : الحديد المسلم، على الحقيفة ...
اوله : الحديث المستحق المحادد على سبيل الحقيفة ...
الم ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٨ هـ

نسر جغة ضبن مجموعة في نجد لهد بقلم ممثاد بخط الشيخ أحمد السيعيني سنة ١١٦٩ هـ مسطرتها ٢٩ سـ طرا المن ورقة ١ – ١٨٠) - ٢٢٠ سم
 (من ورقة ١ – ١٨٠) - ٢٢٠ سم
 (٣٤١] ٢٩٠٥

شرح الدودير — وهو الدلامة العارف بالله سيدى أبو البركات الشيخ أحمد بن عجد بن أحمد بن أبى حامد العدوى الازهرى المسالك الحلوثى المشهور بالدردير المتوفى سانة والببال المساة (نحفة الاخون في علم البيان) ، أوله : الحمد لله على ما أنهم من البيان وألمم من النبيان وألم النبيان وألم من النبيان والمنان والم من النبيان وألم من النبيان والم من النبيان

ــ نــيغة في مجلف بقل ميثاد سنة ۱۲۳۵، في ۱۹ ورقة ومسطرتها ۲۳ ــطرا - ۲۳ -م (۳۹] ۲۰۰۱

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بنلم معتاد ، بخط محد مجود ابراهيم الشريف السرسناوي سنة ١٢٧٧هـ بها آثار وطوية ومسطوتها ١٩ سلطوا (من ورقة بها ١٨٥٠)
 ٢٣ – ٣٣ سم ٢٨٩٧

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجاله بقلم معتاد بخط أحمد عبد المثمال سنة ١٢٨٨ هـ و مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٤) - ٣٣ سم
 (من ورقة ١ - ١٤) - ٣٣ سم
 [٦٠٣] حسولة ١٣٨٧٢

شرح بدر الدین الراقعی ؛ علی بدیمیة الســید عبد القادر الادهمی

أنظر

بديع القعبير شرح ترجمان السمير

شرح البكره جبى ، على بديمينه انظ

حلية العند البديم ، في مدح النبي الشفيم

شرح بهاء الدين السبكي ، على تاخيص المفتاح — لانزويني

ظه

ضن شروح التلخيس

شرح تقريب الجنان لاحد العاماء انظر

مواهب الرحن

قرح الجزائري،على الجوهر المسكنون الأخفري الظر

موضح السر المكون ، على الجوهر المكنون

شرح الجوهوىالصغير ، على رسل**ة ال**ميدزومى انظر

امتنال الاشارة، بشرح نتيجة البشارة

شرح حديقة البيان – كلامًا العلامة الشبخ عبد الهادى نجما بن رضوان نجما الابياري الشافعي الازهرى المتوفى سنة ١٣٠٠ م، فرخ من تأليفه سنة ١٢٩٠ م

نسخة في مجلد بقلم ممتاد بخط أحمد مصطنى الابياري
 سنة ١٢٩٥ م بأولها نفس في ١١٥ ورقة ومسطرتها
 ٢١ سطرا ـ ٣٣ سم

11.7 [1.7]

اسخة أخرى فى بجله بقل ممتاد بخط محد عبد الرحيم
 القناوى سنة ١٢٩٦ ه بأولها نقس وبها خرم قى

-- نـــخة أخرى ضمن الجموعة السابنة بنسلم مطاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (منورنة ١٧ـــــ ٩٠) ــ ٢٣ سم

السابة أخرى ضمن المجموعة السابة بقبلم معناد ،
 الجدولة بالداد الاحر و الخرجانة من مسطرتها ه ١ سطر السطرة و رقة ١٩٠١)

- ندخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بهنم معتاد مــطرشها ۱۹ سطراً (من ورقهٔ ۱-۹۱) - ۲۳ سم (۱۹۹۸ | ضمایدهٔ ۲۰۰۴ ه

نــخة أخرى ضنن المجدوعة الــابنة بتلم معادة
 بخط بدوى الحيثى بن سلام النافهي سنة ١٩٢٧ هـ
 بأولها نقس وسامشها حــواش مــطرتها ١٥ ســطرا
 (من ورنة ١٧٩ ـ ١٧٩) ـ ٣٢ سم

— نسسخة آخری فی مجلف بقبل ممتاد ، فی ه ۱ وراسة ومسطرتها ۲۱ سطول به ۲۶ سم [۲۷۷۷] الجوهری ۲۹۹۵

نساخة أخرى شمن جحرومة في مجالد بنام مشاد بخط ابراهيم المنصوري الحنني ساخة ١٣٧٧ ه مساطرتها
 ١٧ سطرا (من ورفة ١-٩٧) - ٢٣ سم (١٧٨٦) عروسي ١٣٠١٨

-- نسيخة أخرى ضمن مجموعة فى مجدلد بفلم معتاد بخط محمد بن سلبان الفارسی سنة ۲۹۹ (۱۸ مسطونها ۱۷ –طر ا (من ورفة ۲۱۳ – ۲۳ سم [۲۰۱۰] الامبایی ۵۸۰۸۱

-- نسخهٔ آخری فی مجلف بقام معقاد سنهٔ ۱۲۱۹ه بهامشها حسواش ، فی ۱۹ ورقسهٔ ومسطرتها ۲۳ سسطوا - ۲۲ سم [۲۱۳۰] ۳۲۷۷ نخه آخری شین محوقة فی مجالد بقار میتاد ، بخط عبد انته عواد المالکی سانه ۱۱۸۰ ه بهامشها حدواش و بها تلویت و مسطرتها مختلفة (من و رقمه ۱۸۵۱) - ۳۳ سم (۱۸۷۲۷) السفا ۲۸۷۲۷ السفا ۲۸۷۲۷)

نسخة أخرى ف مجدلد بنام معناد بخط مد الى حديث البوهى الصعيدى سنة ١٢٦٩ هـ بهامشها حدواش ،
 ن ١٢ ورنة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٤ سم [١٦١٠]

نحة كالمابقة طبع القاهرة ، بديل سفحاتها حائية الشمس الامباني طبها ، أوباً خرها تحفة الاخدوان ، في ٣٦ من - ٣٣ سم
 ٢٣ من - ٣٣ سم

نسخة أخرى في نجله بقلم ممثاد ، بخط عامر بن عجد الطلياوي المالكرسنة ١٩٩٩من ٩ ورقة ومسطرتها علمة ٢٩ سم
 خطفة ب ٢٩ سم
 (١٦٨١) صمايدة ٣٩٦٠٨

-- نـــخة أخرى ضبن تجوعة في بجــلد بتلم معتاد ، سنة ١١٧٠ هـ، بهامشها حواش مــطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٨٤٩) ــ ٣٣ سم [١٦٩٤] صعايدة ٢٩٦٢١

نسدخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقدلم «مثاد »
 بخط عثمان رمينوان سنة ١١٧٥ مسطرتها ٢١سطرا
 ر من ورنة ٢١-٣٢)

نیخهٔ آخری فی مجله بنا معتاد ، بخط عجد النبوی المرزوق سنة ۱۲۲۳ ۱۸ ، بهامشها حواش ، فی ۱۷ورنه و مسطوتها ۱۹ سطوا - ۲۳ سم
 المرزوق سنة ۱۹ سطوا - ۲۳ سم

ـــ نـــخة أخرى في مجــلد بقلم معتاد ، بخط على ميره سنة ١٢٧٠ ه ، في ١٧ ورقة ومــطرتها ٢٣ ــطرا ـــ ٢٣ ــم

·* 11 [* 1 1 7]

نسخة أخرى في مجله بقلم ممتاد ، سنة ١٢٥٩ ، عاد عبدولة بالمداد الآحر في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا = ٢٣ سم

• 7 2 4 1 [7 1 2 2]

اسطهٔ آخری صن مجموعهٔ فی مجلد بنام معتاد ، بخط درویش الطنوبی سنهٔ ۱۲۸۵ هـ ، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقهٔ ۳۱ – ۱۹) – ۲۹ سم [۲۰ جامیع] ۹۳

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطوا (من ورقة ١ - ٢٠) - ٢٢ سم [٨٤ مجاميع] ١٨٦٦

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط مسعد الفلشائي سنة ۱۲۸۱ هـ ، مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۰۲ – ۲۲) – ۲۳ – م
 أو ۲۸ مجاميم] ۸۹۸۰

نسخة أخرى ضمن مجروعة في مجلد بنه معتاد ، بخط عجرد بن على الطاهري سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطوتها ٢٣٠ هـ ، مسطوتها ٢٣٠ هـ ٢٣٠ هـ ٢٣٠ هـ ٢٢٠ هـ ٢٢٠ عاميم]

شرح الشيخ الدمتهوري ، على بيتين له في أنواع العلاقة

> اند الحذانة ، بأثواع العلانة

شرح الدمنهوري ، على الجوهر المكنون — اللاغفري

> انظر طبة الاب المصون ، بشرح الجوهر المسكنون شرح الدهنهور ، على السمرةناهية انظر

> > أيضاح المشكلات من متن الاستمارات

شرح الرعيني الغرباطي ، على بديمية ابن جابر الاندلسي

انظر

طراز الحلة ، وشفاء النلة

شرح شبخ الاسلام زکریا ، علی مختصره (أقصی الامانی)

> ا نظر فتح منزل المبانى ، بشرح أقضى الأمانى

شرح سبط الطبلاوى — رمو الدلامة التبخ مندور سبط العلامة ناصر الدين الطبلاوى ، على أبيات له ق البيان ، أوله : الحددة الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجود الاعجاز بهديم بيان الماني ... الح ، وأول الأبيات :

(يقول سبط الناصر الطبلاوي

منصور الراجى الحنان الثاوى) الخ - نسخة في مجلد بقلم معناد ، نخط محد بن محد الدهشوري - سنة ۱۲۸۸ ه ، في ۲ه ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم

[۱۷۷۵] عروسی ۲۰۰۷

نـــخة أخرى ضن مجروعة في مجالد بقلم مغربي
 نــة ١١٢٠ ه، بجـدولة بالمداد الاحـر مسطرتها
 ٣٣ سطرا (من ورقة ٣٩ ـ ٧٢) ـ ٢٢ سم
 [٢٧٢٦] ٣٤٢٩٠

شرح السجاعي ، على منظومته في علاقات المجاز انظر

الاعواز ، ف بيان ملاقات المجاز

شرح السجامي ، على منظومته في المجاز انظ

الاحراز ، في أنواع المجاز

شرح السحيمي ، على شرح المصام على السمر قندية النظر

الاعتصام ، بالمصام

شرح السحيمي ، على منظومته ، في الاستعارات انظر

الادق ، بشرح البرق

شرح السعد التقتاز إلى — وهو الملامة سمد الدين مسمود بن عمر بن عبد اقة التغتاز الى الحروى الحراسان الشافعي المتوفى سنة ٧٩٣ م ، على النسم الثالث من منتاح الملوم لابى يمقوب يوسف السكاكى ، أوله :

خير خبر يوشح به سدد السكلام ، وأحس حديث خير خبر يوشح به حدد الحكام ، وأحسن حديث يرشح لمنتفى المنام ، حد الحق ... الح ، فرغمن تأليفه سنة ٨٧٨٩ .

نسخة ف بجالد بغلم معتباد تديم بخط محد بن خالد ابن حسن بن بهادر العامري البدوي سنة ۱۸۸۷ هـ ، بها أوراق بخط مناير ، ف ۲۸۸۸ ورقمة ومسطرتها ۲۸ سطرا ۱۲۰۸۰ سم

 لـــخة أخرى فى مجــله بنلم معتاد ، فى ٣٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ــ ٣٣ سم
 ٢١٤٥] ٣١٤٩٠

> شرح سويدان ، على السمرقندية انظر الحدو الغردية ، بصرح السعرفندية

شرح — العلامة سيد حافظ من هلماء القرن الثاني عشر المجرى ، على متن العلاقة للا نطاكي ،

- نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبيع اكاستانة سنة ١٣١٣ هـ، بأسفل صفحاتها شرح العلاقة - العلامة مستفلك و بهامشها حواش . (من ص ١٣١٩) - ٢٤ سم ١٩٠٤] ٢٠٣٤ ع ١٩٩٩

شرح السيد الشريف الجوجاني ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم

نظر

المصباح ـ لاسيد الشريف الجرجائي

شرح السيد على بن نظام الحسنى ، على بديميته انظر

أنواز الربيع ، في أنواع البديع

شرح السيوطى على عقود الجمان — كلاما له _ ومو الحافظ أبو الفضل عبد الرحن بن أبى بكرجلال الدين السيوطى الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ، أول الشرح الحدد لله المنزه عن المائلة والتشبيه ... الح فدرغ من تأليفه سنة ٩٧٥ هـ، وأول العنود :

(قال الفقدير عابد الرحن الجدية على البيان ..) الخ - نسخة ضمن بجوعة في مجلد بنلم ممثاد بخطعبد الوهاب ابن سلم سسنة ١١٤٧ ه بها خروم وآثار رط وبة مسلطرتها ٢٥ سـطرا (من ورقة ١١٦١) - ٢٢ سم

1444 [14]

-- نسحة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقسلم ممتاد ، بخط خضر بن شعبان الازهرى سنة ١١١٦ هـ بأولها نقص وبها خسروم وآثار وطوبة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠ ١٨٣) ـ ٢١ سم

– نسطة كالسابقة ضمن محوطة [(۱۸۸۱] بخيت ۱۹۱۹

د د طبع بولاق سنة ۱۳۱۳م (۱۹۰۸ | ۲۹۹۱

اسخة أخرى في مجالد بقلم معاد ، مخط أحمد بن مارخية الشافعي سبنة ، ١١٠٥ هـ ، في ٢٠٧ ورفة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، ٢١ سم (١١٦١)

ـــ نــخة كالـــابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣. [٢٢٨٦] ٣٧٨٢٦

شرح السيوطي المتقدم . على بديميته

> شرح شواهد المطول والمختصر — العامل انظر

منود الدرر s في حل أبيات المطول والمختصر

الشرح الصغير — المارى ، وهو العلامة شهاب الدين أحرد بن عبد النشاح بن يوست بن عمر الجيرى الأزهرى الثانعي المعروف الملوى المتوفسنة ١٩١٨ م على (السمر قندية) لابى الهيث السمر قندى ، اختصره من شرحه السكبير المسمى (عند الحدو البهية ، في شرح الرسالة السمر قندية ، أولها : الحديثة الذي الحد له حقينة وهو لغيره مجاز الح

ـــ نــخة فی مجلد بقلم معتاد ، فی ۱۷ ورقة ومــــطرتها ۲۱ سطوا ــ ۲۲ سم (۲۸ هم) ۸۰۳

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالتساهرة
 سنة ۱۳۰۲ ه ، بهاستها حلية الله المصوف ، على المجرهر المكنون - المدينهوري وبأولها فهرس ، ف
 ۲ و ۱۸۰ س - ۲۷ سم

٣١٠٤٢ [٩٩٠] نمنيا المانية

و و طبت شه ۱۳۰۵ م ۲۲۱۰ [۱۰۰۲]

Y & 0 | T | 1 . 0 V] . . .

د د [۱۹۹۱] دانس ۲۷۲۹

د د طبعت سنة ۱۳۰۲ ه بها خرم [۱۱۹۲] رانعی ۲۷۲۹۰

د د کاماة طبیت سنة ۱۲۰۵ ه (۱۸۱۲] ۲۳۲۸:

د د طبعت سنة ۱۳۰۲ م ۱۰۱۷۱ بخیت ۱۰۱۷۱

نسطة أخرى في مجله بنام معتاد بخط الشيخ أحمد
 ابن محمد السحيمي سسنة ١١٩٧ ه في ١١٩ ورنة ،
 ومسطرتها مختلفة __ ٢٢ -م
 (١٨٧) ٣٣٨ •

ـــ نِسخة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٣٩٣ هـ [٧٤٧] ١٦٠٦٦ لنة

و و طبعت شنة ۱۲۹۷ ه [۱۰۳۱] حليم ۲۳۷۸۲

 « ﴿ طبع مطبعة التقدم العامية بالقياهرة سنة ١٣٢١ هـ

Y . AA & [1 £ .]

- نسخة كالــابنة [١٠٤١] ٣٣٨١٤

- ناسخة أخرى ضمن تجروعة في مجالد بقل معتاد ،
 سنة ۱۱۸۱ هـ ، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم
 ۱۸۹۰ [۱۷]
- نسخهٔ آخری ضمن کجومهٔ ن مجله بقام ممتاد ، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقهٔ ۱ ۲۰) ۲۳ سم ۲۰۲۰ [۷۳]
- نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بنال معتد ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ... ٢١ -...
 ٢٢١٠ [٨٧]
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مشاد ، مخط فراج الاشوني الشافعي سنة ١٣٢٨ م ، بها آثار رطوبة ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣١٣ ـ ٢٣٦)
 ٢٣٦) ٢٢ م
 ٢٣١٧ [٨٤]
- نسخة أخرى ضمن جم-وعة في مجالد بقلم معتاد ،
 سنة ۱۳۱۱ هـ، بها آثار رطوبة مسطرتها ۲۰ سطرا
 (من ورقة ۱۳ ۲۸) ۲۳ سم
 [۱۲۲] ۲۰۰۳
- نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بنام معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورفهٔ ۵۰ ـ ۱۳۳)
 ۲۳ سم [۱٤۳] ۲۰۰۸
- نسخة أخرى ضمن جحوعة في مجلد بقل معتاد ، بأولها
 ورقة بخط مغایر و بها ترمیم ، مسطرتها ۲۱ سطرا
 (من ورقة ۱ ۱۹) ۲۱ سم
 ۲۲ سم
 ۲۲۷ [۱۰٦]
- ندخة أخرى ضبن المجمدوعة السابقة بقلم معتاد ،
 بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ۲۱ سطرا
 (من ورقة ۱۷ ۳۹) ۲۱ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ،
 مسطرتها مختلفة (من ورقة ٤١ ـ ١٠)

- ندخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقدلم معتاد ،
 بها آثار رطوبة مسطرتها ١٩ سطرا (بن ورقة بها آثار رطوبة مسطرتها ١٩ سمارة) . ٢٢ سم
- -- نسخهٔ أخرى منهن جموعهٔ فی مجاله بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد عبد الوهاب سنة ۱۲۴۷ هـ مسلطرتها ۱۷ سطرا (من ورقهٔ ۳۷-۲۰) - ۲۴ سم (۱۸۴] ۲۹۷۰
- اسخة أخرى صدن مجموعة في مجلد بقام معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۳-۷۸)
 ۲۱ سم

- نخهٔ آخری فی مجاله بقل ممتاد ، بآخرها أوراق
 بخط منایر فی ۲۸ ورقهٔ ومصطرتها ۲۱ سطرا
 ۲۲ سم (۲۱۸) ۱۱۲۰
- اسخة أخرى ضبن جموعة في مجالد بقلم معتاد ، بخط عيسي بن رمضان بن أحمد الشنواني سائة ١١٢٨ هـ بها آثار رطوية وتقطيع مسطرتها ٢١ ساطرا (من ورقة ١٥٧-١٠٧) ٣٣ سم
 ٢٧ ٣٣ سم
 ٢٨١٢ (٣٢٧)
- ندخة أخرى ضنن المجموعة السابقة بقطم منتاد ؟
 منظرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٧٨-٢٠٢)
 ٢٣ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقبلم معتاد ،
 مسلماتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۲۰۳-۲۳۲)
 ۲۳ سم

- نسخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقلم معناد ،
 ومسطرتها ۱۷ سطرا (من ورلة ۱-۲۲) ۲۳سم
 [۹۹۹۲] سما بدة ۳۹۹۲۲
- نسسخة أخرى ضدن المجموعة السابقة بقبل معتاد ،
 مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۳ ـ ۹۹)
- نــخة أخرى ضبن المجموعة السابئة بنــل معتاد ،
 بــطرتها ۲۱ ســطرا (من ورقة ٤٦ ۷۱)
 ۲۲ ســم
- نسدخة أخرى ضمن المجهوعة السابقة بقرام معتاد ، مسطرتها ١٩ سدطرا (من ورقة ٧٧ ٩٦)
 ٢٣ ٣٣ سم
- استخة أخرى ضون المجموعة السابقة بقدل ومثاد ،
 مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۹۷ ۱۱۸)
 ۳۳ ۳۳ ۸
- نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بتلم معناد ، بخط حسين بن عبد الله بن أحد الازهرى سنة ١١٨٧ هـ، مسلطوتها ٢١ سـطوا (بن ورفة ١١٩٩-١٣٩)
 ٣٢ سم
- نرخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقدام معتاد ،
 سرنة ۱۹۰۰ ه مسلطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة
 ۲۳ ۲۳ سم
- نسخة أخرى ضمن جموعة في مجلف بقلم معتاد ، بآخرها نقس مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۲۹-۲۳۹)
 ۲۳ سم

[۱۶۹۱] صماید: ۳۹۶۲۳

- رس نسسخة أخرى ضبين المجموعة السابقة بقدل معتاد ، بآخرها تقس وبهامشها حواش ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٣٦-٢٥٠) - ٢٢ سم
- نسخهٔ آخری ضمن تجروعهٔ ف مجمله بالم معتاد ،
 سنة ۱۲۷۵ ه ، بهامشها حواش مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۳۷ ـ ۵۶) – ۳۳ سم
 آمیمایدهٔ ۱۹۹۸] صمایدهٔ ۱۰۰۳۵

- حد نسخهٔ أخرى ضمن المجموعة الثابقة بقلم ممتاد » مستطرتها نختلفة (من ورثبة ۲۳۲ − ۲۰۱۱) ح. ۲۳ سم
- نسسخة أخرى في مجلد بفلم ممتاد نها آثار زطورة ه في ۲۰ ورفة ومسطرتها ۱۷ سطرا ۱۰ - ۲۱ سم (۲۰۱ م ۱۰۱۲ م
- نسخهٔ آخری فیمجلد بفلممتناد ، فی ۲۰ورفهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا – ۲۱ سم (۱۲۷۴ عالم ۱۰۲۷۳
- نسخهٔ آخری فی مجمله بقام معناد فی ۱۸ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۵ سم (۳۲۱ – ۱۰۲۸۲)
- ناخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بحط أحمد بن عجد السكرى شاغة ١١٦٧ ه ، في ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا الله ٢٢ سم
 ٢١ سطرا الله ٢٢ سم
 ١٦٠٣٣ [٧١٤]
- ناساخة أخرى ضاءن مجموعة في مجالد بقام معناد ،
 سنة ۱۲۷۷ هـ ، مسطرتها ۲۳ ساطرا (من ورقة ۱۳۲۰) ... ۲۲ سم
 ۲۲) ... ۲۲ سم
 ۲۱ ۲۹۹ (۱۹۹۳)
- نسخة أخرى ضمن جموعة في مجدلك بقلم معاد ،
 سنة ۱۹۸۳ بهامشها جواش فی ۲۰ ورقة وسطرتها
 ۱۹ سطرا ۳۳ سم
 [۱۲۳۵] السقا ۲۸۷۲۹
- نستخة أخرى في مجلد بنام معناد ، في ٣٣ ورقة وسطرتها ١٧ سطرا ٢٣ سم
 ١٧ سطرتها ١٧ سطرا ٢٣ سم
- نسخهٔ آخری فی مجلف بنام معتاد ، بهامشها حواش ،
 فی ۱۰ ورنهٔ ومسطرتها نختلفه یا ۲۲ سم
 ۲۲ ۲۲ سم

- نسخهٔ آخری فی مجمله بقدام معتاد ، فی ۲۰ ورفهٔ ومسطرتها ۱۷ سطراً - ۲۲ سم [۱۷۸۲] عروسی ۲۰۱۹
- نسخة أخرى في مجالد بالله مشاد با في ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ٣٧ سم
 ٢٧ ١٨ سطرا ٢٣ سم
- نسخة أخرى مندن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد ، مسطرتها ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۰۱ ـ ۱۲۰) ـ ۲۳ سم ۲۰۱۱ الامباني ۵۸۰۸۱
- اسخة أخرى صمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط عجد عبد الحى الشبيق الشافعي سنة ١٢٤١ هـ ، بها مشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٧ حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٧ ٢٤ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقـلم معتاد ،
 مجدولة بالمداد الآحر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة
 ١٤١ ١٨٥) ٢١ سم
- نساخة أخرى فى مجالد بقلم مفريى ، بخط محمد این هید السلام نندوش سنة ۱۲۹۸ ه ۵ فی ۱۰ ورقة ومسطر مها ۲۳ سم
 ومسطر مها ۲۳ سطرا به ۲۳ سم
 (۲۱۵۹ ۲۹ سطرا) ۲۹۹ سم
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مخط سليمان أدم الكرتلى سنة ١٢٠٦ ه . فى ١٦ ورثة ومسطوتها ٢١ سطرا ـ ١٠ سم ٢١ سطرا - ٢١٠١]
- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلى بقلم معتاد ، بخط أحمد بن أبراهيم المنياوى الشافعى سنة ١٣٠٨ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٣٢ ـ ١٠٠)
 ٣٠٨٧ ـ سم [١٠٧ مجاميم] ٣٠٨٧
- نسخة أخرى ضن محمومة في مجلد بقلم معناد ،
 سنة ۱۹۷۸ ه ، بها خرم وآثار رطوبة مسطرتها
 ۱۹ سطرا (من ورقة ۱۱ ۲۲) ۲۱ سم
 ۱۹ مجاميع] ۳۰۸۳

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، مسطرتها ١٥٠ سطرا (من ورقة ١٤٧ ـ ١٩٤ ـ ١٩٩٤)
 ٢٩٤ ـ ٣٣ سم [١٩١٩] زكل ٢٠٩٧)

- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم نسخ ،
 سنة ١١٨٨، بهامش بمض أوراقها حواش مسطرتها
 ١٩ سطرا (من ورقة ١٩٥ ٢١١) ٢٢ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بفلم ممثاد ،
 سنة ۱۱۸۰ ه ، بهامشها جواش ، مسطرتها ۲۱ سطرا
 (من ورقة ۲۱۲ ۲۳۱) ۲۳ سم
- نسخة أخرى ضبن المجدوعة السابقة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن سعيد باعشن الحضرى الشافعي سنة ١٢٤٣ م مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٣٧ ـ ٢٣٧ ـ ٢٤٧) ـ ٣٣ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط يوسف السناني الدمياطي سنة ١١٦٥ هـ ، مسطرتها عنتانة (من ورقة ٢٥٧ ٢٦٣) ٢٧ سم
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عرد بن محد العميران الشافعي سنة ١٩٨٨ ، بهامش بعض أوراقها حواش في ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٢٣ سم [١٧٧٨] زك ١٧٧٠
- اسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد ، في ١٩ ورة ــة
 ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٣٣ سم
 [١٧٣٨] زكر ٤١٧٢١
- نسخهٔ آخری بی مجلد بقلم معتاد ، سنه ۱۹۵۸ ه ،
 ف ۲۱ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا ر ۲۲ سم
 ۱۷۸۰ عروسی ۲۰۱۲
- نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد ، بخط مبارى خليفة
 ابن خليل العثماوى المالكي سنة ١٧٣٤ هـ ، بها أكل أرضة ، في ٣١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
 - ٧٧ سم

[۱۷۸۱] هروسی ۲۵۱۳

(a - or)

شرح طاشکندی علی (میزان الادب) العصام انظر

عِمَالَةُ الْبِيَانُ فِي شرحُ الْمِيْرَانُ

شرح الفیخ طاهر الجزائری 6 علی بدیعیته انظر

بديع الثلخيس ، و تلخيس البديع

شرح العاملي ، على شواهد المطول والمختصر – لاسمد الثنتازاني على التلخيس انط

aنود الدرر ، ف حل أبيات المطول والمختصر

شرح العبادي العبامي ، على شواهد النلخيص انظر

معاهد التنصيص ، على شواهد التلخيص

شرح الفيخ عبد الحافظ ، على السموقندية انظر

زهر الرياض الزكية ، الوافية بمضمون الدرقندية

شرح الشيخ عبد الحيد قدمى 6 على بديميته انظر

طالع السعد الرفيع ، ف شرح نود البديع

شرح الشيخ عبد المتعالالصعيدى ، من علماء الارن الرابع مشرالمجرى، على الايضاح - المخطيب الفزويق - نسخة في ثلاثة بجلدات طبع المطبعة المحبودية بالقامرة سنة ١٣٥٣ . ٩

[١٠٥٨] النصام ٢٠٠٨]

شرح المشماوى ، على منظومته ، في البديم انظر

حسن الصليم ، يشرح نور الربيم

شرح الصفوى — وهو العلامة الديد نطب الحدين عيسى

إن محد المعروف بالصفوى المتوفز سنة • • • • • • على

و الفدوائد النيائية > فلمسلامة عضد الحدين الايجي •

أوله : الحدد فقد الذي أضاء العالم بأنوار المعانى
والهيان ... الخ

ــ نسخة فى مجــلد بنل معتاد ، بها غرم ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ــ ٢٢ سم [١٧٠٨] زك ٢٩٦٦

> شرح صنى الدين الحلق ، على بديميته انظر

النتائج الالمية ، ف شرح السكافية البديدية

شرح الصياد المرصنى ، على منظومته فى الجاز انظر

حـن الانجاز ، لطالب نن الجاز

شرح طاشكبرى زاده — وهو العلامة عداماله بن أبو الحير أحد بن مصلح الدين مصطفى بن خليل الروم المشهور بطاشكبرى زاده المثول سسنة ٩٦٨ ه 6 طل الفوائد النيائية ـ العلامة عضد الدين الايجى فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢ ه

- نسطة طمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٤ بأولها فهرس (من ص ١-٢٨٧) - ٧٧ سم [٣٠٣] ٧٥٧٧

> — نسطة ضدن جموعة كالسابقة (٣٠٤ [٣٠٤]

ـــ نسطتان هذمن مجموعتهن كالسابغة طبعتا سنة ١٣١٢ هـ [٧٤٩،٧٤٨] ١٦٠٦٨،١٦٠٦٧

ر د (۱۹۲۳) ۱۹۹۵ (۱۹۲۳) ۲۱۰۶۱

شرح العصام ـ وهو العلامة المولى مصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاء الاسفرائيق السمرقندي المتوق سمنة ٩٠١ ه ، على (السمرقندية) لابن الليت السمرقندي أوله : إن أحسن ما تزاد به النمم الوقية ، وتدفع به البلية ، في البكرة والمشية الح

- --- نسخهٔ بی مجـلد بقلم مشاد به سها آثار رطوبهٔ ، بی ۱۹ ورنهٔ ومسطرتها ۱۱ سطراً ۔ ۱۷ سم ۷۳۱ [۲۴]
- استخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد ، بها آثار زطویه
 فی ۱۰ ورقهٔ ومسطونها ۲۱ سطرا ۲۱ سم
 ۸۰۱ [۲٦]
- نسرخة أخرى ضمن مجلوعة في مجالد بقلم ممثاد ،
 بها خرم ، ومسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقة ۲۰ –
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم
 ۲۲ سم
- نسخهٔ آخری فی مجالی بقل معتاد و فی ۱۳ ورقمه
 ومسطرتها ۲۹ سطرای به ۲۱ سم
 ۲۷ سطرای ۲۰۲۱ سم
- نسخه آخری ضین گلوعة فی مجالد بنام ممتاد ، فی
 ۲۹ ورقة ومسطرتها ۱۰ سطرا ۲۱ سم
 ۲۲۱۰ [۸۷]
- لسحفة أخرى ضمن مجموعة في مجدله بنلم معتاد ه
 ومسطرتها ۲۱ سسطرا (من ورقة ۲۳۷ ـ ۲۰۲)
 ۲۱ سم
 [88] ۲۳۱۷
- اس.خة أخرى ضدن جموعة فى مجالد بقلم معتاد ،
 سنة ١٩٩٩ه بها آثار رطوبة وسطرتها ٢١ سطرا
 (من ورثة ٢٩ ـ ٤٨) ـ ٣٣ سم
 ١٤٢ م ١٤٣]

- ــ ندخة أخرى ضمن بخوعـة فى مجـلدْرْبقلم معناد ، ســنة ١١٣٩ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٨١) ــ ٢٢ سم ٤٠٠٨ [١٤٣]
- أحدخة أخرى ضبن المجدوعة السابقة بقدلم معتاد ،
 مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۹ ـ ۳۰)
 ۲۲ سم
- نسسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقـلم مشاد ، مسطرتها مختلفة ، وبها آثار رطوبة (من ورقة ٣٩ ــ ٤٤) - ٢٢ سم
- ندخهٔ آخری مثن جموعهٔ فی مجله بقلم معتاد ،
 بهامشها حواش ، مسطرتها ۱۰ سطرا (من ورفهٔ ۱۳۰۱) ۲۲ م
 ۲۹۲ (۱۸۳)
- نسخهٔ آخری فی مجلد به لم معتاد ، بخط علی بن سالح این علی سسنهٔ ۱۱۹۸ ه ، فی ۹۲ ورفهٔ و مسطرتها ۲۰ سطرا - ۷۲ سم ۸۲۷ [۲۰۷]
- نسخة أخرى ضبن جموعة في مجدلد بثلم معتاد ، مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۷ ـ ۲۰۷)
 ۲۱ سم
 ۲۲۷ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابنة بقدلم معتاد ،
 بأخرها ورقمة بخط مفاير وبها آثار رطوية وامتهان مسلطرتها مختلفة (من ورقمة ۱۰۸ ـ ۱۲۹)
 ۲۲ سم
- نـــخة أخرى ضن المجموعة السابقة بنــلم معتاد ،
 بــنة ۱۱۷۱ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، بأولهـــا
 أوراق بخط منابر ومسطرتها ۱۳ سطرا (من ورقة ۱۳۷ ــم

— نسخهٔ آخری فی مجلد بنام مستاد ، بها آ ثار رطوبهٔ ، فی ۱۱ ورنهٔ ومسطرتها مختلفهٔ ـ ۲۰ سم [۱۰۲۹] حلیم ۳۳۷۸۰

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام فارسی ، بخط عجد بن مصطف سنهٔ ۱۲۱۲ م ، فی ۹ ورقات ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم

[۲۳۷۱ بنم ۲۳۷۱

ـــ نــخة أخرى في مجــلد بقــلم معتاد ، في ٢٦ وروـة ومــطرتها ١٧ سطوا - ٢٣ سم [١٦١٨] ٣٧٨٩٣

۔ نسخة آخری ضمن مجمدوعة فی مجملعہ بقبلم معتاد ، مسطرتها ۱۹ سطول (من ورفة ۱۰ – ۲۲) ۔ ۲۱ سم [۱۲۹۲] سمایدة ۳۹۹۲۳

- نسخة أخرى مندن المجدوعة السابقة بقلممتاد ، بخط عبد الرحن بن محد القطان الشافعي سنة ١٩٥٠ م ، بهامشها حواش ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠ - ٢٨ سم

- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابنة بقلم منوبى 6 مسطرتها 71 سسطرة (من ورقسة ٣٩ - ••) - ٢٢ سم

ــ نسخة أخرى منمن المجبوعة السابنة بثلم ميناد مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورنة ۹۱ - ۷۱) ـ ۲۰ سم

نسخة أخرى ضمن المجمدوعة السابقة بقدلم معتادة مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧٢ - ٩٣)
 ٢٣ نمم

- نسخة أخرى ضين الجيوفة السابقة بقلم منساده بهامتها حـواش مـعارتها ٢٣ سطراً (٥ن ووقـة ٩٤ - ١١٣) - ٢٣ سم - نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧٥ هـ، بهامشها حاشية سعيد أفندى أنطاقية طبها ، (من ص ١ - ٥٠) - ٢٣ سم

110.7 [070]

- نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلف بنلم ستاد ، سنة ١١٦٧ م ، عبدولة بالمداد الآحر مسطرتها ٢١ سطرا (من ووقة ١ - ١٩) - ١٦ سم ١٦٣١١ [٧٠٦]

ـــ نسخهٔ آخری نی مجلد بنام منتاد ، بها آثار رطوبه ، نی و به ورقهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا ــ ۲۹ سم [۹۳۵] ۲۰۹۷،

 نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلف بتلم فارسي ١ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورتة ٥ - ٢٠) - ١٩ سم (٢٧٧٦٦ [١٠٧٤]

- نسخة أخرى ضمن مجموعة لى بجله بغلم ممتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢١) ٢٣ سم ١٩ [١٩٩٥] راضى ٢٧٢٦٨

نسطة أخري ضمن كاروعة فى مجالد بقلم معتاد ،
 سنة ١١١٤ ه ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة)
 ١ - ١٩) - ٢٠ سم
 ٢٧٨٢٨ [١٢١١]

- ندخة أخرى ضمن مجموعة فيجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطوتها ٢٦ سطراً في ٢٠ ورقة - ٢٢ سم (١٢٣٤] السفا ٢٨٧٢٦

نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بفلم متاد،
 بهامشها ویژن سطورها حواش و أطرافها تقطیم
 ومسطوتها ۲۳ سطرا فی ۹۳ ورقة - ۲۲ سم

نسطة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، يخط
حسن بن على الاجهوري سنة ١٠٢٤ ه ، مسطرتها
 ه ١٠ مطرأ في ٢٦ ورقة _ ٢٢ سم
 [٢٣٦] السقا ٢٨٧٨٨

حواش ویها آثار رطوبة وأکل آرضة ؛ ف ۳۷ ورفة ومسطوئها ۱۳ سطرا – ۲۲ سم [۱۷۷۹] عروبی ۲۰۱۱

استخاب آخری فی مجمله بقلم معتاد ، مخط حسن بن سلامه الطبی المسالک سنة ۱۱۲۹ ه ، فی ۱۱ ورقه ومسطرتها ۲۱ سطرا ۲۲ سم ۲۲ ۲۲ سم

- نسخهٔ آخری ف مجلد بقلم نسخ ، بهامشها حواش ف ۳۳ ورقهٔ ومسطرتها ۱۳ سطرا به ۲۷ سم (۱۸۹۷] بخیت ۱۸۱۰

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الكالى سنة ١٩٤١هـ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٠ سطرا

[۱۸٦٩] بخيت ۱۸۲۹]

نسمخة أخرى ضمن مجموعة في مجاله بقلم معتاد ،
 بخط التماعيل بن عبد الله سمنة ١١٦٠ ه ، بهامشها حواش مسطرتها ١٥ سمطرا (من ورقة ١٨٦ ٢١٢) - ٢١ سم

[٠١٠] الأبياني ١٨٥٨١

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم فارسی بخط آحد بن حسن سنهٔ ۱۱۵۹ م ، فی ۲۲ ورفهٔ ومسطرتها مختلفهٔ - ۲۲ سم

ere94 [1181]

س اسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ سنة ۱۱۲۸ مجدولة بالمداد الآخر ، ف ۳۸ ورقة ومسطرتها ۲۳ سسطرا - ۲۲ سم [۲۱۲۷] ۵۳۲۹۲ نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط عجد بن عجد الحقاجي الحنبلي سدنة ١٠٠٧ ه ، بجدولة بالمداد الاحر وبها منها تقييدات ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠٢٧) - ٢١ سم [١٧١٨] ذك ٢٠٩٧٧]

 نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقسلم ممتاد ،
 بخط حسين زريق سنة ١٩٥٥ هـ ، بهامشها حواش مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٣ - ٧٠)

نسخة أخرى ضمن المجبوعة السابقة بقام معتاد ،
 بهامشها حواش مسطرام ۳۳ سطرا (من ورقة ۷۱ ۸٤) - ۳۳ سم

- نیخهٔ آخری بی مجله بنام نسخ بهامشها و بهن سطورها حواش بی ۷۱ ورنهٔ ۴ ومسطرتها ۱۱ سـطرا - ۷۲ سم

[١٧٤٨] الجوهزي ١٩٩٥

س نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ ، ف ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطراً - ٢٣ سم [١٧٤٩] الجوهري ٤١٩٩٦

-- نسطة أخرى في مجلد بقلم معناد ، سهامشها حواش في ۲۲ ورنة ومسطرتها مختلفة - ۲۳ سم [۲۷۷] عروسي ۲۵۰۸

نسخة أخرى في مجلد بثلم ممتاد بآخرها وقفة كاتب
 وبها أكل أرضة ، في ١٣ ورقة ومسطرتها ، ١ سطرا
 ٢٢ سم

[۱۷۷۷] عروسی ۲۰۰۹

نسدخهٔ آخری بی مجله بقلم معتاد ، حیامشها حواش ،
 ویها آکل آرضه ، ف ۲۱ ورقه ، ومسطرتها
 ۱۹ سطرا - ۲۲ سم
 ۱۲۷۸ عروسی ۱۲۰۱۰

- لسخة أخرى ف بجلد بتلم معتاد ، بخط عمد إين أحد القدي الرضوان الشافى سسنة ١١١٤ هـ ، بهاستها ۔ نــخة أخرى صنبن مجسوعة في مجسلد بقسلم فارسي م سنة ١١٦٥ هـ مــطرتها ٢٣ ســطرا (من ورقة ٣٠ - ١٠) - ٢١ سم [٣٣٦ مجاميع] ١٠٩٨٠

س نسخة أخرى ضين مجموعة لى مجاله بقلم فارسى ، بخط شعيب السهاء الكيالى الرفاعي شنة ١٩٩١٣٩ مسطرا (من ورقبة ٩٩-١١٦) - ٢١ سم [٩٠ ه مجانيم] ٢٣١٠٢

نامری ضمن مجروعة فی مجاند بقلم معتاد ،
 سنة ۱۱۹۵ هم بهامشها حرواش مسطرتها ۱۷ سطر ا
 من ورقة ۲۳ - ۱۰۰) - ۲۳ سم
 [۱۵۷ مجامیم] حلیم ۳۶۸۰۱

سد ندخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجلد بقلم فارسی ، بخط میر عبد النفور النجاری سدنهٔ ۱۲۴۰ ۹ مسلطرتها ۲۰۱۰ میر میر در در در در در در در ۲۰۱۰ اسطرا (من ورقهٔ ۱۹۱۱ ۱۹۱۰) - ۲۰ سم

هرح عقود الجان ــ ۵ــبوطی انظر

شرح السيوطى

شرح للرشدى

شرح العلواني الحموى — وهر الدلاءة عب الدين ابن تن الدين المعروف بالداواني الحموى الحديق من طاء الفرن العاشر الهجرى ، على منظومة العسلامة عب الدين بن الشعنة ، أوله : حدا لمن خلق الانسان وعله البيال الح ، فرغ من تأليفه سنة ٩٦٩ هه وأول المنظومة :

(الحدية وصلى الله على رسوله الله ي اصطفاه) . الخ

۔ نسخة أخرى ضمن مجموعة لى مجملى بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سمطرا (من ورقسة ١٤٤-١٠٧) - ٢٠٢ سم

[٣٤ عاميم] ٧٦٤

- نسطة أخرى ضبن المجموعة السابقة بقالم معتاد ، عفط محد الاسكال الحربثاوي سنة ١١٣٦ مسطرتها ٢٣ سمرا (من ورقة ١٩٩ -١٧٣) - ٢٢ سم

نسخة أخرى صبن مجموعة في مجـلد بقلم معتــاد،

 بخط حـــن بن أجمد السنتريسي سنة ١١٧٦ م مــطرتها

 ٥٠ سطرا (من ورقة ١٠١٣) - ٢٢ سم

 ١٠٠ معاميم] ٢٠٠٨

ــ نــخهٔ آخری ضبن کروههٔ ان محـلد بنام معتاد ، ســنهٔ ۱۰۸۳ ه مــطرتها ۱۹ ســطرا (من ورنهٔ ۱۷۲-۱۰۸) ــ ۲۱ سم (۱۷۲-۱۰۷ عامیم) ۳۰۸۲

- نسخة أخرى ضين جموعة في مجلديقلم معتاد ، بهامشها عواش معارة ١٠٦-١٠٦)
- ٣٧ سم - ٣٧ سم - ٣٠ سمارا (من ورقة ١٠٧-١٠٦)

[۲۱۶ مجاميع] ۴۱۲۰

سه نسخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ بی مجله بنلم معناد ۱ مسطرتها ۲۹ سطرا (من ورفهٔ ۲۱–۲۷) سام ۳۱ سم (۲۲۷ مجامیع) ۲۷۳

سه ندههٔ آخری ضمن مجموعهٔ فرمجله بنلم معتاد ، مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورنهٔ ۱۸-۱۸) به ۲۴ سم ۲۱۱ مجامیم] ۱۰۰۱۵

نسدهة أغرى ضمن المجمدوعة السابقة بقدلم معتاد ؛
 بهامشها حدواش مسطرتها ۲۱ سسطرا (من ورقسة محاسمها) - ۲۱ سم

شرح القاوصى ، على ملخص تلخيص المفتاح — لشبخ الاملام ذكريا انظ

قصد الفلاح ، على ملخس تلخيس المفتاح

شرح قول أحمد — وهو الملامة قول أحد بن عجد ابن خضر ، على الرسالة السمر قندية - لابي الليت السمر قندي ، أوله : الحدد لله المجد والصدلاة على رسوله عجد الخ

ب نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، في ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم [٣٣٧٨١ عليم ٣٣٧٨١

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجله بقلم فارسى ، بخط مراد بن عمر قرم حصارى سنة ١٠٦٤ هـ ، مسطرتها ١٠٩٠ سم ١٩٠ سطرا (من ورقة ٢٠ – ٦٩ سم ٣٣٧٩٧

نسخة أخرى ضبين مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط على
 ابن اسماعيل سنة ١١٦٥ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا
 (من ورقة ٢١ - ٩٠) - ٢١ سم
 (من ورقة ٢١ - ٩٠)

شرح الكافية المديمية - لمن الدين الحلى انظر

النتائج الالمية

شرح المؤذفي — وهوالملامة المولى حسام الدين المؤذفي المدوازري من علماء القرل الثامن الهجرى ، طي « منتاح العادم » لأبي يعقوب يوسف السكاكي، وهو شرح بالقول على الاقسام الشلائة ، أوله : الحدد لله الذي وفتى بمض عباده المصطفون الآخيار ، الحرد محدود الحضرة الازلية بالمشي والابكار . . . الح ، فرخ من تأليفه بجرجانية خوارزم سنة ٧٤٧ ه

اسخة ضين مجوهة في مجالد بقلم معناد ، بخط الشيخ أحمد السحيسي سدخة ١٩٥٧ هـ ، بهامشها تغييدات مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقبة ٣٩٣ ٣٩٣)
 حسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقبة ٣٩٣ ٣٩٣)
 حسم ٢٤ سم

(۲۱۱ مجاميع | ۳۱۳

شوح ، على رسالة العلامة جال الدين يوسف بن حديث الكرماسق ـ لم يعلم مؤلفه ، في الحقيقة والمجاز ، أوله : سبحان من ضاق نطاق النطق عن بيان معانى كتابه الجليل الح

س نسخة فى مجلديقلم نسخ ، مجدولةبالمداد الاحروبهاستها حواشق ۲۸ ورقةومسطرتها ۱۹ سطرا ب ۲۷ سم (۱۹۸۲) صمایدة ۲۹۹۹

شرح 6 على منظومة فى البلاغة — لم يسم مؤلفا ما — نسخة فى مجلد بنلم ممتاد ، بأولها وآخرها نتس وبها - نسخة فى مجلد بنلم ممتاد ، بأولها وآخرها نتس وبها - تار رط وبة فى ۲۳۸ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا

YTY [10]

شوح الفوائد الفيائية — لطاشكبرى انظر

شرح طاشکبری

شرح القا**ز**ابادی ، علی السمرقندیة انظر ملخس نتائج الانظار ، وعصل أبكار الافكار

شرح القسم الثالث؛ من مفتاح العلوم ــ السعدالتنتاز الى انظر

شرح السعد التفتاز إنى ، على النسم الناك من مفتاح العلوم

شرح القلم بكى ، على مفتاح العلوم ــ السكاك انظر فتح العلوم ، في تنفيح مفتاح العلوم

- نسخة في مجلدين الأول بقلم نسخ بخط محد أبي الدينين عطيه سدنة ١٣٣٩ هـ استنسخه على ذمة المكتبة الأزهرية من نسسخة قديمة أثار يخها سدنة ٧٦١ هـ ١ ورقة والثاني بقلم عادي بآخره نفس في ٢٦٨ ، ٢٦ هـ ومسطر مما ٣٣ سطرا سـ ٢٦ سم ، ـ ٢٢ سم [١٤٩] و ٢٣١ م عومية الأولى)

قرح عد البديري الامياطي ، على السعر قندية انظر

أومنح الاثبارات

شرح الشيخ عد عيد الحلى ، على منظومة السجاعي

انظ

مدلك الساعي ، إلى منظومة السجاعي

شرح مختصر البيان ، المسقو عن وجود التبيان ـ كلاما الملامة النيخ مصطورضوان المتوفى سنة ، ١٣٠٠ فرغ من تأليف سنة ١٢٨٩ ،

- نسخة بل مجلد طبع القاهرة ، في ٥٠ص - ١٩ سم ٢٦٠٣٤

- نسخة كالسابنة (١١٥٨) ٥ - ٢٦٠٣٠

د د ۱۱۹۳] دانی ۲۷۲۹۹

۵ (([۱۸۷۰] بخیت ۱۸۳

-- خسرو ثلاثون نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ٢٩٦هـ [١٩٤٨ - ١٩٤٤] ٤٧٥٦٨ - ٢٧٠٢٠

شرح المرشدي — وهو العلامة أبوالوجاهه عبد الرحن المن في مين مرشد العبرى المعروف بالمرشدي الحنني منتي الحرم المكل المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ، على أرجوزة الجسلال السميوطي المسهاه (عنود الجسان ، في المساني والبيان)

نسخة جزءان في مجلد طبع المطبعة الميدنية بالقاهرة
 سنة ١٣١٤ ه ويهاء شها شرح السيوطي على عاود
 الجان مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
 ١٤٢٥ [٧٠]

ـــ نسختان كالسابقة [٥٤٠٥٠] ١٤٢٠

ــ نــ خه كالسابقة (۱۰۸۷) ۲۰۱۸۹ ــ

٠ ١ ([١١٣٦] بسيم ٢٦٠١٣

شرح مصنفك - وهو العلامة بكر بن أحمد المنتوى المولى المعروف عصنفك من علماء الغرن الشانى عشر المجرى ، على وأن العلاقة - العلامة عمود الانطاكى ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ م

- نسخة صدن مجموعة في مجلد طبع الاستانة سنة ١٣١٣. بأعلى صفحاتها شرح العلامة سيد حافظ ٤ على العلاقة . وبهامشها حواش (من ص ١-١٣١) - ٢٤ سم [٢٠٣٤] ١٩٥٧

ــ نسطة كالسابنة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٩هـ [٢٠٤٧] ١٠١٢٤.

شرح الملوى - وهو العدادة شهاب الدين أحمد بن عبد النتاح بن يوسف بن عمر الجيرى الشافسي المشهور بالملوى المتوفى سنة ١١٨١ ه ، على خطبة (المحتصر) السمد التفتاز الى طي تلخيص المنتاح - المجلال التزويق ، أوله بعد الديباجة : فهده تقاييد جمتها على خطبة الشارح الصنير التلخيص الح ، فرغمن تأليفه سنة ١١٤٤ ما الشارح الصنير التلخيص الح ، فرغمن تأليفه سنة ١١٤٤ ما

نسيخة ضدن مجموعة في مجمله بقلم معتاد بخط محله بن مباده سدنة ١٩٧٦ هـ ٤ بهامشها تقييدات ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٩ – ٩٠)
 ٢٠ سطرا (من ورقة ٩٩ – ٩٠)

نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بنلم معناد ، بخط عمر الششق المالكي سنة ١٩٦٦ هـ مسطوتها ٢٠سطرا (من ورقة ٥٣ – ٦٣) – ٣٣ سم
 (من ورقة ٥٣ – ٦٣) السقا ٢٨٧٢٧

نسخة أخرى ضنن المجدوعة السابقة بقلم متاد ،
 مسطرتها ٢٣ سطرا (بن ورقة ٦٤ - ٧٨)
 - ٢٣ سم

کسخة أخرى ضمن مجموعة فی مجله بقلم ممتاد ، بأخر ها نقس ، مسطرتها ۲۷ سطرا (من ورقة ۲۸ ـ ۳۷)
 ۲۱ سم

1701A acem 1707

شرح الملوى ، على السمر قندية (الشرح الصغير) انظر

الشرح الصغير - الملوى

شرح الملوى ، على السموقندية (الشرح الكبير)

عقد الدرر البهية ، في شرح الرسالة السمر قندية

شرح الشيخ منصور الحلى . على منظومة ابن الهدنة

انظر الدروزه . في شرح الارجوزه

شرح النابلسي على بديميته نسمات الاسحار انظر

نفعات الازهار على نسبات الاسعار ، فى مدح النبى المختار شرح ناصيف اليازجي ، على أرجوزته فىالبلاغة انظ

الطرأز الملم

شرح الونائي — وهو العلامة الشيخ على بن عبد البر المعروف بالونائي الازهري الشانسي من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري ، على مقدمته في المجاز المسلمة ، في بيان المجاز والاستمارة المصرحة والمكنية) ، أوله بعد الديباجة : هذا شرح لطيف على مقدمي في المجاز يجل ألفاظها الح .

- نسخة في مجيلف ينظم معتاد ، سنة ١٩٠١ هـ ، ق ١١ ورفة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم [٣١] ٨٥٦

> شرح اليماني ، على المدخل ـ لاحضد الأيجى انظ

> > الاظهار البديع

شرك الآمل ، بصية شوارد المسائل - وهو مختصر العلامة النبخ على صغر الازمرى من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، في فنون البلاغة (المعانى والبيان والبديم) ، وضعة على صورة سؤال وجواب

- نسخة في مجلف طبع المطبعة الشرقية بالتساهرة سنة ١٣١١ ه ، في ٧٧ ص ... ١٩ سم (١٠٠٨] ٢٢١١١١

- نسخة كالسابقة (١٠٧٠) ٢٤٥٢٦ -- اسخة كالسابقة -- المجادة المج

شروح الناخيص - وهي بجوعة آشتمل على المحتصر السمد التفتاز الى على المغيم المفتاح - الفزوين ، ومواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح - الابن يعتوب المغربي ، وعروس الافراح ، في شرح تلخيص المفتاح - لبها ، الدين أحمد بن عبد السكافي السبكي .

نسخة في أربعة مجلدات طبع بولان سنة ١٣١٨ ه ،
 بهامشها الايضاح في علوم البلاغة ـ الخطيب اللنزويني ،
 وحاشية الدسوق على مختصر السعد على التلخيص مع
 كل جزء فهرس

[٤٠٩] ٩٣٣٩ اللغة

— نسخة كالسابقة [٤١٠] • ٩٣٤ اللغة

(1 _ 04)

ـــ إــدى مشرة نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٧م [٢٠-٤٦- ٩٤٧٣] ٩٤٧٣-٩٤٧٣

- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٧هـ [٣١٥] ١١٠١٤]

ـــ نــخة كالــا بنة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٧هـ [١٩١٦ | ١٠١٠ لغة

> ـــ ثمانی نسخ کالسابقة [۲۰۲-۱۹۹۰ [۷۰۲-۱۹۹۰]

> > نسختان كالسابغة

[٣٠٤٥٧٠٨] ٨٠٣٥٨،١٥٣٠٨

— نسسطة كالسابقة في أدبعة مجسلمات طبسم بولاق سنة ١٣١٧ ـ بالاول خرم (١٣٠٤ ـ ١٦٠٤٧)

ــ نــ هذ كالسابقة في أدبية مجـ لهات طبيع بولاق سنة ١٣١٩ هـ

W 1717A [1..4]

ــ نسطة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩هـ [٢٥١٨] ٢٥١٨ ثيريعة

ـــ نــخة كالــابّغة فى أربعة مجلمات طبع بولاق [١١٢٧] بــج ٢٦٠٠٤ لغة

A4.00 [-: [11AY]

ــ نسطة كالــابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ [١١٩٤] رافعي ٢٧٢٩٧ لغة

ـــ نســخة كالسابقة فى أربعة عجــلدات طبــم بولاق سنة ١٣١٩ هـ

[٥٧٥] ١٥٧٠ لغة

ـــ نــخة كالسابقة ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ [١٦٢٧] ٣٧٩٦٩ لنة - نسختان كالسابنة طبعتا سنة ١٣١٧ هـ (٤١١عو ٤١٦) ١٤١٤ (و ١٤١ لنة

ے نے نان کالمابغة [۱۹۱۳] ۱۹۱۸ (۱۹۱۳

- نسختان کالسابنة [110م1108] ۹۱۱۹ر۹۹۹

عديد عليه عليه عليه المعالمة ا

W 9871 [614] D 3

- نسختان كالسابنة طبيتاً سنة ١٣١٧ هـ [١٩١٩، ١٤٢٧] ١٩٢٧، ١٩٢٣ شبيف السكوم

ــ ثلاث نسخ كالسابقة [۲۷۵۲۷۱] ع۲۵۲-۲۲۱ للة

ـــ مت مشرة نسطة كالسابقة [١٤٤٢-٩٤٧ [١٣٩-٩٢٤]

- نسطة كالسابقة [٤٤٠] ٩٤٤٣ شبين الكرم

- خی لنخ کالبایقة (۱۱۱۸-۱۱۱۱ (۱۱۱۸-۱۱۱۸)

سنة كالمابة [117] ١١٤٩ ك

480. [884] > >

« « [٤٤٨] ١٥١٩ أسول الدين

ــ نــخان كالــا به نه (۱۱۹۲ - ۱۹۱۹ ۲ ۹۱۹۳ ۹۱۹۳

ـ ثلاث نخ كال بنة

- نسخة كالسابنة [201] ١٥٤٩ اصول الدين

- خى نىخ كالسابغة [وەعــوەع] مەعەــعوع والغة

- نـــخة كالساخة في أربعة بجـادات طبــم بولاق سنة ١٣١٩ م

[۱۸۷۱] بخیت ۱۸۱۱ ا

- نسطة كالسابقة في أربدة مجملدات طبع بولاق سنة ١٣١٧ هـ

44 8770V [1471]

- نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣١٧ هـ (٢١٠٠] ٢٦٤٩ هـ

- نسختان کالسا بغة (۲۱۰۲۹۲۱۰۱] ۲۲۲۲۰۵۹ ه

- نسخة كالسابقة في أربه. له مجملدات طبع بولاق سنة ١٣١٧ ه

679.9 [7111]

-- الجزء الثالث من نسطة كالسابنة طبعث سنة ١٣١٨ هـ (٢١٨٩] ١١٩٩.

- نسخة كالسابنة ف أربعة مجلمات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ

4481 YARIN [1719]

- ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٣ هـ ١٩٢٧٣ [٢٠٢٨]

19741 [4·44]

- نسخة كالسابقة فى أربعة بجلدات طبعت سنة ١٣١٧ هـ [٢٠٩٧] ١٩٨٨

> – نسخة كالسابئة طبعت سنة ١٣٤٣ م • ١٩٨٥] ٥٤٤٩٨

> > حرف الصاد

صفوة العرفان ، في علم البيان - ثالب الثبيخ

عبد المنصود بن عبد الله الغشني من طاء القرن الرابع عشر الهجري

- لسحفة ف مجدل طبع مطبعة السمادة بالهاهرة سنة ١٣٤٤ه با خرها فهرس في ٧٣س _ ٢٢سم [١٩٢٥] ١٩٢٥

حرف الطاء

طالع السدهد الرفيع 6 فى شرح نور البديع 6 على فظم البديع المنضمن لمدح الحبيب الشفيع – وهو شرح للملاءة الشيخ عبد الحيد قدس بن عمد على ابن الحطيب المدرس بالمسجد الحرام ومن علماء الترن الرابع عشر المجرى 6 على بديسيته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديم والتى يتول فى مطلمها :

﴿ مَنْ ذَكُرُ رَامَةً وَالْرَبَانُ وَالْمُــلِّمُ

مقبق دمس جرى والشوق كالمم) الح

- نسخة ف مجلد طبع للطبعة الميمنية بالفاهرة سنة ١٣٧١ م و بأولها فهرس ورسالة الممثلف المذكور في الكلام على البسدة والمبادئ، العشرة لفنون البسلاغة الثلاثة جطها مقدمة الطالع المذكور ، في ٤ ، ١٩ ، ٢٩ ، س

11A80 [079]

- نــ خنه کالـابنه (۱۹۲۰ مه) ۱۹۵۹ اله

طبالعقول الحايرة - وهى منظومة فلملامة الشيخ الم بن خليل العباسى الدمنهورى ، في البيان ، أولها : (قال الدمنهوري سالم الفتسير

المرتجى عفو ا من الرب الفدير) الح نظمها في اثنها، وستين ميقا

ندخة ضمن عجوعة في مجالد بنالم ممتاد ، مدطرتها مختلفة (من ورقة ٢٩٥٧) - ٢٧ حم
 ٢٢٥) السفا ٢٨٧٧٩

طواق الحلة ، وشفاء الفلة -- وهـو شرح الدلمة شهاب الدين أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرصين الاندلس النرناطي المتوف سنة ٧٧٩ م ٤ على بديمية أبي عبد الله محد بن أحمد بن على بن جابر الاندلى للرى الحوارى الشرير للسالك المتوق سنة ٨٠٨ م ١ الميمام (الحة السيرا ، في مدح غير الورى) أوله : الحَـد قة البديع الانعال ، الرقيع الثال الخ ، وأول البديمية :

﴿ بِطِيبَةُ أَنْزُلُ وَيُمْ سَيْدُ الْأُمْ

والمشرلة المدح وانتراطيب السكلم) الخ

. نسخة في مجله بقلم معناد ، بخط عبده فتح الباب سنة ١٧٧٢ هـ ع في ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

1401 [34]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، (مستنسخة على دمة المكتبة الازمرية) بخيط محدود وسي الداين سنة ١٣٣٠ م ، في ٢٧١ ورنة ومسطرتها ٢١ سطرا

1 1 1 1 1 1 1 1 1

- نسطة أغرى في على بقلم منربي ، بخط ابراهم بن سميد الملتب بالمجوز سنة ١٠٦٩ م ، بها آثار رطوبة وتأكل ، في ۲۷۸ ورقة ومسطرتها ۲۲ سطرا

**YON [1.12]

الطراز ، المتضمن ، لاسرار البلاعة وعادم حقائق الإعباز - تأليف الامام العلامة أمير للؤمنين يحي ابن حوة بن على بن ابراهم العارى المنى (ينهى نسبه إلى سيدنا الامام الحين بن على رضى الله عنوم) للواود سنة ٦٦٩ هـ 6 والمتول سنة ٧٤٩ م ، فرغ من اليفه سنة ٧٣٨ ٥

- اسمة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة للنتطف بالقاهرة

[PTA] PVPA! [DAF

- نسخة كالسابقة [٩٠٠] ١٩٧٧٦ شين الكوم 19744 [9.3] [۹۰۷] ۱۹۲۷۸ شریعهٔ [۱۱٤٣] بسے ۲۲۰۲۰ [۱۸۷۲] بخیت ۱۸۷۰

نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء ضبن مجسوعة في مجلدين طبع مطبعة المنتطف بالفاهرة سنة ١٣٣٧ ٥ 0 . EV1 [T . OT]

010 . [Y14.]

الطراز الملم - وهو شرح الملامة الأنوى أبي حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سمد للمروف بالبازجين المبنال المتنوق سنة ١٨٧١ م ، على أرجوزة له في عاوم البلاغة ، فرخ من تأليفه سنة ١٨٦١ م

- نسخة في مجلد طبع مطبعة القديسي جاورجبوس ٤ في بيروت سنة ١٨٨٣ م ، في ٣٦ س ... ١٨ سم [۸۳۰۱] ملم ۴۸۷۳۳

حرف العين

عبالة البيان، فاشرح الميزان - وهدو شرح المدالمة طاشكندى ، على (ميزان الأدب) الملامة مصام الدين ابراهيم الاسفرايني ، أوله : نحمد الله بجبيل أسائه وتصلى على سيد أنبياته الخ

 نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٣٤ ورقة ومسطونها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم [۱۸۹۱] بخیت ۲۰۳۴

عروس الافراح ، في شرح تلخيم المفتاح — وهو شرح للمسلامة أبي حامد بهاء الدبن أحمد بن على ابن عبد الكان بن يحي بن تمام المعروف بالسبكي الشائمي المصري المتولى ساخة ٧٧٣ م ، على تلخيس المفقاح _ المفزويني

شروح التلخيس

المقد البديم ، في فن البديع - تأليف الاديب بواس عواد من رجال الفرن الناسم عشر الميلادي ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٨١ م

- نسخة في مجمله طبع المطبعة العدومية الكاثو ليكية في بيروت سنة ١٨٨١ م ، بأخرها فهرس وتصعبح في YTATE | 1 . . .]

- نسخة كالسابقة [١٠٤٠] حايم ٣٣٧٩١

المقد البديم ، ف مدح النبي الشفيع - الشيخ قارم البكره جي

حلبة العقد البديع ، في مدح الذي الشفيم

عقد الجمان ، في علم البيان - وهي رسالة المدادة اللغوى الاديب أ بي حبيب ناسيف بن عبدالله بن ناصيف ابن جنبلاط بن سعد المعروف بالبازجي اللبناني المتوف سنة ١٨٧١ م ، وضمها في علوم البلاغة الثلاثة وقسمها تبعالذهك إلى ثلاثة أقسام ، وفرغمن تألينها سنة ٨ ١ ٨ ١م

— نسخة ف مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨١ م (F - 17] AFYTO

- نـــخة كالسابقة ضمن جموعة في مجسله طبع بيروت سنة ١٨٥٥ م بأولها فهرس ٥ (من س ١ - ١٦٥) [۷۲۰ عاميم] ۲،۹۷۹

عقد الدرر البهية ، في شرح الرسالة السمر قندية. وهوااشر حالكبير - العلامة شهاب الدين أحدين عبدالنفاح ا ن يوسف بن عمر المجيري الآزمري الشافعي الممروف بالملوى المتوفي سينة ١١٨١ م ، على ٥ السورقندية ٧ لابي الليث السمرةندي ، أوله : حسدًا في اللهم على ما أظهرت النا من أسرار البيان من طـ والم أنو ار الفصيح ... الخ

- نسخة في نجساف بقام نسخ سنة ١١٤١ هـ ، بها T ثار رطوبة وترميم في ٢٦ وزقية ومسطرتها ٢٦ سيطرا - YY -

44 - [17]

– استخة أخرى ف مجاله بقام ممناد سنة ١١٧٦ هـ ٥ ـ بها أكل أرضة وبهامش بعض أورانها حدواش، لى ق في ورقة ومسطوم ٢٣ سطوا ١٠٠٠ سم 17010 [1744]

- نــخة أخرى ف محمل بقيام معتاد ، بخط ابراهم الدفري بن أحمد عني الدبن سنة ١١٤٣ هـ بها أكل أرضية ، في ٢٦ ورقية ومسطرتها ٢١ سيطرا

[۱۷۸۱] عروسی ۲۵۱۲

- نسخة أخرى في مجلد بنلم معتاد بخط اسماعيل الدرزي سنة ١٨٨٩ هايما آثار رطوبة في ٣ مورية ومسطرتها and a grantific of many for the bless rive The oreny of the last of the transfer of

- نسخة أخرى ضبن محوعة في مجالد بقلم ممتاد ، بخط الشيخ أحد السحيمي سدنة ١١٥٧ هـ ٤ مستطرتها ۲۲ سطرا (منورقة ۱۹۸ ۱۹۹) - ۲۲ سم [۲۱۷ تجاميم] ۱۹۹۰

 اسـخة أخرى ضمن مجـوعة في مجـلد بقلم معتاد ، مسطرتها ۲۵ سسطرا (من ورقعة ۲۷۰-۲۹۹) [۷۰۶ مجاميم] ١٦٢٨٤

حرف الغين

فاية الارأدات ، من تحقيق عصام الاستعارات -وهى حاشية الملامة الشيخ عمد بن عمد المعروف بالسلمى الشافعي من علماء القسرن الثاني عشر المعجرى ، على شرح العصام ، على المسعرف ية ، أولها : الحدد لله الموصدوف على الحقيقة بالكال .. الح ، قسرغ من تأليفها سنة ١١٤١ه م

 نسخة ضين مجموعة في مجلد بنام منتاد ، بخط محد بن مجمد زهران الاجهوري سينة ١٢٠٧ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ، ٤ - ١٢٧)
 ٢٢ سمرا (١٨٣)

- تسطة أخرى في مج-له بثلم مشاد ، بخط أبى التدائى عجد البترى الشائمي سسنة ١١٦١ م ، بها خرم في ه د ووقة ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٢١ -م [٢٧٤٢] الجودري ١٩٨٩

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجاله بقلم ستاد ،
 سنة ١١٤٨ ، ومسطرتها ٢٣ سـطرا (من ورقة
 ١٢٧ – ١٨٩) – ٢٢ سم
 ٢١٤ عاميع] ٥٤٤٣

ظیة الامانی ، فی علم الممانی — وهی رسالة الملامة هز الدین عجد بن أبی بکر بن عبد العزیز بن عجد بن ابراهیم بن سسمد الله المعروف بابن جماعة الحوی الشافعی المتول سنة ۱۹۸۹ ، رتبها علی متدمة و ثلاثة فنون ، أولها : الحجد بنة الله ی تور قلب من اصطفاء فنون ، أولها : الحجد بنة الله ی تور قلب من اصطفاء فرك المانی الخ

سه زیرینهٔ ضبن جموعهٔ ال مجدلد بنام معتاد ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقهٔ ۱۸۲–۱۸۹) – ۲۱سم [۱۹۹۸] صمایدهٔ ۲۰۰۳

ظایة التبیان ، فی مبادی ، علم البیان - قسید عمد منب الجماری

- نسخة ضمن بجومة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ [٩٥٩ بجاميع] بخيت ٦١١٢ عقود الجان ، في على المماني والبيان – ومى أرجوزة للامام الحافظ أبن الفضل عبد الرحن ابن أبن يكر جـلال الدين السيوطي الشافس المتوف سنة ٩١١ ه، لحس فيما « تلخيس المفتاح » فجلال الفزويق وضم اليما زيادات ، أولها :

(قال اللفتير عابد الرحن الحد فة على البيال) . . الخ

- نسطة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممناد بخط محد بن عبد السلام السرسناوي سنة ١٠ ، ١ ، ٥ ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٣٩-١٨٩) - ٢١ سم ٢١ سطرا (١٥٩] ٢٦٧

عقود الدرر، في حل أبيات المطول والمختصر --وهو شرح العلامة حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي
على شواهد « المطول ، والمحتصر » السعد التفتاز أني
طي تلفيس المفتاح - المجلال القزوين ، التزم فيه ذكر
الشاهد واسم الطمه وما فيه من حروض ولفة وإعراب
مع ذكر ما قبله من الآبيات إن احتاج الفهم الى ذاك

- نسخة ل بجلد طبع حجر ببلاد المعجم سنة ١٣٠٧ه، ل ١٩٦١ ص - ٢١ -م [٢١٥] ١١١٥٤

علوم البلاغة - السراغي ، وهو النيخ أهمه بك مصطفى المراغي أستاذ اللغة العربية والشريمة الاسلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقا ومن طاء القرن الرابع عشر الهجرى (الموجود الآن سنة ١٣٦٦ ه) ، قرغ من تأليفها بمدينة الخرطوم سنة ١٣٣٩ ه

- نسخة في عجدك طبع مطبعة عمسه مطر بالفاهرة سنة ١٩٣٥ه (سنة ١٩٩٧م) بأخرها فهرس وقصيح فل ١٩٨٩ ٤ ص - ٢٤ صم [١٩٤٨] ٢٠٩٨

ح ندخة كالسابغة [١٩٤١] ٢٠٩٠٩

- نختان كالسابقة طبع الطبعة الحديثة بالقاهرة [٢٧٩٥٢٥٢٩٥١ [١٧١٣٥٩٥٢

نسخة في مجال طبع الفاهرة ٤ بديل صفحاتها شرح
 بهض مباحثها ـ الاستاذ عمود شريف في ١٦ ص
 ١٩ سم

AY74 [4VA]

- نسخة كالسابقة (٢٠٨٣) ١٦٧٩ -

نسخة أخرى في مجلد إقلم معتاد ، سنة ١٣١٠ ه ،
 في ١٤ درنة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٧ سم
 ٣٧٦٧٨ [١٦١٢]

نسخة أخرى ضمن مجروعة في مجلد بنام معناد ،
 سنة ۹۸۹ هـ ، مسطرتها ۹۹ سطرا (من ورقـة ۲۲۳ – ۲۳۰)
 ۱۸ سم (۲۳۰ – ۲۳۰)
 ۱۸ سم (۱۸۹۱ مجاميم) أباظة ۲۳۵۱

الفتح الدانى — وهى حاشية الملامة الشيخ عمد بن ماضى الرخاوى من علماء النرن الرابع مشر الهجرى ، على شرح شيخ الاسلام زكريا المسمى (فتح منزل المثانى) على مختصره المسمى (أقمى الآمائى) الذي لحس فيه تلخيص المغتاج - المخطيب الفرويني .

-- الجزء الاول من نسخة في مجله طبع مطبعة السعادة بالقــاعرة سنة ١٣٤٧ هـ 6 بأخرهـا فهرس ، ف ١٨٧ ص - ٢٤ سم (١٩٢٧) ١٩٢٢

> - جزء أول كالسابق |۲۹۹۳| ۵۱۵۰۳

فتح الهـلوم ، في تنقيح مفتاح الهـلوم —
وهو شرح للملامة الشيخ عجد الروى القلم بك من علماء
أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على مفتاح الماوم ..
لا بي يماوب يوصف السكاكي ، أوله : الحدد قة الذي
بيده مقاتيح الشيوب لا يعلمها إلا هو الح . فرغ من
تأليفه سنة ٢٠٠٧ ه

نسخة ف مجله بقلم فارسی ، سنة ۱۰۰۲ ه ، بهامشها عواش وبها آثار رطوبة ف ۹۳ وونة ومسطرتها ۲۱ سطرا د ۳۰ شم
 ۲۲ سطرا د ۳۰ شم
 ۲۹ سطرا (۹۷) ۲۹۸۰

غصن البان ، المورق بمحسنات البيان — لصديق حسن خان _ وهو العالمة أبو الطيب عجد بن على ابن حسن بن على بن لطف الله الحسيني الفنوجي البخاري المعروف بصديق حسن خان المتوفى سنة ١٣٠٧ ه ، ف علم البديم

- ندخة في مجمله طبع مطبعة الجدوائب بالاستانة سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١٠٠ ص - ٢١ سم ٢٣٨٧٢ [١٠٤٩]

- نحة كالسابنة [١٥٥١] علم ٣٣٧٩٢

- (23700 | 1970 | × 3

ــــ أسيطة كالسابقة ضدن مجموعة [. ح ه محا

[۲۰ م مجاميع] رانسي ۲۷ ه ۲۷

- نسخة كالسابنة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤هـ، با خرها فهرس وتفاريظ في ٦٤ ص ـ ٧٤ سم [٣٥٣] أباطة ٦٩١٢

حرف الفاء

فاكمة الخوان ، في نظم أعلى درو هلم البيان — وهي منظومة المملامة الشيخ محمد حبيب الله بن ماياً بي الحبك لليوسق المدنى الشنة يطي المالكي من علماء الغرق الرابع عشر الهجرى ، في علم البيان

-- نسطة في مجلف طبع مطبعتي القدس والسعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، بديل صفحاتها تعليماً لمؤلفها وبأخرها تقاريظ وفهرس في ٤٠ س ــ ٢٥ سم (٢١٩١)

- المام الما

فتح الجليل 6 للمعبد الذليل — وهى رسالة للامام الحافظ أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩٩١ ه ، تتضمن عشرين ومائة نوع من أنواع البديع في الآية الكريمة (اقة ولى الدين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور … الخ)

قتع الفتاح ، على شرح السمد، على تلخيص المفتاح-وهي حاشية للمدلامة الشيخ سليان بن عمر بن ونصور المجيلي الشافعي الازمرى المعروف بالجدل المتوق سنة ٢٠٤ م على مختصر السعد التنتازاني ، على تلخيس المنتاح ــ فتزويني أولما : الحد له الذي خاق الانسان وهلمه البيان ، أجـده سبحانه وتعالى على ما منحنا به من الاحسان الخ ، جردها الميذه الشيخ حدون بنسليان

> نسخة في مجلد بقلم مستاد ، في ٢٤١ ورفة ومسطرتها ۲۷ سطراً 🚅 ۲٪ 10117 == (1104)

الرشيدي الشافعي سنة ١١٩٢ ٥

فتح منزل المثانى ، بشرح أقصى الأمالى -وهو شرح للامام شبخ الاستلام أبي يحيى ذكريا بن عجد ابن أحد الإنصاريالمري الشائمي المتوفسنة ٦٩٢٩٠ على يختصره لتلخيس المفتاح - للقزويني المسمى (أنصى الاماني ، في علم البيان والبديع والمعاني)

- نسخة ف على طبع المطبعة الجوالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ (سنة ١٩١٤م) في ١٣٣ ص - ٢٠ سم [۱۰۱۱] برم ۲۸۰۲۸

> _ نـخنان كالــابنة ********* [1.00061.04]

ــ نسخة كالسابقة [١٨١٦] ٣٣٨٣

طبع المطبعة الأدبية بالقا عرة سنة ١٣٣٢ ه [١٨٧٤] بخيت ١٨٧٤]

-- نسخة أخرى في مجلد بقار مقاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط منصور ن سالم العبرى المرسى الشافعي سنة ۹۸۲ م باولها ننس وبها آ ثار رطوبةف ۷۸ورقة

[۱۷۵۰] الجوهري ۱۹۹۷

فتح وهاب العطية ، على شرح الملوىالصغير ، على السمرقندية — وهي حاشية للمدلاءة الشبخ حسين ابن سليان الرشيدي الشافعي من علماء أو اثل القرن

الثاات عصر المبيري ، علىالصرح الصغير - البلوي ، على السمر تندية أولما: الحديث الذي مدى أهل محبته الى الحقيقية والمجاز المحتنيم الح فحرغ من تأليفها

ــ نــخة في مجلديةلم بمناد ، سامشها حواش في ١٢٧ور تة ومسطرتها ٢٣ سطرل مد ٢٢٠ سم مد ١٠٠٠ ١٠١٨٨ كنت ١٨٨٥) كنت ١٨٨٥٠

فريد البيان ٤ لسلم البيان - تأليف العدامة الشيخ عبد الدريز بن متولى بن أحد المثهور بالطبلاوي من علماء الفرن الرابع عشر الهجري (الموجـود الآن سنة ١٣٦٦ هـ)

- نسخة فجلد طبع للطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ٣٢٧ ٥٠ با خرها فهرس ، في ١٤٠ م س - ٢٠ -[۲۹۰۱] بسم ۲۶۰۳۳

> _ نسخة كالسابة طبعت سنة ١٣٢٦ ٥ 010.1 [rigs]

فض الختام ، عن التورية والاستخدام ـ المندى وهـو المـلامة الأديب صلاح الدين أبو الصفا عليل ابن أبيك بن عبد الله المروف بالصفدى الشافعي المتون سنة ٢٦١ هـ ، أوله : الحد قة الذي جلق بلباس الآداب، وحمل لى فيها طاقة على كل باب. . . الح ـــ نــغة في مجــلد بغلم معناد ، في ٣٩ ورقــة ومــطرتها

1717 THIST XXX

فلسفة البلاغة ــ تأليف الاستاذ جبر ضومط أستاذ المنة العربية بالمدرسة السورية الانجيلية ف بيروت ومن رجال الفرق العشرين الميلادى

-- نسخة في مجلد طبع المطبعة ألمثمانية في لبنان-منة ١٨٩٨م ق ۱۹۰ ص - ۲۳ سم •1 : 9 V [Y - Y]

المتوفى سنة ٩٣٢٦ م ، على حواشي « المطول » السعد التفتازاني على تلخيص المفتاح ـ المخطيب النوويني

- نسخة في مجلدين طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ مناه

14 1778 [7V.]

١٣٩٤٩ [١٧١] غناسالا غنيا -

- ثلاث أسخ كالسابقة

- نسخة كالسابنة [۲۷۹] ١٤٠١٩ -

-- نسختان كالسابقة [۱۹۰۲۱،۲۸۰] ۲۰ ۱۹۰۲،۲۸۰ لغة

- نسخة كالسابقة [۱۲۸۲] ۱۲۰۲۲

« ((۱۸۳) ۱٤۰۲۳ شريمة

- هشر نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ [١٩٢٠-١٩٢٤١[٨٧٩-٨٧٠]

نسخة كالسابقة في أربعة مجملدات طبع مطبعة مدرسة
 وافحة عباس الاول بالناهرة سنة ١٣٢٧ هـ
 ٢٠٢٧٣ [٩١٧]

- نسيطة كالسابقة (١١٠٦) ٢٠٥٧ شريمة

« طبعت سنة ۱۲۲۹ ه
 ۱۲۲۰ إسم ۲۲۰۰۲ لفة

< « ال مجلدين » » ۲۹۰۰۳ إ

» (طبعت سنة ۱۳۲۷ ه. ۲۸۰۰۲ [۱۳۱۱]

— نسختان کالسایته [۱۲۱۰ : ۲۸۰۰ | ۲۸۰۰ ، ۲۸۰ ،

- نسخة كالسابنة في مجلدين طبعت سنة ١٣٧٥ م (١٥٧٨] ٣٦٧٤٣ شبين السكوم

(& _ 0 &)

فن القول — وهو دراسة مقارنة تصير البـ الاغة فن القول . بقلم الاسـتاذ أمين الحولى من عاماء النـرن الرابع عشر المجرى (الموجود الآن سنة ١٣٦٦هـ) فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٦هـ (سنة ١٩٤٧م) — نسخة في مجلد طبع القاهرة رتبها علىستة كـتب، بأولها

نسخة في مجلد طبع القاهرة رتبها على ستة كتب ، بأولها
 مقدمات وفهرس في ۲۲۲،۲۹،۳۲ ص ـ ۲۲ مم
 مقدمات وفهرس في ۲۲۱،۹۰۳ ص

- نسختان كالسابقة [۲۱۲۱ ، ۲۱۲۱] ۱۹۸۳ ، ۲۸۰۰ ، ۲۸۰۰

> الفــوائد — لان فم الجوزية انظر

كتاب الغوائد ، المتوق الى علوم الذرآن وعلم البيان

الفوائد الغيائية -- القامى العضد ، وهو العلامة مضد الدين عبد الرحن بن أحمد بن عبد النفار الشيرازي الشافعي المشهور بالقاضي عضد الدين الأبجي المتوف سنة ٢٠٧٠

- نسخة ضمن عجوعة في الله الآستانة سنة ١٣١٤ هـ (من ص ٧٨٩-٣٠) - ٧٧ سم [٣٠٣] ٧٥٢٧

نسخة ضمن گروعة كالسابقة
 ٧٠٢٧ [٣٠٤]

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
 ١٩٠٠ (٥٢٣)

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجدف بنام ممتاد ،
یها خرم ، مسطرتها ۲۳ سسطرا (من ورقة ۱ ـ
۱۹۷) ـ ۲۲ سم
ا ۱۹۲۸ مجانبهم] ۱۹۲۸۸

فيض الفتاح على حواش شرح تلخيص المفتاح و مو الملامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحن بن محد ابن أحمد العربيق الشائمي شيخ الجامع الازهر سابقا

حرف الكاف

السكافية البديمية ، في المدائخ الذبوية - وهي نصيدة بديمية العدامة الأديب سني الدين عبد العزيز ان سرايا بن عبى بن أبي القدم بن أحمد بن نصر ابن أبي الدن بن سرايا المشهور بدي الدين الحملي المولود سنة ٧٧٠ م والمثول سنة ٧٠٠ م، نظمها في مدح النبي صملي الله عليه وسمل وضملها خرين ومائة نوم من الانواع البديمية ، أولها :

(إن جثت سلما فسل عن حديرة العلم واقرا السلام عنى عرب بدى سلم). . الخ

- نــ خه مندن مجموعة في مجــ لك بالم ممتاد ، مسطرتها ۲۱ سطرا (من ورقة ۲۹ ۲۵۳) - ۲۱ سم

۔ نیاخہ آخری صون مجاوعہ فی مجالد بقام معتاد ؛ بخط حان عجد مکی سنة ۱۱۱۹ مسطرتها ۲ ۲سطرا (ون ورقة ۲۱-۷) - ۲۱ سم [و من ورقة ۲۱-۷) - ۲۱ سم

> كتاب السيوطي ، في الجناس انظ

> > جني الجناس

كناب الصداعة بن ه الكها بة والشعو ، - فرق مدن العسكرى وهدو الإمام الأديب اللغدوى أن ملال الحدن بن صد اقة ترسمل بن سعيد بن بحي ابن مهر ان المعروف بالعسكرى المتوف سنة ١٩٥ هـ، فرع من تأليفه سنة ٣٩٤ هـ،

_ نده ف هم له طبع الآستانة سنة ۱۳۲ ه... و ۳۷۰ ص ۲۷ سد (۱۱۰۹۱ | ۱۱۰۹۵ - نسختان کالسابقة [۱۰۸،۱۱۰۷] ۳۹۲، ۲۹۲، ۲۹۲،

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ (١٨٧٧ كنيت ١٩٠١ عنيت

— نسيخة كالسابنة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ والجزء الثالث تنفصه الهراتة الاخبرة

0 . 1 44 | 4 . 01]

- الجر · الرابع من نسخة كالسابقة كاملة (٢٠٦٦ الفجام ٢٠٦٠)

- نسخة كالسابقة ف أربعة بحدالدات طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ [١٠٠٥ [٢١٩٥]

> - نسخه کاساینه ان عجلین ۱۹۹۹ (۲۱۹۱ - ۱۹۹۹

حرف القاف

قصد الفلاح ، على ملخص تلخيص المفتاح --وهو شرح العلامة عمر بن غر بن بور الدين النلوسني من طاء أوائل القرق الرابع عنبر الهجري ، عبي ه ملخص تلخيص المفتاح » اشيخ الاسلام زكريا ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٨ ه

- نسخة في مجلدطيم المطبعة الوطنية « ما هر نسنة ١٣١١ هـ ا بأخره! فهرس في ١٢٠ ص _ ٢٤ سه [٥٠٠] في ١٩١١

- نحفة كالمانية (١٦١) ١١٢١٣ -

القول الممتبر ، في بيان أن جملة احمد إنشاء لاخبر ـــ لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد بنة وكين و ــــلام عن عباده الدين اصطنى ، وخصوصا نبينا المسطفي اخ ــــــ نسفة في مجملد بقلم مغربي ، و ٢٢ و دفة ومسطرتها

7 e - 3il:*

4444 7 101X

- نسخة كالسابنة [٥٤٠] ١١٠٩٠ اللغة

د د ۱۰۰۰) القضاء ۲۱۲۰۳

النحام ١٢٠١١ (١٠٠٧) النحام ١٢٠١١

كتاب الفوائد ، المشوق إلى عادم القرآن وهلم البيان — لابن قيم الجوزية وهو العلامة الامام شمس الدين أبو عبد الله عجد بن أبي بكر بن أبوب أن سعد بن حريز الزرعي الدمثق المروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتول سنة ٢٠١١ هـ

- نسخة في مجدله طبع مطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م ، بأخرها فهرس ، في ٢٦٦ س

[A.01] .0F77

١٣٣٨١ [١٨١٧] غنالا تفا -

د د [۱۸۹۰] بخبت ۲۰۳۰)

« « [1971] 377V3

« « [۱۰۹۸] الأمار ۲۰۹۸

كشف المثام ، عن وجه التوربة والاستخدام ــ لابن حجة الحوى ــ وهو الهـــلامة الاديب تق الدين أبو بكر على المدوف بابن حجة الحــوى المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

- نسطة ف مجل طبع المطبعة الانسية ببديروت سنة ١٣١٢ هـ 6 ل ١٩٨ ص ـ ٢٠ سم [١٥٧] ١٩١٦

- نسخة كالسابقة [١٥٨] ١٩١٦

1.844 [644] D D

ALVAL [1.8V] D D

كال العناية بتوجيه ما في (ليس كرنمله ديء)
من الكناية - تأليف العلامة السيد أحدرافع
ابن عمد بن عبد العزيز رافع الحسيني الفاسي الطبطاوي
من طاء القرن الرابع عشر الهجرى و فرغ من تأليفها
سنة ١٣٠٠ ه

نسخة في مجدله طبع مطبعة عجد مصطفى بالفساهرة
 سنة ۱۳۱۳ ه ، با خرها تفاريظ وفررس وترجمة
 للمؤلف ، في ۱۹۸۰ ص ح ۲۸ سم
 [۲۲۷۹ م ۲۷۷۹ م ۲۷۷۹

- نسخة كالسابقة (١٩٧١) ٢٠٠٧ -

- ندختان كالمابقة

المعادة العاران المناج ١٠٠٣ و ١٠٠٤ المادع ال

- أسطة كالسابقة (١٥٨١) ٣٦٧٤٦

- نحقان كالمانة

- 19777 . 1979 . [Yern 67 . Te.] - 6

- نسخةان كالسابقة طبع الفاهرة [١٨٧٨ ، ١٨٧٩] بخيت ١٩١٥ ، ١٨٧٨]

> - نسخة كالــابقة طبع بولاق سنة ١٣١٣ م [٢١٠٤] ٢٧٦٦

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخديرية بالقساهرة سنة ١٣٠٥ هـ

Y40. Y [Y194]

- نسختان كالسابقة ضمن جمسوعة في مجدلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالناهرة سنة ١٣١٣ هـ [٣٠٢ مجاميع] ٩٣٣٨

كنوز العرفان ، في أسرار و الاغـة القرآن _ لابن فيم الجوزبة

Jai 1

كتاب النوائد ، المشوق إلى علوم القرآن وعم البيان

حرف الميم

متن العسلاقة ، وهي رسالة في الاستعارة — العلامة الشيخ عمود الانطاك

- نـ خة شهن مجموعة في مجــلد طبع حجر بالآســـتا له سنة ١٣٠٠ م ، (من ص ١٢٢ ـ ١٢٧) - ٢١ سم

1111 [071]

-- المحنة كالسابقة طبيت سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ٩٤-٢٠) - ٢٠ سم ٢٠٨٢٤ | ٢٠٢١]

> - إحدى وسيمون نِسجة ضمن مجموعة كالسابنة [٢٠٨٩-٣٠٨٢] ٣٠٨٩-٣٠٨٩

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ (من ص ١٣١-١٢٧) - يا ٢ إسم ما يا الله الله الله الله الله ١٨٧٥ (١٠٠٨) الأمبالي ١٧٩هـ

سخة كاسابقة طبيت سنة ١٣١٣ هـ - نسخة كاسابقة طبيت سنة ١٣١٣

ناخة أخرى ضمن جموعة في مجاد بقلم ممتاد ، بخط سلمان بن اسماعيل الشمني سنة ١٣٤٦ ه مسلمان الله ١٩٤٥ من ورقة ٣٣ - ٧٣) ـ ٢٦ هـ ٢٨ هـ (١٢٣٣) السة ٣٨٧٧٠)

نسیخة أخری صدن مجوعة فی مجالد بقلم معتاد ،
 سنه ۱۹۲۷ م مسطرت ۱۹ سطرا (من ورقة ۱ ـ
 ٤) ـ ۳۳ سم
 (٧٤٧) حليم ١٩٤٧

- نستخة أخرى صدن بحوصة في مجاله بقلم نستخ ،
بهامتها جواش ومسطرتها ۲۱ ستطرا (من ورقة
۱۵-۱۹) - ۲۱۰-۸

(۲۷۲۰۲) جامیم | رانعی ۲۷۲۰۲

الكواكب الدرية ، في العلاقات المجازية وهي رسالة العلامة أبي المرفان عمد بن على المروف
بالصبان النافعي الحنق المتولى سنة ١٣٠٦ م أولها :
الحد ف على آلاته ، والسلام على سيدنا عمد سيد
الصفياته الخ ، فرخ من تأليفها سنة ١١٦٦

حرف اللام

لقط الجواهر السنية ، على الرسالة السعرقندية _ وهي حاشية للميلامة السيد محدد الدمنهوري الشافعي المتوق سنة ١٣٨٨ ه ، على الرسالة السمرقندية _ لابي البيت السمرقندي أولها : الحديثة الذي علم الانسان أسرار البيان الخ ، فرخ من تأليفها سنة ١٣٣٣ه

- نسخة ضمن مجوعة لى مجمله بنام ممتاد ، بخط محد حدن الطفائل سمنة ١٢٣٥ ه ، مسطرتم ٢١ سطراً (من ورقة ١ - ٣٦) - ٣٣ سم (من ورقة ١ - ٣٦)

ـــ نسخة أخرى في مجلم طبع بولاق سـنة ١٢٧٣ هـ 6 بهامشها السمرقشـدية وبأولهـا فهرس في ٢ و ٦٤ ص ـــــ ٢٠ سم

7717 [771]

ــ نــخة كالسابقة (١٩٦٠) ٢١٢١٢

و هر طبع الطبه في الخبرية بالتهامرة منة ١٣٣١.

[AYP] 18753

ـــ نسخهٔ آخری فی مجلد بنام معناد حنهٔ ۱۲۶۹ ه ۰ فر ۲۷ ورنهٔ ومسطرتها ۲۰ حطراً ـــ ۲۳ حم [۲۰۷۱] طم ۲۳۷۲۷ - نسطة أخرى منهن جمدوعة فى بجمله بنام معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٠٧) - ٢٣ سم (١٩٣٠ بحاميم] بخيت ٤٠١٩٣

مختصر التنوخي ، في علم البيان

الاقمى النريب في علم البيان

مختصر حاشیة الفناری ، علی المطول ـ لابن أبوب انظر

مختصر ابن أبوب

غنصر الدسوق ، على مختصر المعانى - وهـو عنصر المعانى - وهـو عنصر المدامة الحاج على الآفشهرى بن عثمان من علما النرن الناات عشر المجرى اختصر فيه حاشية الشيخ عمد عرفه العسوق ، على مختصر السعد التفتازاني، على التاخيس ـ الخطيبالنزويني ، وقدمه السلطان عبد المزيز خان المثمان

- نسخة في مجـلد طبع الآستانة سنة ١٧٨٨ هـ، بأولها فهرس في ١٩٠٥ ص ــ ٣٣ سم [١٥١٠] حليم ٣٣٧٩٦

مختصر شیخ الاسلام ذکریا ، لتلخیص المفتاح ـ الانزوبی

انظر

أتمى الامان ، ف علم البيان والبديع والمانى

المختصر - وهدو الترح الصغير العدامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بالسعد الثنتازاني الهروف المحروى الحراساني الشافعي المتوف سنة ٩٩٧ هـ، اختصره من شرحه الكبير المدى و بالمطول ، على تلخيص المنتاح - لجلال الدين محد الترويي ، أوله : محمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المماني . . . الخ ، فرغ من تلخيصه سنة ٧٠٧ هـ

عماسين النائر والنظم ، أو (الكتابة والشعر) ــ لا ي هلال السكرى وهـو الامام اللهـوى الاديب أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سميدين يحيى ابن مهران المعروف بالعسكرى المتوف سنة ٣٩٥ ه ، فرغ من تأليفه سنة ٣٩٤ ه

مختصر ابن أيوب -- وهو العلامة السيد عود بن السيد أيوب من علماء أو اخر القرن الثالث عير الهجرى ، إختصره من حاشية الدلامة حسن جابي الفنارى على المطول ، للسعد التفتازاني، على التلخيس - للتزوين ، فرخ من اختصاره سنة ١٢٩٢ هـ

- نساخة ف مجالد طبع حجر بالآستانة سنة ۱۲۹۳ هـ بهامشها حواش ف ۳۳۳ س _ ۲۳ سم (۲۲۸ | ۷۹۰۸

ــ نسخة كالسابقة [١١٩٨] رأفسي ٢٧٧٧

عنتصر الأمبابي - وهدو الدلامة نيس الدين عمد ابن عمد بن حديث الامبابي الشافعي شيخ الجامع الازمر سابقا ، المتوفي سنة ٣١٦٠ م، اختصره من رسالته التي وضمها لتحقيق الاستمارة في نحو (زيد أسد) على مذهب السعد، أوله : الحديثة الذي عقد لهذه الأمة لواء السعد الى يوم القيامة فليس لها شبيه ولا نظير الخ

-- نسخة ضمن مجموعة ف مجلد بقلم معتاد ، سماعشها تقبیدات مسلطرتها ۱۹ سسطرا (من ورقسة ۲۹ ـ ۳۷) - ۲۶ سم

[۲۰۱۱] الإمبابي ۲۸۵۸۶

- نساخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقسلم معتاد ، بخط المؤلف (وهي المسودة) مسطرتها ١٩ سطر ا (من ورقة ٣٩-٣٦) - ٢٤ سم نسخة أخرى في مجله بقام ممتاد ، بخط هبد الرحن البقرى الحنق سنة ١٠٦١ ه ، بأولها أوراق بخط مفاير وبهامنها حواش ، وبها آثار رطوبة في ١٣١ ورنة واسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
 ۲۱ سمرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم

-- نسطة أخرى ف مجله بنام ممتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بآخرها قراءة تاريخها سنة ١٠٨٦ م 6 وبهاءش بمش أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وترميم فى ١٠٠٥ ورقة ـــ ٢١ سم ٣٧٤ [18]

نامن فی الله بنام معناد ، فی ۲۹۴ ورة ق
 ومطرتها مختلفة - ۲۲ مم
 [۱۷] ۲۵٥

ندخهٔ آخری فی مجلد بقلم ممتاد ، بخط علی بن ابراهیم

 حداد سنهٔ ۱۲۵۵ ه ، بها خرم فی ۲۳۸ ورقـهٔ

 ومبطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم

ندهنة أخرى في مجالد بنام معتاد ، مخط على ابن عمر بن جماة الموثى المالكي سانة ١٠٨١ هـ، بأولها أوراق بخط مناير وبها آثار رطوبة وترميم وسامش بمض أوراقها حاواش في ١٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم

نسخة أخرى في مجالم بقام معتاد ، سنة ١٠٠٨ هـ ١٧٦
 بهامشها حواش وبها أوراق نخط مفاير ، في ١٧٦
 ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٣٣ سم
 ٢٢] ٧١٧

نسرخة في مجدلد بقلم ممتساد ، بخط مصطفى الجناجي سنة ١١٤٨ م ، بها آثار رطوبة وخرم وأوراق بخط مناير ، في ١٥٧ ورقة ومسطونها مختلفة - ٢٧ سم
 ۱۲۷ سم

نسخة أخرى في مجلد بغلم معناد ، مخط محمد الصاري الصعيدي سنة ١١٧١ه ، بأوله نقس ، وبها أوراق مخط مغابر ، في ١٥٩ ورقبة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم محمد المحمد المحم

- أسطة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط عجد بن على
ابن عبد الرازق المندس الشافعي الازهرى
سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الآخر ، بها آثار
رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، ف ١٨٥٠
ورتة ومعطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

- نسخهٔ آخری ف مجـلد بنام معناد ، بها آثار رطـوبهٔ واکل آرضهٔ وترمیم فی ۱۹۸ ورقهٔ وهـطرتها مختلفهٔ ۲۲ سم

Y7. [Y]

- نسخة أخرى فى برلمد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الحراثى البحيرى سنة ١٩٩ هـ، بهامشها حواش وبها آنار رطوبة وترمير فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها ٥٢ سطرا ـ ٢٢ سم

- استخهٔ آخری فی بجاله بقام مشاد ، بهامشها حاواش وسها آثار رطوبهٔ فی ۱۹۸۸ ورقهٔ ومسطرتها مختلفهٔ - ۲۱ سم (۹) ۲۹۲

- نسطة أخرى في مجمله بقلم ممتاد ، بخط أبى الفلاح طلبقة معاذ بن محمد المالك سنة ١٠٦٩ هـ ، بهامشها حواش وبها أوراق بخط مناير في ٢١١ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٣ -م

- نسخهٔ آخری ف مجمله بنلم میتاد سنهٔ ۱۱۵۲ ه، باولها آوراق بخمط منابر ، وسامش بمض آوراتها حسواش ، فی ۱۸۷ ورقمهٔ ومسطرتها ۲۱ سمطرا

TEP POAP

نسدخة أخرى في مجاله بقلم معتاد سينة ١٠٨٧ هـ ٥
 بها خرم وأوراق يخط مناير وبهامش بمض أوراقها
 حدواش ، في ٣١١ ورقعة ومسطرتها ١٩ سـطرا
 ٣٢ سم

[AF] IAPF

سر نسخهٔ آخری فی مجدلد بنام مقاد ، بها آوراق مجمله منایر وباولهاننس فی۱۷۷ ورقهٔومسطوتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم

Y.1. [V1]

- اسطة أخرى في مجاليت إنام مطادة بأولها أنص وبها خرم في ۱۸۲ ورقية ومسطر تها ۱۳ سطرا

AIAA AO

- سر نسیطهٔ آخری بی مجمله بنام معتاد ، بأولها أوراق بخط منایر و بها خرم و آکل آرضهٔ ، بی ۱۹۹ و رقه و مسطر نها ۲۳ سطرا _ ۲۲ سم [۷۹] ۲۱۷۳
- حد نده آخری فی مجمله بقلم ممتاد ، بخطوط وسطور مختلفهٔ بآخرها نقص و بها ترمیم ، فی ۱۷۸ ورقمهٔ ومسطر تها ۷۳ سطرا _ ۲۳ سم (۷۷) ۲۱۷۵
- نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الشبريدى البحيرى الازهرى سسنة ١١٣٤ ه بها أوراق بخط مقاير وآثار رطـوبة وترميم ، في ١٨٧ ورقـة ومسطرتها ٣٣ سطراً ـ ٢١ سم

- نسخه آخری فی مجالد بفلم فارسی ۵ بهامشها حواش ویها آثار رطوبه و آکل آرضه و ترمیم ف ۱۱۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا ـ ۲۰ سم [۲۵] ۸۴۹

- نسطة أخرى في مجلد بقلم معتادة مجدولة بالمداد الاحر وبهامشها حواش ، وبأوراقها تقطيم وامتهان وآثار رطوبة في ۱۹۳ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۲ سم

909 [87]

نسخة أخرى ضين مجوعة في مجلد ، بخطوط وسطور مختلفة ، سمامش بمض أوراقها حواش وبها ترميم (من ورقة ١ - ١٤٨)
 ١٠٣٤ [٤٠]

- نسطهٔ أخرى في مجمله بقدلم ممتاد ، بأولها نقص وبها خوم وبهامشها حواش ، في ۱۸۳ ورفة ومسطرتها ه ۱ سطرا _ ۷۲ سم [۴۵] ۱۲۸۸

نستخة أخرى ف بجدلد بقلم معناد 6 بخط ابراهم
 ابن سویلم عزیز سفة ۱۲۷۹ هـ ۵ ف ۲۸۸ ورقة
 ومسطرتها ۱۷ سطرا _ ۲۲ سم
 (۵۵ | ۱۹۹۷ مهما

- نسخهٔ آخری فی مجلف بقلم ممتاده بخط محد بن مصطلی عنبر الرشیدی المالیک سنهٔ ۱۳۹۷ ۵، فی ۱۳۹۷ ورقهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا _ ۲۷ سم

نسطة أخرى في مجلد بنلم معاد ، مخطوط وسطور ختلفة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، في ١٧١ ورقة د ٢١ سم
 ١٦٧٩ [٩٠]

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد خان الله الحسینی الشانعی سینهٔ ۱۰۰۲ هـ ، ف ۱۲۸ ورقهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرات – ۲۱ سم ۲۱۷۷ (۸۰)

- نسیخهٔ آخری فی مجلد بند منتاد، ، با خرها نقس ویها آثار رطونهٔ فی ۱۲۰ورنهٔ ومسطرتها ۲۷سطرا - ۲۱ سم

[14] 4417

نسخة أخرى في مجلد بنام فارسى سننة ١٠٠٩ ٩٠ ما بهامش بعض أوراقها حواش وبأولها ورقة بخط مناير وسها خروم ، في ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سلمرا من ٢٠ سم

[7A] \$ 177

اسخة أخرى صون مجموعة في بجلد بنام معتاد بخطوط وسيطور مختلفة و سهامش بعض أوراقها حواش ،
 (من ورقة ١ - ٢١٢) - ٣٣ سم
 (٢٢٢) - ٢٣١٧

- نسیخهٔ آخری فی مجمله بقلم نسخ ، بآخرها ورفتان بقلم مغربی کشبتا سنهٔ ۱۰۸۹ هـ، وسها آثار رطوبهٔ فی ۲۰۱ ورفهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا در ۱۸ سم (۸۷) ۲۳۷٤

- نسخهٔ آخری فی مجالد بقر معتاد ، با خره آوراق بخط مفایر وی آثار رطوبهٔ فی ۲۳۷ورفهٔ ومسطرت ۱۷ سطرا - ۲۲ م

نسخهٔ آخری فی مجلد به الر معتاد ، بخطوط و سلطور عند آخرها خط عمر بن عمرالبدراوی سنة ۱۱۴۰ میا آثار رطوبه و بهامش بمض أورانها حواش ، فی ۲۲۲ ورنه – ۲۱ سم
 ۲۲۲ ورنه – ۲۱ سم
 ۲۷۲۷ (۹۳)

- نسخة أخرى ف مجالد بثلم نسخ بخط محمد القبانى الشافعي سنة ١٨٥ هـ ف ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ - طرأ - ٢٠ سم ٢٩٣٢ [٩٤]

سر استخفار الحرى في مجلد بدار مقاد ، بها أوراق خط مقابر وآثار زطوبة وتعطيم وترمير ، في ١٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢١ سم ۲۹۹۸ [۹۹]

نسخهٔ آخری فی مجلمه بنام ممتاد ، سها خرم ، فی
 ۱۵۲ ورفهٔ ومسفرسها ۲۳ سطرا د ۱۸ سم
 ۲۴۲۱ [۱۱۱]

- زــخة أخرى فى مجالها بقن معدد ، مخط اسماهيل المعدوسي الشافعي سنة ١١٤٤ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وتعطيم وترميم فى ٢٩٤ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطراً الله ٢٣ سم الاسم

ناخة أخرى في مجلى بقلم معناد ، بخطوط وسطور عنائة آخرها خط محد المهتيمي الشافعي سنة ١١٢٩ هـ،
 باضها مجددول بالمداد الاحدر في ١٧٢ ورقة
 ١٦٠ سم

*L** [11]

- نسخة آخری فی مجالد بقر معتاد ، مخطوط وسطور محتانهٔ آخره خطموسی بنسالمالشعراماس سنة ۱۱۳۰ فی ۱۹۰ ورقهٔ - ۲۱ سم ۲۴۱۹ [۱۰۷]

حد المدينة أخرى في محملة بدل معتاد ؛ في ٣٥١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً ١٣٣٠ مم ٣٤٢٠ [١٠٨] سنة ۱۱۸۵ه بها آثار رطوبة وبهابشهش أوراقها حدواش فی ۳۱۲ ورةـة ومسـطرتها ۱۹ سـطرا ــ ۱۸ سم

1 · 10 [12 ·]

نسخة أخرى في عجدالد بنار معناد بخط عجد بن أحمد
 ابن عود الدیب سنة ۱۰۸۱ هـ ، بها آثار رطدویة
 وأوراق بخط منایر ، وبهامشهاحواش ، ف۱۸۹ ورنة
 ومسطرتها ۲۹ سطرا _ ۲۲ سم
 ۲۹۳ [۱۰۲]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٧ هـ بهامش
 بهنس أوراتها حـواش ، في ١٧٣ ورةة ومسطرتها
 ٢٣ سطرا - ٣٠ سم
 ٤٩٠٦ [٦٦٧]

- نسخة آخرى فى مجلد بقام معتاد ، بهامش بمن أوراقها حـواش فى ۲۱۰ ورقة ومسطرتها ۲۱ سـطرا

• • • • [١٦٨]

-- نــخة آخری فی مجـلد بقلم بستاد ، فی ۲۷۸ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم ۱۹۹۱ (۱۹۹

نساحة أخرى فى مجالد بقلم ممتاد سنة ١١٧٠ ه ،
 بهامشها و بين سطورها حواش ف ٨٣٥ و رقة و مسطرتها
 ١٣ سطرا - ٣٣ سم
 ١٣ سطرا - ٣٣ سم

اسخة أخرى في مجلد بنام ممتاد ، بها خرم و بأخرها
 وقدة كاتب في ۱۲۸ ورقة ومسطوتها ۲۱ سطوا
 ۲۲ سه

[VP /] . F & O

نسخة أخرى في مجلدبةلم ممتاد ، بخط أحمد بن عطية الجندي البوشي الشافعي سنة ١١٥٥ مهامشها حواش في ٣٠٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم

-- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد ، بها خرم و آوراق بخط منا بر فی ۲۱۱ ورقـهٔ ومسطرتها ۲۱ ســطرا - ۲۲ سم

T110 [117]

نسرخة أخرى كاملة في مجالد بقلم معتاد ، بخط عجد ابن أحمد سنة ١٩٣٤ هـ جها أوراق بخط مناير وبها امتمان وآثار رطوبة وبهامش بمض أوراقها حواش في ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ـ ٢١ سم ٣٤٤٦

-- نسخة أخرى في مجلدية المستاد ، بخط على بر اج الدين ابن عبد الرحمن الدرعى الانصارى سستة ٩٠٨ ه بها مشها حواش و بها خرم في ٢١٧ ورقة ومسطوتها ١٠ سطرا - ١٨ سم ٣٠٠٧ [٢٠٠]

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطاسا عيل العمروسى الشافعي سنة ١١٥٤ هـ، في ٢٧٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سم ١٩ سطرا - ٢٢ سم ١١١١

نسخة أخرى في مجال بقلم معتاد ساخة ١١٤٤ هـ ،
 في ٢١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم
 إ ٢١٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم

نسخة أخرى في مجلد بقل ممتاد ، بخط طي بن خضر العمر وسي المالك سنة ١٩٧٥ هـ بها آثار رط و بة و ترميم في ١٧٤ ورقة و مسطر تها ٣٣ سطرا ـ ٢١ سم ١٧٤ .

-- نسخة أخرى ف بجله بقلم ممتاد ، بخط أحمد أبي شهبة

(1 - 00)

ـــ نسخة أخرى ضنن بجوعة في مجلد طبع حجر بالهند. سنة ١٧٨٦ هـ ، بهامشها حــواش ، في ٣٤٠ ص ـــ ٧٧ سم [٩٦٠] ١١٤٩٩

- نساطة كالسابقة طبع الآستانة سانة ١٧٩٠ ه.، ف ٢٥٣ ص - ٢٣ سم [١٢٠] ١١٥٠١

- اسطة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ - ٢١٩٧٠ [٩٩٧]

- نسخة كالسابقة [١٠٩٦] ٢٥١٩٨ - د (١٥٤٤] على ٣٣٧٩٠

- أسختان كالسابقة طبيعًا صنة ١٣١٧ هـ [٩٤٠١ ، ٥٥٠] القضاء ٩٩٥ هـ ٩٤ • ٣٥

١٩٩٩ [١٩٧٩] المنابلة المامة

- نسخة كالسابغة طبيت سنة ۱۲۹۷ هـ ؛ يها خوم د الله الله الله (۲۰۹۹ هـ ۲۰۹۹ هـ ۲۰۹۹ هـ ۲۰۹۹

- نسخهٔ آخری فی مجالد بقلم معناد ، بها آکل آرضهٔ وترمیم فی ۲۷۰ ورزمهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۵ سم (۲۰۵) حسونهٔ ۲۹۸۸

ے نسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد ، فى ۲۷۰ ورقــة ومسطوتها ۱۹ سطرا ـــ ۲۱ سم (۲۲۸) ۱۹۰۴۰

- نسخة أخرى ف مجلد بنلم معتاده بخط عمر البدراوى رينة ه ١١٥ م ، مجدولة بالمداد الآحر وبها تغييدات في ٢٠٠ ورنة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٧ سم

- ندخة أخرى منهن مجموعة فى مجلد بغلم معتاد ، بخط عبدالفتاح بن يوسف البردويلى النكلاوى سنة ١١٥٣ مسطرة (منورقة ١ - ١٧٣) - ٢٣ سم (١٧٣) - ٢٣ سم

س نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الآحر وبها خرم وأكل أرضة فى ٢١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢١ سم [٧٨٧] نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ،
 وبأولها نقس في ١٩٦٠ ورقـة ومسطرتها مختلفـة
 - ١٨ سم
 - ١٨ سم

- اسطهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد ، بخطوط وسطود مختلفهٔ وبها خروم وترمیم وتفطیع ، فی ۱۹۰ ورقـ ق ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۲ سم (۱۹۲۹ ۲۱۲۳

-- نسطة أخرى ف مجالد بقلم فارسى ، بخط محمد بهجتی ابن درویش مصطفی سنة ۱۰۹۳ ه ، بهامش بعض أوراقها حواش فی ۱۹۷ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۰ سم

[١٩٤] أباظة ١٩٧١

اسطة أخرى في مجاد بقلم معناد ، بخط عجد أبى الارشاد بن أبراهيم الهيتمي سنة ١١٦٧ ه ،
 بها خرم وآثار رطوبة وبهامشها حواش في ١٦٨ ورقة ومسطرتها ١٧٧ سطرا - ٢٧ سم
 إباظة ٢٧٩ سمرا ٢٧٩ سم

سه نسسخهٔ آخری فی مجدلد بندلم معناد ، مجلط محدد ابن عبد الذی الجندی سنهٔ ۱۲۷۵ ه، فی ۴۰۰ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۲ سم (۳۹۳] ۸۰۳۱

-- نسطهٔ آخری بی مجدل بقلم مطاد ، سنه ۱۹۱۹ ه ، بهامشها حواش ، بی ۱۹۱ ورنهٔ ومسطرتها ۲۱ سطی ا - ۲۰ سم

AV44 [448]

۔ نستخهٔ آخری ف مجالد بقلم معتاد ، سنة ۱۲۱۹ هـ، ف ۱۸۷ ورنة ومسطرتها ۲۰ سطرا ـ ۲۰ سم [۲۰۷] ۹۱۹۷

نسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد ، بخط عبد الدنى
 ابن عجد السنائى سنة ١٧٦٤ ه ، بهامشها حواش ،
 ف ٣٠٣ ورفة ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ٣٣ سم
 ١٠٧٦٥ (٥٣٢)

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وباً خرها وقفهٔ کاتب فی ۱۹۲ ورقهٔ ، ومسلطرتها ۱۹ سسطرا - ۲۱ سم

[14.6] [44.64

- نساخة أخرى في مجلد يقلم معتاد ، مجسدولة بالمداد
 الاحمر ، بأولها نفس وبها خرم في ۲۹۱ ورقة ،
 ومسطرتها ۲۱ سطرا ـــ ۲۱ سم
 ۲۱۵۳۷ [۹۸۰]
- اسخة أخرى ف مجـلد بقلم معتاد سنة ١٥٣٥ هـ ٥٥ . بها أخرم وأكل أرضة في ١٤٩ ورقة ومسطرتها بختلفة - ٢١ سم - ٢١ سم
- نسخة أخرى كابلة فى بجلد بقلم منربى ، فى ۱۸۸ ورقة
 ومسطرتها ۱۷ سطرا _ ۱۹ سم
 ۲۲۷۵۹ [۱۰۱۷]
- -- نسخة أخرى في عجم فى بقلم ممتاد ، بخط عبد القادر ، ابن عجد بن عر الاصيلى الشافعي سسنة ، ١٠٠٠ م ، بأولها نتم وبها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة وتلويث ، في ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سسطرا - ٢٢ سم
 - نحة كالحابة في مجلدين طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة
 سنة ١٣٤٢ ه ، و بأسفل صفحاتها « مواعب النتاح بشرح تلحنيس المنتاح » لابن يعتوب النربي ، ومع كل جزء فهرس ٧٧ سم
 ۲۷ سم ۲۹ ۰ ۰ ۹ ۲۹
 - نسخهٔ کالمایتهٔ [۱۱۳۰] « ۲۹۰۰۷ » « ((۲۱۹۸) ۸۰۰۵
 - نسخهٔ آخری فی مجدله بنلم معتاد ، مجلط عمل می عر زراره للرحومی سینهٔ ۱۱۹۹ هـ ، بها خرم ، ش ۱۹۰ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۱ سم [۲۱۹۷] رافعی ۲۷۳۷

-- نسخة أخرى فى مجدلد بنلم ممثاد ، بخط خليل أبى راضى الشاقس سنة ١١٦١ هـ، جامشها حواش وبيمض أوراقها ترقيع وبها أكل أرضة في ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٧٢ سم ١٧٦٢٤ [٧٨٨]

- ت نساخة أخرى في مجالد بقلم مشاد بها خرم ، في ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً ٢٠٠١ م
- -- نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سيئة ١١٦٥ ه. بهامشها حواش فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم

Y - 9 . 9 (4 Y Y) . 4 4 5 5 5

- س نسخة أخرى فى مجمله بنلم معتاد ، بخط على بن محد الزيات سنة ١٩٨٥ . م مجدولة بالمداد الآهر والآزرق في ٢٤٧ ورنة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم
- نسخهٔ آخری ف مجالد بقلم معتاد ، فی ۱۷۷ ورزه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۱ سم ۲۰۹۱ [۹۲۰]
- ند.مغة أخرى ف مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش ف ۱۳۹ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۱۸ سم (۲۰۹۲ عند ۱۲۹
- نسخة أخرى ف مجله بنلم معتاد سنة ۱۱۳۹ ه ، ف
 ۲۲۰ ورقة ومسطوتها ۱۹ سطرا ـ ۲۳ سم
 ۲۰۹۳ [۹۲۷]
- ۔۔ نسسخة آخری فی مجسلہ بقلم ممتاد بہا خروم ، فی ۲۲۸ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا ۔ ۲۲ سم ۲۰۹۸ (۹۲۸)
- -- تسدخة أخرى ف مجدليد بقلم «مثناد ، في ۲۳۰ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا _ ۳۱ سم (۲۰۷۳ [۹۳۲]

نسخة آخرى في مجلد بتلم ممتاد ، مخط محمد الحوثی المالکی سنة ۱۹۵ م ، بها خرم فی ۱۹۵ ورة-ة ومسطرتها ۲۱ سطرا ـ ۲۲ سم

 [۱۹۹۰] صمایدة ۳۹۹۱۷

- نسخة أخرى ف مجله بنلم معناد ، بخط ابراهيم عبد الغتاح الدلجي سنة ١١٨٧ هـ، بها خروم ف ١٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة _ ٣٣ سم [١٦٩١] صمايدة ٣٩٦١٨

- نسخة أخرى في مجلد كاملة بقلم منربى ، بخط سليمان ابن سليمان الجدوعي سنة ١١٦٥ هـ، في ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [١٦٦٢] صمايدة ٣٩٦١٩

اسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نفس
 وبها خرم ، في ۲۴۳ ورة قومسطرتها ۲۱ سطرا
 ۲۱ سم

[۱۲۹۳] صمایدة ۲۲۲۰

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عمد بن أحد
 المنوق الشافعي سنة ١١٦٩ هـ ، بهامش بعض أورقها
 حدواش ، في ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
 ٢٢ سم [١٧١٠] ذكي ٢٩٨٨

- نسخهٔ آخری فی مجالها بقلم معتادهٔ فی ۳۱۲ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۲ سم [۱۷۱۱] زکی ۴۰۹۳۹

۔۔ نسخة أخرى فى مجالد بنام مبتاد ، سنة ١١٩٦ هـ، نى ٢٥٣ ررنة ومسطرتها ١٩ سطرا ۔ ٢٣ سم [١٧١٢] زكى ٤٠٩٧٠

نسخة أخرى ف مجمله بقلم معتاد ، بهامشها حدواش
 وبأخرها ونفة كاتب ، في ۲۹۰ ورنة ومسطرتها
 ۱۷ سطرا - ۲۳ سم (۱۷۱۳) زكل ۱۹۷۱

نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد ، بهامشها حاواش
 وبأولها نقس ، في ۲۰ ووزنة ومسطرتها ١٥ سطرا
 ٣٣ - ٣٧ سم [١٧١٤] ذكي ٢٠٩٧٢

-- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ، بخط عجد بن حسن الرفاعي البلقاسي سنة ١١٦٧ هـ ، في ٢١٨ ورقـة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٣٣ سم ٢٧٨٢٤ [٩٣٠]

- نسخة أخرى فى مجلد بنام معتاد ، بخط حسن حماد التباسى سنة ١١٩٥ ه ، فى ٧٤٧ ورقة ومسطرتها ١٩٠ سطرا - ٧٣٠ سم ١٩٠١ السنا ٢٨٧١٢

سد اسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، مخط محد بن مصطلى الواردارى سنة ١٠٢٩ هـ ، بهامشها حواش وبأولها فهرس ، فى ؛ و ٢٢٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً - ١٨ سم

[۱۰۲۱] ملم ۲۲۷۸۳

حد نسخهٔ آخری بی مجلد بنلم میتاد ، بخط أحمد درویش زیدان سنه ۱۲۷۹ ه ، بی ۱۹۲ ورتهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۳ سم [۲۰۸۲] ۳۹۲۴۷

سر نسخهٔ آخری فی مجالد بنلم معتاد ، بهامشها حواش بی ۲۰۱ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا سر ۲۳ سم [۲۸۸] صمایدهٔ ۳۹۶۱۳

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد ، سنهٔ ۱۱۹۵ م ، بها آثار رطوبهٔ وبیعش أورانها تقطیع ، فی ۱۹۷ ورنهٔ ومسطرتها ۲۹ سطرا - ۲۲ سم [۱۹۸۷] صمایدهٔ ۲۹۹۱۹

س نسسطة أخرى ف مجلد بقسلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن محمد الفرماني سنة ١٠٩٣ هـ، بها خرم ، في ١٤١ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم [١٦٨٨] صمايدة ٣٩٦١٥

۔ نسیخة آخری فی مجملد بقسلم معتاد ، بأولها نقس وبهامشها حواش فی ۲۷۹ ورقة ومسطرتها ۱۷ عطرا ۔ ۲۲ سم

[۱۹۸۹] صمایده ۱۱۹۸۹

- نسخة أخرى ف مجلد بتلم معتاده بخط ابراهيم شمبان سخة ١١١٤ هـ ع بهامشها حواش ، وبأولها نقس ، وبها آثار رطوية وأكل أرضة ، في ١٦٢ وردة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

- نسخهٔ آخری فی بجالد بقلم مشاد ، بها خدرم ، فی ۱۲۰ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا در ۲۱ سم ۱۲۰ سم ۱۲۰ ۲۹۹۲ [۱۹۸۱]

نحفة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الجاوى
 سنة ١٠٢٠٤ ف ٣٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧سطرا
 ٢٣ - ٢٣ سم

[۲۰۱۲] الامابي ۸۰۸۳

نسخة أخرى ضمن بحوعة فى مجلد بنلم مستاد ، بخطوط
 وسطور مختلغة آخرها سائة ١٠٧٥ هـ ، بأولها نفس
 وبها خروم (من ورقة ٢٤١ ـ ٣٧٩) ـ ٢٢ سم
 ۲۲ سم ۲۱۸ (۳۰ جاميم) ۲۱۸

نسخة أخرى ضبن بجوعة في مجاله بقلم معتباد ،
 سنة ۱۱۳۵ ه بهامتها حواش وبها خروم ومسطرتها
 ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۷ - ۲۳)
 ۲۱ سطرا (من ورقة ۱۰۲)

نسطة أخرى صدن مجموعة في مجالد بقلم معتباد ،
 ساخة ١١٩٥ ه ، بأولها تنمس مسطرتها ٢٣ سطرا
 (من ورقة ٢١ - ٣٣٨) - ٣٣ سم
 ۲٤٨٧) جاميع] ٢٤٨٧

غتصر الشيخ على صقر ، في البلاغة اختر شرك الآمل ، بصيد شوارد المسائل مختصر القاضي المضد ، في البياذ

الفوائد الفياثية

- نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم فارسی قدیم بخط حسن بن عبد اقطیف سنهٔ ۱۹۸۹ م، بها آکل آرضهٔ و تقطیم و بهامشها حواش ، فی ۱۷۰ و رفهٔ و مسطرتها ۱۷ سطرا

۵۲۰۱۹ عروسي ۱۹۴۹

نسخة أخرى في مجلد بنلم فارسى سدنة ١٠٢٧ ه ،
 مجدولة بالداد الاحر وبهامشها حواش ف ٢٠١ ورنة
 ومسطرتها ١٩ سطراً _ ٢٠ سم
 [١٧٨٨]عروسى ٢٠٢٠

- نسیخهٔ آخری فی مجمله بنلم معناد ، بهامشها حواش وباکرها ننس ، ف ۲۰۳ورنهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم

الله (۱۷۸۹) عروسی ۲۰۲۱

نسخة أخرى في مجله بقلم مغربي عدولة بالمداد الأحر
 وبأولها نقس ، في ١٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 ٢١ سم

[۱۷۹۰] عروسی ۲۵۲۲

- نسخة أخرى فى مجله بتلم ممتاد بخط عمر البدراوى
سسنة ٢٠١١م، بها خرم وآنار رطـوبة وبهامش
بمس أورانها حواش ، فى ١٠٧ ورقة ومسـطرتها
٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[[١٧٩١]] عروسى ٢٠٥٣

- نبخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط عمد بن مصطنى المسالكي سسنة ١٣٧٩ هـ ، مجدولة بالمسداد الآحر وبالصفحة الآولى زخرفة ذهبية في ٢٨٧ ورقسة ، ومسطوتها ١٩ سطراً ـ ٢٢ سم (١٨٨٤) بخيت ١٩١٥٠

— نسسخهٔ آخری فی مجلد بنام فارسی فی ۲۶۹ ورفهٔ ، ومسطوئها ۱۷ سطراً _ ۲۰ سم [۱۸۸۳] بخیت ۲۰۱۹۹

منتصره ماهد التنصيص ، على شواهد التلخيص-الشيخ عبد الرحيم العباسي - لم يعدلم مختصره ، أوله : الحصد لله الذي جمل العفل منتاح الد لوم ، ومدرك مما في النطوق والمفهوم الح

ـــ نسيخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى سنة ١٦٥ ١٨٥ مسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقه ۱۸ سه ۱۰)

[۳۳٦ بجاميم] ١٠٩٨٠

المنخل _ للقاض العضد ، وهـ والدلامة الامام الفاضي عضد الدين عبد الرحن بن أحمد بن عبد النفار الإيجي الشيرازي الشانعي المتوفي سسنة ٢٠٦ م ، في لله الذي كشف عن وجوه الماني ببديع البيان نناع الحقيقة والجاز الخ من المنابع المنظمة والجاز الخ

_ نسطة في مجله بقلم معتاد بخط عجد دريع العدوى سنة ١٣٠٦ هـ ، ق ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا

TEYA] FRIAL

مذكرة الشيخ عامد عوني ، فمقرد السنة الرابعة الثانوية من الملاغة

ي يون يون **الظر**ية بسوية الإيانة الخواج

النهاج الواضح المستعددة

مصك الحتام 6 لكشف المثام ، في أنواع التودية والاستخدام _ لم يملم .ولنه

 نسخة ضن جموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد ابن عمد بن على سلطان الشافعي سنة ١٢٩٣ ٨ ينقصها العنوان وغالب الحطبة ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨١-٢٦١) - ٢٢ -م [١١٦٠ بجاسب] أباطة ٧٢٦٨

ممالك السامي ، الى منظومة السجاعي - ومدو شرع العلامة الشيخ عجد عيدبن عبدالرحن الهلي الحنل

من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على منــطومة الدلامة الشيخ أحد السجاعي ، في المجاز ، فرخ من تأليفه سنة ١٣٠٥ م

- نسخة في مجدله طبع حجر بالقامرة سنة ١٣٠٥ م بهامشها المنظومة في ١٦ ص - ٢٠ سم 3710 [777]

> ـــ تــع وعشرون نسخة كالسابقة 7710 [701-774]

- نسخة كالسابقة [٢٠١٣] الامباني ٨٠٨٤

المصباح. السيد الشريف ، وهو العلامة السيد الشريف على بن مجد بن على الحسين الجربان الحنوق المتوق سينة ٨١٦ م وهدو شرح له ، على النسم الثالث من مغتاح الملوم ـ لابي يمةوب يوسف السكاكي ، أوله : تحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائل الماني ببدائم البيان الخ ، فرخ من تأليفه سنة ٨٠٣ هـ كما ف كنف الظنون

ـــ نسخة ف مجملة بتلم ستاد ، بأولها ووسعاما أوراق بخطعناير وبها آثار رطوبة وترميم ، في ۲۸۹ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا - ٢٥ سم AA-8 [8.0]

- نسخة أخرى ق مجلد بغلم مستاد قديم ، بخط يوسف ابن محود بن اسماعيل سنة ٨٦١ ه بهامشها حــواش وبها آثار رطـوبة وأكل أرضة ، في ٢٢٥ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا - ۲۷ سم

ـــ نــــخة أخرى ق مجـله بقلم منربي ، بخـط الحبيبي ابن كار الزواوي العهريجي سنة ١٨٧ ٨ ف٧٧ ووقة ومسطرتها ٢٦ سطرا - ٢٢ -م [۱۷۸۰] عروسی ۲۰۱۷

الخراساني الشافعي المتوفي سنة ٣ ٧ هـ ه على و تلخيص المنتاح ﴾ للمدلامة جلال الدين محمد بن هبسد الرحمن القزوين ، أوله : الحمد لله الذي الههمنا حقائق المماني ودقائق البيان . . . الح ، ابتدأ في تأليفه بجربانية خوارزم سنة ٧٤٧ ه ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٤٨ ه – نسخة في بجلد بقلم معتاد ، بخط عمد بن سليان البحيري المالكي سنة ٧٠٠ ه ، بأولها نفص وبهاخرم وأوراق المالكي سنة ٧٠٠ ه ، بأولها نفص وبهاخرم وأوراق بخط مناير ، في ٧٠٠ ورقة ومسطورتها ٧٣ سطرا

A9 [1]

- نسخة أخرى فى مجلم بقلم ممتاد ، بخط عبدالله الحراشى سنة ١٠٣٥ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة ، فى ١٨٤ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٣ سم [٧] ٩٠

- نسخهٔ آخری فی مج له بنلم ممتاد ، بأولها وآخرها ننس وسها خروم فی ۲۰۹ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۲ سم

9.4 [11]

نسطة أخرى في مجالد بقلم معتاد قديم ٤ بخط خفر
 ابن عاص بن خضر البعطيطي سدنة ١٠٠٨ هـ٥
 بها آثار رطوبة وترميم وأكل أرضة وخرم ، في ١١٨٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٧ سم
 ٧١٣ (٢٢)

- نسطة أخرى ف مجاهد بقالم معتاد ، بأولها نامس وبها خروم وأكل أرضة فى ٣٤٠ ورقة ومسطوتها ٢٠ سطرا - ٢١ سم [٤٤] ١٠٩٢

ندیخهٔ آخری بی مجلد بنلم میتاد ، بخطوط و سطور
 مختلفهٔ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، بی ۳۳۴ ورقهٔ
 ۲۷ سم

1101 [80]

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد قديم سنة ١٤٤ هـ ،
 بها مشها حواش و آثار رطوبة و بأولها ورقة بخط مناير
 في ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٦ سم
 [١٨٦٠] بخيت ١٧٨٥٤

نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسى قديم سنة ۸۸۱ هـ ۵
 بهامشها و بين سطورها حواش و بها أكل أرضة و آثار
 رطوبة في ۲۱۲ورقة ومسطرتها مختلهة _ ۲۷ سم
 آ۱۸۹۹ بخیت ۱۷۹۹

نسخة أخرى في مجدله بنام معناد بخط المولى بير محد
 سنة ۹۹۱ م، بهامشها حدواش فی ۲۷۳ ورقدة
 ومسطرتها ۲۷ سطرا ـ ۲۷ سم
 [۲۰۱٤] الامبانی ۸۵۸۵

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام فارسی قدیم ، بخط خیرالدین ابن الیاس سنهٔ ۱۹۰ ه بهامشها حواش فی ۱۷۰ ورفهٔ ومسطوتها ۲۰ سطرا - ۲۰ سم (۲۰۱۸) للامبایی ۲۸۵۸۱

المصباح — وهو مختصر العلامة بدر الدين أبي عبد الله عد بن جال الدين عجد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيائي الانداسي الشافعي المعروف بابن الناظم المتوفي سمنة ٦٨٦ هـ ، اختصره من النسم الثالث من منتاح المحاوم - لابي يعقوب يوسف السكاكي ، ورتبه على ثلاثة أفسام

نسخة في مجلف طبع للطبعة الحدية بالفاهرة سنة ١٣٠٣ هـ،
 بآخرها فهرس ، في ١٣٠ و ، س _ ٧٠ سم
 ٢٤ ٨١٨ [٧٠٧]

– نسخهٔ کالسابنهٔ (۱۰۷۱) ۲۶۸۱۹ ۵ ۵ طبعت سنهٔ ۱۳۵۱ ۵ ۲۹۰۳۱ پسیم ۲۹۰۳۱

المطول 6 وهو الشرح السكبير ــ العلامة صعدالدين مسعود ابن عمر بن عبد الله المعروف بالسعد التفتاز انى الحروى - ثلاث نسخ كالسابقة [۲۲ - ۲۲] ۱۳۲۹ - ۱۳۲۲]

ــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٨ م [٧٩٤] ١٧٩٦٥ اللغة

ـــ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ [١٨٤٠٦ [٨٧٠] ١٨٤٠١ اللغة

سخة كالسابقة طبعت سنة ١٧٨٦ مـ ٢٥٠٧٣ [١١٠٨]

ـــ نسخة كالسابة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ ٣٣٧٨٤ حليم ٣٣٧٨٤

- أسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠٥هـ [١٠٥٢،١٥٠] الفضاء ٥٥٥،١٥٥ و٣٥٠٩

طبع الآستانة سنة ۱۲۸۹ م
 ۲۰۱۹۷[۱۰۹۰]

« ﴿ طَبِعُ الْآسَتَانَةُ سَنَةُ ١٢٨٦ ۗ ٨١٢٨ ۗ [١٨٨٠] بخيت ١٩١٩٨

E7777 [147.] > >

ـــ نسعة كالسابة طبعت سئة ١٣٠٩ هـ بها خرم [٢٠٩١] ٥٢١٠٠

املة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
 ١٦٥ الفضاء ١٣٤٦٤

« ﴿ طبات سنة ١٣٠٨ ه. (۲۱۹۹] ۱۹۰۹ ه

- ندخة أخرى ف مجله بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن بوسف الكتامى الشافعي سنة ١٢٠٩ م بها آثار رطوبة في ٤٣٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سنطرا

· 11 [11] - 71 -

- نسخة أخرى فى بجـلد بقلم معتاد ، بخط أحد بدوى البتنونى الشافعى سنة ١٢٠٦ هـ بها مش بعض أوراقها تنبيدات ، فى ٢٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا

SECOND TORRANGE

نسخهٔ آخری فی مجاد بخطوط وسطور بختلفهٔ ، آخرها
 سنة ۱۰۹۰ ه ، و بها خرم ، فی ۲۰۱ ورقهٔ
 ح مم

1944 [74]

 نسخة أخرى في مجلم بنام ممتاد بأولها أوراق بخط منابر وبها خروم في ٣٠٧ ورنة ، ومسطرتها مختلفة - ٣٣ مم

Y\V•[VA]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عمد الوارثي
 الشافعي سنة ١١٦٦ م بهامشها حواش وبأولها نقس
 في ٣٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
 ٢٣٢٧ [٨٦]

- سخة أخرى فجلا بنلم معتاد ، مجدولة بالمداد الآحر بهامشها حواش في ۲۶۳ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطراً - ۲۷ سم

1941 [90]

- نسخة أخرى في مجلد طبيع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ ٥ بهامشها حاشية السيد الشريف عليها وبأولها فهرس في ٤ ٨ ٩ م ٤ ٤ ٨ ٨ ٤ ص - ٧ ٧ مم [٣٧٩] ٣٧٩٤

- نسخة كالسابقة [١٢٨] ٣٧٩٤

< < طبعت سنة ١٣٠٤ ه [١٦٣] ٧٥٣

< « طبعت سنة ١٠٨٧٨ هـ ١٠٨٤١ [٥٣٨]

ـــ ثلاث نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ [٦١٧-٦١٧] ١٣٢٥٩-١٣٢٥٧ اللغة - نسخة أخرى في مجله بالم نسخ ، بخدط محد على أور الدين الشهير بالخطيب سنة ١٠٧٥ هـ بهامتها حسوات وبيمن أوراقها ترميم ، في ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا حـ ٣٠ سم ١٢٣٥٨ [٥٨٧]

- نسخهٔ آخری فی مجمله بنام مسات ، بخیط ایراهیم عبد رب النبی الملوی سنهٔ ۱۲۱۲ ه فی ۱۹۷ ورنهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۲ سم [۷۷۷]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خــروم في ۳۵۸ ورقة وصطرتها ۲۳ سطرا - ۲۳ سم
 ۱۹۰۵ (۷۲۹)

 نسدخة أخرى في نجدله كاملة بقلم معتاد ، بخط عمر الكاتب الدميمي المالكي سنة ١٠٥١ م مجدولة بالمداد الاحر في ٣٩٩ ورقبة ومسطرتها ٢٥ سسطرا - ٢١ سم

17-19 [44.]

- نسيخة أخرى في مجالد بقلم فارسى ، بخبط ألو بابا ابن مجمد سنة ۸۷۷ ه مجسدولة بالمداد الآخر بهامشها تنبيدات في ۲۱۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۰ سم (۷۳۷] ۱۹۰۹

نسخهٔ آخری فی مجمله بنام معناد ، بهامشها حدواش
 وبها خروم و آثار رطوبه ، ف۲۷۸ و رقهٔ ومسطرتها
 ۲۷ سطرا - ۲۱ سم
 ۲۲ سم (۲۹ میرا)

حَدَّ أَسَمِعَةَ أَخْرَى لَى مِجْلِكَ كَامَلَةً بِعَلَمْ مَكَنَّادَ سَنَّةً • ١٢٧ هـ 6 نی ٣٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٣٣ سم [١٩٩٦] رافعی ٢٧٢٧٢ نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتادة بهامشها حواش وبها خروم وآثار رطوبة وبا خرها نقمن ، في ١٥٩ ورنة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٨ -م
 (1٤٨] ٣٩٤

ا السخة أخرى في مجالة بنلم ممتاد ، بها أكل أرضة وخدم في ٦٠٣ ورقسة ومسطرتها ١٧ سـطرا - ٢٢ سم

14.1 [1A] 5 888

- نسخة أخرى فى مجلد بقدام معناد ، بخط خليل ابن أحد المداد الاجر، ابن أحد المداد الاجر، وبها خسره وآثار رطوبة وبهامش بعض أورافها حسواش ، في ٣٣٠ ورقمة ومسطرتها ٣٣ سلمرا

• 1 · A [144]

نسخة أخرى في مجالد بقلم ممتاد ، بهامشها حواش
 وبها خروم ، في ۱۶۲ ورقة ومسلطرتها مختلفة
 ۲۷ سم

.41. [190]

نسخة أخرى ف مجله بقلم ممتاد ، بخط الشيخ منصور سبط الطبلاوي سنة ١٠٠٦ هـ بأولها نقص وبهاخرم ،
 ف ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ٢٢٠٠٠ شم

- نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد قديم ، بخط على ابن أحمد من محمد بن طوغان سنة ١٥٩ هـ ، بهامش بسض أوراقها حواش ، وبالصفحة الاولى منها زخارف ملمية ، في ١٩١ ورقة ومسلم تها ٧٧ سلمرا - ٢٧ سم

[۲۶۹] أباطة ۲۷۹

نسخة أخرى في مجلد بنلم معناد ، بخط عطيه بن محد الطويل سنة ١٧٩٩ هـ ، في ٩٩٣ ودقة ومسطرتها ٢١ سطرا ... ٢٤ سم
 ٢١ سطرا ... ٢٤ سم
 ٢٥ م ١٩٩٢ م٠ ١٩٩٢

(1 - 07)

- نسخهٔ آخری فی مجمله بقلم معتاد ، سنهٔ ۱۲۲۹ ه ، فی ۲۸ و رفهٔ ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۲ سم [۱۷۱۰] زکی ۱۷۷۳

- نسخة أخرى ف مجله بنلم معتاد ، بخط مصطلى ان يوسف المرحومي سنة ١١٦٦ ه ، بهامشها حواش ، وسها خرم ، ف ٢٥ ه ورقة ومسطوتها ٢٠ سطرا - ٣٣ سم

س نسخهٔ آخری فی مجمله بنام معتاد ، بخط عجمه النباش المالک سنهٔ ۱۲۹۳ ه ، ای ۲۳۳ ورفهٔ و مسطر تها ۲۱ سطرا – ۲۰ سم [۲۰۲۲] مروسی ۱۲۵۲۵

ـــ نسخهٔ آخری فیجلد بنا معتاد ۴ بهامش بعض أوراقها حــواش ۱ فی ۲۰۸ ورقهٔ ومسـطرتها ۱۹ -ـطرا - ۲۳ سم

[۱۷۹۳] عروس ۲۰۲۰

نسخة أخرى في مجلد بنلم فارس قديم ، بخط أحدد
ابن سيف الدين بن محمد الحصرى سنة ۱۸۸۰ هـ ،
بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهاستها وبين سطورها
حدواش ، في ۲۱۹ ورفة ومسطرتها مختلفة
د ۲۸ سم

[۱۸۸۱] بخبت ۱۰۱۹۷

 نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد بن سليان الفارسي سنة ١٢٦٨ م ، الأول مجدول بالمداد الآحر والثاني غير مجدول في ٣٥٧ ، ٣٩٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم

[٢٠١٦] الأميابي ١٨٠٨٧

سد ندخهٔ آخری فرمجاند بینلم منتاد ۴ سنهٔ ۱۹۹۵ ۹۰ و ۹۰ م بهامش پسش آوراقهها حدواش ۴ فی ۳۰۲ ورقمهٔ ومصطرتها ۲۰ سطرا – ۲۰ سم (۲۱۰۲] ۹۳۲۹۹ ـــ نسخهٔ کالساینهٔ طبع حجر بیلاد العجم سنهٔ ۱۲۸۰ ه بهامشها و بین سطورها حواش (۱۲۰۰ رافعی ۲۷۲۷۳

نسخة أخرى في مجلد بنلم ممتاد ، مخط أحمد من نصوح البروسه وى سنة ٩٦ هـ بهامشها حواش و بها آثار وطوبة في ٣١٦ ورقـة ومسـطرتها ٢١ - ...طرا - ٢٠ سم

[۱۰۳٤] علم ٣٣٧٨٠

سخة أخرى في مجمله يقل فارسى جيد ، بخط برهان الدين بن بهاء سنة ٩٨٨ م، مجمدولة بالمداد الآزرق والليفة القميدة وفالصفحة الاولى زخرفة بالدهب والالوان ويهامش بعض أوراقها حدواش ف ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٧٧ سطرا - ٢١ سم ورقة ومسطرتها ٧٧ سطرا - ٢١ سم الهراء المهم علم ٢٠٩٨ علم ٣٣٧٨٦

اسخة أخرى في مجاد بدل معاد ، بخط على عن الشافعي سنة ١٢٨٠ هـ ، في ١١٦ ورقة ومسطرتها ١٣٠ سطراً - ٢٧ سم
 ١٣٥ سطراً - ٢٧ سم
 ١٩٥ [١٠٠٠] ٣٦٢٣٥

۔ نسخة أخرى في مجالد بالم معتاد ، بأخرها نفس ، بى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ۔ ٢٠ سم [١٦٢٠] ٣٧٨٩٣

سه نسخهٔ آخری بی مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، ف ۳۹۰ ورتهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا – ۲۳ سم [۱۹۸۳] صمایدهٔ ۳۹۹۱۰

اسخة أخرى في مجاف بقلم منتاد ، بأخرها تقمى
 وبها خورم ، في ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
 ٣٣ سم
 [١٩٨١] صمايدة ٣٩١١١

- نسخهٔ آخری فی مجالد بنام منتاد ، بآخرها تنس وبها خروم وبیمش آورافها حواش ، فی ۲۳۰ ورفهٔ ومنظرتها ۱۷ سطرا - ۲۳ سم [۱۹۸۸] سمایدهٔ ۳۹۲۱۲

تفطيم

ـ ۲۱ ـم

مماهد الننصيص ، على شــو اهد النلخيص ـــ وهو شرح فعسلامة بدر الدين أبي النتح عبسه الرحيم ابن عبد الرحن بن أحد المروف بالبادي المياسي النامي المتول سينة ٩٦٣ هـ ، على أبيات تاخيس المنتاح ـ لجلال الدين عجد الدوويني ، ذكر فيه _ بمد معلن الابيات _ تراجم قائلها ومزج الجند الهزل ، فرخ من تأليفه سنة ٩٠١ ه ومن تبييضه سنة ٩٣٤ ه - نسخة في جلم طبع بولاق سنة ١٢٧٤ م بأولها فهرس ل ٦٤٤٤ ص - ٣٨ -م TV3: [170] - نــخة كالــاغة ﴿ [٢٧٠] أَطْغَة ٢٧٩٧ طبعت سنة ١٧٧١ هـ 11814 07. ۱۹۰۹۱ [۷٤٢] کرية [۱۲۰۱] رانی ۲۷۲۷۱ [٩٠٠٢] القضاء ٢٠٠٩ بها آثار رطوبة وببعض أوراقها 1.440 (3) [1414] - ندخه كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٩ ٥ [1798] عروسی 27071 (۲۰۱۷) الاميان ۸۸۵۸۶ نسخة أخرى في مجدل بثل فارسى بأخرها جدول بأعماء الشعراء للوجودين فها ، وفهرس فلنسواهد والبديع 4 ف ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا

[101 | 1753 -- نسمخة أخرى ف مجلد بنلم ممتاد بأولها ننس وبها خرم ته فی ۲۷۳ ورفة ومسطرتها ۳۳ سـطرا

0 A 7 4 [7 . T]

نسخة كالسابقة ف مجادين طبع المطبعة الهية بالقاهرة

1.17 Y.AY W

- خس اسخ كالسابعة

VA. V [71 0-711]

ست نسخ كالسابقة

VA. Y [TT1_T17]

- نسخة كالسابقة [۲۲۲] ۷۸۰۷ لنة

- نسختان كالسابغة (٣٢٤،٣٢٣) ٧٨٠٧

- نسخة كالسابقة [١٩٣٢] بسيم ٢٩٠٠٩ لفة

77.1. 2 [1177] 2 2 2

جز ءان في مجاني 77763 [10:4]

[١٠٠١] النضاء ٨٩٠٠٧

T746 (10AT)

177A - [1 A1 A]

.

. . . . [* * . .]

- نسخة أخرى فجلد بنلم نسخ بخط عمد غائم الرشيدى الشافعي سنة ١٢٧١ هـ 6 في ٩٩١ ورثة ومسطرتها ۲۱ - طرا - ۲۲ - م

YVAYY [17.7]

 نسخة أخرى في مجمله بنلم نسخ سسنة ١٣٩٨ ه ٥ بأولها فهرس ، في ٣٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطر ا

11-37 [1797]

- نسخة كالسابقة طبع للطبعة المعربة سنة ١٣١٩ ه [1771] 37773

_ نسخهٔ آخری فی بحیله بقلم ممتاد ، بخط آحد الینا سنة ۱۲۰۰ م فی ۲۲۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۳ م - ۲۳ م

المعول - وهي حاشية الد-الامة المولى أحمد بن عبد الله الفريمي من علماء القرن التاسع الهجرى (ف كشف الطنون أنه توفى به-بد سنة ١٩٦٨ ه) ، على الشرح المطول - السمد التفتاز أنى، على تلخيس المنتاح - المخطيب المقرويق ، أولها : الحمد فة الذى شرح صدور نا لرقم حقائق المعانى على حاشدية الجنان . . . الح ، فرغ من تأليفها سنة ١٥٨ ه .

- نسخة ف مجمله بقلم فارسى ، بخسط عمد بن مصطفى البروسةوى سنة ١٠٩٩ ه مجمدولة بالمداد الاسود واقدمي ، في ٤٠٤ ورقدة ومسطوتها ٣١ سـطرا

[۹۷۹] عروسی ۲۵۲۷

مفتاح العلوم - تأليف الامام العلامة سراج الدين الريمةوب يوسف ن أبي بكر بن عمد بن طي الخوارزى الممروف بالسكاكي المتوف سنة ٦٢٦ ه، قسمه الى ثلاثة أقسام في الصرف والنحو والبلاغة ثم جبل له خائمة في خواص تراكيب الكلام في الاستدلال وما يتم به الغرض من هملم المماني ، وفي إرشاد العبال بدفع ما يطمن به في كلام رب العزة ، أوله : إن أحق كلام أن تلهج به الألسنة ، وأن لا يط-وى منشوره على توالى الازمنة ، كلام لا يفرغ إلا في قالب الصدق المختوالي الأرمنة ، كلام لا يفرغ إلا في قالب الصدق المختوات وبه آثار رط-وبة في مجمله بنام ممتاد ، بهامشه حواش وبه آثار رط-وبة في محمله ورقة ومسطرته ما سطرا - ١٨ م

ــ نسطة أغرى في مجسله بظم نسخ 6 سسنة ١٢٩٣ ه عمسدولة بالمداد الآحر في ٣٤٣ ورنسة ومسسطرتها ٢١ سطراً ــ ٣٣ سم [٢٩٨] أباطة ١٧٩٥

- نسخة أخرى في مجمله طبع المطبعة الآديهة بالفاهرة سنة ١٣١٧ ، بهامشها أعمام الدراية لقراء النفاية، الجلال السيوطي وبآخرها فهرس ، في ٣١٨ ص - ٢٨ سم

A . AY | TO1 |

ـــ خیس عشرة نـــة كالــانة [۲۵۲ـ۳۵] ۸۰۸۲

ــ نسخة كالسابقة ﴿ ٣٦٧] ١٩٨٨ قريبة .

ــ ثلاث نـخ كالسابغة

A . A Y [TV - T7 A]

سالم. ١٨٨٨ [٣٧١] مناليا ٨٠٨٨ ك

- آے اسخ کا ۔ ابنة

A · AY [TA · _ TYY]

ــ نــخة كالــابنة [٧٤٠] ١٦٠٥٩

T1079 [9AV]

11148 [147] » »

7101. [1.01]

Y+1AY [1+A+] > >

TOOTA [ILLY] CARE DIES D

ــ نــختان كالــابنة

77.79677.1A per [116761.67]

٣٦٢٤٩ [١٠٨٤] نيالة نيز -

ر ﴿ [١٧٩٦] فروسي ٤٣٠٢٨

1777 [14FF] > >

• 1•11 [rr.1] > >

حلبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
 ١٤٩٤ • [٩٨٨]

ملخص تلخيص المفتاح - لابى مجى ذكريا الانصارى ،وهو البلامة شبخ الاسلام أبو بحمي ذكريا ابن عمد بن أحمد الانصارى المعدى الشافعي المتوق سنة ٢٦٦ هـ، لحمه من (تلخيص المتاح) للخطيب

نحفة ضمن بحومة في مجلد طبع المطبعة الجالية بالفاهرة
 سنة ١٣٣٠ هـ ١ (من ص ١ - ٢٢) - ٢٢ سم
 ١٧٨٣٢ [٧٩٠] لغة

- المحة كالسابقة [١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤

- ندختان كالمابقة

[۱۸۸۸،۱۸۸۷] غیت ۲۰۱۰،۱

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٩] ١٩٨٢٤

-- نسخة كاسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٥ م (١٢٠٧] رانسي ٢٧٢٧٥

ملخص علم البياف - تأليف الد-لانة التبخ عبد المقمود بن عبد الله الفاشق من علماء الفرن الرابع عشر الهجري فرخ من تأليفه سنة ١٣٣٢ هـ

- نــخة ف مجلد طبع مطبعة السعادة بالفاهرة السادة بالفاهرة السادة بالفاهرة السعادة بالفاهرة المستة ٢٩ ص

(۱۸۸۹) بخيت ۲۰۲۰

- نـخة كالـابنة [١٨٩٠] « ١٨٠٠٠ -

ملخص نتائج الانظار ، ومحصل أبكار الافكار _ ملخص نتائج الانظار ، ومحصل أبكار الافكار _ وهو شرح العلامة أبى النافع أحمد بن عجد المعرى من على الماء أوائل القرن الحادى عشر المجرى ، على الماء وقندية _ لابى الميث السيرقندى ، أوله : الحمد فقد الذي جمل أسرار البلاغة مفتاحاً لا مجاز نظم القرآن الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٢٠٠٧ هـ نظم القرآن الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٢٠٠٧ هـ _ خيفة ضمن مجموعة في مجلد بنام أسخ ، بها مشها حواش

- لمحفة ضمن مجموعة في مجله بنام أسخيره بهامشها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (مَن ورقة ١ ـ ٢١) - ٢٢ سم

[۱۷۵۱] الجومري ۱۹۹۸

- نسخة كالسابقة العدم الانتسان

أحدة كالمابنة طبع المطومة المينية بالقمامرة
 منة ١٣١٨ مـ

12214 [444]

- نسخة كالسابقة [۸۳۷] ۱۸۹۳۲

19074 [4.4] > >

Y1Y.Y [100] > >

YY1.7 [1..7] > >

سختان کالیابه این ۱۰۰۲ [۲۲۰۱۲ ۲۲۰۰۱

- نسخة كالــابنة [١٠٧١] ٢٤٧٤٧

<p

> > (﴿ [١٨٨٦] بخيت ١٩٩٩٤

ر (۱۰۳۹] النجام ۱۰۳۳ م

• PY - 1 [Y 1 • A] > >

- خس نسخ كالسابقة طبع مطبعة مصطنى البابي الحلني وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٦ م (١٧٢٣ ـ ١٧٢٣) ١٤٢٣ عـ ٤١٤٢٧

الدّم الثالث من نسخة أخرى ف مجلد بقلم مغرفي ه
 بخط يحيى بن محمد بن الغاضى الزواوى سنة ١٢٨٢ هـ
 مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٩٧)

- ۲۲ سم [۸۶۷ بجامیم] مروس ۴۸۸۶

- الفيم الثالث من نسخة كالسابقة ضبن مجموعة في مجلد طبع حجر بالاستانة (من ص ۳۵ ـ ۱۸۱) ـ ۲۴ سم

[۹۹۰ مجاميع] ۵۸۳۷۹

۔ نسہ طفہ آخری طنہن بجوعة فی بجسانہ بالم معتباد ہ مسہ طوئما ۲۳ سطرا (من ورثة ۲۱ – ۲۱) - ۲۲ سم [۲۰۰ مجامیع] ۱۲۲۷

منتهى الاوادات ، من تحقيق عصام الاستمارات – قدمنهورى ، وهو العلامة أحد بن عبد المنه عربوسف صيام الدنهورى الازمرى المتولى سنة ١٩٩٣ . - ندمنة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معناد ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٤٦ ووقة – ٢٩ سم [٢٣٣] الستا ٢٨٧٧٨

۔۔ نسخہ آخری فی مجلد ہائم ممتاد با خرما وقلۃ کات فی ع ورقات ومسطرتہا ۲۱ سطرا ۔ ۲۱ سم [۲۷۵۲] الجومری ۲۹۹۹

 نسخة أخرى ضمن بجوصة في مجالد بقلم معتاد و سنة ١١٦٧ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٦ -١٩٣)
 ٢٧ سم
 ١٩٣ عاميم)

منطومة ابن الفحنة — وهو السلامة أبو الوايسة عب الدين عجد بن عجد بن عجود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى الأسسلي الحلمي المشوق سنة ١٨٥ م ٤ في علوم البلاغة أولها : (الحسد قد وصسلي الله

على رسول اقد الذى اصطفاه) الخ ـــ نـــخة شهن مجموعة فى مجــك طبع الطبعة الجــالية بالفاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ٤ (من ص ٢٣ – ٣٧) ـــ ٢٤ سم

Wilvary [va.]

د . ده و ما الماه [۱۹۹۸] غنواسالا عنواسالا د . د الماه [۱۹۰۳۹]

نسخة أخرى ضمن عجومة في مجالد بقلم مساد 6
 مسطرتها مختلفة (من ورنة ٢٠-١٢)
 ٢٣ - ١٧٩٢٢

منظومة ابن الشجري — وهو الفلامة أبو الدمادات هبة الله بن على ب محمد بن حزة العماري الحمين المروف بابن الشجري البندادي التوليسنة ١٤٠ ه — نسخة ضبن مجموعة في مجمله بقم معتاد ٤ - حارتها ه أسمار (من ورقة ٣٠ - ٥١) - ٢٤ سم [١٧٢٠] ذكر ١٩٧٨

ـــ نسخة صين بحوعة كالسابةة طبع المطبعة الجالية بالتاحرة سنة ١٢٣٠ هـ

[۱۸۸۷] بخیت ۲۰۲۰۰

ـــ نــخة ضدن بحوعة كالــابقة [۱۸۸۸] بخيت ۲۰۲۱

> منظومة الأبياري ، في البيان انظر

> > حديقة البيان

منظومة الآخضري ، في البلاغة انظر

الجوهر المكنون ، في الثلاثة فنون

منظومة الشيخ سالم الدمنهوري ، في البيان انظر

طب المقول

منظومة الطبلاي -- وهو السلامة الشبخ منصور الطبلاوى سبط العلامة ناصر الدين الطبــلاوى للتوفى سنة ١٠١٤ هـ في المجاز والاستمارة

- نسخة ضمن محمومة في مجلد طبع الآستانة على القاهدة الفارسية سنة ١٣٧٦ هـ ، بهامشها شرح العلامة الشيخ أحمد الدنهوري على ﴿ يبتين ﴾ له في أنواع العملاقة ﴾ (من ص ٦٦ - يسمى ﴿ الحداقة بأنواع العملاقة ﴾ (من ص ٦٦ - ٦٩ سم [٥٦٥] ١١٥٠٢

نسخة أخرى ضبن مجموعة ف مجله بنار مستاد ، مسطرتها عليلة (من ورقة ۱ ـ ۳) ـ ۲۳ سم
 ۱۹۳۱ مجاميع] ۳۰۰۳۰

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجله بقلم معتاد ، مسطرتها
 مختلفة (•ن ورقة ١ - ٧) - ٧٧ سم
 [١٩٣٨ مجاميع] ٣٠٠١

منظومة مولای عبد الحقیظ ، فی البلاغة

البيان الحاوى لما ف الثلخيس وزيادة عليه

منظومة مولاى عبد الحفيظ سلطان المغرب ، في البلاغة

ا نظر نيل النجاح والغلاح ، في علم مابه القرآل لاح

منظومة الشيخ على الصغير 6 فى علم البيان انظر

نتيجة الأفكار

منظومة المزنى – وهو العلامة الشيخ سايان البسيونى أبن يوسف بن عمر المعروف بالمونى من ها، الفرن الثانى عشر الهجرى، ، في عنبط العلاقات ، أولها :
(الحديثة ذي الاحكام و الحكم

و باعث الحلق بعد الموت والمدم) الخ فرخ من نظمها سنة ١١٢٦ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنلم معتاد بخط محمد الامام
 الحنني سنة ١١٦٠ هـ ٤ مسطرتها ١٠ سطور (من
 ورقة ١ - ٧) - ١٧ سم
 [١٣٣٧] السقا ٢٨٧٢٩

المنهاج الواضح — وهي مذكرة للاستاذ الشيخ عامد موتى الدرس عميد القاهرة ومن علماء الفرد

الرأبع عشر الهجرى ، وضعها تعلينا على منرو السنة الرابعة الثانوية من مختصر السعد النفتازاني على تلخيس للفتاح ـ المخطيب النزويني

- ندخة في مجدلد طبع مطبعة مجدلة الاسلام بالتماهرة سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) با خرما فهرس وتصحيح ، في ٢٠٥٠ ، به ص ـ ٢٤ سم [١٩٣٣]

نسختان كالسابقة

منور الأذهان ، في علم ألبيان - وهي رسالة العلامة النيخ عبد الحالق بن حجاج بدر الدبراوي من علماء الدرن الرابع عدر المجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٧ ه

- نسـخة ف مجاله طبع المطبعة الدرنية بالفـاهرة -نة ١٣٢٧ ه، ف ٢٤ س _ ٢٤ سم - ١٦٨٠ [٢٠٨٤]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه

•Y43V [Y-43]

مواهب الرحمن 6 فى شرح تقريب الجنان -وهو شرح لاحدد طاه القرن الثانى عشر الهجرى 6
طى نظم له يدمى « التقريب للجنان » 6 أول الشرح :
محمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان ... الخ ،
فرغ من تأليفه سنة ١١٨٦ هـ وأول النظم :

(الحديدة على ما ألم

وعلم البيان ما لم نعلم) . الخ

نسخة في مجلد بنام معناد ، بخط المؤان سنة ١١٨٦ د.
 في ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ٢٧ سم
 ٢٨ ٣٨] ٩٨٣

۔ نیےخہ آخری فی مجالد بقام معتاد ، فی ۲۷٪ ورقہ ومسطرتها ۲۰ سطرا ۔ ۲۲ سم [۲۱۰۲] ۲۰۰۱

مورد التبيان ، على مختصر البيان – وهـو شرح المدرة السيد سليان بن طه بن أبي المباس الاكراشي الحسيق الشافعي من علمه القرن الثاني عنر الهجرى على رسالة الشيخ عبد الله الصفير الازبكاوى في البيان المسام « مختصر البيان » ، أول الشرح : الحمد قة الدى الممنا حقائق البيان » ، أول الشرح : الحمد قة والاحسان ... الح ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٨ مسارا ... الح ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٨ مسارا – ٢١ سم ٢٥ سطرا – ٢١ سم

موضح الدر المسكمون ، على الجوهر المسكنون - وهو شرح للملادة محد بن محد بن على بن موسى الثفرى المالكي الاشعرى المعروف بالجزائري من فلماء أوائل القدرن الثاني عشر الهجري ، على منظومة العسلامة الشيخ عبد الرجن الاخضري في البلاغة المهاه (الجوهر المكنون) ، أوله : الحدد قد البديم المنان ، معدنم الانسان البيان الح ، فدرغ من تأليفه سنة ، ١١٩ هـ

- نسخة ف مجلد بقلم مغربي بخط أحمدين الكبيرالمراكبي سنة ٢٥ ١١ م ٤ مجمدولة بالمداد الآحر ، في ٤٥ ٧ورقة ومسطرتها ٢٢ سطراً - ٣٢ سم ١٩٦٢ [١٠١]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد (مستنسخة على ذمة الكريمية) بخط سويلى بن أحمد الحبل العدوى المراكب المبل العدوى المراكب الم

مواهب الفتاح ، في شرح تلخيص المفتاح - تأليف الدلامة ابن بعنوب المفرق ، أوله : حدا لمن أبان المعاني بأساليب البيان الخ

- الجزء الاول من نسدة في مجاند بقلم معتاد ، بأوله نفس ، في ه ه ، ورقة ق ومساطرته ٢٣ سـطرا

4041 [141]

حد نسسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السعيمي سنة ١١٥٧ م بها خسروم ، ف ٥٩٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٧٧ سم (١٩١] ٣٤٤

نـــ حفة أخرى في مجلدين بقلم ممتاد ، بها خروم ،

 في ۱۸۹و۱۸۹ ورقــة ومسطرتها ۲۱ ســـ طرا

 - ۲۲ سم

 (۲۹۹ ۳۹۹)

ـــ نـــنة أخرى في مجــك بقلم معدّ د ، مجــدولة بالمداد الأحر في ٧٠٤ ورةــة ومسطرتها ٢٥ ســطرا ــ ٢٢ سم [٧٢٧] ١٦٠٤٦

- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحدية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، وبأعلى صفحاتها ﴿ المختصر ﴾ السعد التفتازاني ، على التلخيص ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[۱۱۲۹] بسم ۲۹۰۰۹

و و طبیت سنة ۱۳۹۰ ه • ۱۳۰۵ [۲۱۹۸]

نستجة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأولها تفس وبها
 آثار رطوبة في ٤٠١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سنطرا
 ٣١ سم
 ٢١ سم
 ٢١ الجوهرى ٤١٩٩

حرف النون

النتائج الألممية ، في شرح الكافية البديهية — كلاما للملامة الأديب سنى الدين عبد المزير بن سرايا ان على بن أبي المؤال بن أحمد بن نصر بن أبي المؤال ابن سرايا للمهور بسنى الدين الحلى المولود سنة ١٧٧٠ والمتونى سينة ١٥٠٠ هـ أول الشرح: الحد لله الذي حال لنا حدر البيان ، وجمل تلمبه بالمتول مشاهدا بالميان الح وأول المكافية المهدينية

واقرأ السلام على عرب بذي سلم) الح

- اسخة في مجلد بعلم تعليق وريم مخط أحمد بن عبد المزيز ابن عمر الهندى سسنة ٧٠٣ هـ ، بها آثار رطوية وترميم ، في ٤٦ ورفة ومسطرتها ١٧ سـطرا - ٢٧ سم

9 VA 1 [4 . 9]

--- نسخهٔ آخری فرمجلد بقام نسخ فی ؛ ؛ ورقهٔ و مسطرتها ۲۱ سطر از ۲۳ سم ۱۳۱۸ اظامٔ ۱۳۸۵

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بقلم ممتاد ، بخط السيد قامم بن مجد الفاسمي سنة ١١١٣ هـ ومسطرتها ختافة (من ورقة ٦-٣٤) . . . ٣٠ مم [٨٧٩٦ جاميع] ٨٧٩٦

نتائج الفكر، وعمر المؤلفات — وهي عاشية للملامة أبي العباس أحمد بن يونس المدروف بالحليق الشافس المتوف المناير المناير الماني على السمر نندية

نسخة في مجلي إقل ممتاد بأولها نقس وبها خرم ، في
 ٨٦ ورنة ومسطرتها مختلفة .. ٢٧ سم
 ١١٢٤ [14]

— اسـخة أخرى في مجـلد بقلم معتاد ، في ٧٩ ورقة ومسطونها ٢٧ سطرا _ ٧٤ سم [١٩٩] ٥٥٢٤

نسخة أخرى ضين مجموعة في مجدلد بنام معتباد ،
 بخط محدود بن أبراهيم الجارم الرشميدى الشافى
 سنة ١٢٦٢ ه ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ٧٤)
 ٢٢ - ٢٢ - ٨

ATAT [TAT]

- نسـ خة آخرى فى نجـ لله بقلم ممتاد ، بخط أحـ ه عبد الحليم سنة ١٢١٥ ه فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٧ سم

- نسخهٔ آخری فی مجلد بنام ممتاد بهامش بعض أوراقها حواش فی ۹۳ ، ورقهٔ ومسلطرتها ۲۰ سلطرا - ۲۳ سم

[۱۷۲۳] زک ۱۷۲۴

- نسخة أخرى في مجالف بقلم معتاد بخط عمد الأحمادي سنة ١٢١٣ هـ ، في ٨٢ ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[۱۷۴۱] زک ۱۷۲۱

نسخهٔ أخرى فی مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبا خرها
 نقس فی ٤٨ ورقهٔ ، ومسلطرتها ۲۱ سلطرا
 ۲۳ سم

[۱۷۳۰] زکی ۱۱۷۲۷

-- نسخهٔ آخری فی مجالد بنلم ممتاد ، فی ۱۰۰ ورفهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا - ۲۲ سم (۱۷۹۷] هروسی ۲۵۲۹

نسخة أخرى في نجالد بنام معتاد ، پخط اسماعيل أبي النصر سنة ١٢٠٤ ه في ٩٧ ورقة ، ومسطوتها ٢٧ سطرا ـ ٣٣ سم

[۱۷۹۸] هروسی ۳۰۳۰

نسخة أخرى في مجلف بقلم ممتاديسينة ١٢٧١ هـ ٥
 في ٧٩ ورثة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٣٣ سم
 [١٧٩٥] ٣٠٩٧

(t = eV)

نزهة الجلاس ، في علم الجناس _ وهـو مختصر من كتاب (جنان الجناس) الذي الفهالملامة صلاح الدين _ لم يتلم متصره ، أوله : الحد قة الذي الحسب الارضين بالامطار ، ورزق الطبر بفضله سـواء كان ما كنا أم مطار الح

۔ نسہ خة ضمن مجموعة فى مجہلد بقلم مشاد ، مسطوئها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٠٤ ه) - ٢٢ سم ٣٣١] ١٠٩٠٩

نزهة الناظرين ، بأبدع بهجمة لك مهين - وهو شرح للشيخ سرور الدمهورى الزواوى ، على يبت في البلاغة ، لأحد الفصلاء أوله : حدا لمن خس عاسن الالفاظ بذى البلاغة والفصاحة الخ

ـــ زـــخة طبين تخوعة في مجــكد يقلم معتاد ، مـــطرتها ۱۷ سطرا (من ورقة ۳۳-۳۳) ــ ۱۷ سم (۱۲۳۷] السقا ۲۸۷۲۹

نزهة النظر ، في كشف حقيقة الانشاء والخبر ـ تأليف الدلامة علاء الدبن على بن محد البخارى من علماء القرن العاشر الهجرى ، أولها : الحدد لله المقدس من أن ينشأ وصفه الجديم بأنشاء الأحكام الخ

ــ نسخة في مجالد بقام معتاد ، في ٨٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ــ ١٨ سم [٢٠١٨] الامبايل ١٨٥٨٩

نهاة الصبا ، ونشوة الصبا — ومهرسالة الاستاذ على نهمى بك بن البلامة رفاعة بن بدوى بن طمين محد ابن على بن رجال ابن على بن رافع الطبطاوى الحسيق الهاشمي من رجال أوائل القرن الرابع عمر الهجرى ، ف مبادى الاصول البيانية

- ندخة ف بحدة طبع حجر بمطبعة المدارس الملكية بالشاهرة سنة ١٢٨٥ م بأولها وآخرها تقارير ف ٣٧ ص - ٢١ سم ٢٧٦٩ [٢١٠٧]

سه نسخهٔ آخری فرمجله بنام مستاد ، بخط مصطفیالرزاز سنهٔ ۱۲۳۹ ه فی ۸۰ ورتهٔ ومسطرتها ۲۰ سسطرا سر ۲۳ سم ۲۲۱۱ [۲۸۱۷]

نسخهٔ آخری فی مجلف بنام معتاد ۵ فی ۱۱۳ ورقه
 ومسطرتها ۲۳ سطرا ت ۲۳ سم
 (۲۱۳۵) ۲۹۸۹

- نسسخهٔ آخری ضین کاروهٔ فی مجالد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفهٔ (من ورقهٔ ۱۰۹۱) - ۲۲ سم (۲۱۵ مجامیع] ۲۵۳ ه

نــخة أخرى ضبن جحروعة في مجدل بنلم معة د ،
 بخـط محد يوسف الشافس سسنة ١٢١٧ ه بها خرم مسطرتها ٧٧ سـطرا (من ورقـة ١٤٤ - ١٠٤)
 ٢٧ سم

[۳۳۱ مجاميع] ۹۰۹۰

فتیجة الآف کار ، وهی منظومة ـ الشیخ علی الصغیر ال علم المعانی . أولها :

(قال الفتیر المرتجی المبسر علی تلمیدالامام الجوهری) الح

— نسخة ضمن محدوعة فی مجلد بنام ممتاد ، مسطرتها
۱۱ سطرا (من ورقة ۱۲۰ ـ ۱۲ سم
۱۲ سطرا (من ورقة ۱۲۰ ـ ۱۲۵ سم

نحور الحوو المقصورات ، على هقود السموقندى في الاستعارات — وهو شرح الملامة الشيخ عد ابن عجد بن عجد البديرى الدمياطى الشافعي المشهور بابن الميت من عاماء أوائل القرن التأني هشر المجرى ، على السمونندية لابي اللبث السمرقندي ، أوله : الحد قد رب العالمين الملك القسدير ، الذي ليس كمثله شيء وهوالسبع البصير ... الح فرغ من تأليفه سنة ٢٠١٨ محاد ، بها آثار رطوية لي • • ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢١ سم

النظام البديع ، في المماني والبيان والبديع — وهو مختصر الدمامة الشيخ على صتر الدماموري الشافعي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، في علوم البلافة ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٧ م — ندخة في محدلا طبع المطبعة الحديثة بالتاهرة

- نسخة في مجالد طبع المطيعة الحديثية بالتساهرة سنة ١٣٢٤ هـ، بالورقة الآولى منها قطع وبآخرها تصحيح وفهرس ، في ١٨٤ ص - ٢٠ سم [٤٠٨] ١٩١١٩

- نحفة كالماينة (١٠٨٠) ٢٦٢٠٠

د د د ۱۱۹۹۱ کید ۱۰۲۰۱

• 1 7 A 1 [Y · A •] > >

نظم البديم ، في مدح خيرشفيم -- وهي بديمية للامام أبي الفضل عبد الرحن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المنوفي سنة ٩١١ هـ ، مدح بها النبي سنى الله عليه وسلم ، وهارض فيها بديمية أبن حجة في التورية باسم النوع البديمي ، أولها :

راعة العبن في استملالها بدم) الخ براعة العبن في استملالها بدم) الخ

نسخة ضنن مجموعة في مجلو بقلم نسخ ، بخط عبد الله السفطي سنة ١٢٧٧ م ، مجدولة بالمداد الاحر وبهامش بسض أوراقها تقييدات مسطوت (من ورقة ١٩٩ ـ ٧٧) ـ ٣٠٠٠ سم [١٩٥٨ مجاميع] أباطة ٢٧٥٩

النفائس الارتضية ، في شرح الرسالة العزيزية ــ وهو شرح العلامة الناشي أ بى على عجد المعروف بأرتضا على خان البخاري الصفوى الكوفاموي المدراسي المتوفى سنة ١٣٧٠ ه ، على رسالة الشيخ هبد العزيز الهدماوي ، في المعانى

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دا ثرة المعارف النظامية بالهندة شنة ١٣٧٨ ه ، بأخرها ترجسة الدؤلف في ٨٨ ص - ٢٠ سم (١٩٩٢) ١٩٩٩

نفحات الأزهار ، على نسبات الاسحار -وهو شرح الديامة العارف باقة الشيخ عبد الني
ابن اسماعيل بن عبد الني بن اسماعيدل بن أحد
ابن ابراهيم المعروف بالنابلسي الدمشق الحنى المتوق
سنة ١١٤٣ هـ، على بديسته المسماه (نسبات الاسعار ،
في مدح النبي المحتار) فرغ من تأليغه سنة ١٠٧٩ هـ

- أسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩٩ هـ ٤ بها شها بديمية أخرى المؤلف المذكور ٤ وقطر النيث المنسجم ٤ على لاهية المجم ـ الشيخ عبد الرحن الشافمي ٤ بأولها فهرس في ٤ و ٣٤٨ ص ـ ٢٦ سم

- نخه کالماینه (۷۲۰۷) ۱۰۱۰ -

نسخة كالسابقة طبع مطبعة سهج الصواب بدمنش الشام
 سنة ١٧٩٩ هـ ٤ بآخرها فهرس والصحيح ٤ ف
 ٤٠٥ ١٠٥ س - ٢٧ سم
 ١٨٣٨ كيت ١١٤٥ ٤

– اسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ [٢٢٢٢] ٢٨٠١

— نسخة كالـــانية طبع بولاق سنة ١٣٩٩ هـ [٩٧٧٠] أباظة ١٨٧٠

- نسخهٔ کالسابغهٔ طبع بولاق سنهٔ ۱۳۹۹ ه ۱۹۰۱۷ (۲۲۲۳)

- نسختان كالسابقة

ACA-S' ACA- [AATO! AATT]

- نسخة كالسابقة

LOOA! [LLES]

– نسختان کالسابغة [۲۷۱۵، ۲۷۲۷] بسبم ۱۵۲۰۰، ۲۹۱۵ (۲۷۱۵)

ـــ نسخة كالسابقة طبع بولاق منة ١٢٩٩ هـ [٢٢٠٠] ٤٣٤٢٨

(444) [444)

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة نهج الصواب بدوشق الشام سنة ١٢٩٩ ه

TYPEN THE THE THE

نكت - على حاشية المولى حدن جاي العنارى ، على الطول السمدالتفتازاك ، على تلخيص المفتاح ، المخطيب النزويلي - لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحد فقه الذي عدا تقدير عباده فتطول . . . الخ

-- نسخة ضمن كروعة لى مجلد بنام معتاد ، مسطرتها من ورقة ٢٠٠ - ٢٠٠ م ١٠ سطرا (من ورقة ٢٩٠ - ٢٩٩) - ٢٠٠ م

نهایة الایجاز ، فیالتشبیه والسکتایة والمجاز —
وهی منظومة للمدلامة الشیخ عمد بن رفاعة بن عنبر
الطهطاوی الحنی من حلماء أوائل القرن الرابع عشر
الهجری ، فرخ من نظمها سنة ۱۳۰۹ م

نسخة ضدن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة
 سنة ١٣١٨ هـ ، بأخرها تقاريط (من ص ٣٦ - ٤٨ سم
 ٣٦ - ٤١ سم
 [٣٦ - ٤١ عميم] ١١٤٣

– تسع نسخ ضنن بحوهات كالسابقة [۱۱۹۶ - ۱۱۰۲ بجاسیم] ۱۱۰۱۰ - ۲۰۲۲،

نهاية الإيجاز، في دراية الاعجاز ـ الفغرالرازي ـ وهو العلامة الامام أبو عبد الله عن عمر بن الحــين

ابن حدن بن على النميمي البكرى الطبرستاني الممروف بفيغر الدين الرازى المتوفى سنة ٢٠٦ هـ ٤ استخلصها من كتابي (دلائل الانجاز ، وأسرار البلاغة ، للامام عبد الفاهر الجرجاني ، رتها على مقدمة وجلتين في علوم البلاغة وبيان اهجاز الفرآن السكريم

-- نسـخة بى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة -- ننة ١٣١٧ هـ بأولها فهرس ، فى ١٣١٧ س - ٢٤ سم

44 A.VV [474] 1946

-- نسيخة كاليابنة (٣٠٠) ٧٧٠٨

- عشرون نسخة كالسابقة منرون نسخة كالسابقة

YEVEA[1.47] 441LLK 46_-1 -

« « (۱۲۰۳) رانمی ۲۷۲۷

۵ (((۱۸۲۰) بخیت ۱۰۱۳۳

د د د (۷۰۷) النجام ۱۰۹۰

ذيل النجاح والقلاح ، في علم ما يه القرآن لاح ـ
وهي منظومة قداطان مولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان المنرب الاقصى سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، في علوم البلاغة « المماني والبيان والبديع » ، رتبها على مقدمة وثلاثة قنون ، وفرخ من نظمها سنة ١٣٢٥ هـ

- أسخة ف مجلى طبح المطبعة المولوبة بفاس سنة ١٣٢٧هـ ف ١٠٤ ص - ٢٦ سم (٦٨٤] • ١٤٠٨

ألجوادى — وهو شرح للملامة نور الدين جزة بن طورغود من علماء القرن العاشر الهجرى ، على عشمره في المعاني والبيان والبديع المسمى (بالسالك) أوله : الحدية الذي علق قلائد الالفاظ ، مصولة عن تناول الألحاظ الح فرغ من تأليفه سينة ٧٠ هـ ، كما فرغ من تأليف المسالك سنة ٩٦٢ م

 نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، بخط المؤان سنة ، ٩٧٠ م بهاميتها جواش في ١٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ بيطرا ١٧٩٠ أأظة ١٧٩٠

بالمداد الأحسر ، وجامشها تقييدات ، وحما آثار رطسوية أ، ف ۱۷۸ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا

Y - 779 [4FF]

- تسميخة أخرى ضبن مجموعة في مجملد بقلم معتاد ، بخـ مل قال الدين سنة ١١١ هـ بهامشها حـ واش مستطرتها ٢١ ستطرا (من ورقعة ٢١ ١٤٧)

[۲۰۷۷ ماميم] علم ۲۲۷۷۷

ملحق تاريخي للبخطوطات(١)

القرن الثامن

النتائج الآلممية ، في شرح السكافية البديمية — لصني الدين الحلى ، المتولى سنة ، ٧٥ م. بخط أحد ابن عبد الدريز بن عمر المندى سنة ٣٠٣ م [٢٠٠] ٨٣٤ ص ١٤٩

القرف التاسع

المصباح - الجرباني ، المتولى - : نا ٨١٦ ه ، على النام الناك من منتاح العلوم - الكاكر ، بنام معتاد - الناكر ، بنام معتاد - الناكر ، بنام معتاد - الناكر ، الله ، اله ، الله ، ا

[۱۸٦٠] بخیت ۱۷۸ می ۱۳۹

ـــ نـــعة أخرى بخــط بوسد، بن عود بن اسماعيل سنة ٨٦١ م

17A ~ TYV7. [1.1A]

— نسخة أخرى بنام فارسى سنة ۸۸۱ هـ [۱۸٦٦] بخیت ٤٥١٧٩ ص ٤٣٦

المطول، وهو الشرح الكبير للتنقازان، على تلخيس المنتاح ـ قنزوين، بخطعلى بنأحدطوفال سنة ٩٨٠٩ [٢٦٩] أباظة ٦٧٩٦ س ٤٤١

ــ نــدة أخرى بخط ألو إلم بن عمد سنة ۸۷۹ م (۷۳۷] ۱۹۰۹ ص ۱۹۱۱

ـــ نـــخة أخرى بخـط أحد بن سيف الدين الحموى سنة ١٨٨٠ هـ (١٨٨١] بخبت ١٠١٩٧ ص ١١٢

خزانة الآدب وغاية الآرب — لابن حجة الحدوى المتولى سنة ١٨٣٧ ه على بديميته السماه (تنديم أبن بكر) بخط هبد المنم النبرى سنة ٨٥٨ هـ (٢٢٠ م ٢٩١ س ٢٩١ سـ ٢٩١

شرح التفتاؤاني ، المتوف --نة ٧٩٣ هـ ، على النسم الثان من منتاح السلوم - فسكاكي ، بخط محمد بن خالف البدوى سنة ٨٨٧ هـ

(۷۱۱) ۱۹۰۹ س ۲۰۰۹

حاشية السيرامي ، المتول سنة ١٩٣٠ م ، طي المطول ، بخط أحد بن عمد بن خليل الشافعي سنة ١٩٥٠ م [١٣١] ٢٠٦٧ س ٢٧٤ القرف العاشر

المصباح - فجرجان ، المتوفى سنة ١٩٩٦ ، على النسم الداك من منتاح السلوم - السكاك ، بخط خبر الحديث ابن إلياس سنة ٩٠٥ هـ (٢٠١٥ الامباني ٤٨٥٨ ص ٤٣٩

 ⁽١) لم نستوهب في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الآخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات،
 بل اكتبى بنموذج لـكل قرن منها .

المؤلف سنة ٩٧٣ م

[٢٠٩] أباظة ٢٧٨٦ ص ٢٠٠٠

بدایمیة المقری – فی مدح النبی صلی الله طیه وسلم ، بخط رجب بن داود بن عبد الله سنة ۹۸۱ م [۲۲۵] (باظة ۲۷۹۲ ص ۳۶۰

شرح الباعونية ــ المتروفاه سنة ٩٧٧ ه ، طى بديستها المهاه (الفتح المبين ، في مدح الأمين) بخط رجب بن داود بن عبد الله سنة ٩٨١ هـ (٣٦٠) أباظة ٣٧٩٣ ص ٢٠١

فتح منزل المثانى ، بشرح أفصى الأمانى - النيخ الاسلام ذكر يا الانصارى ، على مختصر ، التلخيس المنتاح - المنزوينى ، بقلم ممتاد . آخرها خط منصور ابن سالم العدرى المرصق الشاضى سنة ٩٨٧ ه (١٧٠٠) جوهرى ٩١٩٩٧ س ٩٢٩ م

المطول ، وهو الشرح الكيير – للتفتازان ، على تلخيص المنقاح - ففروبني بخط برهان الدين بن بهاء سنة ٩٨٨ هـ

[۱۰۲۰] حلم ۳۳۷۸۱ س ۱۹۲

فتح الجليل ، للعبد الذليل — السيوطي ، تتضمن عشرين ومائة نوع من أنواع البديع ، بقـ لم معتاد سنة ٩٨٩ هـ

(١١٨٩ مجاميم | أباظة ٧٣١١ س ٧٢٣

المختصر ، وهو الشرح الصغير — للتنتازاني .المتوق سنة ۷۹۳ م، على تلخيس المنتساح ، بخط طي بن سراج الدين الانصاري سنة ۵۰۵ م سراج الدين الانصاري سنة ۵۰۵ م

- اسخة أخرى ، تخط حسن بن عبد اللطيف سنة ٩٨٦ هـ [١٧٨٧] عروسي ٢٠١٩ ص ٤٣٧.
- نسخة أخرى ، بخط عبد الله البحيرى سنة ١٩٩٤ هـ
 ٢٩١ ص ١٣٠٠

حاشیة الفناری — المتون سنة ۸۸۱ ه، على الماول ـ الثفتازان ، على تلخيس المنتاح ، بفلم فارسی سنة ۹۹۹۸ (۱۰۱۷] حليم ۳۷۷۹۸ ص ۳۸۲

- اسعنة أخرى بقلم ممتاد سنة ٩٦٨ م ٣٨١ - ١٩٩٠ س ٣٨١
- نسخهٔ آخری بنتم فارسی سنهٔ ۹۷۳ ه [۱۸۰۰] بخیت ۱۹۸۸ ه س ۳۸۲

الحوادى - وهـو شرح للمـــلامة نور الدين حزم أبن طورغور ، هلى مختصره في المعانى والبيان والبديم بخط المؤلف سنة ، ٩٧ م

[٢٦٣] أباطه ١٧٩٠ ص ١٠٩

شرح ابن السياهي - مل عنمر الناخيس ، بخط

علمي العروض والقافية

- M - Goral and Carlotte

حرف الألف

الآدوية الشافية ، بشرح الهوائد الوافية في علمى المروض والقافية — وهو شرح لله الامة الشبخ يوسف بن أحمد بن سالم الممروف بالحفناوى ، من علماء القرن الثانى عشر المجرى ، على رسالته المماه (الفدوائد الوافية في علمي الممروض والقافية) أوله : حدا لمن جعل العلماء هروضا الاسباب المداد الخ — نسخة ضمن مجموعة في نجملد بقلم ممتاد ، بخط المؤلف سنة ١١٣٧ هـ ، مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة سنة ١١٧٨) = ٢٢ سم

أرجوزة حفى بك ناصف ، في العروض انظر

الفول الشديد الشاق ، في نظم منتور لآلي الكاف

الاوشاد الشافى ، على متن السكافى ــ ومى الحاشسية الكبرى ـ العلامة السيد محد الحدين الدمنهورى المتوفى سدنة ١٢٨٨ هـ ، طلى السكافى في طمى العسروض والقوافى ــ المخواص فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٠ هـ

ــ نــعنة في مجلد طبع المطبعة لليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بهامشها اللتن في ١٠٤ ص ــ ٢٨ سم (٤٢] - ١٢٤٩٠

-- -ت نسخ کالسابقة [۲۱۹۱-۱۲۱۹] ۱۲۱۹-۱۲۱۹

_ اسختان كالــا بهه

41 1 7 8 9 A 6 1 7 8 9 Y [0 . 4 8 9]

ـــ نـــخه كالسابقة (٥١) ١٢٤٩٩

ر « طبعت سنة ۱۳۲۷ه (۲۱۷۰۸ لنة

د د طبعت سنة ۱۳۰۷ (۱۹۳] ۲۶۱۱ (۲۲

TV. WA [140] > >

۱۳۲۷ مینت سنه ۱۳۲۷ م ۱۹۰۱۸ [۲٤۸]

ر طبت سنة ۱۳۱۱ م (۲۰۸۱ [۲۰۸۱

- نسخة ان كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ ه

17171 (17171 (07600)

ــ نسـمة كالـابنة (٧٢) ٢٠٧١٠

ر (۱۸۲] صمایدة ۲۹۹۷۱

14144 [114] » »

- فسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العامية بالقاهرة

[٧٢] ١٨٩١. عوب القامرة

[١٩١٤ عمد القاهرة - أسخة كالسابقة

Tabl Y2177 [91]

TIN YOTVA [1..]

421 LY1

LAYAV [YEV]

LAY TYOSO

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨ م rores [1A]

- نسخة كالسابقة [۲۰۷] ۲۲۲۲

14.01 [444]

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١١٢ ورزة ومسطرتها ٢٩ سطرا _ ٢٣ سم [۲۰۱] هروسي ۲۰۱۰

- نسخة أخرى في بح لد بقلم معتاد ، بخط محد صادق الحلى الحنني سنة ١٢٥٧ م بها تلويت في ٦١ ورة. ة ومسطرتها ۷۷ سطرا - ۲۴ سم [۲۲۱] بخيت ۲۲۰۰۱

 الحجة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحيم الفارسيسنة ٢٤٧ ه في ٥ ٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا

[٢٤١] الإمباني ٢٨٧٩٦

- أحذة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٥٠٥ مجاميع] ١٤٨٨٦

إسماف الخليل ، بزيدة التسهيل - وهـو عتمر للملامة عبدالملك بن جال الدين المصامى بن صدر الدبن أبن عصام الدين الاسفراين المثهور علا عصام للولود سنة ٩٧٨ هـ ، والمتوفي سنة ١٠٣٧ هـ ، خصب من كتاب للسمى (تسهيل المروض ، الى عملم العروض) باشارة من أحد أخلائه أوله : الجديد على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محد وآله الح.

- أحنة ضنن مجموعة في مجلد بقدلم معتاد بخط عبد الله ابن قاید سنة ۱۲۲۳ ه ، بهامش بمض أورانها تنبيدات ، مسطرتها مختلفة (من ورقمة ١ - ٨) A- Y1 -

[٧٣٧ باسيم] عليم ٧٣٧٩

الإقناع — فصاحب ابن عباد ؛ وهو العلامة الوزير أبوالفاسم الماعيل بن عباد بن المباس بن عباد بن أحد أبن أدريس الطالقاني . المروف بالماحب بن عياد للولود سنة ٣٢٤ م والمتولى سنة ٣٨٥ م أوله بعد البسملة : المروض ميزان الشمر بها يعرف مكسوره من موزونه الح .

 نسخة في مجلى بقلم مغربي سنة ١٢٨٦ م، بها آثار رطوبة وأكل أوضة في ٩ اورقة ومسطرتها • ٧ سطرا - ۲۳ سم [(۲۹۰] عروسي ۲۳۰۱

حرف التاء

التحفة الوفية - بشرح المقدمة الاندلسية ، وهو شرح المدلامة شمس الدين عجد بن موسى بن عجر و الشريف الحسيني للعروف بالجازي المالكي للتوفي سنة ١٠٦٠ ﻫـ • • ٦ ٢ م ، على المروض الأندلسي - الملامة أبي عبد الله محد أن الجيش الاندلني ، أولها : محمد الله تسالى على مداياتنا لاقتفاء من انتظم في سلك دينه النويم .. الح فرغ من تأليفها بمدينة بلبيس بالصرقية سنة ١٠٢٥ هـ - نسخة ف مجلد بقلم ممتاد بخط المؤلف سنة ١٠٧٥ م في ١٠٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ١٠٧ سم LOYY A

حرف الجيم

جامع البحاد ، وروضية العقول والأنظار — وهو نظم العلامة الشيخ عمد بن رفاعة بن عنبرالطمطاوى الحدي من عليه أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣٠٨ هـ

-- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالفاهرة سنة ١٣١٨ هـ (من س ١-٢٦) - ١٩ سم [٩١٣ مجاميع] بخيت ٢٦٠٦٦

نساخة طنبن جموعة كالسابقة
 ۳۹۹۷۷ (۱۱٤۱ مجاميع)

-- عشر نسخ ضدن جموعات كالسابقة [۱۱۰۳-۱۱۹۳] ۱۱۰۳-۱۱۹۳

الجداول الكافية ، في علمي العروض والقافية _ للا ستاذ كد حلمي من رجال النرن الرابع عشر الهجرى - نسخة في مجدلد طبع المطبعة العمومية بالفاهرة سنة ١٣١٥ م، في ٤٨ ص - ٢٤ سم

- نسختان كالسابنة [۱۳٬۱۲] ۰۰۰۰

- اسمخة كالسابنة [٩٦] ٢٤٦١٣

< ﴿ صَمَانَ جَمُوعَةَ ﴿ صَمَانَ جَمُوعَةَ ﴿ ١٩٢٤ عَلَيْتَ ١٩١١٦ ﴾

الجدول الصافى ، فى على العروض والقوافى — وهو مختصر للنس الراهب جرجس بن متاسا النوسطاوى المارونى اللبنائى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى، رتبه على منسدمة وبابين وغائمة ، وفسرخ من تأليفه سنة ١٨٧٠م

- نسخة في مجلاطبع الطبعة المخلصية في بيروت سنة ١٩٧٠م بأخرها تفاريظ وفهرس وتصحيح ، ف ١٠٣٠ ص - ٢٠ سم [١٥٤] حليم ٣٤٢٨٣

الجوهرة الفريدة ، في قافية القصيدة — وهي منظومة فملامة الشيخ أمين الدين محدين على بن عبدالرحن ابن أبى بسكر الانصارى المعروف بالمحلى المدوق سنة ٣٧٣ م ، أولها :

(يتول مبد الله واجي وفده محمد نجل على عبده)...الخ فرخ من نظمها سنة ١٤٠٠ ه.

سد نسخة صمن جموعة في مجلد بقلم نسخ قديم سنة ١٦٥٥٠ مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١-٨) - ١٦ سم [٦] ٣٦١١

حرف الحاء

حاشية ابن عياد - وهو العلامة الشيخ عمد بن سمد عياد، على الكانى ، في علمي المروض والتوافي المخواص، أولها: اللهم ياكانى المماقبة ، داركنا بدوام المراقبة الخسسة في مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن الشحات الظريف سنة ١٢٧٣ ه في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

حاشية الحفناوى - وهدو العدامة الشيخ يوسف ابن سالم بن أحد المروف بالحفناوى من علماء الفرن النائى عبر الهجرى ، على شرح شيخ الاسلام ذكريا الانسارى على المزرجية ـ لضياء الدبن الحزرجي ، أولما : الحدد قة الذي جعل عدلم العروض فرض عهن على كل ذى ذكر ... الخ

ب نسخة منهن مجلوعة في مجلل بقلم معتاد ، مسطرتها درقة ٢٧-١٠٤) - ٢١ سم ٢١ سم ٩٤٠ []

- نسخة أخرى في مجـفد بقلم ممتاد ، بخط عجد بن محمد الفرماوى سنة ١١٧٦ ه ، في ٦٤ ورقـة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٢ سم [٢٦٤] ٣٥٠٠٥ - نسخهٔ آخری ضمن مجموصهٔ ق مجله بقلم معتاد ، بخط مصطلی الجسیزی سنهٔ ۱۹۷۵ م بهامش بسن آوراقها تنبیدات و بها آثار رطوبهٔ ، ومسطرتها ۲۳ سطرا (من ورقهٔ ۵ - ۱۹۸) - ۲۱ سم [۲۳ مجامیم] ۱۹۲۹ ۱

حاشية الدجاني ، على متن الــكانى

انظر

المنهل الشافي ، على وتن السكاف

الحاشية الصغوى ــ للدمنهورى ، على مثن الـكافى الطاف

المحتصر الشاق ، على من الركاق

الحاشية الكبري _ المدمنهوري

انظر

الارشاد الشاق ، على متن الكان

حاشسية المدابقي حسوه والعلامة الشيخ حسن بن على ابن أحمد بن عبد الله الشانسي الازهري الشهير بلدابني المتوف سنة ١٩٧٠ هـ على شرح شيخ الاسلام ذكريا ، على الحزرجية ، أولها : قوله الحد لله الذي الفتح ، فيه أنه افتتحه بالبسمة أيضا الم

- نسطة ضنن بحومة فى مجلد بتلم متاد ، بخط عبد الرحن المجيلي سنة ١٩١٨ م ، بها.ش بسن أوراقها حواش ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٢٣ سم ١٥٢-٤٣)

YAAE1 [1.7]

حرف الخاء

الخزرجية شالابي الجيش الغربي انظر

الرامزة

حرف الدال

درر النحور ، في جواهر البحور ـــ لم يسلم ،ولنها ، أولما : الحدد لله الذي جدل مقام الخليل أجل مقام ، و حفر له البحور الح

-- نــخة ضمن مجموعة فى مجسلد بقلم معتاد ، مسطرتها عنتلغة (من ورقة ٢١-٢٠) ــ ٢٢ سم [٢١٨ مجاميع] ٥٤٤٨

الدور النقية ، بشرح المنظومة الخزرجيسة سومو شرح الملامة عنمان بن ابراهم نسمة الله من علما النسرن النانى عشر الهجرى ، على الرامزة المسرونة المخزرجية ـ لابى الجيش المغربي ، أوله : الحديثة الذي ونقنا الساوك مروض الاسلام الخ ، فرغ من تأليله سنة ١١٣٧ ه

-- نسخة فى مجلد بالم استخ 6 فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ -طرا _ ٧١ سم ٣١١٩ (٢١٨)

الديباج المنشور -- وهو شرح العالامة الشيخ عثمان ابن الديد مصطفى الطباع النزى الحدق من علما الفرن الرابع عشر المجرى ، على نظم العالامة الشيخ عبد الله بن عجد الله بن عجد الله علم العاروض المشهود) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ ه

- نسدخة ف مجدلد طبع المطبعدة الحبدية بالنساهرة سنة ١٣٢٠ ، بأخرها تقاريظ وتسحيح ف١٤٥ ص

01071 [7AY]

(من ورنة ۱۳ - ۳۱) - ۲۰ -م (من ورنة ۲۲۰۱) بخيت ۲۰ ۵۰۷ (

- نسـعنة أخرى صدن مجموعة في مجدلد بنلم ممتاد ، مـــطرتها ١٣ سـطرا (من ورقة ٢٨٩-٢٩٣) ـ ٢١ سم

🚳 [۹۳] مجانبع] ۱۹۵۸ 💮

- نسطهٔ آخری صنین جمسوعهٔ فی مجلد به لم معتاد ه ومسلطرتها ۲۱ سسطرا (من ورقسهٔ ۵۰ - ۵۳) - ۲۲ سم

(۲۲۷ مجاسع) ۸۱۱

[۲۹۸ عاميم]

۔ ندخة أخرى صبن مجدوعة فى مجلمه بنام نسخ ، مسطرتها ۸ سطور (من ورقدة ۱۱ – ۲۸) ۔ ۲۲ سم (۵۰ مجامیع] ۲۷۸۹۲

رسالة امن المقرى — وهو العلامة الفاضى شرف الدين أبو عجد ابماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن على امن عطيه الشاورى اليمن المعروف بابن المقرى الشاضى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، في القافية أولما : الحد فة الحدى عنم الانسان ما لم يعلم الح

- نسخة ضنن مجموعة في بجلد بقلم معتاد ، بخط مسعود ابن حريث سنة ١٩٦٦ ه مسطرتها ٢٣ سطرا (٥ن ورقة ٢-٤) - ٢٧ سم طيم ٢٣٧٨٤

وسالة الحفناوي ، في تفاعيل البحور المهملة انظر وفع الستائر ، من مهملات الحوا د

حرف الراء

الم امزة – وهى النصيدة المشهورة بالح-زرجية ، نظم الدرامة الامام صياء الدين أبي محد حبد الله بن محد الانسارى المخزرجي الانداري السكندري المبالك ، المدروف بأبي المجيش المغربي المتدول سنة ٢٧٦ م أولها :

(والشمر ميزال تسمى عروضه

حد نسطهٔ آخری لی مجمله بقام مشاد ، بی ه ورقات ومسطرتها ۱۹ سطرا – ۲۳ سم [۱۹۲] زکی ۱۹۹۹

- نسخهٔ آخری ف مجاله بتلم معتاد ، مجدوله بالمداد الاحربی ه ورفاتومسطرتها ۱۹ سطرا ۱۲۱۰ مم [۱۹۴] زکر ۱۹۰۱

س نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر حسن الدلجى سنة ١٩٨٩ هـ ، بأولها مقدمة منظومة الشيخ عد بن موسى بن عمدالحسيني الحبازى ، فر ١١ ورقة ومسطر تها ١١ إسطرا - ١٦ سم [١٩٦] زك ١٠٣

سد ندرخهٔ آخری ف مجداد پتلم معناد ، بهامشها و بین سطورها حواش ف ه ورقات ومسطرتها ۱۳ سطرا سر ۲۱ سم

[۲۰۱] جوهري ۲۰۹۱

۔۔ نیصیغة أخری بل مجسلے بقلم ممتاد ، ف ہ ورقات وصطرتها ۱۰ سطرا ۔ ۲۲ سم [۲۱۷] ۴۳۱۱۸

- ندعفهٔ أخرى ضمن عمروعهٔ في مجدلد بقلم نسخ ه بهامشها و پين سطورها حواش مسطرتها ۱۳ سطرا رسالة الشرنقاشي _ وهو الثبخ على الشرنقاشي في البعورة أولها: الحدية وحده والصلاة والسلام على من لا ني بعدة الح بالله على الله الله

-- نـــخة ضمن مجموعة في مجـلد بقلم مغربي ، مجــدولة-بالمداد الآخر بأخرها نظم البؤلف المذكور ف بحور الشعر مسطرتها ٢٦ حطرا (من ورقة ٦ - ١٠)

بالرابية بالموافقة في (١٩٤٦ مجاميم) ٢٣١٣٠

رسالة في عسدد الاعاريض والأضرب والرحانات من البحور الشمرية ، وما لـكل بحر منها – لم يعسل مؤافها ، أولما : هذا تحصيل ممرفة عدد الاعاريش الخ على المراجعة على المراجعة على المراجعة المرا

- نسخة ضبن مجموعة ف مجله بتلم معتماد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١-٣٢) - ٢٢ سم [۱۸۸] صمایدة ۲۹۹۷

رسالة ، فى علم المعروض — لم يلم مؤلفها . أولها : اعلم أن النافية عند الخليل من آخر البيت الح نسخة في مجالد بفلم نسخ ، أبى ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

رسالة الكريدي - وهو العلامة خليل بن ابراهم الكريدي ، في القافية ، أولها : الحد لوليه والملاة على نبيه الخ

- نسطة ضبن مجموعة ل مجله بقلم نسخ سنة ١٠١١ ٥ مسيطرتها ١٥ سطرا (من ورنة ٦٤ - ٦٥) e grily [rid]

رسالة ناصيف اليازجي ، في المروض

فنطة المائرة

رفع حاجب الميون الفاءزة ، إعن كنوز الرامزة -وهو شرح للملامة شمس الدين محمد بن محمد الممروف بالدلجي العثمان الشافعي ، على الراءرة المديهورة المزرجية ـ لابي الجيش المزرجي المالكي ، أوله : اللهم إن بما منحتني من إسيط جسودك الوافر ، وخصصتني من مديد نوالك الكامل المتواتر ، إلهام رموز أحطاس المراط المعقم الخ

- نسيخة مِنْمِن جُوهـة في مجـلهـ بِقلم معتــاد ، مسطرتها ١٩ سـطرا (من ورقة ١ ـ ٩٠) 04011 [1A.]

رفع السنائر ، من مهملات الدوائر - ومي رسالة للمالامة الشيخ يوسف بن سالم بن أهما المدروف بالحنناوي من علماء القرن الثماني عشر الهجري ، في تناعيل البحور المهلة ، أولها : الحد فة الذي سهل لنا عروض الرشياد ، وأدام الدائرة على أهدل الزيغ والعناد . . الح

السيخة ضمن محموعة في مجالد بقلم معتماد 6 مسطوتها ۲۰ سطرا (من ورقة ۱۲ ـ ۱۷)

191011

روضة الازهار ، في نظم الاشمار - تأليف النس أنطونيوس الافناني الراهب اللبناني الماروني من رجال الفدر ف التاسم مشر المسلادى . فرخ من تأليفه سنة ١٨٧٠م

- نــغة في مجـلد أطبع الطبعة إلىبوم..ة ببيروث سنة ۱۸۷۰ ف ۱۸ ص - ۱۸ سم [۱۰۷] على ١٩٧٩٦

حرف الشين

الشافي ، في علمي المروض والقوافي ـ وميمنظومة للاستاذ عجد بن عروس بن حسين الحزوجي المراتي المالكي من رجال أواثل الفرن الرابع عدر المجرى ، فرخ من نظمها سنة ١٣٠٧ ٥

- ندخة منهن محومة فجلا طبع مطبعة الاعتاد بالفاهرة سينة ١٨٧٩ (سينة ١٩٢٠م) ، في ١٨ ص

(۱۴ مجاميم) ۲۴۱۹۲

شرح ابن زاكور ، على الخزرجية

النفحات الأرجية ، والشمات البنفسجية ا

شرح ابن مرزوق المفريي ۽ على الحزرجية ـ

المفاتيح المرزوقية ، لحل أقفال واستخراج خبايا الحزرجية

شرح الاصلامبولي - وهو الشيخ اماعيل بن أحد الاسلامبول من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على منظومته المهاه (الخلاصة الوافية على علمي العروض

-- نسخة فجلد طبع مطبعة النجاح بالفاهرة سنة ١٩٠٧م / شرح الجرفي ، على المنظومة الخزرجية ل ۱۸ س - ۲۱ سم ا ۱۸۹ صمایدة ۷۹۹۷

- نسخة كالمابنة [٢٧٤] بخيت ٢٩٥٥

01444 [404]

طيم مطيمة التمدن بالقاهرة سنة ٨ ٩٧ م [٢٠٢] الفعام ١١١٥

طيم مطيعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٢١٨ [484] AARA

شرح الأمين — وهوالعلامة الشيخ عجد بن عمد بن أحد أبن عبد النادر بن عبدالمزيز بن محد السنباوى المالك الازهرى المشهور بالأمير المثوق سنة ١٢٣٢ هـ ، على منظومة الملامة الشيخ أحمدالسجامي، في بحور الشمر، أوله : حداً إن انتظم في كل هروض ضروب من مجمور مدده ، وأزكي صلاة وأجل سلام على أحدثا ومحده. الخ، وأول المنظومة

(لرني حمد والصلاة لاحسد

وبعدفذا نظم البحور جيمها).الخ - نسخة في مجمله بقلم معتاد، في ٢٣ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم

240.4 [440]

شرح البصروى ، على الخورجية

النثح الواق ، بتوضيح راءزة المروض والقواق

شرح النيسير الدافع للدَّاهية ، في تحصيل على المروض والقافية - كلاما للملامة عبد اللطيف ابن على بن ابراهم

نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٦١ م ، بأرلها قهرس في ۲۹۴۲ ص ١١٠ سم 11041 [4.]

الفتوحات الالهية ، على المنظومة الحزرجية

شرح الجازى ، علىالعروضالاندلسي- لابم الجيش

التحنة الوفية ، بشرح المدمة الاندلسية

المرح حبيب اليازجي ، على أرجوزة والده

اللاممة ، في شرح الجامعة

شرح الحفناوي على وسالته ، الفوائد الوافية الأدوية الشافية ٤ بشرح الفوائد الوافية ف علمي العروض 📗 ـــ نـــمغة كالــابقة طبعت سنة ١٣٠٧ ﻫ

شرح الشيخ خليل بن ولى ، على متن الكاف المورد الماق ، في شرح الكاف شرح الدلجي، على الخزرجية رفع حاجب العيون النامزة ، عن كنوز الرامزة

شرح الدماميني. ، على الجزرجية

الميون الفاخرة الغامرة ، على خيايا الراءرة

شرح شيخ الاسلام ذكريا ، على الخزدجية

فتح رب البرية ، بشرح القصيدة الحزرجية

شرح السجاعي ، على متن الكان

فتح الوكيل الكافى ، بمرح من الكاني

شرح الصبان - وهو الملابة أبو المرفان محيد ن على المحروف بالمبان [الشبائعي الحني المتدوق سنة ١٢٠٦ ه ، على منظومته : في المروض المهاة (الكافية الشافية ، في علمي المروض والعافية) ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٨٣ هـ

- نساخة في مجال طبع المطبعة الحرية بالناهرة سنة ۱۳۲۱ م ل ۱۸ ص - ۲۷ سم [۲۲] ۱۷۱۱ لغة

- نسخة كالسايقة إ ١٢٤٤٦ لفة

- عمانى نسخ كالسابقة 176-4-17147 [81-71]

4041A [44]

14.04 [440]

طبعت سنة ١٣٢١ م EVYIA [YTA]

طبعت سنة ١٣٠٧ ٥ [٢٥٣] الفجام ١٣١٥

طبعت سنة ١٣٢١ ه 1147 TAL

طبع المطباءة الوهبية بالقداهوة سنة ۱۷۸۸ ه

17170 09]

- نسخة كالسابقة (٢٦) ١٨٠٩٣

14714 [4.]

TELL ALL

48717 [40]

[۱۵۹] حلم ۸۸۲۶۳

1004. -- (440)

14.00 [AA1]

طبء المطبعدة المبنية بالقداهرة

[١٦٨] القضاء ١٧٨٠٧

- نسخة أخرى في مجمله بقلم ممتاد ، مخط اسماميل داود البسيوني سنة ٥٠٧٠ ه في ٨٥ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا - ۲۲ سم

[۲۰۹] عروسی ۲۰۹۲

(الحيدية ذي الدوش المجيد على بدر المعالمة الم إلباسه من لياس فضله حلل) الخ

ــ نسخة ف مجـ له بنه منتاد ، في ٣٠ ورفة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٩ سم 13134 [31]

شرح الشيخ عبد الرحيم الجرجاوي الواعظ ، على

الغتج الغريب الوافي ، على النول السديد الشافي

شرح المبيدى ، على القصيدة الساوية

الكانى ، ل على العروض والقوالى

شرح ، على أبيات العلامة عبيد أق بن مسعود المروف بصدر الشريعة الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ ٤ التي جميا ي أسهاء البعور، والعروض ـ لم يعسلم ، وُلَفَهُ ، • أوله بدد الديباجة : لمـا رأيت الايبات الحـة الدروة الى صدر الشريمة الح ، وأول الأبيات : ﴿ أَطُلُ مَدَّنَى بِسَطَ اللَّذِي مَنْكُ مَأْمُولُ

أ نل عد في كنب المدى عنك مسئول) الح ــ نسخة في مجالمد بنلم فارسي ، في ٦ ورقات ومسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۰ سم T17AV d- [10A]

هرح الفركاملي السبتى — وحوالعلامة السيدالعريث أبو النابم عمد بن أحد بن عمد الحسيق المصروف بالدر ناطي السبق المتوفي سنة ٧٦٠ م ، على المنظومة الشهيرة بالمؤرجية ـ لابن أبي الجيش الحورجي ، أوله : الحيد فة الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العلم ...الح وهو على ما يظهر من الحطية أول شرح على الحزوجية - أسطة في مجلد بعلم معتاد ، بخط عمد بن على المصرى الشافتي سنة ٥٠٠١ هـ ، بها آثار رط-وبة وترميم بي ٢٥ ورثة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم [1] . . 43

حسد أسخة أخرى ضبن جموعة في مجدلة بنام معتاد ، سنة ١٧٧٧ م مسطرتها: ٢١: سـ طرا (من ورقة 17177 [7.]

ـــ لمسدخة أخرى ضمن المجموعة السابغة بقسلم معقاد ، مخط كيلان عبدالواحد الدشاوطي المالك منة ١٢٧٠ مستطرتها ه٢ سيجارا (من ورقبة ٧٠ - ١٢٦)

-- نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد ، بخط حدن بن على البندادي سنة ١٠٧٤ ه في ١٠٧ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا - ۲۴ سم [484] الأنباق ١٨٧٩٨

ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

 أسخة أخرى في مجمله بتلم مغربي سسنة ١٢٤٩ هـ ٤ نی ۸۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۱ سطراً 👊 ۲۳ سم VEY A . OTS

شرح العروض الأندأسي — لم يدلم مؤلفه . أوله بعداله يباجة : أقول لا بد قبل الشروع من عميد مندمة الخ - نسطة ضمن مجموعة في مجمله بقلم فارسي ، بها آثار وطوبة وأكل أرضة وتربيم مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٠٤٠) - ٢٣ -م (١١٧٧ مجاميع | أباظة ٧٣١٨

شرح الطبيي — وهو العلامة شمس الدين أبو العباس أحد بنأ بي الهاسن يدنوب بن ابراهم المدروف العامي الا_دى ، على قميدة المدلامة الامام جال الدين أ بي عرو عثمان للمروف بأبن الهاجب المالك المتدوق سنة ٦٤٦ ه ، المماه (المقصد الجليل ، ف علم الحليل) أوله : أحمده على ما منح من الأنمام العميم ، وأشكره لما منح من الذهن السلم والله بكر للستنيم الخ ، وأول العميدة:

شرح الفـزي ، على زورق البحـور ، في علم المروض المشهور

الديباج المنشور

شرح النيصري ، على العروض الاندلسي -لا بي الجيش

فتح النةوض 6 في شرح العروض

شرح الشيخ عمد واشده إمام الحفرة الحديوية سابقا ومن علماء الفـرن الرابع عدر المجـرى ، على متن الكان ، في علمي المروض والقواني

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالتاهرة سنة ١٣٢٥ ه في ١٣٧ - ٢٠ سم 11. V1 [V4]

- نسخة كالمابقة [٢٣٦] ٤٧٠٠٧

شرح النبتيتي ، على الكاني النول الوال ، في شرح الـكالى

شرح نعمة الله ، على الخزرجية الدرر النفية ، بشرح المنظومة الحزرجية

شرح اليازجي ، على أرجوزة والده الجامعة ﴿

اللامعة ، في شرح الجامعة

حرف العين

العروضالاندلسي — ومـو عتصر لنسلامة الامام ضياء الدين أن محدد عبد الله بن عدد الانساري الحزرجي المالسكي الاندلسي ثم السكندري المصروف

بأن الجيش المنري المتوفي سنة ٢٠٦هم أو سنة ٧٧٧هم ف المروض ، ذكر فيه علل الأعاريض الست والثلاثين والضروب الثمانية والسنتين ٤ ولم يتمسرش لزحاف الحشو ، وضبنه ستة عشر ببيتا جدل أول النظة من البيت تعطى الانب ، وآخــر العروض فيــه حرف من حروف (أباجاد) يعطى عد العروض

- نسخة ضنن مجوعة في تجلد طبع حجر بالآستانة بهامشها حواش (من س ۹۰ - ۷۱) - ۷۲ سم 11074 [41]

- نسسعة أخرى صمن مجوعة في مجدله طبع الاستانة سنة ١٣٠٨ ه بهامشها حواش ر من س ٢٠٠٠)

T1 - AT [11 +]

- أربون نسخة ضمن مجوعات كالسابقة

- اسـخة أخرى ضبن جموعة في مجـلد بقلم السـخ ، ومسطوتهاه ١سطرا (منورتة ٦٦-٧٠) _ ٢٢سم SERVING TOTAL

- نسخة أخرى ضبن مجوعة في مجله بقلم نسخ مسطرتها عتلنة (من ورقة ٦١_٦٥) _ ٧٠ سم

 نسسخة أخرى ضمن جميوعة فى مجمله يقلم تعليق ، سنة ١١٠٦ هـ ، بالورقة الاولى منها تقطيع مسطوتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٧١ ـ ١٧٠) . . ٧٠ سم [۳۴۰] عاميم (۱۱۰۸۸

- نسخة أخرى ضبن مجروعة في مجدلد بقلم نسخ ، مجــدولة بالمداد الاحر وبها أكل أرضــة مسطرتها ۱۸ سطرا (من ورقة ۱۵ـ۵۰) _ ۲۰ سم [١٠٧٤ عِلَيْهِ] ١٣١١٣٣ (10-3)

ــ نــخة أخرى ضمن جحدوعة فى مجدله بنام نسخ ، محدولة بالدادالاسودالدهى وبهامشها حواش وبالصفحة الاولى زخرفة ذهبية مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٢٠-٧٣) ــ ٧١ سم

[۹۲٦ بجاميع إنجيت ١٦٠٧٩

حد نسخة أخرى ضمن عجموعة في مجملك بقلم نسخ ، ومسطوتها ٩ أسطر (من ورقة ١-٨) - ٣٣ سم (١١٦٨ ميم) أباطة ٧٣٠٢

- نسخة أخرى ضبن جمدوعة ف مج لله بنام فارسى 6 بها مشها وبين سلطورها تقييدات وبها آثار رطوبة وترميم وأكل أرضة ومسطرتها مختلفة (من ورقة مدير عليه المسلم عليه المسلم المسلم

(١١٧٧ مجاميع | أباظة ٧٣١٨

المسلم السكافى ، لطلاب العروض والقسوافى — تأليف السيد حسق عبد القادر قاسم وضعه على صورة سؤال وجواب ورتبه على تمهيد وخسة مقاصد

- نسخة فبجله طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠هـ بآخرها تصحيح في ١٢٠ ص - ١٩ سم [٥٤٠] ٢١٥٥

عنوان الشرف — لابن المقرى ، وهو العلامة القاضى شرف الدين أبو محد اسهاعيل بن أبى بكر بن عبد الله ابن على بن عطية الشاورى المينى المعروف بابن المقرى الشافسي المتوق سدنة ٨٣٧ هـ ، ألفه بأمر من الملك الاشرف اسماعيل بن العباس ، أوله بعدد الديباجة : فهذا الدكتاب ألفته في العروض الح.

ــ نـــخة ضنن مجموعة فى مجــله بقلم معتاد ، مـــطرتها. ۲۳ سطرا (من ورقة ۲-۲) - ۲۲ سم [۷۳۷ مجاميع] حليم ۳۴۷۸۵

العنوان ، في معرفة الأوزان — وهي منظومة العنوان ، في معرفة الأوزان — وهي منظومة الدين محد ين على بن عبد الرحن المالامة النايج الانصارى المعروف الحلى المتوفسنة ٦٧٣ هـ، أولها :

(يقدول راجى رحمة الله العلى عمد تجل الحلى على) . . . الح

فرنح من لطبها سنة ١٤٠ ه.

ـــ نــخة ضمن بحوعة في مجلد بقلم نــخ قديم سنة ١٦٥٥ مسطرتها ٩ سطور (١٠نورقة ٩-٣١) - ١٦ سم [٦] ٣٩١١

العيون الفاخرة الغامزة ، على خبايا الرامزة — وهو شرح العلامة اللغوى الاديب بدراله بن أ بوعبدالله عد بن أ بى بكر بن عجد بن سلمان ابن جعفر القرشي المخزومي السكندرى المعروف بالدماميين المتوق سدخة سدمة مناء الدين الحزرجي المدروف بأ بى الجيش المغرف ، أوله : الحدد لله الذي شرح سدورة الدلوك عروض الاسدلام ... الح ، وفرخ من تأليفه سنة ۱۸۷ ه

- نسخة فى بج للد بقلم معتاد قديم ، بخـط عجمد بن مجود ابن عبد الحق سنة ١٧٥ ه فى ٦١ ورقـة ومسطرتها ٥٠ سطرا - ٢١ سم ٢٠ سطرا - ٢١ سم ٢٣٩٧

اسخة أخرى في مجدلل طبع المطبعة الشمانية بالفاهرة
 اسنة ١٣٠٣ هـ بهاءشها : فتدح رب البرية ، بشرح
 القصيدة الحزرجية - لشيخ الاسلام زكريا ، وبأولها
 فهرس ، في ١٠٦٤٢ ص - ٢٦ سم
 [٢٨] ١١١٠٢

ــ نسخة كالسابقة [٨٥] ١٦١٦٤

- نسسطة آخرى في بجدال بقلم ممتاد ، بخط عمر بن على المحاروني الشافعي سسنة ١٠٧ ه ، في ١٠٧ ووقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢٠ سم ٢٣٠٥٢ [٧٦]

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة المنبة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ [۲۲٦] بخيت ۷۱،۰۱۱

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالفاهرة سنة ١٣٢٣ه £ 4 . . . [Y 7 V]

نسطة كالمايتة [٢٨٦] ٧٢٠٥٥

- نسخة أخرى ضبن بخوعة في تجاله بقلم منتاد ، بخط عجد بن أحمد بن على النهواني الحنبلي سنة ١٠٦٧ م.، ومِسْطَرْتُهَا ٢٩ سَـطِرُ أَ مِنْ وَرَقَةً ٧٢_١٥٤)

04011 [AA.]

الغين حرف الغين

فأية الأرب ، في صناعات شمر العرب - تأليف الأديب عمد طلعت من رجال الفرنالرابم عشر المجرى -- أسخة ف مجلد طبع مطبعة هندية الفاهرة سنة ٦ ٣١٦ بأخرها فهوس في ١١٢ من - ١٩ سم 44 A 1 1 4 1 4 1

- نسخة كالسابقة [٢٥٤] الفحام ١٢١٦.

٥ طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ٨ - ٣ م TETA9 [17.]

حرف الفاء

فتح الجليل الكافي ، عنممة من الكافى، في على العروض والقوافى - تألب العلامة الشيخ عبدالحيد قدس بن محد على بن عبد القادر الخطيب المدرس بالمحد الحرام بمكة سابقا المتول سنة ١٣٢٥ هـ، بسط فيه ما أجمله العلامة أبو العباس الحواس في متن الكال ، وأضاف إليه ما أهمله ، فرغ من تأليفه

أسخة وبجاد طبع المطبعة الحسيلية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ بديل صفحاتها عاشدية عليها علاهؤلف المذكوري ۱۲۸ ص - ۲۹ سم ITVEY FOT]

فتح رب البربة ، بشرح القصيدة الخزرجية -وهو شرح الملامة الأمام شيخ الاسلام أبي يحبي زكريا ابن محمد بن أحمد الانصاري الشانعي المتوف سنة ه ٢ ٩ مه على منظومة العـلامة ضياء الدين الحزرجي الاندلسي المشهورة الحزرجية ، أوله : الحمد لله الذي وضع علم العروض أيعرف به أوزان المنظوم . .. الح ، وأول الخزرجية:

(والشمر ميزان يسمى مروضه بها النفس والرجعان يدريهما الفتي) . ١٠٠ لخ - نسطة ضن جوعة في مجله بقلم معاد ، مسطرتها ۲۱ سطرا(من ورقة ١-٣٦) - ۲۱ سم

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣٢٧ هـ ٥ ق ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً _ ٢٣ سم 441 [4]

- نَسِمَةَ أَخِرِي فِي مُحِلِهِ بِالْمِ مَعَادَ ، في ٧٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٧ سم ALTI TI

-- المحة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محد بن عبد الخالق الشبراخيق المالكي سينة ١١٤٦ م في ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراء - ٧٢ سم ا 1199 [YY]

نسمخة أخرى في مجلمه بقلم نسخ ، بخط عمد بدران أبن على شعبان الشافعي سنة ١٣٠٥ م ل ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٧٤ سم 9817 [77]

نسخة أخرى في مجله بقلم معتاد ، في ٣٠ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۱ سم [37] 7148

- نیخهٔ آخری فی مجیله بالم معتاد ، بخط مصطفی عن سنهٔ ۱۲۷۳ ه ، فی ۳۹ ورقهٔ وسطرتها ۲۱ سطراً - ۲۵ سم

[٢ : ٢] الأمبابي ٢ : ١٩

- نسخة أخرى في مجالد بقلم ممتاد ، بخط عجمه الدي النام النام يوسف بن حسن الشافعي سنة ١٢٦٦ ه ، في ومسطرتها مختلفة ــ ٣٣٠ سم ١٩٠٥ [٢٦٨]
- ۔ نسخة أخرى فى مجالد بقلم مغربى ، فى ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ۔ ٢٣ سم [٣٩١٠] ٢٠٩٥
- نسخهٔ آخری ضین مجموعهٔ فی مجدلد بقلم معشده ، مسطرتها ۲۰ سطرهٔ (من ورقهٔ ۲۱۲ - ۲۳۷)

[۲۶ عامیم | ۱۹۰

- نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجمله بقلم معقاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمي سبنة ١١٩٤ ه ، ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١٩٠٥ ١٣٠ سم ١٩٧٦ عاميم] ٩٤٧٦
- ۔ نبخة أخرى ضبن بجوعة في مجاله بنام معناد ، بخط محد هيكل الدروى سنة • ١١٤ مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١١٩-١٢٩) - ٢١ سم [٤١٣ مجاميع] ١٦٢٩٠
- نـــخة أخرى ضن گلوعة في مجدلد بنلم معتباد ،
 بخط أحمد شعلال سنة ١١٩٠ ه ، بهامشها حواش ،
 مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٧١ ١٩٣)
 ٢٠ سم [٥٥٥ بجاميح] رافعي ٢٧٥٩٢
- نسدخة أخرى ضبن مجموعة فى مجدلد بقلم معشاد ،
 سنة ١١١٤، بها آثار رطوبة مسطرتها ٣٣ سطراً
 (من ورقة ٥٠ ٨٣) ٢٠ سم
 (عن ورقة ٧٢٠) ٢٠ سم

ـــ زـــخة أخرى في مجــلد بقلم معتاد ، في ٣١ ورقة ومــطرتها ٢٩ سطرا ــ ٢١ سم [٧٨] ٢٣٠٥١

- نسخة أخرى ضمن بحوعة في مجالد بنلم معناد ، بخط عبد الباق بن سراج الجريسي سنة ١٠٩٤ م بهامشها و بين سطورها جوائن ومسطرتها ٢١ سـطرا (من ورنة ٢-٢١) - ٢١ سم [٢٠٠] الـنا ٢٨٨٤١
- ند.خة أخرى صدن مجموعة في مجدلد بقلم معتساد ،
 بخط عبد الرحن الفطال سدنة ۱۱۰۹ هـ ، مسطرتها
 ۲۲ طرا (من ورقة ۱ ۲۰) ۲۲ م
 ۲۲ مصایدة ۲۹۹۷۹
- الله الله المحرى منهن المجموعة السابقة بقسلم مستاد ،
 بأولها نقس مسطرتها ۲۱ سطر! (من ووقة ۳۳ ۲۱ سم
- ... نسخهٔ آخری بی نجـ لد بنام منتاد ، ف ۳۹ ورفهٔ ، ومسطرتها ۲۱ سطرا _ ۲۱ سم [۱۹۹] زک ۱۱۲۰۳
- السخة أخرى في بجياد بقلم مشاد بخط أحمد الحبادى

 الحنق سنة ١٠٨١م مجدولة بالمدادالاحر في ٣٠ورنة

 ومسطرتها ٢٣ سطرا ٢١ سم

 [٢٠٠٠] ذكي ١٦٠٧٤

الله و المعالم مروسي ١٩٠٧ م

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد سنهٔ ۱۲۹۹ م ،

بهامش بعش آوراقها حواش فی ۳۵ ورفهٔ ومسطرتها

۲۵ سطرا – ۲۳ سم

۲۸ سطرا – ۲۳ سم

۲۰۸ عروسی ۲۲۰۵

المنح القريب الوافى ، على القول السديد الشافى _ وهو شرح لله _ لامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحن ابن مح حد بن على بن مكى بن أحمه الشهير بالسيوطى الجرجارى المالكي الواعظ من علماء القرن الرابع عشر المحرى ، على رجز الدلامة حفى بك ناصف المسى : المحرى ، على رجز الدلامة حفى بك ناصف المسى : في على المروض والقوافى) ، فرغ من تألينه في على العروض والقوافى) ، فرغ من تألينه

- نسخة في مجدل طبع مطبعة محدد مصطفى بالقساهرة سينة ١٣٢٠ هـ ، وف وسط صفحاتها الرجز ، في ٣٩ ص - ٢٠ سم

[۲۲۷] بخيت ۲۷۵۰۷

- نسخة كالسابقة (۲۲۸) « ۱۰۰۷۳ - نسخة كالسابقة ضمن جمدوعة طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ۱۳۳۵ هـ (۲۹۰۸ ماریع) ۲۹۰۸۰

فتح النقوض ، في شرح العروض — وهو شرح العياد التيمرى من ما التيام الشيخ عبد الحدن التيمرى من ما الترن الشامن المجرى ، على « العروض الاندلى » _ للامام أبي عبد الله محدد المعروف بأبي الجيش الانصارى الاندلى المتولى سنة ١٩٧٧ ه. أوله : أحمد الله على أن نصر سلامة العليم على نوع الانسان . . . الخ

نسخة فی مجلد بقلم معتاد بآخرها نفس ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، في ۲۰ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا – ۱۷ سم
 ۱۷ سطرا – ۱۷ سم
 ۱۷ سطرا – ۱۷ سم

نسخة أخرى ضنن مجموعة في مجلد طبع حجر بالاستانة
 بهامشها حواش (من س ۱ – ۹۰) سم ۲۲ سم
 ۱۱۰۲۷ [۳۱]

- نسخة ضمن گلوعة كالسابقة طببت سنة ۱۳۰۸ هـ ۳۱۰۸۱ [۱۱۰] - أريمون نسخة ضمن مجموعات كالسابغة ۳۱۱۲۱ - ۲۱۰۸ [۱۵۰ - ۲۱۲۱]

- نسخة آخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم ٢٣٠٥٥ [٨٢]

- أسخة أخرى في بجلد بقلم ممتاد مجذولة بالمداد الاسود والذهبي ، في ٢٦ ورقة ، ومسلطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم

٣٤٢٩٠ على ١٩١١].

- نسسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بنلم نسخ مجدولة بالداد الآحر وسها آثار رطوبة وأكلأرضة ومسطرتها ١٣ ٢٣ سم ١٣ ٢٢ سم ٢٢١٧ [٢١٦]
- نسخة أخرى ضمن جموعة فى مجلك بقلم نسخ سنة ١٠٥١ه مجدولة بالمداد الآحر وبالصفحة الآولى زخرة ذهبية مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣ ـ ٣١) ٢٠ سم ٢٣١١٣

الفتح الوافى ، بتوضيح رامزة العروض والقوافى .
وهو شرح العلامة الشيخ محمد بن خال بن محمد المدوف
بالبصروى ، على « الرامزة » — العلامة عنياء الدبن
أبى الجيش المغربى ، أوله : الحدد لله الذى نتح أقفال
قلوبنا بداوك عروض خير الانام . الح وأول الرامزة :
(والشعر مبزان يسمى عروضه

بها النفس والرجعان يدربهما الفق) الخ - نسخة فى مجلد بقام معاد نخط أحد ن سليمان بن عسرافة الحبشى سنة ١١٥٥ هـ بها أكل أرضة ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢٢ سم [٧٧]

فتح الوكيل السكافي ، بشرح متن السكافي – وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن شهاب الدين أحمد المن محمد المروف بالسجاعي الشافعي الازمري. المتوفى سنة ١٩٧٧ هـ على السكاف ، فعامى المروض والقواف للخواص ، أوله : الحمد فقالذي بسط قلوب أحبته بالاسرار والمعارف . . . الخ

حرف القاف

القسطاس المستقيم - الزعشرى ، وهـو الهـالامة الامام جار الله أبو القاسم محود بن عمر بن محد بن عمر الولاد : الزعشرى الحوارزى الحتوى سـنة ٣٥ • • ، أوله : الراد الله الذى عدل موازن قسطه ، وعاير مكايبل قبضه و بسطه الح

- نسخهٔ ف مجلد بنلم مغربی ، بخطیحی بن محمد بناونیس این الذخی الزواوی سنهٔ ۱۲۸۹ م بها آثار رطوبهٔ فی ۱۲ ورنهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم [۲۱۰] عروسی ۲۳۰۹

القول السديد الشافى ، فى نظم منثور لآلى السكافى ومى أرجوزة للعلامة اللنوى الاديب عمد حفى ناصف بلك المفتش الاول النامة العربية بوزارة المعارف المعربة سابقا المتوفى سنة ١٩١٩م ، ضمنها خالاصة ما فى (السكافى ، فى علمى العروض والفوافى) لابى العباس الفنائى المعروف بالحواص ، أولها :

(يقول راجى رحة الذي محد المدعو بالحقق) ... الح ـ نسخة ضدن مجروعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محد ان محد المراغى المالك سسنة ١٣٠٣ هـ، بهامشها حواش ،مسطرتها ١٧سطرا (من ورقة ٤٣٨-٤٣٣) ـ ٢٤ سم

[۲۱ م مجاميع] ۲٤١٨١

القول الوافى 6 فى شرح السكافى - وهوشر العلامة الشيخ على بن عبد الفادر المعروف بالنبتيق الحنسق 6 المؤت بالجامع الازهر سابقا التوفى سنة ١٠٩٥ هـ (سنة ١٠٩٥ م) على (السكاف 6 في علمي العروش والقواف - الحد لله الذي جمسل أوله : الحمد لله الذي جمسل أفكار نا لآثار الهلم، قانية الخ

۔ نسخةن مجلد بنام مغربی 6 بخط یحی بن عجدبن/وئیس آئن الفاضی الزواوی سسنة ۱۲۸٦ ه فی ۵۰ ورقـة ومـطرنها مختلفة ۔ ۲۲ سم [۲۱۱] هروس ۲۲۰۷ -- نسطة في مجسله بتلم معتادة بخسط على حسن وبيم سنة ١٩٠٠م ، بها آثار رطوبةوترميم على ٢٩ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا مسم ٢٣٠٣ سم [٩٩] ٧٦٤٤

سه ندسخهٔ آخری ق مجمله بقلم ممتاد ، فی ۲۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا – ۲۳ سم (۸۱) ۲۳۰۰۱

۔ نسط آخری فی مجملہ بقلم معتاد ، فی ۷۷ ورقـ آ ومسطرتها ۲۳ سطرا ۔ ۲۳ سم [۱۹۸] زکی ۱۹۸۰

سد نسسطهٔ آخری فی مجالد بقلم مشاد سنهٔ ۱۲۰۵ م، فی ۹۵ ورقهٔ ومسطر شها ۲۳ سطراً ۱۲۰۳ سم (۲۰۳) جو دری ۲۰۹۹

نسطة أخرى في مجالد بنلم معناد سنة ١١٦٨ هـ ٥
 ف ٨٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٣٢ سم
 (٢٠٩) عروسي ٤٢٩٥٥

ــ نــعة أخرى ضبن جمدوعة في مجـله بنلم معتاد ، مـــطرتها ۲۷ سـطرا (من ورقــة ۲۵-۸۰) ــ ۲۳ سم [۲۲ مجاميع] ۲۲۸۰

الفتوحات الأعلمية ، على المنظومة الخورجية - وهدو شرح المعلمة الشيخ عمرو بن رمضان المعروف بالجربي الجربي النائي عشر الهجري ، على الرامزة المشهورة بالحزرجية - لابي الجيش المغربي ، أوله : إن أبلغ ما رقم على صفحات الاذهان ، وأطيب ما سمعته آذان البيان الخ ضمنه مع ذكر المعني إعراب الالماظ والشواهد ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٤٠ هـ اسعنة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٢٧ ورقة ومسطرتها

۲۰ سطرا - ۲۲ سم [۱۹۹۷] صمایدة ۲۹۹۷۲

حرف الكاف

السكافي ، في علمي المروض والقوافي — المنواس وهو الملامة شهاب الذين أبو المباس أحمد بن عباد ابن شميبالفناوي المعروف الخواص المتوفسنة ٥٩ هم أوله : الحمدية على الانهام، والشكر له على الالهام. الخ

نسخة ف مجالد بقلم معتاد ، بخط عبد الله على سالم
 سنة ۱۲۳۹ هـ ، ف ۹ ورقات ومسطرتها ۲۱ سطرا
 ۲۳ سم

1174 [4]

- -- نسخة آخرى ضبن بحوعة في مجلف بنلم ممتاد مجدولة بالمداد الآخر ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٩٠ سم ١٩٤٥ .
- حد نسخهٔ آخری فی مجاله بنام ممتاد ، فی ۸ ورقات ،
 ومسطرتها ۲۱ سطرا ۱ ۲۱ سم
 [۱۶] آباطهٔ ۱۹۹۵
- نسسطة أخرى فى مجـلد بنام معناد ، فى ٩ ورقات ، ومـطرتها ٢٦ سطرا ـ ٢٣ سم (١٧) أباظة ٩٤٩
- نسخهٔ آخری ضین جموعهٔ فی مجمله بقلم مشاد ، مسطرتها ۲۵ سسطرا (من ورقمهٔ ۱ ـ ه) - ۲۷ سم - ۷۸۲۰ (۲۰)
- اسدخة أخرى ضمن مجموعة في مجدلك بتلم معتماد ،
 سنة ۱۱۷۹ ه في ۱۰ ورقات ومسطرتها ۱۹ سطرا
 ۲۳ مم

8A18 [40]

- نسخة أخرى ل خميله بقلم معتاد بهامشها حواش فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٣٣ سم ١٩١٦٠ [٥٥]

-- نسخهٔ آخری فی مجدلد بهلم ممتاد ، فی ۹ ورقات ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ب ۲۰ سم ۲۰۶۰ ۲۰۶۰ ۲۰۶۰

- نسدخهٔ آخری فی مجمله بقلم نسخ ، مجمله حسن جبر المالکی سسنهٔ ۱۳۹۵ ه ، فی ۹ ورقات و مسلمارشها ۲۱ سطرا _ ۲۷ سم [۱۳۳] حلیم ۳۲۲۹۲

- نسخهٔ آخری فی مجلف بقلم ممثاد سنهٔ ۱۱۹۲ هـ ه فی ۱۳ مر ۱۳ ورقهٔ ومسطرتها ۱۹ سطرا ـ ۲۲ سم ۲۲ مر ۲۲۴ ۸۴ ۱۷۳ مر ۲۲۴ مر ۲۲ مر ۲

استخهٔ آخری فی مجاله بنام مستاد فی ۱۲ ورقه ،
 ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۳۳ سم
 (۲۰۲ جوهری ۲۰۹۵)

- نسخهٔ آخری فی مجلد بتلم معناد بهامشها حواش وبها آکل ارضهٔ فی ۱۰ ورقات ، ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۳۳ سم

[۲۱۲] عروسی ۲۹۲۸

نستخد آخری بی مجلد بقلم معتاد، بهامشها حواش
 ف ۷ ورقات ومسطرتها ۲۳ سطرا به ۲۳ سم
 (۵) عروسی ۲۸۷۳

- نسخهٔ آخری ضمن محوصهٔ فی مجملد بنام نسخ ، سنهٔ ۱۱۱۱ ه مسطرتها ۱۳ سطرا (من ورقهٔ ۱ ـ ۱۲) ـ ۲۰ سم

[۲۲۹] بخبت ۱۷۵۵۶

- نسخهٔ آخری فی مجالد بفلم ممتاد ، بخط أحمد اللا سنهٔ ۱۲۲۵ ه فی ۲۲ ورقهٔ ومسطرتها ۹ أسلطر - ۲۲ سم

14001 [41.]

نسطة أخرى ف مجالد بنلم ممتاد ، في ٩ ورقات ،
 ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
 [٤٤٧] الامبابي ٤٨٨٠٠

- نــخة كالسابقة ضمن بجموعة فى مجلد طبع حجر بالفاهرة (من ص ١٧٦ - ١٨٨) - ٢٠ سم ٢٠ الفاهرة (من ص ١١٢٠ عاميع] ٣٦٨٤ - ٣٦٨٤

نسخة أخرى ضمن بجوعة في بجرف بفلم فارسي بخط
على بن عبد الله سنة ١١٨٥ هـ ومسطرتها ١٧ سطرا
(من ورقة ١ - - ٩) - - ٧ سم
 ٧٣١٣] أباطة ٧٣١٣

اسخهٔ آخری ضمن محموعة فی مجلد بقلم سنتاد سنهٔ ۱۲۴۱ه

ف ۸ ورقات ، و مسطرتها مختلفة - ۲۲ سم

(۱۱۹۴ مجامیع] ۲۹۰۷

الكافى ، فى على العروض والقوافى — وهو شرح بقال أقول — تأليف : العلامة عبيد الله ابن عبد الكافى بن عبد المجيد المعروف بالمبيدى من على القارن الشامن المجرى ، على القصيدة اللامية الساوية ـ العلامة دكن الدين محد الساوى ، أوله : أما بعد حمد الله سبحانه وتمالى مسبب الاسباب الخواد والاسباب الخواد والاسباب الخواد القصيدة :

(بحمد الليك الماق ذى الطول والعلى وشكر أياديه أفتتح متفائلا) الح و أسكر أياديه أفتتح متفائلا) الح المنتخذ في جلمه بقلم ممتاد ، في ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سم [٢٦١ طيم ٣١٢٩١

الـكافية الشافية ، في علمي العروض والقافية و هى منظومة للملامة أبى العرفان عجد بن طى المعروف بالصبان المصرى الشافعي الحنق التوف سنة ٢٠٦٦ه، أولها :

اوها :

(قال الحمد بإربى وصل مسلما على الحمد باربى وصل مسلما على المصطفى والآل من أحرزوا العلا) الخ

- نسخة في مجلد بقلم معناد بخط منيب هاشم سنة ١٣٨٧٩ معناد بخط منيب هاشم سنة ١٣٨٧ معناد بحدولة بالمداد الاحر في ٣ ورقات ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٠ سم

نسخهٔ آخری فی مجیلد بنام ممتاد ، ف ۱۰ ورقات و مسطرتها علیافهٔ ۲۲ سم

۲۲۸۹ [۲۷۱]

- نسخة أخرى صبين بجروعة لى مجدله بنلم مهتداد سدنة ۱۲۹۸ هـ ، مهامش بعض أوراقها حدواش ، مسلطرتها ۱۷ سـطرا (من ورقة ۲۱۲ - ۲۲۳) - ۲۶ سم [۷۰ مجاميع] ۱۷۰۷

۔ نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقلم مشاد مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٣٠ – ٢٤٤) – ٢١ سم [١٥٧] جاميع | ٣٠٨٢

۔ نسیخة آخری ضبن بحروعة فی مجالی بقام معتاد بخط محمد حیات السندی سنة ۱۲۹۱ هـ مسطرتها ۱۷ سطر آ (من ورقة ۱۷۰ – ۱۷۷) ۔ ۲۲ سم [۸۰ ۳مجامیم] ۱۰۰۱۲

نسخهٔ آخری شین مجموعهٔ فی مجدله بنام معتاد بخط محمد

الکردی سنه ۱۱۱۳ ماه مسطرتها ۱۰ سطرا ، ف

ورقات ۲۲سم (۳۹۳مجامیم) ۱۴۴۷۸

- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بنهم معتاد بخط عبدالله بن قاید ساخ ۱۷۶۳ مسلطرتها مختلفة (من ورقة ۹ – ۱۲) – ۲۱ سم (من ورقة ۹ – ۲۷) عاسم علم ۳۲۷۷۹

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجملد بقلم ممتاد بخط عمد من أحمد الابناسي الشافعي سنة ١٢١٣ هـ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠١ – ١١٦) - ٢٢ سم ١٥ سطرا (من ورقة ١٠٠ – ١١٦) عليم ٣٤٨٠١

نسخة أخرى ضبن بجوعة في مجله بقلم فارسى بهامشها و بهن سلطورها حواش مسلطرتها ١٩ سلطرا (من ورئة ١٠٥ – ١١٢) - ٢١ سم [٧٦٩]

- نسخة في مجلاطهم المطهمة الوطنية في بيروت سنة ١٨٦٩م فالالالم من الماجة لا المنجم الما المادية المنابعة rerarch[13e]

لامية ابن الحاجب ، في المروض

النمد الجلال ، إن علم الحليل

لذيذ الطرب، بنظم بحـور المرب ـ تأليف العلامة الشيخ محد بن سعد عياد من علماء أواخر النول الثالث عشر الهجري أوله: تجمدك يا من بحور أنضاله متدنقة، ورياض وافر كرمه موننة الخ ، ضمنه ما ظمهمن بحور الشمر المربية مفتبسا فيها من الآي القرآفية

 نسخة ف مجلد بالم مساد ، بآخرها نظر أوزان البحور وأسماؤها لبعض الفضلاء ولمتنكل فع ورقات ومسطرتها ۲۳ سطرا ئے ۲۰ سم [١٠٧] النقا ٢٨٨٤٢

- أَسَعَةَ أَخْرَى فَ مِحْـ لَدَ بَعْلَمُ مَمَّادُ ، بِحُطَّ الشَّيخُ مُحَدّ إمام السفا سسنة ١٣٢٩ م في ٩ ورقات ومسطرتها ۲۷ سطرا به ۲۰ سم TYPE TARFA

حرف المم

متن الشبراوي - (مكدا بظاهر الورقة الاولى) ، وهي منظومة في العروض ، أولها : (طویل عریض فیك و جدی و کابا أعلل نفسي فيك تزداد علق) الخ - نسمة في مجمله بقلم معتاد ، بها أكل أرضة في ٢ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ٥٠ سم TT. 07 [AT]

كتاب في المروض _ لم يعلم مؤانه · نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بأولها وآخرها تقس مسطرتها ۱۰ سطرا (من ورقة ۱۳۹-۱) EONA [V]

الكلمة الكافية ، في علم القافية - تأ ابن الملامة الشيخ أحد عثمان المحرزي الحنسني ، من علماء الدرن الرابع مشر الهجري، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٥ م - نسخة ضمن مجموعة فبجلد طبع مطبعة الرغائب الناهرة سنة ١٣٣٥ ه يا خرها تقريظ وفهرس (من س ٦٩

[۲۳۱] بخیت ۷۹۰۱

- نسمخة كالسابقة (٢٣٧) « ٤٠٥٧٧ -

010YA [YAV]

الكليات المروضية ، في الأوزان القريضية _ وهو مختصر للملامة أمين الدينعجد بزعلي بن عبدالرحن ابن أبي بكر الالصاري المسروف باله. بي المتوني سنة ٦٧٣ هـ ، في الأوزان الشمرية ، أوله : الحسد لله مانح المستحسنات من أفانين الملح الادبيـة ، وفاتح المستبهمات من قسوانين الاوزان العربية ... الح ، فرغ من تأليفه سنة ٦٦٤ هـ

- نسمخة ضمن مجموعة في مجمله بفلم نسخ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١-٩) ــ ٧٥ سم ۥ\A [V]

حرفاللام

اللامعة ، في شرح الجامعة — وهدو شرح قلامة حبيب بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنيلاط أبن سمد المعروف باليازجي المتوني سـنة ١٨٧٠ م ، على أرجوزة والده العالمة ناصيف البازجي المروفة بالجامعة ، في العروض والنواني الق مطلمها ﴿ الْحَدِينَ اللَّذِي بِالنَّهِ مِنْ قَدْ عَلَمُ الْانْسَالُ مِالْمُ يَعْلَمُ ﴾ إلخ - نسخة كالسابقة [١٦٦] حليم ٣٤٢٩٠

« ﴿ طَبِّهَ سَنَّةَ ١٣٠٠ هُ [٥٥٧] النِّعام ١٣١٧ه

- نسخهٔ آخری فی مجلی به لم منتاد بخط محمد بن دوسی الورواری سنهٔ ۱۲۷۸ ه فی ۱۶ ورقهٔ ۱ ومسطرتها ۱۹ سطرا - ۲۳ سم ۱۹ آیاظهٔ ۱۹۹۶

نسسخة أخرى ضبن مجوعة في مجلد بنام معتاد ،
 مسطرتها ۲۹ سطرا (من ورقة ۲ - ۲۳)
 ـ ۲۰ سم

VAY . [+ +]

- ندخهٔ آخری ضمن مجموعهٔ فی مجدلد بقلم معتساد ، بخط آحد العابدی بن مجمد سنه ۷۰۲۵، فی ۳۸ورفهٔ ومسطرتها ۲۰ سطرا – ۲۳ سم [۲۰] ۹۸۱۵

سه نسخهٔ آخری فی مجالد بنام معناد ، مخط مجد یوسف سنهٔ ۱۲۰۷ ه ، نی . ، ورقهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم

St. Carlotta [14] A. Carry .

۔ نــخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٨ ٥ ، فى ١٣٦٨ ورقة ومسطورتها ٢٥ سطرا ۔ ٢٩ سم ١١٥٢٥ [٢٩]

ے نے خة كالسابقة طبع [۲۷] ۱۰۸۹۲ لغة

حليم للطبة المثانية بالتاهرة
 سنة ١٣١٤ م
 ١٣٠٩٤ (٥٣)

- نسخة كالسابقة [29] ١٩١٤٠

محيط الدائرة 6 في علمي المروض والقافيـة - تأليف المستشرق الآمريكاني كريندوس فان ديك من رجال الغرن التاسع عشر المبلادي 6 نــرخ من تأليفه سنة ١٨٤٩ م

- نسـخة فى مجـلد طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م بآخرها فهرس وتصحيح فى ١٧٣ ٤ ص - ٢٢ سم [١٩٥] علم ٣٤٢٩٤

ختصر أبي الجيش المفربي ، في العروض المناطقة العروض المناطقة المناطقة العروض المناطقة الم

المروش الاندلس

غنصر تسهيل المروض ــ لملا عصام النار

إسماف الخليل ، بزيدة التسهيل

المحتمد الشافى ، على مأن الكافى – وهى الحاشية المحترى دلملامة السيد عجد الدمهورى المدوق المدوق المدوق المدوق المدوق المدوق المحتمدة المحتمدة من الحتمدة الكبرى على المان المدكور المسهاه (الارشاد المسافى ، على مأن الكافى) ، وفرغ من اختصارها سنة ١٢٣٠ ه

- نسطة ف مجلد طبع الطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٧٨٨ م بآخرها فهرس ف ٥٥ س ـ ٢٣سم (١٤] ٥٨٧٥

- ندخة كالمابقة (٧٥) ٢٠٣١٠

< ﴿ طبت سنة ١٣٠٠ هـ [١٠٨] الينا ٣٨٨٤٣

« « طبت سنة ۱۹۸۹ م [۱۰۰] ۲۹۰۰۲۲

-- ندختان كالسانة [OA) FA] Y . - 3 Y & Y - 3 Y

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ ٥ AT. . . [VV]
- نسخة كالرابنة (١٩٧) ٢٤٨٩٣ -
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ ه [SYI PASET
- ندخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ ه 17178 [44·]
- نحة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ ه [۲۳۰] مخيت ٥٧٥٥
- اسطة كالسابقة طبع الطبعة الخيرية بالماهرة سنة ١٣٢٦ه Y1. Y. [Y#]
 - اسطة كالسابقة (٨٩) ٢٠٠٤٢
- ندخة كالسابقة طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ VV XPPIY
 - نسخة كالسابنة العالم ١٩٠٠٧ -
 - TATIL [174] > >
 - 89910 [YO.] » »
- نسيخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقياهرة
 - نسخة كالسابقة ١٩٤١ [٩٤]
- نسمخة كالسابقة طبع مطبعة عدد مصطفى بالقامرة 7814. [97] A14.9 im
- -- نعفة كالسابقة طبم الطبعة المينية بالقاهرة سنة ٧ ١٩٧٥ 49089 108 0 m
 - نسخة كالسابغة طبعت سنة ١٣١٦ ه 1007Y 35 YP601

- نسخنان كالسابغة [١٧٠،١٦٩] القضاء ٢٩٨٥٣ ٢٥٨٢٨

- نسخة كالسابقة طيعت سنة ١٣٠٤ ه [۱۸۷] صماید: ۱۸۷

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ ٥ * 1 YTY | Y + 7
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٩٣ ه 1781 [18]
 - نسخة كالسابقة [٧٦] ٢١٣٢٩
 - ــ أسفة كالــابقة طبعت سنة ١٧٧٣ هـ YT. 97 [A.]
- نسخة كالسابقة طيعت سنة ٢٩٩٣ هـ [١٠٢] بسيم ٢٦٢٥٠
 - نسيفة كالسابقة [١٧٨] ٣٧٧٧
- أحفة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ ه ***** [1.V.]
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ ه [۱۸۰] صفایدة ۲۹۹۷۳
- أسدخة كالسابقة طابع المطبعة البهية بالنساهرة سنة ٢٠٧١ ه

17908 [74]

- نسخة كالسابقة [١٠٣] ٢٦٤١٩
- [۱۰۰] رانمی ۲۷۰۴۳
 - WY. P9 [147] »
- [۱۸٦] صمایدة ۲۹۹۷۹
- نسخة كالمابنة طبم المطبعة الأزمرية بالتمامرة سنة ١٨١١ ه

1A097 [90]

– نــخة صنهن مجموعة كالــابقة [۲۳۷] بخيت ۷۷۰۰۱

ـــ نسطة ضدن مجموعة كالـــا يغة • ٤٥٧٨ [٧٨٧]

المفاتيح المرزوقية ، لحسل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية — وهو شرح للملامة أبي عبد الله عد بن أحد بن عمد بن أبي بكر ابن مرزوق النامسا في المنربي المسالك للتوفيستة ٢٤٨٥، على الحزرجي للمنربي ، أوله : على الحدد لله الذي تفضل بايجاد الموجدودات ، وفضل الآدميين على كشير منها بصفات ... الخ ، فدرخ من تبيضها سنة ٨١٩ ه

- نسخة في مجالد بقلم معتاد ، بها أكل أرضية ، في ٣٢٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا _ ٢٧ سم [١٠]

المقدمة الشافية ، في علمي المروض والفافية — لم يدر مؤلفها أولها : الحدد قد على نمائه ، وصلاته وسلامه على محد خاتم أنبيائه الخ

- نسخة ضنن مجسوعة في مجسلا بقسلم معناد ، بخط رمضان العطيني الحنني سسنة ١٠٤٦ هـ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٧٧٠)

[۱۰۱ عامين] ۱۱۱۸۰

المقدمة الكافية ، في علمي المروض والقافية — تأليف العلامة الشيخ أحد السنفي (بتنديم السين على النول) ، أولها : الحسد فة وكني وسلام على عباده الذين اصطفى . . الح

- نسخه فی مجدله بقل مشاد ، بأولها تملیك تاریخه - نه ۱۱۹۱ ه فی ۱۰ ورقات ومسطرتها ۲۳ سطرا - ۲۱ سم

[۱۰۰] علم ۲۹۲۸۴

م ١٣٢٧ منة كالسابقة طبيت سنة ١٣٢٧ م. د ١٩٥١٩ [٢٤٩]

- نسيخة كالسابقة طرح مطبعة مصطفى البابى الحلي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ [١ ٥ ٠ ٦٣٣]

۔۔ نسطة أخرى في مجالد بنام معناد ، سنة ١٢٦٩ هـ في ٣٥ ورثة ومسطرتها مختلفة ۔ ٢٣ سم [١٥٨] ٣١٨٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بتلم ممتاد ، بخط يوسف الفاشق
 سسنة ۱۲۷۳ هم بها مش بعض أورانها حسواش ف
 ۳ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ـ ۲۲ سم
 (۲۲٦) الامبابي ۲۸۰۱

ــ نــخة أخرى ضبن مجموعة فى مجــك بتلم معتاد ، مــــطرتها ٢٥ ســطرا (من ورقة ٢٧١ــ٢١)

- ایک وسمده در میشود به در ۱۳۵۰ میرود در ۱۳۰۰ میرود در مربود در (۲۰۰۰ میرود در ۱۳۰۰ میرود در ۱۳

۔۔ نید۔خة أخری ضمن مجموعة فی مجدلہ بنلم معتاد 6 بخط حسن حبیب سنة ۱۲۹۹ ۵ مسطرتها ۲۰ سطر ا (من درقة ۱۸۰-۲۰۸) – ۲۴ سم [۲۷۹ مجامیع] ۸۶۴

> مختصر المحلى ، في أوزان الشعر انظر الكليات المروضية ، في الأوزال النريضية

مراة العروض — تأليف الدلامة الشيخ أحمد عثمان الحرزى الحندتي من طاء الفرن الرابع عثر الحجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٥ هـ

- لمسخة منمن محدومة ف مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سسنة ١٣٣٥ م (من ص ١ - ٦٨) - ١٩ سم

[۲۳۱] بخیت ۲۷۰۱

منظومة المحلى ، فى الأوزان انظر العنوان ، ف معرفة الارزان منظومة المحلى ، فى القافية انظر

الجوهرة الفريدة ، في قافية القصيدة

المنهل الشافى ، على متن الكافى حسومى حاشية المدادة الشيخ حديث بن سايم المروف بالدجانى ، على (الكانى ، في علمي المروض والنواقى) المخدوان ما أولها : الحديثة الذي جمل تلوينا لآثار النبي قافية الخسسة ضمن مجدوعة فى بجدلد بقلم ممتدادي ، خط صالح عثمان سنة ، ١٢٤ ه بمض أوراقها مجدولة بالمداد الاحر ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ، ٢٠ بالمداد الاحر ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ، ٢٠ مم المداد الاحر ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ، ٢٠ مم المداد الاحر ومسطرتها ٢٠ مام

المورد الصافى ، فى شرح السكافى - وهو شرح المدامة الشيخ خليدل بن ولى بن جعفر الحنى ، على الدكافى ، في على المروض والقواف ـ المخواص ، أوله بعد الحديباجة : هذا شرح لطيف على متن السكاف، في على المروض والغوالى الح

نسخة فی مجالد بقلم مشاد ، فی ۲۹ ورقة و مسطر شما
 ۲۵ سطرا با ۲۱ سم
 ۲۲۹۱ عروسی ۲۹۹۹

المورد الصافى ، لطالب العروض والقدوانى -تأليف الاستاذ الشيخ مصطفى الصاوى مدرس النة
والادب الازمر الشريف والموجود الآن (سنة ٢٣٦٦م)
- نسخة ف مجلد طبع مطبعة العارم بالفاعرة سنة ٢٣٦٣م
(سسنة ١٩٤٤م) بآخرها فهرس ، في ٢٨ ص
- ٢٤٠ سم

۰ د (۲۹۳ (۲۹۳) ۱۹۳۷، -

المقصة الجليل ، في علم الخليل ، وهي قصيدة لامية – لابن الحاجب ، وهو العلامة الامام جال الدين أبوعمر و عُمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرويق ثم المصرى السكندري المالكي المعروف بابن الحاجب ، المتدوف سنة ٦٤ هـ ، في العروض والقوالي . أوله ا :

إلباسه من لباس فضله حلا) الخ

- نسیخة فی مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر فی ۸ ورقات ومسطرتها ۱۷ سطرا _ ۲۲ سم [۹۰] ذکی ۲۰۲۲

منظومة الخزرجى انظر الرامزة

منظومة الخورجي العمرائي ، في العروض انظر

الشاق ، في علمي العروض والنواق

منظومة السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عهاب الدين أحمد بن عمد المدوف بالسجاعي الشاخي الازمرى المتوفيسنة ١٩٧٧ هـ على الدروض والنواني ، أولها بعد الديباجة :

(طویل مدید بسط حبی ووافر وکامل أهزاج وجیز جملا) الح

- نسخهٔ فی مجالد بقلم معتاد ، فی ۸ ورقات و مسطرتها ۱۰ سطرا - ۲۳ سم (۲۱۳) عروسی ۲۲۰۹

- نسبخة أخرى ضمن مجموعة فى نجــلد بقلم معتـــاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٦ـ٢٧) تــ ٢٣ سم [٨٤٩ مجاميع] زكي ١٧٣٩ ه

> منظومة الصبأن ، في العروض والقو ا في انظر الكافية الثاقية ، في على العروض والثاقية

ــ نسخة فی مجلد بنام مشاد ، فی ؛ ورقات ، ومسطرتها ۱۳ سطرا ــ ۱۳ سم [۱۹۷] زکی ۱۹۰۴

نظم متن الكافى ، فى علمى المروض والقواف - للا ستاذ مسمد عمد الرقامي من علما ، النرن الرابع عصر المجرى

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الفاهرة سنة ١٣٤٥ه، ٥٠ مل ف ١٦ ص - ٧٠ سم [٢٨٨] ٢٠٠٥٠

نظم الشيخ عمد عنبر الطبطاوى ، في العروض ــ انظر

جامع البحار ، وروضة العنول والانظار

النفحات الآرجية والنسمات البنفسجية ، للشر ما راق مرف مقاصد الخورجية — ومو شرح الملامة أبي عبد الله عجد بن قاسم المروف بابن زاكور ، على الرامزة المشهورة بالحزرجية — لابى الجيش الحزرجي المغربي ، أوله : تحمدك با من جمل المروض أما لكل عروض ، ، ، الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنهم ممتاد سنة ۱۹۷۱ م
 مسطرتها ۲۳ سسطرا (من ورقة ۸۱ – ۱۰۹)
 ۲۲ سم

(۲۱۲ عجاميع) ۴۱۲

نقطة الدائرة ـ وعى رسالة الملامة المنوى الآديب أبي حبيب ناصيف عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ابن سعدالمروف اليازجي البناني المتوفسنة ١٩٧١م من شابيا ما عليسه مدار على العروض والقوالى • وفرغ من تألينها سنة ١٩٤٨م

۔ نہذہ ضمن مجموعة فی مجلد طبع بیروٹ سنة • ۱۸۰۵م (من ص ۱۹۸ – ۲۱۹) - ۱۹ سم [۲۷ مجامعیم] ۲٤۹۷۹ الميزان المذهبي 6 في الشمر العربي — وهي رسالة المخوري ارسانيوس بن يوسف الفاخوري الماروني اللبناني من رجال القرن التأسم عشر الميلادي في العروض والفوافي 6 فرخ من تأليفها سنة ١٨٧٢ م

ــ نــخة في مجــاله طبع المطبعة العمومية في بيروت ســنة ۱۸۷۳ م بآخرها تصحيح ، في ۸۰ ص ــ ۱۹ حم

[۱۷۷] علم ۲۶۲۹۳

ميزان الشمراء ، في المروض والقوافي -تأليف : الاستاذ الشيخ رضدوان شانسي المتمالي من ملياً الترن الرابع عشر الهجري

- نسخة في مجلد طيم المطبعة السلفية والناهرة سنة ٢ ٥ ٩ ٥ . (سنة ١٩٣٣ م) - ٢٤ - م

44/-IF 19-1 --

- **حرف النون** المرابعة المرابعة

نُوْهة النواظر 6 وطراز الدفاتر ، في النوصل إلى معرفة ما حوته الدواير — لم يدلم مؤلفها ، أولها : الحديد الذي من علينا بالدخول في دائرة الاسلام التي مي أرفع وأوسم الدوائر الخ

- نسطة ضمن مجموعة فى مجدله بقلم نسخ ، مسطرتها من ورقة ۷۷ – ۸۱ – ۲۱ سم ۱۴۴۸۰ – ۲۱ سم ۱۴۴۸۰ [۲۰۱۶ مجاميع]

نظم البحور وأجزائها - الشيخ أحمد بن أحمه البجيرى الثانمي ، نظمه على طريقة مصطلح الحديث ، أوله بعد الديباجة من بحر الطويل : (دعائل لحالل في الهوى متواثر

وصنك مشكور ولحظك فاتر) الخ

ملحق تاریخی للمخطوطات (۱) ف علمی المروض والقافیة

القرن السابع

الجوهرة الفريدة ، فى قافية القصيدة — ومى منظوءة المسلامة الشيخ أمين الدين المدروف بالهلى المتوف سنة ٦٨٠ هـ المتوف سنة ٦٨٠ هـ (٦١١ ص ٤٥٨

العنوان، في معرفة الأوزان ــ الشيخ أمين الدين المروف بالمحلى . المتوفى سنة ٦٧٣ م بقلم نسخ قــديم سنة ٦٨٥ م

القرن المأشر

الهيون الفاخرة الفاخزة ، على خبايا الرامزة -لل كندرى ــ الممروف بالهماميني ، المنولىسنة ٨٢٨ه، المنول سنة ٩٧٠ م
الخط محمد بن عمود بن عبد الحق سنة ٩٧٠ م

الرامزة، وهي القصيدة المشهورة بالخزرجية — نظم الملامة ضياء الدبن السكندرى المروف بأبى الجبش المغربي . التولى سنة ٢٣٦٥ ، بخط عمر حسن الدلجي سنة ٩٨٩ هـ (١٩٠٤) زكى ٣٩٦٠ سنة ٤٦٠ س

م الجزء الرابع ، وبليه إن شاء الله الجزء الخامس ، وأوله : الآهب

⁽١) لم نستوهب في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الايغرى من هذا الجزء جبيمالمخطوطات، بل اكتبي بنموذج لـكل قرن منها .

مركزالخدمات والإبحاث الثفافية

صندوق البريد ۱٤/۵۰۸۳ بيروت ــ لبنان

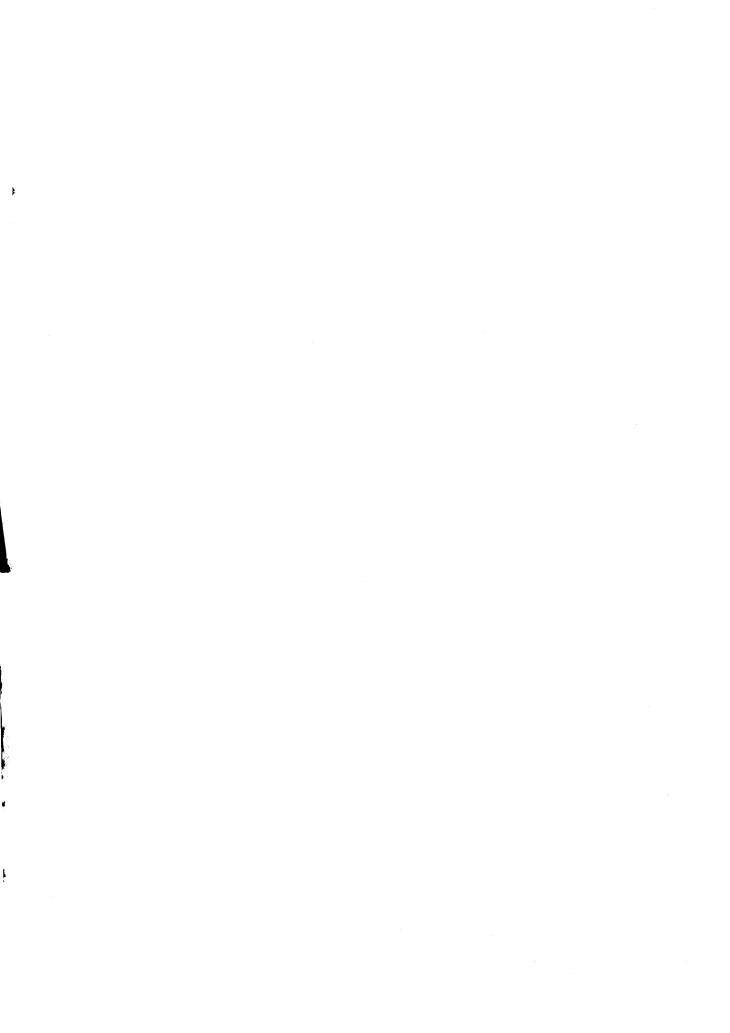
(00/11)

سلسة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الازهريه الى ١٣٦٦هـ ١٩٤٧م

الجزء الرابع

ويشتمل على الفنون الآنية: علم اللغة ـ علم الوضع ـ علم الصرف ـ علم النحو علم البلاغة ـ على المروض والقافيه



المُجَافِينَ وَمُرَيِّنِي

فهرس

الكتبالونجودة بالكتبالأزمرة إلى ١٩١٧٠

الجزء الرابع

ويشتمل على الفنون الآتية :

علم اللغة ــ علم الوضــع ــ علم الصرف ــ علم النحـو علم البــلاغة ــ على العروض والقــافية

> مطيعة الأزمر 1777 - 1988









ملاحظات

- ١ الرقم الواقع بين مربعين هو رقم الكناب الخاص فى فنه ، والرقم الخارج
 عن المربعين هو رقم الكتاب العام بالمكتبة .
- لطلب كتاب من المكتبات الحاصة (وهى التى أشير إليها بذكر أسمائها
 عقب المربعين كبخيت أو أباظة) يجب طلبه برقيه العام والحاص.
- بالكليات والمعاهد كتب مستعارة من المكتبة قد أشير إليها عقب الرقم
 العام بذكر اسم الكلية أو المعهد، فهى غير موجودة بالمكتبة الآن .
- إ ـ أدرج خطأ فى الملحق التاريخى لعلم اللغة تحت عنوان شرح السيوطى :
 ر نسخة أخرى منه [٢٥٤] ٢١٤٤٧ ص ٣٧، (والصواب أنها نسخة من مختار الصحاح).

فهــــــــــرس الجزء الرابع من فهرس المكتبة الازهرية

٣١ _ علم اللغة

14			مرف الراء		رف الالف
		-	د الزای	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	د البا،
		1.	د السبن		د الناء
¥4	the first of the forest first and the first section in	11	د الشين		٠ الشاء
Y A	大师是"大大郎",是是大师的一个女人,不是他的样子		۱۰۰۰ الماد	A 📗 - A A A A A A A A A A A A A A A A A A	د الجيم
			٠ الضاد		د الما،
			د الطاء		• الحاء
٤١	4、11、11、11、4、11、11、11、11、11、11、11、11、11、	│	د الظاء		« الدال
	﴿ البِاء .	1 10	و الدين	1 11	د الدال

۲۲ – علم الوضع

and the state of t	44	
حرف الفــون ـــ	حرف الراه ۱۰۰ ۵۱	
د الناء	« ا ژ ای ۳۰	x
ر الناف –	و السون	ه الاا ال
« الكاك •	د الشيئ ٥٠٠ ٥٠	١ ١٠٠١)
« الــلام « الــــم ۸۰	د الداد	لا الجيم وه وه وه وه
ر النون	د النباد	(1 aLM 3
٠ (الماء د	، اللناه ،	·
د الوار –	,. elel >	ح الدال درر ۱۵
٧ الباء >	و السهن ــ	< القال ا

الحلحق التاريخي للمخطوطات في علم الوضع ﴿ لَمْ يَجِدُ قُدُ هَذَا اللَّهُ مِنْ الْحَطُوطَاتُ

۲۲۳ _ علم المصرف					
	. 이 하는 사람, 하는 것 않아요. 이 문학 이렇게 할 수 있는 사람, 하는 사람들이 하는 것 같은 모양 없었다.				
رف الدون	منعة رف الراء ٧٣ م	مِنَ الآلَّ ١٠٠ مِنَ			
ر الناء ۹۰	د ازای				
ر الناف ۵۲	د السين ۷۱ ۷۱ ا	(杜子)를 마음하는 사고 있는 사람이 나는 사람이 되었다. 그 사람이 나는 사람들은 사람들이 되었다.			
د الكاف ٩٣	د الشهد ۷٤	숙하지를 내려 있는 경기가 가게 화가하면 되어 있는 음식을 하지만 들어 가장하면 할 수 있다면 있다.			
د الــــلام ۹۳	하나 얼마 하는 것은 아이들이 얼마 하는 것이 없는 것이 없다.	医对子性征 化二氯甲基甲基甲基甲基甲基二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲			
د التي ۱۰۰ ۲۰۰۰ ک	ر الصاد »	로를 하고 있으면 하는 것 같다. 하는 것 같다는 것을 보고 있습니다.			
و النول ۱۰۰	د الناد د	합니다 그리는 사람이 가는 사람들이 하는 것이 없어야 했다. 가능하는			
L.J >	د الناء د الناء	승규는 그 그리는 가는 아무리를 가는 사람이 되어 살아가지는 아니다.			
د الواد	, III	Vr JLJI >			
، الباء	د السوي ۱۸۹	ر الال			
	يخى للمخطوطات فى علم الصرف	الملحق التار			
<u> </u>					
حرف الندين ۲۷۸	مرف الراء ۱۷۰۰ مرف	حرن الالك ١٠٠١			
و الفياه و الفياه	و ازای ۲۰۱	وَ الْبَاءِ ١١٦			
و الناف ۲۹٤ ۲۹٤	د السون ۱۰۰ ۱۰۰ ۲۰۹	1111			
د الكاف ۲۹۷	و الدين ۲۰۷	ر آف، ۱۲۹ ۱۳۹			
• السلام ۳۰۳ ۳۰۳ • د المسيم ۲۰۰ ۳۰۳	﴿ الماد ﴾	د الجيم ١٣٩			
ر الدون ۲۲۸	و الضاد ۲۷۴ ۰۰۰	ر الماء الماء			
﴿ الْمَسَاءُ ٢٣٧ ٠٠٠	٧٧٠ الطناء				
ر الواو ۴۳۳	د الظاء و الظاء	و الوال			
는 · · · · · · · · · · · · · ·	﴿ السبن ٢٧٠ ٠٠٠	ر اقال ۱۰۰۰ ک			
الملحق الناريخي للمخطوطات في علم النحو					
٥٧ ــ علم البلاغة					
عرف النبين ۲۲ ۴۲	* 4*				
والمرافعيا فيرون وووا وووالا الا		[
ا (الناف ۲۱ ۰۰۰	و الراق ۲۹۸ ۴۹۸ ۴۹۸ ۴۹۸ ۴۹۸ ۴۹۸	ر الحاء ۲۱۶			
د السلام ۲۸	(الشيق ۲۰۰۰ ،۰۰۰	一····································			
ا د الـــم ۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ر الساد ۱۹۹ (الساد ۱۹۹ –	٠٠٠ ،، ،، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،			
و النون و ال	ا (الضاد	٠٠١			
ا د الماه ۳۰۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ - ۳۰۰ ۲۰۰ - ۳۰۰ - ۳۰۰ - ۲۰۰ - ۳۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲	ر الله ۱۱۹	۱۹۰۰، ۱۰۰۰، ۱۰۰۰، ۱۱۱۱)			
ا د الياد	﴿ الطّاء ۲۰ ۲۰ الم				
الملحق الناريخي للمخطوطات في علم البلاغة علم التلاعة وه و					

٢٦ _ على العروض والقافية

حرف النبين ٥٠٠ ٠٠٠ النبين	و الاله الله الله الله الله الله الله ال
« الفاء ٤٦٧ ». د الفاف ٤٧٠ ».	
، الكاف ١٧١ ،	ر الناء ۱۹۰۱ ، الناه ۱۳۰۱ ، ۱۳۰۱ ، ۲۸۲ ۲۸
د الـلام ۲۷۳ د المـج ۱۰۰ ۲۷۳	- المن » وه المناد منا »
د النول ۲۷۸	٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
« الحاء « الوار	ر الحاء و الحاء
	ر الدال — ا « السين ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

الملحق الناريخى للمخطوطات فى علمى العروميه والقافية بالمنطوطات في علمى العروميه والقافية المنطوطات المنطق